

وردة

صنع الله ابراهيم

عندما أزمعت السفر، كنت من المجهين، إلى أحلامي. وكانت تتردد عليا بحسنة مستمرة في الأونة الأخيرة. وبوما الفأها وسط حشد من الناس، مضطجعين فوق الأرائك، كما في الصور الرومانية، أو الجنة، أحيانا في قاعة ممتدة وأحيانا أخرى فوق ظهر سفينة. وفي كل مرة تأتفت نحوي وفي مبرئها نظرة غامضة، تجمع بين التساؤل والتواطؤ، والإغواء. أقترب منها منهشاً من استجابتها حتى أصبح إلى جوارها. وتشجعتني بابتسامة خفيفة من شفتيها. فآزداد اقترباً حتى ألتسها. ويصبح ساقي لمسق ساقها. عندئذ تراجعتني بكل جسمها. ومن أن تعباً بمن حولها تجذبني إليها. حتى أشعر فوق جسمي المتوتر، بالتفاصيل الدقيقة لثنايا جسدها وطياته الدفينة. وبينما ألتصص النظر للآخرين خشية أن يتبين أحدهم مايجري، تتصاعد نشوئي حتى تبدأ في الفؤران. وقيل أن تعدل إلى مداها، يتغير المشهد على نحو مفاجئ. مرات معدودة لحسب، كانت فيها عاطفتي من الحدة بحيث اجتاحت كل السدود وخلقتني عند اللحظة، بعدها مباشرة، مبللاً، متوهجاً، راضياً.

بانورما مثيرة ورحلة عاصفة دموية أحيانا كثيرة، امتدت من القاهرة إلى بيروت ومسقط ومنعماء وسلاسل وهدن وسجراء الريح الخالي. شارك فيها ملوك وشوار وسلاطين وشيوخ قبائل وعبيد، قوميون ويعثميون وشيوعيون وناسريون، غير ثلاثة عقود من الآمال والأحلام والبطولات والهزائم والخيبات والخيارات الصعبة!



وردة

صنع الله ابراهيم



رواية



وردة

صنع الله ابراهيم

وردة

صنع الله ابراهيم

الطبعة الأولى ٢٠٠٠

© جميع الحقوق محفوظة

الغلاف: عمر جهان

الناشر: دار المستقبل العربي

٤١ شارع بيروت - مصر الجديدة - القاهرة

ج. م. ع. ، تليفون ٤٧٢٧-٢٦٠

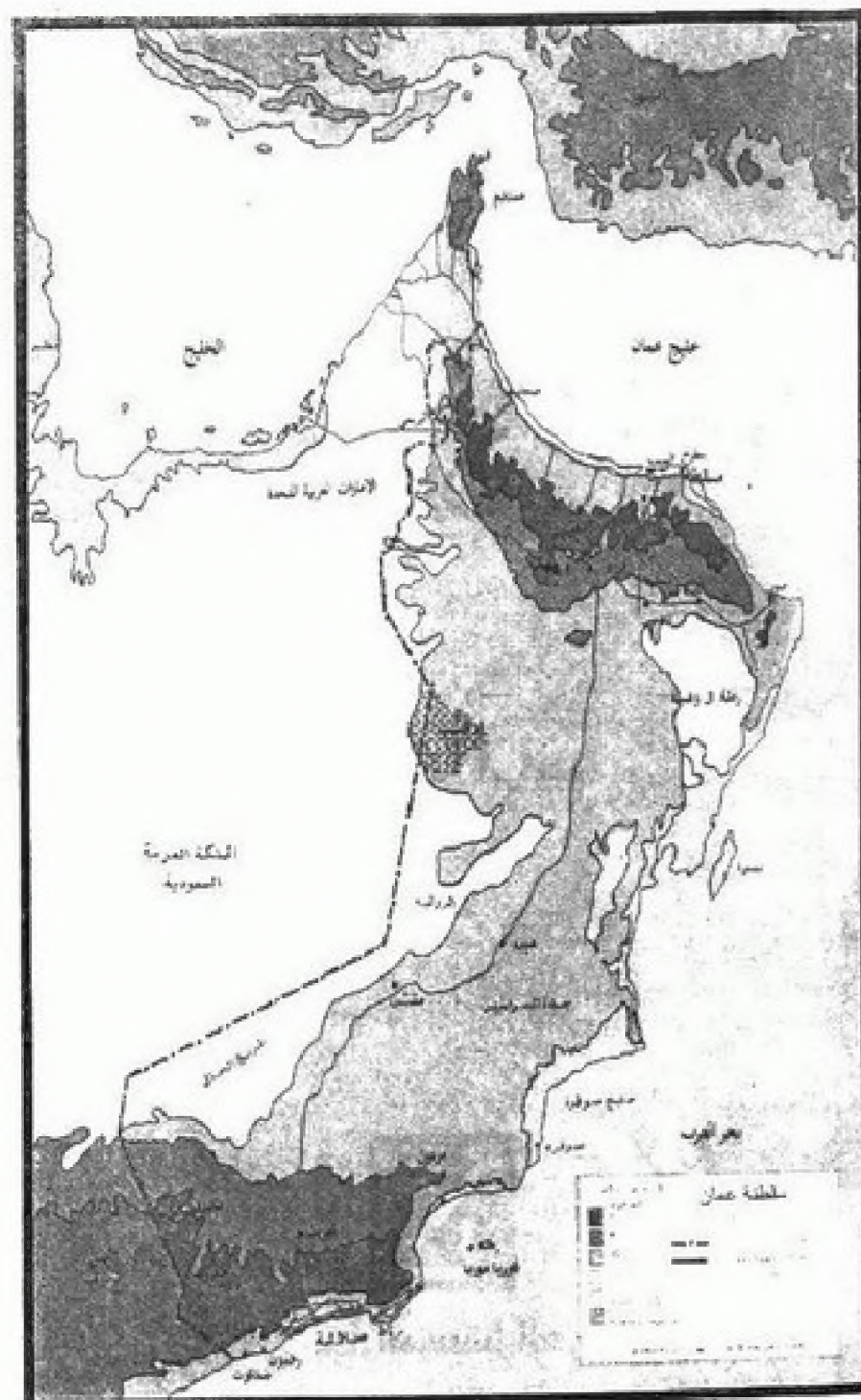
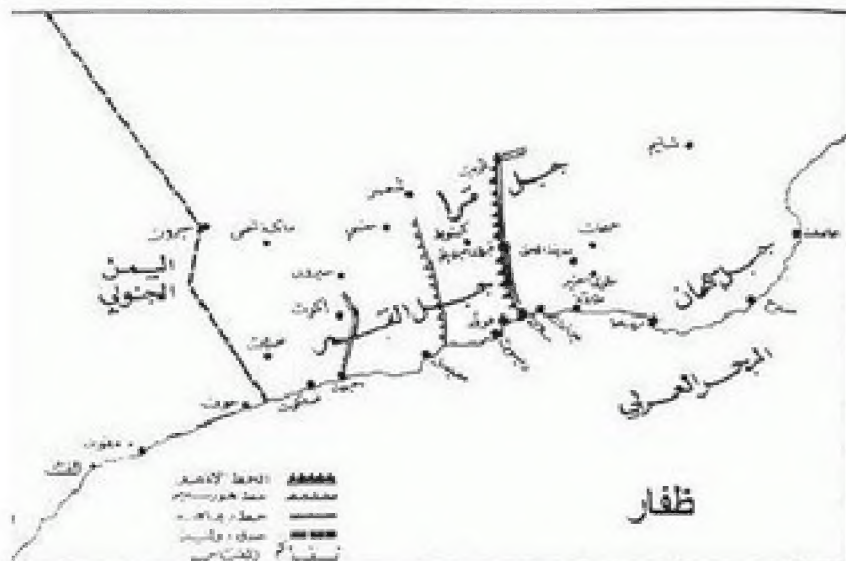
رقم الإيداع بدار الكتب القومية : ٢٠٠٠/١٩٣٠٥

الترقيم الدولي : ISBN 977 - 239 - 167 - 8



دار المستقبل العربي

Handwritten signature and date: 2003/1/1



القاهرة

سبتمبر ١٩٩٢

عندما أزمعت السفر، كفت عن المحيى إلى أحلامي . وكانت تردد على
بصفة مستمرة في الآونة الأخيرة . ودوما ألقاها وسط حشد من الناس ، مضطجعين
فوق الأرائل ، كما في الصور الرومانية ، أو الجنة . أحيانا في قاعة ممتدة وأحيا
أخرى فوق ظهر سفينة . وفي كل مرة تلتفت نحوي وفي عينيها نظرة غامضة ،
تجمع بين التساؤل والتواطؤ ، والإغواء . أقترب منها مندهشا من استجابتها حتى
أصبح إلى حوارها ، وتشجعتي بابتسامة خفيفة من شفقتها . فأزداد اقترابا حتى
ألمسها . ويصبح ساقي لصق ساقيها . عندئذ تواجهني بكل جسمها . ودون أن
تعبأ بمن حولنا تجذبني إليها ، حتى أشعر فوق جسمي المتوتر ، بالتفاصيل الدقيقة
لثنايا جسدها وطياته الدفينة . وبينما ألتصص النظر للآخرين خشية أن يبين أحدهم
ما يجري ، تتصاعد نشوئي حتى تبدأ في الفوران . وقبل أن تصل إلى مداها ، يتغير
المشهد على نحو مفاجئ . مرات معدودة فحسب ، كانت فيها عاطفتي مر
الحدة بحيث اجتاحت كل السدود وخلفتني عند اليقظة ، بعدها مباشرة ، مباللا
متوهجا ، راضيا .

كان تجليها دائما قويا ، فائق الوضوح ، بالغ التأثير ، يلاحقني بعد اليقظة
فأظل تحت تأثير حضورها الفعال ، وأفقد كل حس بالواقع ، فلا أعود قادرا على
التمييز بينهما ، وأظل لبعض الوقت تحت وهم التي كنت استرجع ذكرى وقعت
بالفعل في الماضي . وأعجب للعلاصات التي جعلتها هي بالذات ، تطفو قوة
سطح ما مر بي من أحداث ونساء منذ آخر مرة رأيتها فيها ، فعلا ، قبل أكثر من
ثلاثين سنة ، على الرغم من أن معرفتي بها لم تكن وثيقة بل عابرة ، لم تتولد أبد
بالصورة التي تراءت لي في الحلم . ولماذا اختارت ، أو اخترت أنا في حقيقة الأمر
أن تتجلى فجأة بقوة في هذا الوقت بالذات ، الذي أخطو فيه حثيثا إلى العقاب
السادس من عمري ، الذي ربما سيكون الأخير ؟

« بعض الأشخاص والوقائع في الصفحات التالية من صميم الواقع . والبعض
الأخر من نسج الخيال .. لهذا من الأفضل أن تقرأ على أنها ... رواية ! »

ص. ١

* * *

قال فتحي وهو يشد حزام الأمان حول صدره :

- ضيع الحزام يا بني وإلا ضعنا . المرور هنا صارم وليس كما في بلدكم أردت أن أقول بأنها لم تعد بلدنا لكني لم أنشأ أن أكون اليادي بنقاش عقرب . انصعنت لطلبي بينما كان ينطلق من ساحة المطار . وتعثرت في محاولة تثبيت الحزام فأعطيتني فرصة للسخرية مني .

كان أكبر مني في السن قليلا ، وأكثر بدانة ، وأكثر مرحا بالتأكيد ، يتوقف عن الدندنة بجمل موسيقية متنوعة من الموسيقى العربية أو الكلاسيكية الغربية والأوبرات وبعضها من تأليفه ، فقد كانت هذه صناعته . وكان يردد قميصا بأكمام قصيرة فبدت غريبا إلى جواره بملابسي الكاملة . هممت بها مشرقي فاستوقفتني قائلا :

- خليه . السيارة مكيفة .

قلت إني لم أتوقع هذا الطقس ولهذا فكل ملابسي شتوية .

قال : ليست مشكلة . غدا نشتري لك كل ما نحتاج إليه .

قاد السيارة اليابانية فوق طريق ممهدة مرصوفة جيدا مثل الحرير نضيتو المصاييح العالية ، نخلو من أي أثر للحياة وتعترضها مقطبات بارزة واضحة كما يتعهل عندها ثم يلوى السيارة قليلا ليعبرها بزاوية كما تنص القواعد تماما . وبعدة ميادين بدأت المنازل الحديثة تظهر على الجانبين وأغلبها لا يتجاوز ارتفاع طابق واحد .

قال : نذكر هذا الطريق دائما . فهو الرئيسي . اسمه شارع قابوس . وهو أطول شارع هنا وينتهي بالميناء . ميناء قابوس .

أضاف بعد برهة : ستمر حالا بمدينة قابوس الجديدة على اليمين .
قلت : كل حاجة باسمه ؟

قال : زينا بالقبض . على أى حال حقه . فهذه البلد لم تكن شيئا قبل أن يتولى الحكم .

لاحظت أنه يقود السيارة بحرص رغم أن السيارات العارة كانت معدودة . وكنت أعرفه في القاهرة سائقا مشهورا . توقف أمام إشارة حمراء رغم أن سيارتنا كانت الوحيدة عند جانبي التقاطع . ولم يكن هناك أثر لعابر . ثم أدركت السر عندما ظهرت سيارة شرطة إلى جوارنا .

قال وهو يستأنف السير : إذا أردت القيادة هنا لابد أن تستخرج رخصة جديدة بامتحان جدى . هم لا يعترفون بالرخصة المصرية .

قلت : معى رخصة دولية .

قال : ولو . لا بد من رخصة عمانية . إنهم يعرفون طريقة استخراج الرخص عندنا .

بدأ يندد أحدث أغاني المطرب الفرنسى الجزيرى الشاب خالد وتوقف لحظة ليقول :

- لم أستغرب أن يستغرق إعطاءك التأشيرة عدة شهور . فهذا عادى هنا . لكن الغرب أنهم أعطوها لك في النهاية .

لم يكن الأمر غريبا لهذه الدرجة . فقد جرت مياه كثيرة في الأنهار منذ وقت طويل .

تأملت كتل الظلام المحيطة بنا ولم نلبث أن أشرفنا على منطقة سكنية حديثة ، مضاءة ومنظمة ، يرتفع في مدخلها فندق شيراتون عتيق .

- وصلنا .

كانت الشوارع هادئة تصطف على جانبيها السيارات المركونة ، وتطل عليها الواجهات الزجاجية المضاءة لحوائط عمارة بالأجهزة الكهربائية والملاير والنظارات ولعب الأطفال . تنقلنا بينها طويلا إلى أن وجدنا مكانا لسيارتنا .

تحررت من حزام المقعد وعاونى في إخراج حقبتى من الشنطة الخلفية . لم اسمهنائى حتى قام بتشغيل جهاز الإنذار المشد داخلها .

سألته : الحرامية كثير ؟

قال : نادرا ما يجرؤ أحد على السرقة فالشرطة حازمة . مجرد شبهة له تؤدى إلى ترحيل السارق فوراً .

استغربت : ترحيله إلى أين ؟

أجاب : إلى بلده . السارق لا يمكن أن يكون عمانيا لأنهم لا يحتاجو هو إذن لا بد أن يكون من العمالة الأجنبية . هندي أو باكستاني أو فيليبينى . الذين يتولون الأعمال ذات الأجر المنخفض .

كانت حقيبتى من النوع المزود بمقبضين على الجانبين فأمسكت كل بمقبض وحملناها بيننا عبر عدة شوارع . ولجنا عمارة حديثة من أربعة طوابق به الطابق الأرضى منها مكتب للسفريات والشحن . وأقلنا المصعد إلى الطابق الثالث أخرج مفتاحا من جيبه وهو يقول : شقيقة نامت من ساعتين .

فتح الباب في هدوء ولجنا صالة صغيرة تتوسطها مائدة طعام . اتجه يميننا إلى قاعة مضياء تنصدرها خزانة تضم بعض الكتب والأواني الخز و جهاز تليفزيون ضخم .

ارتعيت في مقعد بينما أدار جهاز التليفزيون بواسطة المفتاح الممتدة وظالعتنا صورة السلطان المعلقة خلف ظهر مذيع يقرأ نشرة الأخبار الأخيرة . يتحدث عن معرض للزهور في مكان ما من أوروبا عرضت فيه واحدة حبه تحمل اسمه . أراد فتحى أن يحول القناة فاستمهلته .

تحدث المذيع عن تاريخ الزهرة وكيف أن جمعية الزهور الهولندية هي استبنتها بعد سنتين من الجهد والتجارب ، وأنها تتميز بيهاء لونها وزكاء رائه وطول ساقها . وقد أطلقت اسم قابوس عليها تقديرا لإسهامه الشخصى في تد العلاقات الدولية . وسلم السلطان المعظم الزهرة التى ستحمل اسمه إلى الأبد احتفالات العيد العشرين للسلطنة .

انتقل المذيع إلى أخبار الرياضة ، فأغلق فتحى الجهاز وهو يندد ان اللعان الأمريكية محركا جسمه البدين مع الايقاع في رشاقة حسدته عليها : - تعال أريك حجرتك .

حملت حقبتى وبعته إلى غرفة في نهاية طرفة طويلة ، نظم كتبه نكو

الأغطية والوسائد فوقها، ومكتبا صغيرا يحمل كومبيوتر وجهاز ستريو ضخمة . وفي الصدر، أمفل نافذة عريضة، استقر بيانو الى جوار مقعد بمسندين.

قال : للأسف ليست هناك عزاة للملابس .

قلت : لا يهم . سأترك كل شيء في الحقيبة .

قال : تصبح على خير .

قلت : وانت من أهله .

وضعت حقيبة يدي فوق المكتب . واستخرجت من حقيبة السفر بيجامة وخفا ومنشفة وأدوات التواليت . اكتشفت اني أضعت شالا من الصوف أحضرته معي تحرزا من تيارات الهواء وخوفا من تقلبات الجو . وتذكرت اني كنت أضعه حول رقبتى في الطائرة . ولم أحمله عندما توقفنا في مطار الدوحة الكوزموبوليثانى لنستبدل الطائرة . وكنت أحمله في يدي عندما دخلت حافلة الترانزيت واستخدمت حمامها الفخم . لكنى لا أتذكره بعد ذلك . فهل نسيته في الحمام ؟

استعرضت شريط الرحلة من لحظة صعودي الى الطائرة في مطار القاهرة . كررت ذلك عدة مرات . وفي كل مرة كان الشريط يتمهل عند حمام مطار الدوحة عندما وقفت أغسل يدي الى جوار شاب محتلى القامة ذى ملامح بدوية سمراء ورأس حليقة ، في قميص حريري وينظفون واسع على العنود . كان منهمكا في حلالة ذقنه وقد تناثرت أمامه فوق حافة الحوض العريضة ، في فوضى تامة ، مجموعة من أنابيب المعاجين والفنانى والرشاشات المختلفة الأحجام والألوان فبدا الحوض كمائدة زينة لإحدى الغواني . وكان لا يفتأ ينحنى فوق حقيبة يد مفتوحة بجوار قدميه ليستخرج منها دهانا أو رشاشا معطرا أو مرطبا أو مزيلا للرائحة .

أدركت فجأة لماذا التصقت صورة الشاب في ذاكرتى . فقد ذكرتني حركاته الهوجاء بـ «يعرب» الذى كان في نفس السن عندما تعرفت عليه منذ أكثر من ثلاثين عاما . وكان يشغل دائما مساحة كبيرة من حوله تنثائر فيها ، لا المعاجين وأدوات الزينة ، وإنما الكتب والسجائر والفواكه ، بينما لا يكف عن التلويح بيديه وهو يردد بانفعال : تصوروا !

استبدلت ملابسى وحملت حافظة أدوات التواليت الصغيرة الى الحمام فاغتسلت و دعكت أسناني . ثم عدت الى الغرفة وارتعيت في المقعد المجاور

للبيانو وأنا أتشاءب . تناولت الصحف الخليجية التى جمعتها خلال الرحلة ولم أقرأ منها غير العناوين . قرأت افتتاحية تشكو من ان الكويت خرجت من كارثة الاحتلال العراقى الى برائن حرب استنزاف أشق وأدهى ، نعتص دماءها فطرة فطرة . فهى تدفع مليارات الدولارات باسم الأمن والتنسيق والتسليم والتدريب . ونقلت الصحيفة عن الايكونومست البريطانية مساعى بريطانيا لأن تبيع للسعودية ٤٨ فاذفة مقاتلة من طراز تورنادو قيمتها حوالى ٧ مليار دولار وهى ثاني أكبر صفقة للأسلحة من نوعها . وبلغت قيمة الصفقة الأولى ١٥ مليار دولار أى ٣٣ ألف وظيفة للبريطانيين فى البلدين . أما الصفقة الجديدة فتتيح الحفاظ على وظائف ١٩ ألف بريطانى فى المصانع التى تخلصت من آلاف العمال فى بداية العام .

تشاءبت مرة أخرى فوضعت الصحيفة جانبها . وقمت الى النافذة ففتحت مضراعها الزجاجى . شعرت على الفور بسخونة الهواء فى الخارج . تأملت الشوارع الهادئة الخالية من كل حركة أو صوت فيما عدا طنين أجهزة التكييف . وكانت أضواء المصابيح تلتانى بعد مسافة قريبة وتبدو خلفها كتلة من الظلام الكثيف . وعندما ألقت عيناى الظلام نبئت فيها سلسلة من الجبال السامقة الموحشة .

* * *

بدأت المدينة فى ضوء النهار مجموعة من الطرق السريعة والكبارى العلوية والمنازل الحديثة التى تشترك فى طراز موحد ، تتخللها الخضرة وتحيط بها الجبال الجرداء .

قال فتحنى وهو يقود السيارة فى اتجاه الميناء : هذا المشوار الذى نقطعه فى دقائق كان يستغرق نصف يوم فى الماضى . كانت الجبال تفصل بين مناطق العاصمة فصلا تاما . ثم شق قابوس هذا الطريق الذى ربط بينها .

ما ان اقتربنا من البحر حتى ضاقت الطرقات وظهر البشر . اتجهنا يسارا على الكورنيش فتزايد الزحام الذى طغى عليه العنصر الهندى . أتبنا رائحة السمك قوية نفاذة ، ومررنا من أمام مبنى صغير على البحر تجمع أمامه الناس .

سألتى بك مرة إلى هنا لترى أنواع الاسماك العجيبة ونسمع الأهازيج

التي يرددها الباعة أثناء تنظيقيها. ستجد بينهم من عاصر الاستعمار الانجليزي في أفريقيا وربما من شهد حملة جوردون باشا في السودان .

أومأ الى بوابة ضخمة بجوار سور ماركت على الناحية المقابلة تبدو من خلالها أزقة ضيقة مظلمة وقال : هذا حي اللواتية .

علق عندما رأى التعبير الذي ظهر على وجهي : لا تتسرع . هؤلاء من الشيعة الذين جاءوا من حيدرآباد في قديم الزمان . أغلقوا عليهم الحي زمنا طويلا ولم يكونوا يسمحون لأحد غيرهم بدخوله .

أراد أن يريني بخت السلطان الفاخر الرابض في الميناء ، لكن بصرى تعلق بمشهد أكثر سحرا . ففيما يشبه الميدان الصغير، وقفت امرأة في جوبة داكنة طويلة تبلغ القدمين تعلوها بلوزة سماوية اللون بنصف كم تزين الأشرطة السوداء كتفيها . كانت تضع على رأسها، الملفوف بطرحة بيضاء ، قبة صغيرة زرقاء ، وتحمل في خاصرتها مسدسا، بينما تنظم المرور بحركات رياضية من ساعديها.

دخلنا باحة مخصصة للانتظار، وانطلقنا سيرا على الأقدام فوق رصيف أعدت حوافه بدقة متناهية كما هو الأمر في أرفى العواصم الأوروبية .

كنا في شبه خليج تشرف عليه قسم الجبال ، وأسفلها دائرة من المنازل الصغيرة ذات الطابع القديم رغم حداثة طلائها. لم يكن أغلبها يزيد عن طابقين تتألف واجهاتها البيضاء من عدة نوافذ طويلة متجاورة، زرقاء اللون ، يعلو كل منها قوس مزخرف تنجه فتحته إلى أسفل.

اجتزنا فرجة ضيقة بين متزلين فأصبحنا كأننا في سوق الحميدية بدمشق أو خان الخليلى في القاهرة .

قال: أنت طبعاً لن تشتري قميصا بمائة جنيه أو مائتين ! لهذا لم آخذك الى حوانيت بنيتون ولا كوست وجوفال . هنا ستجد لك قميصا بريال أو ريالين .

ضاعت الريال ثمانية مرات لاتبين الثمن بالجنيه المصري وهزئت رأسي موافقا.

مضينا في حوارى نظيفة مسقوفة على جانبيها دكاكين متلاصقة مرتفعة عن الأرض بدرجة أوائنتين. كانت لبعضها واجهات زجاجية بينما احتفظ البعض

الآخر بطابعه القديم فاقعد أصحابه حشبات وثيرة فوق مصاطب ملتصقة بالجدران الى جوار السلع المرصوفة.

تصاعدت أرواح العطور والتوابل ونحن ننقل من حارة الى أخرى متجنبين المنعطفات الدائمة التي يمكن أن تعود بنا الى نقطة البداية . مررنا بدكاكين للفضى والخيزران والخناجر وأواني القهوة ومشغولات الذهب والفضة ومجامر البخور والآنية الخزفية والنحاسية والملايس المستوردة والأجهزة الكهربائية والحلوى العمانية . ولاحظت انتشار حوانيت الحياكة الهندية.

قال فتحي ونحن نتأمل البدلات الرجالية الأوروبية المعروضة في واجهة إحداها :

- لا نظن أنها للبيع . إنها مجرد كتالوج . تختار منها النموذج الذي يعجبك بعد أن تشتري القماش . ويفصلها لك الهندي في أيام قليلة تفصيلا متقنا. أبدلت بضع دولارات بسعر البنتك من صراف يمارس عمله في الطريق أمام مائدة صغيرة واشترت عادة قمصان صيفية بأكمام قصيرة ، بينما ولج ابن عمي خانونا للمشغولات الفضية .

وقفت في الخارج أتأمل أصحاب الحوانيت الذين تكاد وجوههم تختفي وراء لحاهم بينما تبرق عيونهم دهاء . سهرت متخيلا حالهم في الماضي السحيق : الواحد منهم يقضى اليوم كله في ركنه المجهود بالمكان جالسا فوق وسادة مريحة، رافعا ساقه اليمنى ومستندا إليها يساعده ، متأملا الزبائن والجاره وجيرانه من أصحاب الدكاكين وباعتها ، مسجلا ملاحظاته في أرشيف رأسه لتضعه عند الحاجة في منازلات المهنة وصراعاتها ، متوقفا ببصره عند إحدى المرات، مطلقا العنان لمخيلته كي يتصور جسمها تحت العباءة التي نسربت بها، جاذبا أنفاس النرجيلة، محتسبا أكواب الشاي والقهوة التي يعدها أحد الصبية، مشتريا بعض الفواكه أو الأسماك أو مائش من أغراض يأتيه بها باعنها خصيصا، لا يغادر مكانه إلا للصلاة في المسجد القريب أو لقضاء بعض الأمور، عائدا إلى منزله في نهاية اليوم والصبي يحمل له مشترياته، ينتظره عشاء ساخن وحريمه (من زوجات وجوار) وأولاده . صورة نوحى بالاستقرار والطمأنينة أم هي لا تبدو أن تكون طمأنينة القلة من الشعبانيين بينما يعيش حولهم الوسخ والذباب والكلاب الجوعى والمرض والفقر؟

قال : لاحظ أولاً أن عدد السكان ليس كبيراً . عُمان بمساحتها التي تبلغ ٣٠٠ ألف كيلومتر لا يتجاوز عدد سكانها المليونين . أى أقل من نصف حى من أنحاء القاهرة . ثانياً الهنود هم الذين يتولون النظافة .

- ماذا تعنى ؟

ضحك ساخراً ونحن نقترّب من مبنى حديث من طابقين :

- إياك أن تكون ظننت أن العماني يتنظف بنفسه . الهنود متوفرون على قفا من يشيل وهم الذين يقومون بكل الأعمال الوضيعة .

لمحت هندياً فى أرفول أصغر بجرعرة صغيرة لجمع القمامة فتساءلت :

- ولماذا لا يجلبون عمالاً من العرب ؟ العاطلون عندنا بالكوم .

- الهنود ينامون فى العراء . وإذا فصل الهندي لا يشكو وإنما يبحث فى هدوء عن عمل آخر . أما العربى فإنه يحب الشكوى ويشير المشاكل .

- أى نوع من المشاكل ؟

- كأن يطالب مثلاً بحقوقه !

ولجنا فيلاً صغيرة . وقدمنى وهو يدندن إحدى التواشيح الدينية . التقينا شاباً فى الملابس التقليدية يرتدى نظارة طبية ويغطى رأسه بالعممة التي يدعونها بـ «المصرّة» ، فحبانا فى تحفظ . قدمه فتحى لى على أنه من أبناء أول دفعة من خريجي الجامعة التي تأسست منذ ست سنوات .

قلت : الظاهر أن الزى موحد .

قال : الخنجر هو الذى يميز الناس . فالجميع يرتدون الجلاب والعمامة أو الطاقية ويضيف أصحاب المناصب الهامة الخنجر . وبالمناسبة هناك قرار من قابوس يحظر على الموظفين خلع العمامة أثناء ساعات العمل . والظاهر أنه فعل ذلك لإنفاذه واسعة من التجار والحرفيين الذين يعيشون على صنع الطاقية أو الكعكة .

قلت : قرار ديموقراطي . فلا يمكن بذلك التمييز بين الغنى والفقير .

قال : الخبير يتبين على الفور مكانة الشخص من ملابسه . نوع القماش مثلاً . فالعمامة تصنع من الأقطان الرخيصة أو الصوف أو الحرير الثمين وقد يصل ثمن الواحدة إلى عدة آلاف من الجنيهات ثم هناك العباءة التي لا يرتديها غير كبار

اشترى فتحى إبريقاً صغيراً من الفضة ، فى حجم الإصبع ، اشتغله صانعه بمهارة ودقة . وعدنا أدرجنا فأخذنا السيارة وانطلقنا فى الطريق الذى جئنا منه . وبدلاً من أن ننحنى فى طريق قابوس المؤدى إلى المنزل ، واصلنا السير بحذاء الكورنيش ثم تركناه الى طريق شق بين الجبال . وسرعان ما صرنا وسط شوارع صغيرة ضيقة تطل عليها مبان حديثة . أشار إلى صف من البيوت القديمة ، المؤلفة من طابق واحد ، ويبدو كأنها بنيت من اللبن أو الحجارة وقال : هكذا كانوا يسكنون زمان .

ليس كلهم . ففيما يمكن اعتباره مركز المدينة القديمة كانت البيوت الباقية تنطق بالثراء والفخامة .

تركنا السيارة ومضينا على أقدامنا ونحن نتأمل البيوت التي بدت أشبه بالقلاع : واجهات لا تكشف عن شيء فليست بها شرفات وإنما نوافذ ضيقة طويلة ، يشرف عليها القوس العربى التقليدى ، تعلوه كوات دائرية صغيرة مثل فتحات المدافع . أما الباب الخارجى فتقبل بعلوه برؤوس مزخرف على شكل قوس متدرج وتغطي سطحه الخشبي نقوش دقيقة بعضها يوحى بالطابع الهندى تتخلله كتل حديدية مدببة الرؤوس .

قال وهو يشير إلى عمودين من الحجر يعترضان الشارع :

- هذا الحى الصغير كان يمثل العاصمة قبل عشرين عاماً فقط وينلق من هنا عند الغروب فتقطع صلته بالعالم حتى الصباح التالى . ولا تفتح البوابة لأى سبب من الأسباب . وكثيراً ما مات المرضى القادمون من أقصى الشمال لزيارة المستشفى الوحيد بالمنطقة لأنهم وصلوا بعد الغروب .

تذكرت بعرب وقصصه التي كانت تبدأ دائماً بهذه الكلمة : تصوروا ! تصوروا أن ارتداء النظارات الطبية ممنوع عندنا ! والتدخين أيضاً ! تصوروا أن من يدخل مسقط عليه أن يخلع حذاءه ويتركه عند البوابة . تصوروا أنه فى الوقت الذى يتعلم فيه أبناء الشعوب الأخرى فى المدارس يعمل أبناؤنا فى الخليج خدماً فى المنازل !

عفيت على النظافة الشديدة حولنا : حتى الآن لم أر ورقة صغيرة أو كوم زباله كما هو الحال لدينا .

الشخصيات وهي تصنع من أرقى أنواع وبر الجمال فينسج حتى يصير شفافاً ثم تبرز حوافه بخيوط الفضة أو الذهب .

أطل على غرفة ضمت رفوفاً من الأشرطة الموسيقية والتليفزيونية ووجه التحية الى شاب بالعلابس التقليدية أمام جهاز كمبيوتر. وفي الغرفة المجاورة انهمك شاب آخر في الكتابة وقد وضع فوق أذنيه سماعات كبيرة متصلة بجهاز تسجيل ضخم . نزع السماعات وانضم اليه مع زميل له يرتدي نظارة طبية ذات عدستين داكنتين. وفقاً يتطلعان الى في فضول فقال فتحي وهو يشير الى صورة السلطان المعلقة: نحن الآن أربعة. وقتنا سوداء .

أوضح لي ونحن نصعد الدرج الى الطابق الثاني أن هناك قانوناً من أيام الثورة الشيوعية في الجنوب يحرم أي تجمع يزيد عن ثلاثة أشخاص .

- ألم تنته هذه الثورة من زمان ؟

- لكن القانون يفي .

لمحت عمانياً بلحية سوداء كثة تكاد تغطي وجهه فقلت : يبدو أن عندكم نصيبكم من الأخوة .

قال : لكنهم قلّة .

ولجنا غرفة امتلأت بالآلات الموسيقية . قبلاً إضافة إلى بيانو عادي، كان ثمة عدة طبول مختلفة الأحجام ، بعضها من خشب والبعض الآخر من صفيح أو بلاستيك، بالإضافة إلى أبواق من قرون الحيوانات والأصداق البحرية المضخمة وآلات أخرى صغيرة من نحاس وفضة أو صفيح مثل الصنوج .

جلست في مقعد بجوار المكتب . ومضى هو يجمع عدداً من شرائط الفيديو من خزانة تكادت الأشرطة فوق رفوفها .

أحضرت لي شاب هندي طبقاً من مادة بيضاء أشبه بالمهلبية وملعقة صغيرة . ولحظت أن شفتيه مصبوغتان باللون الأحمر .

علق فتحي على تعجبي فقال :

- إنه لبان أحمر يعضغه الهنود طول الوقت فيلون شفاههم وأسنانهم وهم يصقون لعابهم الملون في أي مكان .

انصرف الهندي ثم عاد بفناجين القهوة . استفسر منه فتحي عن المدير وإذا كان موجوداً فبدرت منه حركة غريبة لم أدرك مغزاها على الفور . فقد هبط برأسه قليلاً إلى أسفل ثم حركها إلى اليسار ثم أعلى . كانت حركة تعطي معنى الإيجاب ثم لا ثالث .

ضحكت وقلت : هل لاحظت هذه الحركة ؟

قال : معناها أن المدير لم يحضر بعد .

- عندنا في مصر شيء مماثل . عندما يجيب أحد على سؤال لك بكلمة تقريباً .

تناولت جانباً من الحلوى بالمعلقة فتبينت طعم الهيل والسمن . جذبت صحيفة محلية من فوق مكتبه . كان إطار الصحيفة يحمل اسم وزير الإعلام بصفته رئيساً لها . وتصدرتها صورة ملونة للسلطان وهو يستعرض القوات العمانية التي اشتركت في تحرير الكويت : مدرعات السلطان وكتيبة مظلات السلطان وملاح الجو السلطاني . وظهر الى جواره يوسف بن علوي وزير الخارجية . ثم صورة أخرى للسلطان وهو يستقبل وفود القبائل . وأسفلها أفردت الصفحة الأولى مكاناً بارزاً لأنباء العنف الطائفي في الهند . وجواره نبأ الفلسطينيين الذين صادرت السلطات الاسرائيلية بيوتهم وأراضيهم ثم طردتهم الى الحدود اللبنانية ولم تسمح لهم السلطات اللبنانية بالدخول فأقاموا في مخيمات على الحدود .

كانت أغلب الصفحات ملونة وتزدحم بإعلانات عن السيارات وعن عطور أرماني وباكو رابان وفهرنهايت للرجال . ولفت نظري عدة إعلانات بصيغة واحدة : توفر الشغالات الفلبينيات بسعر ٢٥٠ ريالاً والسيرلانكيات بسعر ١٢٥ ريالاً .

هممت بوضع الصحيفة جانباً عندما لاحظت بصفتها الأخيرة إعلاناً عن عرض مسرحي في الجامعة باسم « باغي الزوج » . وأبرز الإعلان أن جلي ممثلي المسرحية من الرجال وأنها ستقدم في عرضين يقتصر الأول على الطلبة ويخصص الثاني للطلبات .

ظهر في فرجة الباب شاب نحيف ذو عينين دامعتين . حياني فدعاه فتحي للدخول . احتل المقعد الذي يواجهني ونظر إلى باسم . خاطبني فتحي وهو يكوم الأشرطة على مكتبه :

- قابوس مهووس بالموسيقى الكلاسيكية. كون فرقة للأوركستر
السيمفوني من الشباب العماني ليعزفوا له السيمفونيات التي يعشقها. وبعد أن
انتهينا تقريبا في هذا المركز من جمع آلاف الشرائط الصوتية والتليفزيونية للأغاني
والرقصات الشعبية، طلب أن نضع له سيمفونية.

تساءلت وأنا أرتشف القهوة المرة : له ؟
ضحك : هل نظن أن أحدا غيره هنا يعبأ بهذا النوع من الموسيقى ؟

- وهل أنتجرت السيمفونية ؟
نجهم وجهه : ليس بعد . نظن المسألة سهلة ؟
هزئت كتفي : لا أعرف .

- الموسيقى العربية موسيقى لحنية تعتمد على الصوت الواحد الذي يؤديه
المطرب بمصاحبة الآلات. أما الموسيقى السيمفونية فتقوم على تضارب النغمات
وتنافرها . كيف نحقق هذا بالألحان والإيقاعات التقليدية ؟ هذه كانت الصعوبة.
خصوصا في بلد كهذه غنية بالفرات الموسيقية من رقصات وأغان . لحسن الحظ
أن قابوس فكر في جمع وتسجيل هذا التراث قبل أن يندثر أمام زحف الفيديو
والتليفزيون . وهي عملية ليست سهلة بسبب اختلاف لهجات القبائل. إنها الشيء
الوحيد الذي أخذته من الدول الشيوعية .

نهض الشاب ذو العينين الدامعتين فجأة واقفا واستأذن منصرفا وهو يتسهم
إبتسامة ملتوية. تطلعت إلى فتحي وأشرت بيدي متسأللا.

قال باقتضاب : سأشرح لك فيما بعد .

حمل الأشرطة التي انتقاها إلى سطح المكتب وجلس خلفه.

سألته : هل وجدت الألحان المناسبة ؟

قال وهو يعبث بالأشرطة :

- مارلت أبحث . أنا أريد ألحانا جميلة وبسيطة وفي نفس الوقت قادرة
على توليد ألحان أخرى يمكن تطويرها للتأليف الموسيقي . سأعطيك مثلا . آلات
النقر مثل الطبل والدف أساسية في الموسيقى الشعبية العمانية ولهذا تجدناوعا
وأحجاما مختلفة من الطبول . لا بد إذن أن أعطيها فرصة تسد الآلات الأخرى في
الأوركستر. ومن ناحية أخرى الإسراف فيها قد يحجب شاعرية بعض الجمل
اللحنية الجميلة .

نهض واقفا وحمل الأشرطة تحت ساعده .

قال : سنقوم بعملية تسجيل قريبا في قرية بالداخل . تأتي معنا ؟

قلت : طبعاً . فليس لدى ما أعمله. غادرتنا المبني فصرنا فوراً أسفل الشمس
الحارقة . قال ونحن نركب السيارة :

- زكريا الذي دخل علينا يريد الزواج من هبة . رأها عندما كانت هنا في
الصف . لم يعجبها بالطبع .

قلت : بسبب عينيه الدامعتين ؟

- لا . بسبب أفكاره العتيقة . وهو يظن أنني قادر على إرغامها فلا يكف
عن ملاحقتي .

ضحكت . فلم يخلق بعد من يستطيع إرغام هبة - ابنته - على شيء .

تردد لحظة ثم أضاف :

- أنا لا أشرح له . فهو يجاهر بعدائه لكل مظاهر التحديث التي حققها
قابوس . وهذا يجعلنا نخاف منه . فربما يفعل هذا عن قصد .

- نقصد أنه ...

أوما برأه . ونحن ننتقل في الطريق المؤدى إلى الميناء. انصرفنا في شارع
قابوس حتى دوار القلج واتجهنا يسارا وسط المنازل الحديثة لحي روي .

سألني : ألم تلاحظ شيئا على هذه المنازل ؟

أدبرت البصر بينها دون أن أتبين ما يقصده .

قال : هناك محافظة على الطابع العربي التقليدي من ناحية المبدأ مع
مراعاة الخطوط الحديثة . والمزيج لا يحدث التناقض ولا يثير الغربة . درس للشعوب
العربية في حل مشكلة الأصالة والمعاصرة . هو نفس ما أحاول عمله في
الموسيقى . لحسن الحظ أن قابوس يدرك هذه المسألة جيدا . مرة أقام أحد الناس
عمارة عالية من ذلك النوع الذي تراه في أبوظبي أو الكويت أو حتى مصر : الزجاج
الفضيحي والألومنيال . وعندما شاهدها أمر بهدمها وبألا يبني أحد منزلا إلا في إطار
القواعد التي حددتها البلدية . والنتيجة ذلك التناغم الذي يريح العين ولا يصدم
الوجدان ... نفس ما كان أصحابك يدعون إليه .

استقبلتنا روائح المطبخ . ومدت شقيقة يدها إلي بالطريقة المحتفظة التي انتشرت بين نساء الطبقات المتوسطة في مصر ، إذ تضع الواحدة مهن في يدك أطراف أصابعها مضغوطة متخشبة وعلى أهية سحيبها في الحال كأنما تخشى أن تقبض على كفه وتفقددها منه إلى الفراش .

قبضت على يدها براحتي وضغطت عليها محتفظا بها رغم محاولتها الفكاك ، وباتسامة متكلفة فاهت بالكلمات التي توتعتها منها بالضبط :
- حمد الله على السلامة . تذكرنا أخيرا .

قلت بنفس لهجتها المفعمة باللوم : أنتم بخلتم طويلا ببطاقة الطائفة . كانت يدنة مثل زوجها ، وأصغر منه بعدة أعوام . وكان وجهها يخلو من كل أثر للزينة وتحيط به لفافة بيضاء غطت رأسها ، تطل منه عينا كعيون الصقور . هناك في العلاقات العائلية عداوات غير مقهومة السبب أو ربما بلا أسباب كافية . وعلاقتي بشقيقة من هذا النوع . فطالما أجهدت نفسي في محاولة تبين السبب بلا جدوى . ظننت فترة أنه إحساس بالنفوق مبعثه شرها البيضاء في حين أننا ننتمي إلى الجنس الأسمر . ثم أرجعت الأمر إلى إحساس بالمقص لأنها فشلت في إنجاب الولد بينما لدى منه ثقلان . وأخيرا اعتبرت عداوتنا من حقائق الوجود التي يستحيل تفسيرها .

كانت قد أعدت مائدة عامرة بالمأكولات المصرية التقليدية : البامية والمسقعة ومحمشي ورق العنب وكياب الحلة .

قلت لها مشاكسا : كنت أتوقع أكلة عمانية .

قالت : ليس عندهم غير البرياتي بالدجاج أو السمك أو اللحم .

كنت أنهر بالعطش فتطلعت إلى إبريق من المياه المثلجة ثم تجاوزته

ببصرى .

سألني :

- عاوز حاجة ؟ أجييب لك عصير ؟

نظرت إلى فتحي فابتسم بخبت وظل صامتا .

قلت أخيرا : لا أفضل عندكم ...

سأرت ترد بحسم : لا . مطلقا .

نزع ابن عمي بإضافة : بعدين تحل المشككة .

قالت بنفس الحسم : لا بعدين ولا قبلين .

أردت المهادنة فأطريت طعامها فائلا إنها صارت تجيد الأكلات الصعبة .

قالت في تواضع مصطنع : أعمل إيه ؟ ليس هنا من تسليبة غير الطهي

والأكل .

سألتها : كيف ؟ ألا توجد مهنما مثلا ؟

- توجد عدة دور لا تعرض غير الأفلام الهندية .

تذكرت أنني أطريت طهيها فأردت أن تتخلص من الدين في الحال . قالت :

- كيف حال الكتابة ؟

قلت مغلقا باب الحديث في هذا الموضوع : متفكرنيش . أنا هنا في

عطلة . انت عاملة إيه في الإذاعة ؟

- ماشي الحال .

انهضت في الأكل وأنا أرد على أسئلتها عن الأحوال في مصر وأعيد

عليها ما تعرفه جيدا من أخبارايتها التي تدرس في الولايات المتحدة . وتجنبت

الإشارة إلى الموضوع الذي يهمها إلى أن اضطرت أن تسألني مباشرة :

- أليس هناك جديد بالنسبة للشركات ؟

غالبية الابتسام . كانت قد وقعت في برائن شركة لتوظيف الأموال

أسسها أحد القادة السابقين لجماعة الإخوان المسلمين ، وأردعت لديه كل

مدخراتها . ثم وقع ما وقع وطارت المدخرات .

قلت : لا جديد سوى أنه زوج ابنته في ليلة من ليالي ألف ليلة بالهياتون .

تنهدت ثم غيرت الموضوع : وما قصة استقالة رئيس الوزراء أم هو

أقبل ؟

قلت : الإشاعات كثيرة . إحدى الروايات تقول أن الأمر مدير لابعاده لأنه

تحدث في أحد مجالسه عن اتسامه عمولات السلاح مع شخصية هامة . ونقول

رواية أخرى إن له صلة وليقة بكيارضباط الشرطة الذين انتضحت علاقتهم بشجاره

المدخرات .

تركز الحديث على رئيس الوزراء والنكت الرائجة عنه . ورويت لهما
نكتة الميزانية التي تبدأ بكيفية توزيعها في السعودية وسوريا ثم تأتى دور رئيس
الوزراء المصرى فيقف فى ميدان التحرير ويقذف بها الى أعلى فما يقع منها على
الأرض يأخذه لنفسه والباقي يذهب الى الشعب . ثم رويت لهما حادثة واقعية
سمعتها من يطلها وهو مترجم فورى فى الأمم المتحدة . فقد التقى به رئيس
الوزراء فى نيويورك وسأله عما إذا كان مستريحا فقال الشاب أنه يشاق للعودة إلى
مصر فصاح فيه رئيس الوزراء : إوعى ! . انت تجوع لو رجعت . ده أنا أتعنى ألقى
عقد هنا .

عبس وجه شفيقة فظننت أن مشاعرها الوطنية جرححت لكنها وضعت يدها
على رأسها متألعة .

قال فتحي : الصداق لا يفارقها أبدا .

تأملتها فى صمت وفارنت بين ملابس الحجاب التى تتلفع بها وبين
صورتها منذ سنوات قليلة أوفى بداية السبعينيات عندما كانت هى وغيرها يزعمون
بالحبوة القصيرة التى تكشف عن الركبتين دون أن يثير ذلك امتعاض أحد . ولم
تلبث عدوى الصداق ان انتقلت إلى أنا الآخر .

ساعدتها فى إخلاء المائدة وفى وضع الأنية فى غسالة الأطباق . سألتها
عما إذا كانت تستعين بشغالة فأبدت استهجانها :

- أذفع نصف راتبي لواحدة فيليبينية أوهندية ؟ أبدا . ثم أنا اثنان فقط . أنا
كما نعرف لا أحب إشراك يد غريبة .

أضافت وهى تضع إبريق المياه على النار :

- لا تتصور الثراء هنا . الأسرة قد يكون لديها خادمة لكل واحد من ثمانية
أطفال . الفلبينيات بالذات يتفادين فى الخدمة . واحدة أمريكية أعرفها نصر خادماتها
على أن تخلع لها حذاءها . الجوع كافر .

شرينا الشاي أمام التلفيزيون . ورأتني مهتمة بمتابعة إحدى الأغاني الغربية
المصورة التى تتمايل فيها فتيات على إيقاع جيتار فسألتنى :

- ألم تفكر فى الزواج بعد ؟

قلت : مرة واحدة تكفى .

قالت : لكن حياتك هكذا غير مريحة .

- وهل اشتكيت لك ؟

اكتشفت أن الفتيات المتعاملات روسيات وعلفت شفيقة على الفور :

- إنهن يملأن الأسواق والأرصعة فى دبي ويشارجن فى أى شئ حتى
أجسامهن .

تدخل فتحي : الروس يشربون أى شئ . وخصوصا الأجهزة الكهربائية
ليبعوها بعد عودتهم .

قالت فى شماعة : بلدهم فى مجاعة .. هذه هى نتيجة الشيوعية

تظاهرت بأنى لم أسمع . وخف فتحي إلى نجدتى قائلا :

- ألا تريد أن تمشى قليلا ؟ حيا بنا أفرجك على البلد .

رافقتنا زوجته حتى الباب وظلت واقفة الى أن دخلنا المصعد واستدرونا
ناحيتها ففتفت :

- لا إله إلا الله .

سارع فتحي بالرد قبل أن يتغلق الباب تماما :

- محمد رسول الله .

نظرت اليه مذهوشا فلم يكن هذا الإشهار من عبادة أسرنا .

قال : الغربة لها أفعالها .

نأملنه بإمعان : وأنت ؟

شرع فى الددنة مترنما بأغنية فائزة أحمد : أنا زى ما أنا ..

قلت : الظاهر أنك مبسوط هنا .

تجاهل أن يجيب بالإيجاب أو النفي أو حتى بتقريبا . قال ونحن نخطو الى
الطريق :

- الحياة هنا لا تطاق ابتداء من مايو حتى منتصف سبتمبر . وقتها تصبح
الرطوبة خانقة .

أخذنا السيارة ووضعنا الأحزمة وقادها فى الطريق الى الكورنيش .

- المصرية هنا تعاني الأمرين . فهى بسبب تعليمها وتحررها موضع إعجاب
الرجال وغيره وحسد النساء . لهذا لا بد أن تبالغ فى إظهار تدينها . شفيقة تتعرض

لمكاند يومية من جانب زملائها العمانيين . تكفى كلمة واحدة من رئيسها كي
تجد نفسها في القاهرة .
- هكذا بساطة ؟

- لى صديق مصرى يعمل فى أحد البنوك . شاء سوء حظّه أن يكتشف
خطأ لرئيسه فأبلغه لسدير البنك دون أن يعلم بصلة القرابة التى تربط الاثنين . وفى
اليوم التالى أبلغوه أن مقعده محجوز على طائرة الغد . هكذا دون إنذار . . . كانت له
بالطبع شقة وغرض ومعاملات ومصالح وقصص ونحن بانجازها له بعد ذلك بصعوبة
شديدة .

وجه السيارة الى ساحة انتظار ملاصقة لفندق نطل على الميناء . وتناهى
الى سمعى صوت عواء مألوف . التفت خلفى لأرى مرسيدس سوداء تقترب هنا
ويحيط بها مؤنوسيكلاذ . تمهل الموكب عندما مر أمامنا فتطلعت الى ركاب
السيارة متوقفاً أن أجد المتائر مسدلة على نوافذها كما هى عادة هذه الموكب فى
مصر . لكن هذا الراكب كان حريصاً على الشفافية . اتجهت عيناى الى المقعد
الخلفى فلمحت شخصاً كأنما خرج من ألف ليلة وليلة . كانت رقة دشدشته
موشاة بالقصب وفوق رأسه لفافة بيضاء معقودة التكوين وحول وسطه حزام عريض
يشدلى منه خنجر ذو مقبض فضى فى غمد موشى بالزخارف .

انطلقنا على أقدامنا فوق الكورنيش وسط مارّة من الأمويين فى القصر
والمتنزهات يسهل التعرف على الهنود بينهم من رائحتهم النفاذة المميزة . مرت بنا
شاحنات محملة بالأسمنت تبعها سيارة لاندروفر وبيك أب تويوتا ثم باص مكّدى
بركاب أمويين . سألته عن المصريين فقال ان هناك كثيراً منهم : أطباء
ومدرسون ومهندسون . وأنه على علاقة طيبة بعدد منهم .

أضاف : كثيراً ما أستقل السيارة مع أحدهم ونطلق الى المطار ثم نعود أو
نذهب إلى منطقة جديدة اسمها القرم للجلس فى كافيتريا أو فى محل واحد سوى
على الشاطئ .

- والنساء ؟

- زى ما انت شايف .

- هو أنا شفت حاجة ؟

- أخذها قاعدة . الحلاق القليبيتى هنا فود . يستخدم قليببات ممن
يعملن فى الحوانيت أو من العاطلات . الواحدة تتقاضى بين عشرين وخمسين
ريالاً .

كان الظلام قد حل فقلنا عائدين . أخذنا السيارة وعدنا الى روى حيث
تركها بالقرب من منزله قاتلاً إلا الشرطة حازمة مع السائق الذى نفوح منه رائحة
الخمير .

استوقف سيارة أجرة يقلب عليها اللون البرتقالى فذكرنى بالاسكندرية .
كان السائق عمانياً ولم يفه بكلمة الى أن أنزلنا أمام فندق الفلج . وأعطاه فتحي
ورقتين مائتين بقيمة مائتى ريس .

تقدمنى إلى بارفيسج تألف من أركان وزوايا متجاورة على مستويات متعددة
وتقوم بالخدمة فيه فتيات قليببات عاديات الملامح . أحضرت لنا إحداهن كوبين
من البيرة وطبقاً صغيراً من الزيتون الأخضر . ولمست أن أغلب الجالسين من
العمانيين . فيما عدا اثنين من الأوروبيين بادلهما فتحي التحية .

قال وهو يرتشف بيرته : الجالس ناحية اليمين من الـ (بي دى أو) . شركة
النفط . والثانى هو المستشار الأنجليزى لوزارة البيئة وهو يجيد الحديث بالعربية
وباللهجات المحلية أيضاً .

كان الشاربون يرتشفون كؤوسهم فى هدوء وغيورهم تسقط بين الحين
والآخر على ظهور القليات القليبيبات وسيفاتهن ثم ننداح بعيداً . يشما الغنيات
يتحركن فى توتر مكتوم . وخالفنى شعور بأنه هدوء مضلل وأن هناك انفعالات
صاخبة يروج بها المكان دون أن تظهر على السطح .

سألته : هل تعرف أحداً من أعضاء الجبهة ؟

تغيرت ملامحه وبدت عليه الصرامة : اسمع . كل ما له علاقة بالسياسة
له حساسية شديدة هنا . السلطان وأعدائه يحتكرون العمل السياسى والتفكير والتجارة
والنفط وكل شيء . والمخابرات قوية وبها خبراء انجليز وأمريكان .

قلت : أنا سألتك سؤالاً بسيطاً .

مضى يرتشف بيرته ثم أضاف بصوت فقد حديثه ولهجة من يسوس قديلاً
عبيداً :

- لم نعد هناك جبهة أو يحزنون. الاشتراكية ليست غير حلهم لأن المال هو كل شيء في الحياة. المال والبنون زينة الحياة الدنيا.

قلت : موافق معك . ولهذا السبب بالتحديد يتعين توزيعهما بالعدل حتى يتمتع الجميع بزينة الحياة.

أنقذنا من نقاش مرير ومألوف شاب في دشدشة بيضاء حمريرة نخلو من الشرابية العمانية ، يغطي رأسه بالفترة السعودية ، اقرب منا وحاطبنا قائلًا :

- الأخوان من مصر ؟

أومأنا بالإيجاب . قدم نفسه على أساس أنه صحفي من الرياض قد دعاه فتحي للجلوس معنا .

سألته : تقيم في عُمان ؟

قال : لا . جئت منذ أسبوع لتغطية الاكتشافات الأثرية الأخيرة .

شرح لي فتحي أن البعثات الأجنبية اكتشفت مائة هيكل عظمي بشري على بعد كيلومترين من الفندق يعود زمنها إلى أربعة آلاف سنة قبل الميلاد .

أضاف السعودي : وجدوا أيضًا في ولاية هيماء شجرة صنوبر منحجرة من ست وعشرين مليون سنة .

طلب كأسًا من الريبسكي واستطرد : أنا الآن مهتم بالسياسة الخارجية للسلطنة .

سألت : وما علاقة السياسة الخارجية بالاكتشافات الأثرية ؟

قال : لي أصدقاء كثيرون هنا واقترح على رئيس التحرير هذا الموضوع المطلوب معرفة رأى الناس .

تدخل فتحي : وما هو رأيهم ؟

قال : لم أتبينه بعد . إنهم فريقان : واحد لا يتبس بشيء والثاني يؤيد سياسة السلطان على طول الخط .

ضحكت : مثلما هو الأمر عندكم .

شاركني الضحك : بالضبط .

قلت : هل تنوى البقاء طويلا ؟

قال : أنا في الانتظار . طلبت مقابلة وزير الإعلام ووزير الخارجية ، لم يرد على أحد حتى الآن . العلاقات متوترة قليلا .

سألت : بين السعودية وعمان ؟

قال : السلطنة تحاول انتهاج خط سياسي محايد بين كل الأطراف .

قال فتحي : وجهة نظرهم أن لكل بلد عربي الحق في اتخاذ السياسة التي يراها وبالتالي فهم لا يتدخلون في اختيارات الآخرين كما يفضلون عدم التورط في المدامرات والتشنجات .

قال السعودي : أو قل إنها سياسة اللعب على الحبال . في حرب الخليج رفضوا اتخاذ سياسة متشعبة ضد العراق ، واكتفوا بإرسال قوات ومزية إلى حفر الباطن .

قاطعته : رمزية ؟ القاذفات الأمريكية كانت تقوم من فواعدها هنا .

قال فتحي : هذه سياسة تاريخية في عمان . من أيام الخلاف بين سيدنا علي ومعاوية . فهم يدينون بالمذهب الأباضي . وهو مذهب المعتدلين الذين رفضوا الانضمام إلى أي جانب .

قلت : ربما هو الموقع الجغرافي .. إيران من ناحية وأنتم واليمن في الناحية الأخرى . ثم مضى هزمز الذي يتحكم في مرور النفط .

وجه حديثه إلى : هل رأيت الخرائط العمانية ؟ لن نجد أي إشارة للحدود مع الامارات .

هو فتحي كنفه وقال : كل هذه الإمارات كانت جزءا من عُمان .

قال السعودي : المشكلة أن أحدا لا يعرف ماذا يريد فابوس بالضبط .

قال فتحي : ربما لا أكثر من أن يترك في سلام لإنجاز مشروعات التحديث .

رفعت عيني إلى صورة السلطان المعلقة فوق الباز . وإلى عينييه السوداوين اللامعتين ولحيته المشددة البيضاء . في هذه المرة كان يضع على رأسه غطاء أزرق اللون .

جاءتنا النادلة الفلبينية نسأل إذا كنا نريد شيئا آخر لأن موعد الإغلاق يقترب . طلبنا كوبين من البيرة وطلب السعودي كأسا مزدوجة من الريبسكي .

قررت في الصباح استكشاف المنطقة المحيطة بالمنزل على قدمي. فنادت المعنى ومشت حتى الطريق الرئيسي الذي يمتد حتى مطرح. مررت في الاتجاه العكسي المؤدى إلى الشيراثون. وبلغت الناصية التي تحفلها وزارة الدفاع فدرت إلى اليسار وقطعت شارع سعيد بن سلطان حتى ناصية الشارع المؤدى إلى المنزل. مررت من أمام مطعم هندي رخيص وآخر لثنائي يبيع ساندوتش الفلافل بمائتي بيعة. أشرفت على سورماركت كبير فأتجهت إلى مدخله. كنت أخطم بفتاتين أحدثت من لهجة حديثهما أنهما عمانيان. وكانت إحداهما سوداء البشرة، سافرة الوجه عارية الرأس وترتدي بلوزة وينطون من الجينز.

وجدت السوق السوبر عامرة بالسلع المستوردة من كافة الأنحاء. اشترت علبة من الفول المدمس وأخرى من الجبن الأبيض الذي صنع في هولندا على الطريقة المصرية وبضع معلبات أخرى. ثم عدت من حيث جئت.

التفت بالبوابة الباكستانية في مدخل المنزل. سأله عن ابن عمي وزوجتي فعرفت أن أحدا منهما لم يعد بعد. ووقفت أثرثر معه بلغة هي خليط من العربية والأوردية والعماء الأيدي.

كان قبحي قد ذكر لي أن هناك حوايت خاصة في منطقة القرم تباع الخمور للأجانب المزودين بتصاريح وهم في العادة من الأوروبيين أو الهنود والفلبينيين ذوي الأجور المعقولة مثل سائقى البلدوريات. وأن هؤلاء كثيرا ما يبيعونها بعد ذلك في السوق السوداء لمن يرغب من العمانيين ويكسبون جيدها من وراء ذلك. فوجاهة الجن مثلا يشترونها بثلاثة ريالات ثم يبيعونها بخمسة.

كان عم جوهر ضخيم الجثة بلحية كثة وملامح طيبة. وسرعان ما كنت أشاركه دكمته الخشبية وأفرد الحديث في الاتجاه الذي أسعى وراءه. علمت منه أن الشقة المغلفة المجاورة لشقة ابن عمي مؤجرة لعماني يعيش في المنطقة الداخلية ويتردد عليها بين الجين والآخر. وبعبارة أخرى كما نقول في مصر: يستخدمها لسراجه.

لم يكن من الصعب وقد وصل حديثنا إلى المزاج أن أطلب منه حالا

لمشكلى. وأبدى الرجل تفهما وتعاطفا فوعده بأن يأتيني بعلب البيرة. كان ثمنها لا يزيد عن مئعمائة بيعة لكنى قبلت عن طيب خاطر أن أدفع في الواحدة ريالاً كاملاً مقابل خدمة إضافية: أن يضعها في براده ويوزدني بها عندما أطلب ويخفى الأمر عن زوجة ابن عمي.

تركته سعيداً بدهائي وصعدت إلى المسكن. فتحت الباب وذهبت إلى المطبخ فوضعت مشرباني في مكان ظاهر لتكشفها منقبقة بسهولة عند عودتها من المدرسة ونظمش على أن وجودي لن يؤثر في عدد الريالات التي نجم عنها واحداً فوق الآخر في حرص شديد.

لم أكد أعود إلى الصالة وأهم بتشغيل التليفزيون حتى دق جرس الباب فتفتحت لأجد جوهر أمامي. ظننت للوهلة الأولى أنه أحضر لي طلبى لكنه مد يده إلى مظروف سميك يحمل اسمي قائلاً أن شخصاً أحضره في التو.

تناولت المظروف ومزقت طرفه بعد أن أغلقت الباب خلفه. استخرجت كراسة محفوظة بين دفتي غلاف سميك من الورق المصقول الملون. جذبت الغلاف فاستجاب لي وانفصل عن الكراسة بسطت جانبها فظالعتني طبق محاذ بالشوكه والسكين والملعنة وكأنني نبيذ بعلوه رمز الموسيقى وبيانو مائل.

عدت إلى الصالة فوضعت الورقة جانباً ثم بسطت الكراسة. وجدتها مجلة صغيرة الحجم، متواضعة الإخراج، طبعها السرية بظاهرها، يحمل غلافها السميك اسم «صوت الثورة» وتاريخ يونيو ١٩٩٢. قلبت صفحاتها ثم عدت إلى الصفحة الأولى التي حملت عنواناً غريباً يعلن أن المجلة قررت التوقف عن الصدور نهائياً، بعد «مسيرة تضال» عمرها عشرون سنة، كى تقسح المجال لصوت آخر غيرها يعبر عن «المرحلة الجديدة» من الضال. كان قسم كبير من المجلة مخصصاً لما أسمته «المؤتمر الرابع للجهة الشعبية لتحرير «عمان» الذى عقد في أوائل شهر يونيو أى منذ ما يربو على نصف العام، في أعقاب ما أسمته بـ «الصعوبات والخلافات» التي شهدتها السنوات الأربع الأخيرة، واقتنحه الأمين العام الرفيق عبد العزيز القاضى. وقالت إنه انتهى بإقرار برنامج سياسى جديد وانتحال اسم جديد هو «الجهة الشعبية الديمقراطية العمانية».

استعرضت المجلة أعمال المؤتمر وفراجه مستهلة بتحليل عوامل

الخلافات التي شهدتها «الجبهة» وهي : الإخفاقات العسكرية، انهيار المعسكر الاشتراكي، سياسة التحديث الواسعة التي قام بها قابوس وسببت كثيرا من الكوارث والسياسة الواقعية التي سار عليها في السنوات الأخيرة على الصعيدين الداخلي والخارجي، مرونة التعامل مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، ومع الدول العربية التي رفضت الغزو الأميركي في أزمة الخليج كاليمن والأردن. وأخيرا السياسة التدريجية في مجال المشاركة الشعبية وتمثلت في تحويل المجلس الاستشاري العماني إلى مجلس للشورى لا يختار السلطان أعضائه مباشرة وإنما يقوم «وجهاء» كل منطقة باقتراح ثلاثة مرشحين يختار منهم السلطان واحدا.

استخلص العرض من ذلك أن المهمة المركزية لم تعد هي إسقاط النظام لأن ذلك لم يعد ممكنا بالنسبة لإمكانات الجبهة ورويتها ولا مرغوبا من جانب الشعب . وبالتالي فهي تدعو النظام إلى المصالحة على أرضية الاستجابة للمطالب الشعبية بأن يتخلى هو الآخر عن العنف . وشدد العرض على أن قضية السيادة الوطنية تنصير المطالب الشعبية ودعا إلى إلغاء الانتفاضة المبرمة مع الولايات المتحدة في سنة ١٩٨٠ والتي وفرت للولايات المتحدة تسهيلات عسكرية واسعة وجددت لمدة عشر سنوات أخرى في عام ١٩٩٠ ، كما دعا إلى العمل بالوسائل السلمية على تحقيق وحدة عمان الطبيعية المقسمة حاليا إلى دولتين هما سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة.

هذه اللهجة المسالمة لم تمنع المجلة من التفتيد في إطار مستقل بمأسمته «استمرار الحكم العشائري والفردى» ، و«استمرار انتهاك حقوق الإنسان العماني» . قالت إن المعارضة تتعرض للملاحقات والاعتقالات وتعرض المعتقلون للتعذيب الجسدي والتفسي ويحرمون من الضمانات القانونية لعدم وجود محاكم عسكرية . وهاجمت استمرار الحصار والجفوف على قرى ومدن الجبل الأخضر ومدبنتي رخيوت وضلكوت في ظفار. إذ يطلب من سكان هذه المناطق تقديم ما يشئ منهم من أبنائهم ليحصلوا على ترخيص بالدخول والخروج .

وضعت المجلة جانبا وأنا أفكر. كنت معتادا على أمثال هذه النشرات التي تصلني في القاهرة. بعضها علني بالبريد والبعض الآخر سري باليد. لكن السؤال الذي عرض لي هو كيف عرف المرسل بعنواني بل بوجودي أصلا ولم تعض عليه سوى ثلاثة أيام؟

عدت إلى الغلاف الملون وفأرت السطور الغليظة التي حملها باللغتين العربية والانجليزية: اشراح الصدر تدعوكم لكي تنسوا همومكم كل يوم سبت وذلك عندما تقدم لكم التشكيلة الرائعة من المأكولات وأفضل أنواع التبيذ والألحان المألوفة من عهد جليلين ميلر في مطعم القرم بفندق انتر كونتيننتال .

لم أكن سمعت عن هذا الجليلين ميلر من قبل . لا بأس. لكن ما العلاقة بينه وبين الجبهة؟ هل هي مجرد ورقة أراد المرسل أن يخلع بها المجلة وحسب أم هي رسالة أخرى؟ ثم كيف عرف أنني سأكون موجودا في هذا الوقت بالذات بمفردي؟ أم لا بهم إن وقعت في يد أصحاب المسكن الأصليين؟ وقادني السؤال الأخير إلى سؤال آخر: ماذا أفعل بها؟ هل أتخلص منها أم أحتفظ بها؟ لم أكن لأنسى المرة التي التجأت فيها إلى منزل فتحي في القاهرة هربا من الاعتقال وكيف كانت شفيقة تفتش كل شجرة من حاجياتي ثم دفعت ابنتها لتزيين زراير قمصاتي لتجربني على الرحيل.

مضيت إلى غرفتي فدمست المجلة بين طيات ملابس في حقيبة السفر. انتقلت إلى المطبخ وأنتعلت القميص ثم استخرجت بقايا طعام الأمر من البراد.

كانت في انتظارنا سيارة فان أمريكية تحمل أجهزة التسجيل والتصوير والنين من الفنيين . وخلفها سيارة جيب يابانية بها شابان بالملابس التقليدية أحدهما صاحب النظارة الطبية الداكنة الذي التقيته من قبل .

صعدت إلى جوار فتحي في السيارة الأولى ومررنا بمسجد قابوس الضخم ثم خرجنا إلى شارع قابوس قرب مقر قيادة شرطة عمان السلطانية. أشار فتحي إلى مساحة خضراء كثيفة خلفها فقلت :

- حديقة قابوس .

ضحك : فعلا . لكنها مشروع رائع يرمى إلى تكوين منحمة طبيعية للنباتات والحيوانات .

لزمنا شارع قابوس ثم تركنا مدينة قابوس على يسارنا وواصلنا السير مروراً بمعرض سيارات غرأت لفب أحد الوزراء فوق لافتته . علني فتحي على استفساري قائلا :

- هنا لا يجدون عيباً في أن تكون وزيراً وتاجراً في نفس الوقت .

أوشكت أن أعلق مستكراً ثم تذكرت وزراءنا الذين يتاجرون سرا .

أشرفنا على الدوار المؤدى إلى المطار وتوقفنا لتزود بالوقود من محطة تابعة لشركة النفط الانجليزية ثم اتجهنا يساراً في طريق مرصوف ظهرت مداخله بعض المصانع على يساره .

مرزنا بمجموعة من المنازل الحجرية الصغيرة ذات طراز موحد يتألف من طابق واحد مستقل بحديقة صغيرة وسور يفصله عن المنزل المجاور . ومن الجدران برزت أجهزة التكيف كما ظهرت خزانات المياه فوق الأسطح .

قال فتحي إنها مساكن شعبية تبنيها الدولة ويختار المواطنون بينها وبين هبة مقدارها ٦٠٠٠ ريال إذا فضل أن يقوم بترميم مسكنه القديم .

بلغنا مدينة سبائل بعد حوالي مائة كيلومتر فتوقفنا للراحة . ترجلنا وخرجنا من الطريق الأسفلتي إلى ميدان مرتب ، أقيمت به سوق صاخبة تمتد معروضاتها من قلوب النخيل وعسل النحل وشمعه والحبوب والزبد إلى أعناب وأبقار بعضها حديث الولادة . لاحظت غلبة العنصر النسائي بين الباعة وكان البعض منهن يغطين وجوههن بأقنعة جلدية حادة الزوايا مثل الأقنعة الحديدية التي كان يضعها فرسان العصور الوسطى تبدو منها عيون واسعة عسكية قوية وأحياناً تبدو أيضاً الشفاه . والبعض الآخر كن سافرات تماماً .

استأنفنا السير بعد قليل ووصلنا مدينة نزوى بعد ساعة . أخذني فتحي إلى سوقها المسقوف الذي خصص له مبنى حديث مسور يشرف عليه السجن والقلمة الدائرية الضخمة . ولجنا من أحد المداخل ومررنا بحيات حديثة متلاصقة تضم كل شيء من الملابس والسجاد والصناديق الخشبية إلى الحلوى المسقطية والعطور الواردة من الهند وآسيا .

توقف فتحي كمعاقته أمام المشغولات المعدنية : أساور وخواتم وحلقات وخلاخيل ذات زخارف دقيقة من أشكال الزهور وأوراق الشجر . لم تكن بعض

الأساور كاملة التدوير وزخرف أكثرها بكرينات بارزة مثل التي رأيتهما فوق الأبواب الخشبية العتيقة . أما العقود الفضية والذهبية فتنتهي بمعداليات مرصعة بالآيات القرآنية أوربال ماريا تريزا الفضي الذي كان العملة السائدة في بداية القرن .

علق على الأشكال السائدة التي تتميز بفجاعتها :

- كل هذه الحلى التي تراها جديدة في الصياغة وفي النقش . فالتناس يحضرون ما لديهم من قطع قديمة ليعاد صهرها وصياغتها . تأثير الخليج .

تطلع في ساعته وغادرنا السوق . وفي هذه المرة ركبنا السيارة الجيب ونولي الشاب ذوالعينات الطبية فيادتها في طرقات متعرجة بين بيوت تطل الأشجار من فوق أسوارها الحجرية . وتبعنا السيارة الأخرى إلى الطريق الرئيسي .

قال فتحي : سالم درس التصوير التلفزيوني عند أصحابك .

التفت إلى صاحب النظارة الداكنة مستفسراً . فلل وجهه خالياً من أي تعبير مستغرقاً في القيادة . نقلت البصر إلى فتحي فقال لي : تعلم في بلغاريا . ولهذا السبب لم يعين في التلفزيون وجاء من نصيبنا .

كنا نسير في منطقة صخرية تحف بنا الجبال شاهقة الارتفاع تكسوها الخضرة الكثيفة في بعض المناطق . انحنى الطريق قليلاً إلى اليسار ومررنا بطريق جانبي مرصوف .

أشار فتحي بالتوقف قائلاً : تعال نريك تنوف .

عدنا إلى الوداء ثم انحنفنا في الطريق الجانبى ومضينا فيه ما يقرب من ربع الساعة إلى أن أشرفنا على بضعة مبان قديمة .

غادرنا السيارة وقادنا سالم وسط منطقة مهجورة تناثرت فيها الأحجار والأعشاب حتى اقتربنا من جدران قائمة بلا سقف أو أجزاء من سقف .

أشار سالم إلى الثقوب المنتشرة فوقها وقال :

- الانجليز قصفوا القرية بالطائرات سنة ٥٦ ودمروها عن آخرها وفضوا على كل أهلها . هذا هو كل ما تبقى منها .

تظلمت حولي في حيرة :

- أليس المخروص أن تذكر هذه المعلومات في لافتة . ليس هناك ما يشير حتى إلى اسم المكان .

أطرق برأسه إلى الأرض وقال : السلطات لا تحب نبش الماضي .
قلت : نحن اذن قرب الجيل الأخضر .
- هو فوقنا تماما .

لم يكن هناك ما نفعله سوى أن نعود أدراجنا ، ولحقنا بالسيارة الأخرى عند مشارف مدينة بهلا . ثم واصلنا السير مسافة معادلة للزور حصن جبرين .
أشرطنا على جدران صخرية عالية تتوسطها بوابة ضخمة موصلة . ترجلنا في باحة ضيقة واقترنا من بوابة في أسفلها فتحة صغيرة تشكل بابا خشبيا وقف أمامه حارس بالزى المألوف بحمك بندقية قديمة . أفصح لنا فولجنا ممرا مسقوفا قادنا إلى باحة داخلية .

كانت نعمة صف من المباني الواطئة إلى اليسار ضمت في الماضي اصطبلات الخيل ومخازن المؤن ومساكن العبيد وكنائس الجنود وأجنحة الخدم .
ارتفعنا سلما طويلا عموديا إلى سطح تتخلل سياجه فتحات ضيقة تبرز منها فوهات مدافع قديمة صلبة وإلى جوارها القذائف المعدنية المستديرة .

أشار سالم إلى فتحة عند حافة السطح وقال :

- هذه الفتحة تطل مباشرة على مقدمة المدخل . وهناك سبع فتحات عند كل مستوى من مستويات الحصن تطل من خلال شر كهذه على فتحة المدخل وعلى الفتحات التي تسبقها . وبهذا فكل من يقتحم المدخل معرض للقتل عدة مرات فإن نجا عند باب لن ينجو عند الأبواب الأخرى التي تحرسها الفتحات الموجودة عند الأبواب التالية لها .

قادنا إلى فتحة أخرى لها غطاء خشبي . رفعه فظهرت شبكة من القضبان الحديدية الأفقية وأسفلها غرفة عميقة الغور ملساء الجوانب .

قال : من يحكم عليهم بالاعدام يرمى بهم هنا بعد تعذيبهم ولا يتفك فيهم الحكم إلا بعد أن يعترفوا .

أعاد الغطاء الثقيل إلى مكانه في صموية ثم دفع المزلاج بقوة . وقال كأنما يفسر الأمر أو يعتذر عنه :

- تاريخ عمان مليء بالفلاقل والأطماع والغزوات . كل قبيلة ترهب الإمامة التي تتم بالانتخاب . وكل أسرة من كل قبيلة ترهب أن تسود هي باقي الأمر .

هبطنا إلى الباحة وولجنا القصر . ألقينا أنفسنا في غرف واسعة رحية جيدة الاضاءة والتهوية رغم سمك الجدران الصخرية خصص بعضها للسلطان والبعض الآخر لجلسات الحكم والقضاء . وكانت السقوف محلاة بزخارف مستوحاة من الزهور والنباتات ، ظهر فيها تأثير الفنون الفارسية والأفريقية . وفي السقف الخشبي المزخرف علقت المروحة : قضيب نحاسي ثقل من شرائط من القماش . وكان ثمة حجرات صغيرة بين كل طابق أعدت لتكون بمثابة حمامات فزودت بفتحات يرفع الماء خلالها من بئر القلعة . وفي زاوية السلم العريض لكل طابق حجرة ضيقة ذات باب قصير سميك من الخشب مخصصة لسجن الرجال تقابلها في الطابق التالي حجرة معائلة مخصصة لسجن النساء .

تخللت الحياة تدب في المكان . الرجال المشغولون بأسلحتهم وتزاعاتهم والنساء اللاتي لا يرين العالم الخارجي الا فيما ندر ويمثل القصر كل شيء في حياتهن . يتنقلن بين أرجائه ويتبادلن الزيارات والشجارات الصغيرة . ويتوافد الخدم والعبيد من المساكن المخصصة لهم أو من خارج الحصن . يتولى بعضهم تحريك قضبان المرواح بالساعات . فاذا تهاون أو أخطأ تعرض للعقاب .

هبطنا السلم إلى ما تحت مستوى الأرض . وقفنا في مدخل حجرة معتمدة في فاعها قبر السلطان بلعرب الذي حكى سالم قصته : أبوه هو الذي بنى القصر في اثنتي عشرة سنة منذ ثلاثة قرون ونصف وترك لابنه دولة مزدهرة . لكن الابن كان كرهما طبيب القلب ، فالتف حوله الرعاع وخرج عليه أخوه سيف الذي اتحازله الفقهاء والمشايخ . دارت معارك متعددة بين الأخوين راح ضحيتها الكثيرون . وجزت آخر هذه المعارك في الشمال من نزوى هزم فيها بلعرب فارتد محتصيا بمدينة لكن أعيانها منعو من دخولها فالتجأ إلى هذا الحصن وانزوى فيه . حاصره أخوه وظل يهاجمه محاولا اقتحامه ودافع بلعرب مع حاشيته وزوجاته وحرسه عن الحصن حتى يشق فالتجأ إلى هذه الغرفة وحفر قبره ووقد فيه ثم ودع أهله وأهلهل إلى الله أن يموت فاجابه الله إلى طلبه .

علقت قائلا : قصة مأساوية .

قال بوجه خلا من كل تعبير : المأساة الحقيقية ان القتائل وهم سيف دخل تاريخ عمان بل التاريخ العربي كله من أوسع الأبواب . فقد تمكن من توحيد البلد

كلها تحت سلطانه وحقق السلام والعدالة في ربوعها وانتزع من البرتغاليين مدينتي
وزنجبار، وكونوا اسطولا قويا مزودا بأقوى المدافع فرض به سيطرته على البحار من
حواله . التاريخ لا يهتم إلا بالنتائج .

فكرت في عبارة سالم الأخيرة ونحن نغادر الحصن ونستغل السيارة .
انتظرت حتى دار بالسيارة لتعود من حيث جئنا ثم سألته : كيف ذهبت إلى
بلغاريا ؟

ظل صامتا برهة ثم قال : بعثة .

أهديت دهشتي : هل كان قابوس يرسل بعثات إلى الدول الشيوعية ؟

فطلب جيبه وقال : الجبهة هي التي أرسلتني .

قلت وما زلت مدهوشا : جبهة ظفار ؟

قال بلهجة المدافع عن نفسه :

- كان لي ابن عم بها فساعدني على الذهاب إلى عدن وهناك حصلت

سنة ٧٤ على منحة دراسية في بلغاريا .

سألته : ومتى عدت إلى عمان ؟

قال : منذ ثمانية أعوام تقريبا .

حسبت المدة وقلت : يعني بقيت هناك عشر سنوات . ولم تواجه أية

مشاكل عند عودتك ؟

قال : أبدا . الثورة كانت انتهت وأصدر السلطان عفوا عاما .

قلت : وماذا حدث للجبهة ؟ هل انتهت هي الأخرى ؟

قال : لم يعد أحد يسمع بها .

- ألا تعرف أحد من أعضائها .. هل يمكن مقابلة أحدهم ؟

هز رأسه نفيا .

غيرت مجرى الحديث وسألته اذا كان متزوجا فأجاب بالإيجاب وأن لديه

ثلاثة أطفال ، ولدين وبنات .

توقفت السيارة في مهل فسمع منبسط تماثرت فيه الأشجار شديدة الخضرة .

نزلنا نحرك سيقاننا . وأشار سالم إلى مجرى مائي يمتد مسافة طويلة وتلمع مياهه

الصفافية تحت أشعة الشمس .

- الفلج . إحدى العجائب العمانية أو قل إحدى عجائب التاريخ
والحضارات . مثل الأهرامات عندهم .

- ما وجد العجائبية ؟

- ليست مجرد قناة للمياه الجوفية . انها نظام متكامل من قنوات معقدة
التكوين .

انضم اليها سائق الفان ووقف يتأمل المياه . كان قصير القامة ضامر الجسد
تكاد رأسه تختفي أسفل مضيقه .

سألت : من الذي بناها ؟

نطوع السائق للإجابة : القديمة بناها النبي سليمان . وبعد ذلك قلده
الناس .

- النبي سليمان جاء إلى هنا ؟

- الله يسلّمك . جاء في مركب على أجنحة الريح .

- فكيف من الذي قام بالبناء ؟

- الجان . أقام سليمان عشرة أيام وفي كل يوم كان الجان يحفرون ألف
قناة .

- معقول . ألم يكلم النمل . والجديدة حفرها الجان أيضا ؟

ضحك سالم وقال : لا . هناك الآن متخصصون في حفر الآبار والأفلاج .

بل قبيلة كاملة اسمها العوامر . لديهم خبراء بمواقع الماء تحت الأرض . يلقب

الواحد منهم بالباصر . وهو يتفحص التربة ويحدد وجود الماء وعمقه . بعد ذلك

يحفرون مجرى الفلج ويحدونه تحت الأرض في نفق ، والمسافة تمتد عدة
كيلومترات .

علق فتحي : هناك فلج حديث بالإمارات استغرق حفره بطول كيلومتر
ونصف كيلومتر حوالي ثمانية عشر عاما من العمل المستمر .

قال سالم : القرس هم الذين ابتدعوا الأفلاج . عندما كانوا يحتلون المنطقة

في عهد الساسانيين . وكلمة فلج مستمدة من جذور سامية تعني تقسيم الملكية

إلى أنصبة والمقصود عملية تنظيم وتوزيع المياه بين من ساهموا في بنائها
وصيانتها .

- عين العدل.

- ليس تماما . فالأغنياء هم الذين استفادوا منها إذ تولى كبار الإقطاعيين بناتها وإدارتها واحتكروا مياهاها، المحفروض أن تكون سقاية الماء من الأفلاج حرة مشاعة للجميع.

لم يعلق أحد ومشينا في صمت إلى السيارتين . توقف سائقنا ليحديق في سيارة شيروكي بألوان مبهرجة وكشافات إضافية وهوائيات متعددة . تابعها بعصره مدة طويلة إلى أن اختفت ثم قال : سأشتري واحدة لي .

سألك عما إذا كان راتبه من الوزارة يمكنه من ذلك فقال :

- سأترك العمل بالوزارة قريبا وأعود إلى التجارة .

- وبماذا ستاجر ؟

- العمال .

- لم أفهم .

- أحضرهم من الخارج وأؤجرهم لمن يشاء مقابل عشرين ريال في الشهر

عن كل رأس .

- كفيل بعني ؟

- نعم .

واصلنا السير حتى بهلا فتوقفنا عند الفندق الذي منقضى به الليلة . واجتمعنا لتناول طعام الغداء حول مائدة كبيرة قرب مسبح مستدير . وتولى خدمتنا طاقم من الهنود .

جاء مكان السائق إلى جواري . سأله عن عمره فضحك وقال إنه لم يتجاوز بعد الخامسة والثلاثين . أمعنت النظر في الغضون التي تملأ وجهه و قمه الذي أوشك أن يخلو من الأسنان ثم سأله عما إذا كان متزوجا .

قال : اثنتين ، واحدة عمانية والثانية هندية .

علق على دهشتي : الرجال عندكم في مصر يتزوجون أيضا اثنتين . أليس كذلك ؟

قلت : أربعة .

أضفت : هذا كان فيما مضى . فمن يقدر الآن على واحدة ؟

أمن على حديثي مبسما وقال : خصوصيا المصرية .

قلت : لكن لماذا هندية ؟

قال : لإرادة ربنا . كنت أتردد على الهند كل سنة . أنا في الأصل تاجر أقمتها قبل أن التحق بالوزارة . وفي الهند أقيم شهرا . وهناك يمكن تقريبا أن تشتري الهندية .

- والعمانية تعرف أنك متزوج في الهند ؟

- طبعاً تعرف . لأننا نعيش سوياً الآن .

- هنا في عمان ؟

- أجل . فالسلطان أصدر قانوناً يحرم الزواج من أجنبيات . لأن الرجال انصرفوا عن البنت العمانية وصاروا يتطلعون إلى الزواج من بنات متعلّمات أو متحرّرات . وأعطى السلطان مهلة اشترط خلالها إجراءات معينة لتفتين الزيجات القائمة فعلاً . كان لا بد من إحضار الهندية . فلم أرد التخلي عنها بعد أن صارت أما لأولادي .

- الاثنتان في بيت واحد ؟

- طبعاً . العلاقات بينهما على أحسن ما تكون .

قلت وأنا ألتقط حبات الجيميري : لا بد أنك تعدل بينهما .

قال بثقة مطلقة : لا أترك لهما فرصة للشكوى .

- ألا تفكر في واحدة نالقة ؟ مصرية مثلاً ؟

قال بجديّة شديدة : ليس الآن . ربما في المستقبل .

- بس خلى بالك . المصرية صعبة للغاية . لن تقبل الحياة مع ضربتين .

لم تهتز ثقبه بنفسه .

أجلت النظر حولي وعلقت على فخامة الفندق فقال فتحي : انتظر حتى

نرى قصر البستان .

سألت : أهو فندق ؟

قال السائق : تكلف ٢٨٠ مليون ريال واستغرق بناؤه سنتين .

ضربت الرقم كعادتي في ٨ وأطلقت صقيراً : ٢٢٤٠ مليون جنيه . ملياران

وربع مليار جنيه أو ٧٥٠ مليون دولار !

قال فتحي كأنما يلتبس تبريرا لهذا السقه :

- أفهم لتعقد به فمة مجلس التعاون الخليجى .

قال السائق بصوت محايد :

- بعد افتتاح الفندق بمدة لاحظ جلاله السلطان أن شعار الفندق قريب

الشبه من شعار السلطنة فأمر بتغييره . وتكلف ذلك فقط ٣ مليون ريال .

صفت مرة أخرى : ٢٤ مليون جنيه لتغيير الشعار !

استطرد بنفس الصوت المحايد : نطلب الأمر تغيير كل الأطباق والشوك

والسكاكين والأكواب والمفارش والملاءات والسائر إلخ .

صببت لنفسى كوبا من المياه المعدنية . وتبينت أن الزجاجاة تحمل اسم

القرية التي دمرها الانجليز ووزناها منذ قليل .

قلت لسامم وأنا أعيد الزجاجاة الى مكانها بحيث تواجهه اللوحة الملونة التي

تحمل اسمها باللغتين العربية والانجليزية :

- التاريخ أيضا لا ينسى .

تأمل الزجاجاة باستغراق ثم الفت الى قائلا :

- ألا تحب الصعود الى الجبل ؟

نهضت على الفور واستعملته حتى غسلت يدى ثم أخذنا السيارة الجيب

وخرجنا مرة أخرى الى الطريق الرئيسى وانطلقنا فى اتجاه نزوى .

قلت : كان لى صديق عمانى من هذه النواحي . كان يتحدث عن الجبل

الأخضر ونزوى . اسمع .. أتذكرانه تحدث عن قرية لها اسم له علاقة باليسار .

وكنا نتدر بذلك .. يعنى مثلا اليسرى أوالتقدم أو نجمة .. حاجة زى كده ..

- توجد هنا قرية مشهورة اسمها الحمرا .. ربما تكون هى .

- هل يمكن أن نسال عنه ؟

قال : سرى .

انعطفنا بعد مسافة قصيرة فى طريق جانبي الى اليسار بحيل الى أعلى .

واصلنا الصعود مسافة تزيد على عشرة كيلومترات . ولحظت أن القرية تكتسب لونا

أحمر بالتدريج .

نوفنا أمام تلفون عمومى على الطريق . ثم عبرنا الطريق وولجنا القرية .

سألنى : ما لقب صديقك ؟

قلت : لا أذكر ..

التفت الى مستغربا فأضفت : هذا كان من زمن بعيد . من أكثر من

ثلاثين سنة .

بالكاد كنت ولدت .

أى سنة ؟

- سنة ٥٧

- هذا هو تقريبا الوقت الذى تعرفت فيه بهعرب .

- هذا اسمه ؟

- لست متأكدا .

- كيف ؟

اخبرت كلمائى بعناية :

- تعرفت عليه فى ظروف خاصة بالقاهرة . كان مضطرا لاختفاء اسمه

الخطفى . ربما كان هويعرب . لا أذكر .

- ولم تره من وقتها ؟

- ولا مرة .

قال : كيف سنستدل عليه اذا كنت لا نعرف لقبه ؟ الناس هنا عائلات

وقبائل .

اخترقنا طرقا نظيفة يلعب بها الأطفال الى ساحة مركزية تحيط بها عدة

مبان حديثة البناء متواضعة الشكل تتألف من بقالة ومدرسة وعيادة طبية ومقر

إدارى .

تركنا السيارة فى الساحة وانطلقنا فى طرقا ضيقة حتى بلغنا مسجدا

صغيرا اقترب سالم من المدخل وأطل داخله دون أن يجتاز عتبة مقدميه . ثم هر

رأسه وكرر راجعا .

اتجه الى منزل صغير ملاصق للمسجد ومكون من طابق واحد وطرق بابا

خشبيا حديث الدهان بألوان فاقعة .

كانت واجهة المنزل مؤلفة من نوافذ خشبية مغلقة خلف قضبان أفقية من

الحديد . كرر الطرق ، فأنفجر مصراع نافذة عن رجل أصرع في حوالى الأربعين من عمره . ألقى عليه سالم السلام ثم سأله عن أبيه .

ظل الرجل يتطلع إلينا صامتا ثم اختفى في الداخل وأغلق مصراعى النافذة خلفه . مضت دقائق . وكنت سأقترح عليه أن يطرق الباب مرة أخرى عندما انفتح فجأة وظهر في فتحته عجوز ضئيل الحجم ذو عيينين بقطعتين ولحية بيضاء كثة همدل فوق صدره . تأملني بامعان ثم تحول إلى سالم وصافحه في تحفظ قائلا : كيف الحال ؟

قال سالم : الحمد لله .

قال الشيخ : كيف الجماعة ؟

قال سالم : بخير والحمد لله .

قال الشيخ : كيف الأهل والأولاد ؟

قال سالم : الحمد لله . طيبين . بخير .

صمت الشيخ . وانتظرنا إلى أن قال بعد فترة :

- من هين الأخ ؟

أجاب سالم : من العاصمة .

قال الشيخ : تفضلوا عندنا .

قال سالم : أحسنت . مشكور .

قال الشيخ : كيف الأحوال في العاصمة ؟

قال سالم : بخير . الأخ من مصر . وهو يسأل عن صديق .

رفع الشيخ حاجبيه وتأملني من جديد في إمعان .

استطرد سالم : كان له صديق عُماني في القاهرة . من ثلاثين سنة . وليس

مناكدا من اسمه .

قلت معتذرا : الذاكرة أصبحت ضعيفة . ربما كان اسمه يعرب .

قال الشيخ : من هنا ؟ من الحمرا ؟

قلت : نعم .

فكر الشيخ قليلا ثم قال : هناك كثيرون بهذا الاسم .

قلت في لهفة : عمره الآن لا بد يقشرب من الستين . كان يتعلم في الجامعة في مصر .

هو الشيخ وأمه يبطء : من أى عائلة ؟

تدخل سالم : للأسف لا أعرف .

قلت فجأة : كانت معه اخته . وكانت تدرس أيضا في الجامعة .

سألني الشيخ : هل تذكر اسمها ؟

هل أذكره ؟ قلت : أظن أنه شهلا .

التفت سالم في حدة نحوى وفتح فمه ثم أغلقه دون أن ينس بحرف . أطرق الشيخ برأسه إلى الأرض وقال في حسم : ليما من هنا . لا أعرف أحدا بهذه الأسم . تفضلوا عندنا .

قال سالم : أحسنت . لا بد أن نذهب .

استدار الشيخ ودخل المنزل قائلا : مع السلامة .

وقبل أن تتحرك كان قد أغلق الباب في وجهنا .

سألت ونحن نخطو بعيدا عن المنزل : تعرفه من قبل ؟

قال : أبدا . هو شيخ المسجد . وإذا كان لا يعرف فلن يوجد من يعرف

غيره .

- والمجلس البلدى ؟

- لن نحصل على شيء منهم . فكلهم شبان يعملون في النظافة ورش المنازل بالمبيدات والتفتيش على المتاجر .

سألت : ألا يوجد هنا أو في مسقط ناس من الذين شاركوا في الثورة ؟

توقف عن السير واستدار نحوى : أى ثورة ؟

قلت : ثورة ١٩٥٧ التى قادها إمام لا أذكر اسمه .

قال : الأمام غالب . يوجد بالطبع لكنى لا أعرف أحدا منهم .

استأنف السير وعدنا إلى السيارة وهو يسبقنى بخطوة كأنما يضع حاجزا غير مرئى بيننا .

قال : متبذل محاولة أخيرة في القرية التالية .

انطلقت السيارة صاعدة إلى الجبل . ولم يعد الطريق مرصوفا وإنما مسهدا

تتخلله مناطق وعرة . ودار بنا عدة دورات وضعتنا على حافة هاوية سحيقة أو واد . وانتشرت أمامنا خضرة كثيفة ومسطحات خضراء . تعلقت بهاب السيارة ونحن ندور في طريق ضيق يطل على هوتين . وأخيرا توقفنا في ساحة صغيرة بين عدة منازل إلى جوار شاحنة بيك أب . وغادرتنا السيارة .

كان ثمة عدة رجال متجمعين فيما بدا أنه مدخل القرية . وجلس بعضهم فوق سور حجري بينما ظل الآخرون وقفا . ومن أول نظرة استوقفني وجوههم . كان يبدو عليها القدم والمتحفة رغم أن أغلبهم كان في أواسط العمر . القدم وشئ ما من التشويه أو الخلل . كأن يكون الوجه أكثر طولاً من المألوف أو مائلاً إلى إحدى الجهتين أو تحيلاً بشكل غير عادي أو تكون الجبهة ضيقة للغاية أو عريضة للغاية . كانوا يرتدون الجلابب المألوفة وارنلدى أجدهم فوقها مشرة أوروية قصيرة . واصلوا حديثهم في لهجة لم أستطع تمييزها بينما كانوا يلاحظوننا خلسة .

اقترنا منهم ووجهنا إليهم التحية فاستقام الجالسون وقفوا وتصافحنا . وجرت طقوس التحية المألوف : كيف الحال وكيف الجماعة والأهل والأولاد ثم الدعوة التقليدية : تفضلوا عندنا .

ورد سالم بالطريقة المنتظرة : أحسنت ، ممتشين .

عندئذ أطفأوا برؤوسهم كأنما يدركون ما يدفع الأغراب لزيارة قريتهم النائية .

سألت سالم ونحن نخطو في حرفة ضيقة بين منازل مغلقة الأبواب :

- هل يعرفونك ؟

- أبدا .

مررنا بخزان مياه كبير الحجم طبع عليه عبارة وزارة الكهرباء والعياء نعتد منه أنابيب رفيعة يحذاء الجدران إلى حوض أسمنتي به حنفية عمومية . وعبرنا نفقا مظلماً أسفل أحد المنازل ، وأوشكت أن أفقد توازني فوق درجات حجرية ضيقة نجتها الأقدام عبر الأعوام .

بدت القرية كأنها أقيمت بصورة عمودية على سطح الجبل بعدة مستويات وبصورة عشوائية . فتراكمت البيوت الصغيرة فوق بعضها دون نظام ، ونخللتها حقول صغيرة منحدره . وقفت أمام بيت أقيم فوق صخرة مائلة ، فدا مونكا على السقوط

واعتمد عليه منزل آخر يتألف من مستويين علقت في نوافذه قليل الماء الفخارية لتبرد .

مررنا صبي وفتاة على أعتاب المراهقة . كانا يجريان ضاحكين ولاحظت شحوب وجهيهما وهزال جسديهما . ولمحت في نهاية الدرجات وبين الأوراق الخضراء العريضة لأشجار الموز ، ركنا وأرف الظلال يتردد فيه صوت انسياب المياه من مكان ما وقرقة العصافير . وكان ثمة عجوزان يتبادلان الحديث دون أن يأبها لثنا .

اتجه سالم إليهما ونيت مكانى . تراءت إلى سمعي النجاة المتبادلة ثم مرت لحظة من الصمت عز الإثنين بعدها رأسيهما بالتفني ، وزرد أذان المغرب في قوة بين الأشجار والتخيل .

انضم سالم إلى قففت وأنا أفكر في المنحنيات الضيقة التي تشرف على الهاوية :

- الأفضل أن تعود قبل أن يسود الظلام .

وأخذنا خطواتنا عائدين إلى السيارة .

٦٥٥

غادرتنا الفندق بعد الإفطار وخرجنا إلى ساحة واسعة في ظاهرا البلدة نجتمع بها حشد من الرجال في الملابس التقليدية يحمضون السيوف اليمينية المقومة والبنادق والأعلام العمادية ذات الألوان الحمراء والبيضاء والخضراء .

كانوا يشكلون صفوفاً مستعرضة يضم كل صف منها عددا صغيراً من الأفراد . وبينه وبين الصف الآخر مسافة تسمح لأفراده بأن يحمل كل منهم بندقيته أو سيفه مشرعاً في الهواء وفي وضع مائل إلى الأمام . وتصدر الصفوف طيالات يحمل كل منهما نوعاً مختلفاً من الطبول وإلى جوارهما نافع البوق .

نصب سالم ومساعداه آلات التصوير وشرع يقيس المسافات ثم انفرق بالنبون

من حاملي السيوف وتحدث اليهما بصوت منخفض وهو يلتفت ناحيتي بين الحين والآخر.

اتخذ مكانه أنجير اخلف الكاميرا. وبدأ صاحب البوق في النفخ وهو يطلق صيحات متقطعة تنبه أهل العشيرة وتدعوهم للانضمام إلى المسيرة. وتحرك الحشد والطبالان بدقان في إيقاع ثنائي نشط.

تقدمت المسيرة في خطى سريعة ثابتة تتوافق ومسرعة الإيقاع وتوحى بالشجاعة والافندام. وترددت أهاريح لم أفهمها في البداية إلى أن تكررت فميزت بعض الكلمات وإن غاب عنى معناها في أكثر الأحيان.

وصلوا إلى الساحة فانقسموا إلى صفين متقابلين. وأخذ الطبالان يتنقلان بين الصفين وهما بدقان بإيقاع سريع بينما تبادل الصفان الغناء بأبيات واحدة:

أول سلامي على الديرة

وانتو عليكم سلام الله

الحصن ناشل بناديره

حسran لي بخون عهد الله

غير سالم موضع آلات التصوير وأدركت السب عندما نزل الساحة رجلاان شاهرا سيفيهما وفي اليد اليسرى لكل منهما قطعة معدنية مخروطية الشكل أشبه بدرع صغير. وبدأت المباراة بينهما.

أخذوا يدوران حول بعضهما وأبديا مهارة فائقة في توجيه الطعنات ونفاديهما. وبعد أن ظلا يتحركان في حذر وكل منهما يتلمس نقاط قوة وضعف الآخر، تسارعت حركاتهما وعنف، وتردد صليل احتكاك السيوف مختلطا بإيقاع الطبول الذي تسارع هو الآخر.

كان صراعهما حادا عنيفا، وحلت في لحظة أنهما لا يمثلان وأن المباراة جادة وإن كل منهما يسعى لإصابة الآخر ولن يتوقف إلا بعد أن يغمد سيفه في صدر خصمه.

لاحظت أن سالم يواجه عدسة الكاميرا نحوي بين الحين والآخر كأنها يسجل انفعالات وجهي. وشعرت بالانفعال يسرى بين المتفرجين وهم ينظرون

في تركيز إلى المتبارزين كأنما يقهقون على النتيجة: هزيمة أحدهما ومصرعه؟ وبدأ الغناء بملو تدريجيا. وتساعد الغيارمن حولنا. وميزت من الغناء الشطرين الأخيرين:

الحصن ناشل بناديره

حسran لي بخون عهد الله

قدرت ان الشطر الأول يشير إلى الرايات المرفوعة أو المدافع المنصوبة وإن الثاني يهدد من يخون العهد.

إزداد صراع المتبارزين عنفا. وتقصّد العرق على وجهيهما. وتسارع دق الطبول. واقتصر المغنون على الشطر الأخير حسran لي بخون عهد الله يرددونه في إيقاع لا هت.

كان المتبارزان قد دارا في أنحاء الحلقة حتى أصبحا أمامي مباشرة. وجاعثنى رائحة عرقهما. ودارا مرة أخرى بحيث أصبح ظهر أحدهما لي والتحم سيفاهما وجسداهما فجأة ثم انفصلا مرة واحدة. تراجع المبارز الذي أعطاني ظهره خطوة جعلت الفاصل بيني وبينه قدما واحدة. ثم قفز فجأة جانبا بينما كان الثاني يستعد ليوجه له طعنة نافذة. ارتفع دق الطبول وتردد الشطران الأخيران من الغناء في عنف بينما خطف بصري لمعان الشمس فوق سيف المتبارز الآخر. تعلق عيناى بالسيف وهو يندفع نحوي ولم أشعر به إلا وقد صار أمام وجهي واستقر طرفه الحاد على مسافة شعرة من ذقني.

توقف دق الطبول والغناء مرة واحدة وساد السكون. وخفت فتحي إلى جانبي يادى الانزعاج. لمحت السيف يتعد عن وجهي. وانحنى فتحي فوقى مستفسرا عما إذا كنت أصبت بشئ.

مسحت وجهي يدي اليمنى ورفعتها أمام عيني متوقفا رؤية الدماء رغم أن طرف السيف لم يلمسني. ثم نهضت واقفا وتراجعت إلى الوراء وأنا أقول: بخير. لم يحدث شئ.

تحول فتحي إلى المبارز غاضبا. وشرع هذا يعتذر.

كررت: لم يحدث شئ.

3 القاهرة

١٩٥٧-١٩٥٩

بحثت بعيني عن سالم فوجدته خلف كاميرته التي أخفت ملامح وجهه.
سمعته يسأل : هل ستعيد التصوير ؟
ردت قسري : لا . صعب أن نمسك بنفس الإيقاع مرة أخرى .
وأضاف وهو يقتصب إهتامة : على الأقل حصلنا على نهاية درامية.
وماذا عن البداية ؟

كان ذلك بعد العدوان الثلاثي بعدة شهور وبعد أن أتمعت عمالي التاسع عشر . كنت غارقا إلى أدنى في خضم عملية التمرد التقليدية . وقد انقطعت عن الذهاب إلى الجامعة ، وكسرت وقتي كله للنشاط السياسي معتبرا نفسي واحدا من هؤلاء المكافحين الذين يتخلون عن حياتهم البرجوازية في سبيل هدف أسمى . وكنت أظنني قد عثرت على الطريقة المثلى للحياة : السبيل لتصحيح كافة أشكال الظلم والقهر المحيطة بي ، نظرة واضحة للعالم تستند إلى تفسير علمي للتاريخ والاقتصاد ، دون أن أدرك وقتها أن هذا التفسير العلمي بالذات يتطلب خبرة واسعة بالعالم ، ودور منفرد يضعني على الفور في مستوى أعلى بكثير من أقراني ومن الكبار الغارقين في حياتهم الضيقة المبتذلة.

لكن ما بدأ كمنغامة مثيرة تقوم على لقاءات سرية بأشخاص مجهولين ، بينهم فتيات من طراز غير مألوف ، وعلى التفتيش في اكتشاف الشرطة السرية وتضليلها ، وفي سبل توصيل الشعارات والمفاهيم الثورية للجماهير ، سرعان ما فقد الكثير من بهائه وجاذبيته . فالذكائورية العسكرية التي كان الشيوعيون يسعون إلى إسقاطها بدعوى عمالتها للأمريكان وعدائها للطبقة العاملة (الذي كشفت عنه باعدام خميس والبقرى) ، قد تحولت بالتدريج إلى طليعة للحركة الوطنية العربية واشتبكت مع القوى الاستعمارية في مواجهات عدة بلغت ذروتها بتأميم قناة السويس وماتلاه من عدوان مشترك من جانب القوتين الاستعماريتين التقليديتين إسرائيل . وعندما أقدم عبد الناصر على تمصير الاقتصاد وتحريره من سيطرة الأجانب وإنشاء القطاع العام ، مغلقا الطريق في وجه تشكل وأسمالية تابعة للغرب ، ومنهنا لخطوة تنمية شاملة تستند إلى مصالح الجماهير الشعبية ، لم يكن أمام كل وطني مخلص إلا أن يقف إلى جانبه ويدافع عنه.

مكثنا صار يومي يتألف من الطواف بأقدام متناقلة على مراكز التجمعات

بحي الدقي الذي ألقن به : مصنع تعبئة الكوكاكولا ومصنع تعبئة البيرة ووزارة الزراعة ومعمل الحاصل واللقاح ومركز البحوث ، سعيا وراء تجنيد العناصر المناسبة للعمل السري من خلال تعبئتها للدفاع عن ميامي الحكم ! لم يكن ثقافلي نابعا من كراهيتي للمهمة وإنما من صغوبتها فقد كان من العسير إضاح الالتباس الحادث بين الوضع السري للحركة الشيوعية وموقفها السياسي .

فلم يكن عبد الناصر راغبا في التعاون مع جماعة من المثقفين الذين يتميزون بروعي مرتفع لا يمكنه الضباط وقدرته فائقة على التنظيم والعمل وسط الناس ، واستعدادا للتضحية دون مقابل (أيده في أكثر من مناسبة من مقاومة الاحتلال الإنجليزي والاستغلال الطبقي وبراء الكوليرا في الأربعينيات إلى المقاومة المسلحة أثناء العدوان الثلاثي) ، ومن ناحية أخرى فهذه الجماعة المسلحة بالوعي كانت غير قادرة على تجاوز الخلافات فيما بينها فتوزع أفرادها على عدة تنظيمات متناحرة ، وأبدى بعضهم سذاجة مطلقة في تطبيق المفاهيم العلمية . لهذا استعرضنا السري وخلق هذا الوضع عقبات جملة لكفاحنا ومصادقية خطايانا . نكمن من مرة وجدتي أنجح في تجنيد شخص ثم اكتشف أنه آخر من يصلح لأنه لم ينضم إلينا إلا لتصوره أننا يحكم وضعنا السري نعمل على إسقاط النظام الذي يهدد مصالحه . ولا أنسى يوم قمت بتوزيع أحد منشوراتنا السرية بصورة علنية عندما رأيت أنه لا يحمل ما يستوجب السرية أو التجريم طالما أنه يدع إلى حماية النظام والدفاع عنه حتى الموت . واستوقف الأمر أحد المثقفين قصاح بأعلى صوته : شيوعي . وسارع الناس الذين لم يفهموا شيئا من الأمر كله إلى المساعدة في القبض على وتسليمي للشرطة .

لم يكن الذنب ذنبنا لأن عيد الناصر في سعيه للانفراد بالسلطة المطلقة ألغى كل التنظيمات السياسية فيما عدا التنظيم الذي أنشأه في أعقاب الثورة باسم هيئة التحرير وكان مثار التندر والسخرية . أما نحن فقد احتفظنا بتنظيمنا السري إذ كنا مصريين على المشاركة . إنها بلادنا جميعا فلماذا يكون من حق أحد دون غيره أن يتفرد بالتفكير والعمل من أجلها ؟ بل كنا نعتبر أننا بتفكيرنا المستند إلى نظرية علمية أكثر الناس وعيا بمستقبل البلاد واستعدادا للتضحية في سبيلها . كما أننا كنا نؤمن بأهمية تنشيط العمل السياسي للجماهير وتعارض محاولة وضعها على

الرفق وتعنى الأخطار العشرية على ذلك والتي انتضحت بعد ذلك في تطور الأحداث .

وفي يوم لا أنساه - بعد انتظار طويل أمام مصنع تعبئة الكوكاكولا للغداء أخذ عماله - مضيت للقاء الضابط المنوط بفرع هيئة التحرير والذي أصبح فيما بعد من أكبر تجار شرائط الفيديو . كنت قد تعرفت إليه أثناء العدوان الثلاثي إذ ذهبت إليه قائلا إني أضيع نفسي تحت تصرفه ولم أخف عنه هويتي السياسية . وفيما بعد حرصت على محاولة إيجاد سبل للعمل المشترك بيننا .

في ذلك اليوم أخذني في سيارته الفيات الصغيرة ومضى يطوف بي في شوارع الدقي الهادئة وهو يوجه لي أسئلة عديدة متنوعة هدفها معرفة عدد أعضاء تنظيمنا المحلي . وكذبت أضحك من سذاجته عندما سألتني بشكل مباشر : انتم خمسين ؟ فلم تكن في الواقع نتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة . وعندما يس مني قال لي في انضاب إنه لا يرى أية حاجة للاتفاق على أي نشاط مشترك فكل شيء على مايرام والفائدة الوحيدة التي يمكننا تقديمها هي أن نلزم بيوتنا ونترك الثورة تعمل .

تركته شاعرا بالإحباط واتجهت إلى مفهى في الميدان ينتظرنى به أحد الزملاء الذي صار فيما بعد شاعرا كبيرا . وجدته يرفقه شاب قصير القامة ممتلئ الجسم ذي وجه أسمر عريض وملامح بدوية . ولمحت أمامه فوق المنضدة كتابا عن القومية العربية لساطع الحصري بجوار عليه سجائر مارلبورو فأدركت أنه ليس مصرياً . وكانت الدقي وقتها - ولعلها ما زالت بسبب قربها من الجامعة - مركزا لسكنى الطلاب العرب ، فضلا عن الثوريين واللاجئين السياسيين من يمينيين ومغاربة وفلسطينيين وسودانيين . وكنا نتعرف عليهم بسهولة من الكتب السياسية والأدبية التي يحملونها دائما بالإضافة إلى علب السجائر الأجنبية .

قدم لي صديقي الشاب العربي على أنه طالب من البحرين يدعى خليفة . ولم يلبث الخلاف أن نشب بيننا إذ شن حملة شعواء على الشيوعيين متهما إياهم بالمعالة للاتحاد السوفيتي وخيانة قضية فلسطين . قلت له إن لينين أدان المشروع الصهيوني منذ البداية ثم غيرت الدولة السوفيتية موقفها عندما قبلت التقسيم وهو ما بدا حلا معقولا وقتها لأن البديل وهو الحرب صب في صالح الأنظمة العربية

الرجعية والحركة الصهيونية. وذكرته بأن الحكام العرب حاصروا الحاج أمين الحسيني وأحبطوا دعوته إلى إعلان الدولة الفلسطينية. وتصالحنا في النهاية على مسئولية الحكام العرب عن الكارثة. وعندما فارقناه أعطانا عنوان مسكنه مؤكدا علينا أن نزره.

ذهبنا في اليوم التالي إلى العنوان في منطقة المعجزة الهادئة التي تملؤها الأشجار. وبدأنا بإيجارات مساكنها من ثمانية جنبات وهو مبلغ كبير في تلك الأيام. سرنا حتى المتحف الزراعي ثم انحنينا في شارع نوال حتى منتصفه. اتجهنا يسارا وواصلنا السير حتى عبرنا شارع الدري وبلغنا أطراف الأراضي الزراعية. توقفنا أمام بناية حديثة من أربعة طوابق. خرج إلينا اليواب وأنكر وجود شخص باسم خليفة. ثم ذكر أن هناك ساكن من إحدى البلدان العربية في الطابق الثاني. فتح لنا خليفة الباب وأفصح لنا للدخل وهو يعتذر بأنه نسي أن يذكر لنا اسمه الحقيقي - يعرب - وبلده أيضا فهو ليس من البحرين وإنما من عمان. وأسر إلينا بالسبب الذي جعله يخفي عنا هويته في البداية وهو خوفه من أن يصل أمر لقائه بنا إلى المخابرات المصرية التي أشرفت على إحصائه هو وأخوه وعدد آخر من الشبان العمانيين واليمنيين ليتعلموا ويشعلوا الثورة ضد الانجليز.

لم نجد في الأمر غرابة إذ كان لكل شاب تقريبا في تلك الفترة اسم مري بل وأحيانا اسمان. كما أن أخته ظهرت في تلك اللحظة.

كانت سهلا أضاف منه حجما لكن سمعتها كانت خميرة ولها عينان جميلتان وشفتان رقيقتان. وصدر معتلى. ورحبت بنا وقدمت لنا الفاكهة والشاي بينما إنطلق أخوها في حديث متواصل عن عمان مرددا بين الحين والآخر: هل تصوروا؟

لم تكن. فعنا حكاية عن ظروف الحياة في بلاده فوق كل خيال. روى لنا كيف حفظ القرآن في طفولته وكيف تعلم القراءة والكتابة أسفل شجرة هو وبقية الأطفال من بنين وبنات. كانوا يجلسون وفي أيديهم كتب مطبوعة في مصر وأمامهم المعلم بلحيته الكبيرة ورأسه العارية يكتب بقطعة من البوص على شكل القلم فوق عظمة حيوان. بعد أن يغمسها في سائل ملون وقد رشق قلما آخر بين أصبعين في قدمه اليمنى الممددة أمامه.

- تصوروا! قائمة الممنوعات التي وضعها السلطان سعيد: التدخين، ركوب الدراجة، كرة القدم، فتح مطعم، قص الشعر، ارتداء الحذاء، إمتلاك راديو، الهجرة.

حكى لنا كيف بدأ أبوه التجارة في عمان ثم أقبل فانتقل بتجارته إلى عدن. وفي أثناء الحرب بين ألدونسيا واليابان سمع عن ثمانية آلاف طن سكر معروضة للبيع في سومطرة بشمن بخس فاشترها واشفق مع مركب صيني من هونج كونج على نقلها. ومرت ثلاثة شهور دون أن يظهر السكر الذي اعدم تماما من السوق اليمنى. ثم وصل المركب في أحد الأيام وتم تفريغ شحنته في الليل وفي الصباح كانت قد بيعت عن آخرها وحقق منها مكسبا خياليا.

تدخلت أخته في الحديث لتصف لنا كيف تضاعفت أرباح أبيها بعد ذلك عندما احتكر شراء الجلود والين من المزارعين الصغار لينقلها إلى الحديدة فوق الجمال ويبيعها إلى تجارها كي يصدروها عبر الميناء.

ولا زلت أذكر كيف توقفت عن الحديث ونظرت إلى بامستكار قاتلة: هل تعرف كم يكسب أبي؟ انه يشتري من المزارعين المائة كيلو من البن بعشرين ريالاً ثم يبيعها لتجار الحديدة بمئة.

سألت في سذاجة: وماذا يجبر المزارعين على أن يبيعوا له؟ ضحككت: الواحد منهم لا يستطيع الانتقال بنفسه إلى الحديدة لبيع محصوله وهو أيضا مدين لأي من قبل. ولهذا يضطر إلى البيع بهذا السعر البخر. القصة نفسها في عمان. كل انسان مجبر على أن يشتري من دائه ولأن صاحب الأرض مدين لتاجر الجملة تجده يبيع له بخسارة فادحة. والتاجر الصغير مدين للتاجر الكبير وكذلك تاجر التجزئة مدين لتاجر الجملة أما المواطن العادي فهو مدين لهم جميعا.

لم أعجب للهجة العدا لأبيها التي ظهرت في أحاديثها. فقد كنا كلنا نتبارى في السخرة بأبائنا ونخلفهم أو قسوتهم وعدم إنسانيتهم. وكثيرا ما شاركت في هذه الأحاديث مستنكرا الحب المفرط الذي يحمله أبي لي منتهزا الفرصة لأحكي كيف قضى ليلة شتوية كاملة خارج مركز الشرطة الذي حجزت به عندما اشتركت في إحدى المظاهرات المعادية. أو كيف اكتشف المعجب الذي

أودعت به نسخة من البيان الشيوعي وأخرى من «كتيب كيف تكون شيوعيا حقا» لفيلسوف الثورة الصينية ليوتشاو شي، وأراد أن يحرقهما فهددته بالقتل إن فعل.

غادرت المنزل تلك الليلة في حالة غريبة من السعادة. وتذرعنت بأمر ما لأذهب إليهما بعد يومين حيث وجدت صديقي قد سبقني.

في منزل يعرب وجدت الجو الأسرى الذي حرمت نفسي منه : كان مسكنا نظيفا مرتبا عامرا بأصناف الطعام البيتي التي تتولى أمه شغالة مصرية، وبالفاكهة وعلب السجائر الأجنبية. وكان كل منهما يحصل على منحة شهرية من الحكومة المصرية مقدارها تسعة جنيهات في الشهر ويتلقيان مبالغ إضافية من أبيهما، ولهذا كانا في مصاف الأثرياء بالنسبة لنا. وعلى الرغم من بساطة مسكنهما فإنه كان لا يقارن بالمنزل الذي قضيت فيه طفولتي والذي ظلت محتوياته تتناقص بالتدريج حتى لم يبق به في النهاية غير فراشي المعدني الصغير الذي تفككت ملته وهبطت في المنتصف حتى أوشكت أن تلمس الأرض بالإضافة إلى فراش أبي الحديدى الكبير وخزانة وخيصة يتحصر إغلاق مصراعها وكنبة خشبية نمرح الصراصير في جنباتها وعدة مقاعد متهاكة.

على أن أهم ما كان يميز مسكن يعرب هو بالطبع أخته. كانت تصغره بعامين لكنها كانت أكثر منه وعيا. وعندما تعلق على قول ما كان ينصت إليها في اهتمام. وقبل أن يبدى رأيه في أمر من الأمور ينظر ناحيتها بشكل تلقائي وإن كانت نظراته تستقر دائما على صدرها. وكنت أنا وزميلى الذى عرفنى به نظاهرا بأننا مهتمان بالمناقشات السياسية والفكرية معه بينما كان اهتمامنا الحقيقي منصبا على أخته. ولعلها كانت أول فتاة في حياتنا نجالسها بحرية وحميمية. وكانت البهجة تشع في كباتي عندما يقع نظرى عليها ويحتاجنى اليأس إذا لم أجدها. وكانت من جانبها ترحب بنا وتستحثنا على الزيارة. ولم تكن وحدنا اللذين نتردد عليهما. فقد التقينا لديهما بالعديد من الطلاب العرب الذين لم يخفوا اهتمامهم بها.

كان شتاء ذلك العام قاسيا فكنا نتردد عليهما تقريبا كل ليلة ونجلس حول المدفأة الكهربائية في الصالة فوق فوئيات حديثة ذات أرجل انسيابية وقماش مزركش أو نحملها إلى غرفة يعرب ونجتمع فوق فراشه العريض أسفل الأغطية

نشرب الشاي ونستمع إلى الموسيقى الكلاسيكية أو نشترك في نقاش نحرض على إنعاده عن نقاط الاختلاف فنسخر من حزب البعث وحديثه عن الرسالة الخالدة للأمة العربية التي تظهر بأشكال متجددة في مراحل التاريخ وترمى إلى تجديد القيم الإنسانية، ومن زعيمه ميشيل عفلق الذى استكتبه الدكتور السورى حسنى الزعيم تحت ضغط المندس تعهدا بالتوقف عن النشاط السياسى.

خلال ذلك كنت أرهف كل جوارحى لإيماءاتها وخطواتها، متلمسا أى إشارة لعلاقة خاصة بينها وبين أحد المترددين على المنزل، متمعنا في تلك النظرة الغامضة التي تطل من عينيها والتي كانت تبدو أحيانا متسائلة وأحيانا أخرى ساخرة وأحيانا نائمة متحدية وقد أثلعت رأسها وتضرجت وجنتها سوا يقبل الحرارة المبتغاة من المدفأة أو بفعل النظرات المسلطة عليها، فإذا ما التفت عيوننا ندافعت الدماء إلى وجهي وحولت نظرى عنها. وفي نهاية السهرة أعود إلى غرفتي حاملا طيفها معى إلى أن آوى إلى فراشي، وعندئذ أنجيها جانبا وأغرق في طوفان من الحمى الجنسية لا مكان لها فيه.

كانت فترة كالحلم وككل الأحلام انتهت.

ففى أحد الأيام وجدت لديهما شابا أردنيا قادما لشوه من بيروت يدعى شهاب. كان وسيما بالغ الاعتناء بملبسه. كان يدرس بالجامعة الأمريكية وينتد علىهما باستمرار عندما يزور القاهرة. كشف عن اهتمامه لجماعة القوميين العرب وعرض علينا أفكارها التي بدت لى غامضة وساذجة مصاغة في كلمات فخمة وفضفاضة تحت شعار وحدة، تحرر، نأز، انبريت لمناقشته لكننى لاحظت أنهما بصغيان إليه في احترام. كان هذا وحده كافيا لأن يشير قلقي. ثم تزايد القلق عندما لاحظت أنه يشترك معها في الحرف الأول من اسمها. وبذلك ذلك نذيرا بالشؤم. لكننى لم أكن مستعدا لما حدث بعد قليل. إذ انسحب الاثنان، شهلا وشهاب، إلى غرفة أخرى.

بدت على يعرب علامات التوتر وواصل الحديث بذهن شارد. وكنت متوترا مثله وقد ترك اهتمامى على تلك الغرفة. كنت أعرف أن بها مكتبا خشبيا ومقعدين وكنية صغيرة، وكان بابها مواربا لكننى لم ألتقط صوتا يمكننى من تبين ما يجرى داخلها.

أشعلت سيجارة بأصابع مرتجفة. ودخبت عدة سجاثر على مدى أكثر من ساعة قبل أن يظهر الاثنان. بدا شهاب كما لو كان مستيقظا لتوه من إغفاءة هيثبة وفي عينيه نظرة حالمة وعلى شفطيه ابتسامة رضاء. نقلت البصر إلى شهلا التي جاءت في أعقابها. كان وجهها موردا وبداها مضحومتين أمامها. وعندما غادرتهما في تلك الليلة كنت موشكا على البكاء.

تكرر ذلك المشهد عدة مرات. في البداية عللت الأمر لتفسي بأن هناك عملا سياسيا ما بين الاثنين. وبالتدريج أيقنت أن ما يربط بينهما لا علاقة له بالسياسة.

كنت أعاني في صمت. وأتابع في تلذذ شرير مظاهر العلاقة بينهما : كيف تستقبله عندما يصل في وجودي. وكيف تودعه إذا انصرف قبلي. وأحيانا كنت أتعلم الذهاب في مواعيد مختلفة أثناء النهار متذعرا بأى حجة لأبين وجوده من عدمه. كنت محاصرا لا أدري ماذا أفعل. سعيدا فقط بأن أراها دون أن أجري على مفاتحتها بحقيقة مشاعري.

وذاث يوم استقبلنا بحرب متغلبا :

- تصوروا ! بدأت الثورة في عمان !

كان ربيع ٥٧ سائحا للغاية. في مصر كان يجري الاستعداد لأول انتخابات ديموقراطية بعد الثورة. وفي الجزائر كانت المقاومة ضد الفرنسيين تدخل مرحلة حاسمة. وفي الأردن اضطرت الملك حسين تحت الضغط الشعبي والقومي إلى طرد الجنرال جلوب باشا الحاكم الفعلي الانجليزى و جرت انتخابات ديموقراطية أنت بحكومة وطنية لم يلبث أن انقلب عليها. وكان رد فعل حركة القوميين العرب عتيفا بتفيذ سلسلة من عمليات تفجير القنابل.

ولم شكك حرارة الصيف تشتعل حتى تلقى العمانيون رسالة من الإمام غالب تعلن الجهاد وتدعوهم إلى العودة إلى الوطن لتحريره من سلطان مسقط والتفوذ الانجليزى.

وما لبثت دعوة الإمام غالب أن انتشرت وسلمت له المذات الرئيسية وعلى رأسها نزوى وحوصر السلطان في مسقط فاستنجد بالانجليز. دخل هؤلاء المعركة وهاجموا قلعة نزوى وقصفوها بالطائرات فاضطر المجاهدون - كما كانوا يسمون

أنفسهم - إلى مغادرتها والالتجاء إلى الجبل الأخضر. وأبلغنا بحرب مسقوط نزوى وهو يكاد يسكن واتخذ قراره بالسفر فأنهار الحلم. إذ نقرر أن تنتقل شهلا إلى بيت الطالبات.

طار أولا إلى البحرين ومنها إلى دبي ثم واصل الرحلة بالمسيرة حتى مسقط حاملا معه كمية من الأدوية التي يحتاج إليها المحاصرون. وظللنا نتابع أنباءه من خلال رسائل متقطعة يبعث بها إلى أخته التي كنت ألتقي بها في انتظام رغم الصعوبات. إذ كانت هناك قيود على الزيارات وعلى خروجها من بيت الطالبات في المساء. كنا نلتقي في العاصري بميدان المساحة القريب ونفترش حديقته الواسعة المرتبة. وأحيانا لا تأتي إذا كان شهاب في القاهرة. لم أسألها أبدا عنه كأنما أردت إغناء وجوده بالتهامل التام. وكانت تطلعتنى على رسائل يعرب التي تروى أخبار المعارك والبطولات. ولم تغب عن ذاكرتى قصة رواها عن امرأة عمانية قبض على زوجها بتهمة مساعدة الوطنيين وفي الليل فوجئت بدخول ضابط انجليزى عليها فهجمت عليه بسكين وصرخته بظلمتين ثم هربت في الظلام.

وفي إحدى الرسائل ذكر لنا ما تردد من إن صلاح سالم - أحد زملاء عبد التاصر الذى اشتهر باسم الصاغ الراقص عندما زار جنوب السودان ورفض شبه غار مع قبائله - قد وصل إلى الجبل الأخضر ليقود الثورة. وقال إن الانجليز صدقوا الإشاعة وبخوا عنه في كل مكان.

كانت الرسائل غير منتظمة يحملها المسافرون أو تنظم وصولها المخابرات المصرية. لكننا كنا نجد وسيلة لمتابعة الأخبار عن طريق إذاعة صوت العرب التي كانت تخصص ركنا لعمان مساء كل خميس. وكنا نشعر بالنشوة عندما نتخيل الجالسين في جبال عمان وهم يستمعون إلى ندابات أحمد سعيد الحماسية التي تنادى العرب من المحيط إلى الخليج. وكان يعرب قد أكد لنا في رسائله أن هذه الإذاعة تسمع جيدا في قسم الجبال وكثيرا ما تحمل اليهم أنباء المعارك الدائرة في أطرافها.

كانت شهلا تستمع معي وقد نورد وجهها وشدت عينها والتمعتا بقصو غريب. وعندما ينتهى البرنامج العماني كنا نستمع في جلستنا ونحدثني عن

طفولتها. ومن هذه الأحاديث تكونت لدى صورة عن مدينة صنعاء التي نزع إليها أبوها ونبت بها: الأسوار الطينية التي تزينها الأبراج من كل جانب وتخللها أبواب تقفل في الليل. البيوت الشاهقة المتلاصقة المغطاة بالزخارف والنقوش البيضاء وتعلوها المنارات. النوافذ الواسعة العالية المكونة من مصاريع خشبية يعقود من الزجاج الملون الثابت الذي يعكس أشعة الشمس. الأسواق التي تحوى كل شيء من ترامس يابانية وأقمشة هندية وسورية وحزف تشيكي وأدوية إيطالية. الميبدان الكبير الذي تنصدره صورة الملك أحمد محاطة بأنوار النيون. أصحاب الحوانيت الذين يتركونها مفتوحة في الظهيرة ويتطلقون للصلاة في المسجد وقد سربلوا أكمامهم الطويلة لرفاية أيديهم التي طهرها للتمسك. وبعد الصلاة يتأخرون في المساجد لأن المقاهي متنوعة فينبادلون الأخبار ثم يذهب الأغنياء لشراء القات ويؤوون إلى منازلهم من أجل التقيلة وتخلو الشوارع.

وذاث مرة شرحت لي حكاية القات وكيف أنه شجرة صغيرة ذات أوراق خضراء لها خاصية منبهة ويقبل اليمنيون على مضغها وتخزينها في جوارب أفواههم ساعات كاملة في مجالس خاصة بالرجال يشعرون خلالها بالسعادة. سألتها إن كانت قد ذاقته فضحكت قائلة:

- طبعاً. النساء أيضاً لهن مجالس يذهبن إليها في كامل زينتهن. الأحمر للشغاف والخدود والأظافر والكحل للحواجب والجباه وتحت الفم أما الميبدان والقدمان فتزينهما جدائل سوداء في شكل أكاليل من الزهور. تخلع كل قادمة ملائحتها وحذاءها ثم تدخل وتتبادل تقبيل الأيدي مع الجالسات. وتكون النوافذ مغلقة بالستائر والعمود الزجاجية تضيء الحجرة. ثم يبدآن بالتدخين وتخزين القات وبعد ذلك يأتي دور الرقص. فيفسحن المجال في الوسط لمغنية تحمل دفا وتنهض إحدى النساء وتعد يدها إلى أخرى تدعوها إلى الرقص معها.

قلت: أنتم إذن شعب سعيد.

ضحكت ساخرة: أنت لم ترأخذ المناظر المألوفة في المدن: رجل يجر الأصفاد في قدميه ويسير في الشوارع. فيكفي أن يكون لأي إنسان نفوذ ما ليأمر بتكبير من لا يعجبه بالفيود الحديدية أباناً أو شهيراً يواصل الأخير أنبائها أعماله العادية. وفي معظم الأحيان يكون عبداً يعاقبه سيده.

كان ذكر العبيد أمراً مثيراً لشخص مثلي لم يصادفهم في حياته القصيرة فاستوضحتها. قالت إن في حرض بشمال اليمن سوقاً للرقيق يمكن أن يشتري فيه الواحد آدمياً بألف ريال. وروت لي كيف أن سفير السعودية طلب من أبيها أن يساعده في شراء جارية بيضاء من أحد أمراء صنعاء ليقدّمها هدية لسيده. ونجحت وساطة أبيها وجرى التنفيذ في منزله. وشاهدت شهلاً من خصائص الباب كيف أجرت طبيبة أجنبية فحصاً للجارية التي لم تتجاوز الخامسة عشرة من عمرها وكيف قاومت الفتاة الفحص الطبي إلى أن أخضعها الأمير.

لاحظت أنها تتجنب الإشارة إلى أمها فسألتها عنها وإذا بملازمها تتبدل وتفسو. أجابتني في اقتضاب إنها ماتت. ثم أضافت بعد لحظة:

- كانت حاملاً للمرة العاشرة. المرة الأولى كانت عقب زواجها مباشرة في الرابعة عشرة من عمرها. كانت تشكو من متاعب في منطقة الحوض منذ ولدتني وحفرها الطبيب من الحمل والولادة لكن أبي لم يعبأ. ظلت تحمل ثم تلد جيتنا ميتاً وفي المرة العاشرة أحضر أبي طبيباً إيطالياً من تعزيرتها. كان يجب أن تشهد هذا المنظر: الطبيب يصعد الدرج وخلفه المترجم وأمامه شاب يردد: الله.. الله.. تنبيهاً للنساء حتى يتعدن.. أبي فوق إلى جوار أمي وباب الغرفة موارب ويقف خلفه مترجم. ثم تبدأ الأسئلة بصوت خافت إذ لا يجوز للمرأة الفاضلة أن تسمع إلا صوت زوجها والا يسمع صوته غير زوجها: ينطق الطبيب بالإيطالية. ويترجم المترجم لأبي الذي يهمس بالسؤال في أذن زوجته ويتلقى منها الجواب ويلغنه للمترجم الذي ينقله للطبيب. وبعد قليل أفنى الطبيب بضرورة الجراحة وفعلاً أجريت العملية وولد الطفل وسعد الجميع إلا أمي التي قضت الأيام التالية مستلقية غير مكترثة إلى أن توفاه الله.

كنت بعد أن أتركها أمشي طويلاً على شاطئ النيل دون أن أعابأ بالشقوق المنتشرة في حذائي وأنا أشعبد كلمائنها وإسماءاتها، مفتشاً بينها عما قد يكشف عن عاطفة خاصة ازائي. ورفشاني الأمسي العميق عندما تنأهي إلى سمعي أغنية لعبد الوهاب أو عبد الحليم حافظ. كم من السجائر دخنت في استغراق وأنا أستمع إلى أغنيات «ظلموه» و «أهواك» و «أسمر يا أسمراني»، أو وأنا أشكو لأحد أصدقائي حياً بغير أمل.

في هذه الأثناء تكثفت مباحثات الوحدة بين المنظمات الشيوعية المصرية بالنجاح وأعلن مولد الحزب الواحد في ٨ يناير ٥٨. وبعد شهر واحد أعلنت وحدة مصر وسوريا وطار عبد الناصر إلى دمشق حيث حملت الجماهير سيارته، وتلاحقت الأحداث: في شهر يوليو سقط النظام الملكي في العراق وانهيار حلف بغداد في ثوان بعد أن استولى عبد الكريم قاسم على السلطة. وبدأ حلم الدولة العربية الكبرى على وشك التحقق. كان عبد الناصر في عرض البحر عائدا من زيارة ليوغوسلافيا، فعاد أدراجه إليها وطار منها إلى موسكو وقد أدرك خطورة الموقف الذي وصل إلى درجة الانفجار. وبالفعل قام الأمريكيون في اليوم التالي بانزال مشاة بحرهم إلى لبنان.

لكن الخطورة الحقيقية جاءت من ناحية أخرى.

فقد أدارت الانتصارات المتلاحقة رأس عبد الناصر خاصة بعد أن نجح في أن يفرض على سوريا مفهومه عن الديمقراطية وتمكن من تصفية التحالف المؤلف من البعثيين و الشيوعيين. وبدوره آمن عبد الكريم قاسم بأنه الزعيم الأوحيد. وتخاصم الزعيمان فانطلقت اذاعة صوت العرب تدعوه بقاسم العراق. واستغل الانجليز والأمريكان الفرصة بذكاء من خلال أنصارهم من المستشارين المحيطين بالزعميين والصحفيين المغامرين (أمثال مصطفى وعلي أمين) في الحيلولة دون أي محاولة للمصالحة.

وانحرف الشيوعيون إلى المعركة.

في العراق أشفق الشيوعيون الذين قاموا بدور رئيسي في إسقاط النظام الملكي أن يحرموا من حقهم في الوجود الشرعي، إذا نجح عبد الناصر في فرض مفهومه للوحدة على العراق وهو المفهوم الذي يقوم على اعتباره هو شخصيا القوة السياسية الوحيدة الفاعلة. لذلك ساندوا عبد الكريم قاسم وانحرفوا إلى الحملات الموجهة ضد عبد الناصر وعقليته الانفرادية. ووجد هذا الموقف صدى له في صفوف الحزب الشيوعي المصري الذي لم تمض على توحيد سوى بضعة شهور.

كان شبيء مثل الذي فعله عبد الناصر عندما تحالف مع البعثيين ضد الشيوعيين السوريين ثوبلة للنفرة بعد ذلك للأولين، بحري داخل صفوف الحزب

الوليد. فلم يتمكن المتحدون من إزالة العدائيات الشخصية التي ولدتها صراعات دامت منذ الأربعينيات ولا تمكنوا من الاتفاق على خط سياسي واحد. لهذا تكتل تياران رئيسيان من أجل تصفية التيار الثالث. وبسرعة صار الموقف من عبد الناصر محل الخلاف السياسي. ولم يلبث الحزب الوليد أن انقسم من جديد إلى حزبين، واحد يساند القوى الديمقراطية في العراق وسورية دون تحفظ، والثاني يؤيد عبد الناصر ويدعو إلى المصالحة بين القوى الوطنية لمواجهة المخاطر الاستعمارية.

في هذا الجو عاد يحرب فجأة من عمان.

وعندما التقينا في الشقة التي استأجرها من جديد مع أخته راعني التغير الذي طرأ عليه. وجدته جالسا في الشرفة وأمامه زجاجة بيرو وبجوارها علبة البارلنبرو العبدة. يدا واجما عازقا عن الحديث. ولم يلبث أن حدثنا عن صعوبة الحياة في الجبل الأخضر وانتشار الأمراض وعدم وجود طبيب أو دكتور كما يسمى هناك. قال:

- تصوروا أننا نخرج الرصاص من جسم المصاب بالجبال!

وأضاف مبتسما بمرارة:

- نضع الجبل مكان الجرح ونمرره داخله حتى يصل إلى الرصاص ثم نسجه فيخرج بهدا. وطبعاً بنجم نسمع عن ذلك.

روى لنا في تلك الأمسية قصصاً لا تصدق عن سذاجة المجاهدين. كان بعضها أقرب إلى النكتة. مثل ما حدث عندما ترددت إشاعة بأن الميجور ووترفيلد القائد الانجليزى لقلعة نزوى صرح بما معناه: إذا كان الشوار جدهانا فلماذا يتخفنون بالجبال. لماذا لا يأتون إلى نزوى ويواجهونه؟ وعندما بلغ هذا التصريح أسماع المجاهدين سارع خمسة من زعمائهم بمغادرة الجبل وانطلقوا إلى القلعة عازمين على اقتحامها والوقوف أمام الميجور الانجليزى ليقولوا له: ها نحن قد جئنا يا ميجر قافض الباب! فإذا فعل فضوا عليه وإذا لم يفعل سجلوا عليه جيته وجبن حرسه!!

وعاد المجاهدون الخمسة من رحلتهم ليرووا أنهم طرّفوا باب القلعة فلم يستجب لهم أحد فضاغوا الطرق وهنا وصل إلى سمعهم صوت الميجور صرخ في الحرس: لا تفتحوا البوابة لأي إنسان. مادامت مغلقة فنحن في أمان. وأخيرا قرر

المجاهدون الخمسة الانصراف فصاح أحدهم مخاطباً البوابة المغلقة : يا عقيد القلعة قل لسيدك إننا جئنا قلم يخرج لنا!

نمالكت نفسى كى لا أنفجر ضاحكاً بينما مضى يعرب فى حزن :

- الانجليز هاجموا البيوت والطائرات خزفت (أى ألقت قنابلها) فوق كل مكان . حتى منابع المياه تصفت بالقنابل . والتجأ الجميع إلى الكهوف . لكن الانجليز تمكنوا من إسقاط جتودهم فوق الجبل ونجحوا فى احتلال قسم منه بإرشاد جندي كان مع جيشهم فى كينيا وانضم إلي المجاهدين . وتمكنوا من اعتقال بعض الزعماء فوضعوهم فى زنابن تحت الأرض بقلعة الجلالى وأحرقوا بسائين الآخرين ونسفوا منازلهم وصادروا أملاكهم .

أذكر أنه صمت طويلاً ولم نجرؤ على مخاطبته بينما كانت شهلاته تنطق فى الفضاء ، لم تحولت إليه وقالت فى سخرية :

- وهرب الباقون .

شعرت أنها نواصل حديثاً سابقاً معه . وقال هو فى اضطراب :

- لم يبق الا القليل من المجاهدين فى الجبال فقد نجا كثيرون بأنفسهم وفروا إلى الدمام والكويت والبحرين .

قاطعتهم شهلاً : أو جاءوا إلى القاهرة .

أنضاف فى حمية مفاجئة : أنا لم أهرب . لقد جئت برمالة إلى المنظمات المصرية طلباً لدعم عسكري كما أتى مكلف باعادة تنظيم المجاهدين .

لكن ما شاهدته من سلوكه فى الأيام التالية كان يكذب ذلك . فقد كان يقضى معظم الوقت جالماً فى الشرفة مع زجاجات البيرة . التمسيت له وقتها الأعذار فقد كانت الأنباء تنوالى من عمان مؤكدة حتمية الهزيمة . ودب الخلاف بين زعماء المجاهدين وانقلب رؤساء القبائل مؤثرين السلامة بل قام بعضهم بالإرشاد عن مخابى الثوار وأسلمتهم . وعقب يعرب على ذلك بأن الثورة لم تخض عن وعى وفهم وكانت أقرب إلى القبلية فإذا سكنت رئيس القبيلة سكنت الجميع .

وما لبث أن انخرط فى الصراع الدائريين الشيوعيين المصريين . كان القوميون العرب يؤيدون عبد الناصر على طول الخط بل ويدعونه لسنق من أطلق عليهم لقب الشعبويون أى أعداء الوحدة القورية مع العراق ورحبوا بحل كافة

الأحزاب السياسية فى سوريا . وشكلوا فى الكويت لجناً لمقاومة الشيوعية . ومن الطبعى أتى توقعت أن يكون موقفه متسقاً مع موقفهم بحكم علاقته الوثيقة بشهاب . لكننى فوجئت به يأخذ جانب من كنا نسميهم باليساريين الذين رفعوا شعارات ثنائى عبد الكريم قاسم وتدعو عبد الناصر إلى الاقتداء به . ولم تفرق أفعال الحديد التى لوح بها هيكمل مهدياً فى مقالته الأسبوعى بين بحين ويسار . ففى الساعات الأولى من أول أيام العام الجديد - ٥٩ - كان الجميع ، بما فيهم أنا ، مقبوضاً عليهم وفى الطريق إلى السجون والمعتقلات . وكان ذلك آخر عهدي بيعرب وأمنه .

«إن الخلاص الكامل والأبدى لكافة كائنات الكون أجمع، سيتم إذا ما أُنشئت البشرية جميعاً وبفوق: نام - مياو- هو - رن- جي - كيو .
إن النمو الروحي السلس واللامحدود لكافة الكائنات في الكون أجمع، الظاهر واللامرئي، لن يتحقق إلا إذا تلقت البشرية كلها إل نوكرودو أمام تيان تان، الخادم المقدس لتيان تاو» .

انتهى الإعلان التليفزيوني بأن رفع المذيع كتاباً يحمل هذا العنوان: «أربع خطوات نحو السلام التام» المؤلفات المختارة لـ «البروفيسور الدكتور هيلسائركي كوماكي» .

أعجبتني أبقاع الكلمات الأسبوية وذكرني بالإعلانات التي ألقاها في السبعينيات للزعيم العظيم كيم ايل سونج، «الشمس المشرقة فوق كوريا الشمالية» .
فتحت علبة البيرة التي زودني بها جوهر وتخللت شقيقة أمامي لكي أقول لها وأنا أخرج المنكر: مياو.

كنت منفرداً بالمنزل أنتظر عودتها مع فتحي لتناول طعام الغداء الذي تبرعت بالمساهمة في إعداده .

انتهيت من طهي الأرز ووضعت صينية بطاطس بالطماطم والبصل في الفرن ثم عدت إلى الصلاة فاسترخيت في المقعد التليفزيوني وأمامي عملية البيرة. أدت التليفزيون ومضيت أنقل بين القنوات. واحدة عربية أخرى من الإمارات. ثم بي بي سي وأخرى انجليزية من هونغ كونج. وانتهى بي المصطاف عند قناة عربية تقتصر على الأغاني .

دق جرس التليفون فرفعت السماعة المتثقلة إلى أذني . كررت كلمة آلو

دون أن يرد على أحد . أتعت لصوت أشبه بالتنفس ثم انقطع الخط فأعدت السماعه مكانها .

تناولت إحدى مجلدات «موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب» المصنوفة في خزنة التليفزيون . قرأت الكلمات المدونة على ظهر الغلاف والتي نصف الموسوعة بأنها «تجربة فريدة لم يسبق لها مثيل في التاريخ العربي الحديث» وتمثل في جمع وتوزيع تسجيل الأسماء العربية المتداولة وتحقيق أصولها ونشأتها وتطورها . وتعرضت الكلمة الموجزة إلى الفائدة العملية للموسوعة بالنسبة للمواطن العادي . فقالت أنه سيعرف بفضلها لعاداً يسمى ابنه زيد أو عمرو .

قلبت صفحات المجلد الذي يضم حرف ش بحثاً عن اسم شفيقة ولم يقدر لي أن أتوصل إلى أصل اسمها إذ دق جرس التليفون فرفعت السماعه . تكرر ما حدث معي في المرة الأولى فأعدتها إلى مكانها . وبعد قليل دق مرة ثانية فنأملت أنها دون أن أحرك يدي . استمر الرنين مدة طويلة وأخيراً رفعتها فجاءني صوت غريب :

- السيد رشدي ؟

- أنا هو . من يهنيه ؟

- أنت لا تعرفني . هناك موضوع هام أريد أن أراك بشأنه .

كان المتحدث عمانياً في الأغلب رغم محاولته تقليد اللهجة المصرية .

قلت : أي موضوع ؟

- لا أستطيع الحديث في التليفون . الأفضل أن نلتقي .

فكرت لحظة ثم قلت : تفضل عندي .

- لا . أفضل أن نلتقي في الخارج .

قلت : أين ؟ أنا لا أعرف البلد .

قال : يمكن أن نلتقي أمام المدخل الرئيسي لمسجد قابوس . فهو ليس

بعيداً عن منزلك . عشر دقائق على الأقدام .

قلت : متى ؟

قال : عند صلاة الظهر .

قلت : وكيف سأعرف عليك ؟

قال : أنا الذي سأفعل . ما رأيك ؟

ترددت في الإجابة فقال : الموضوع مهم .

قلت : أوكي .

قال : هناك شيء مهم . أرجوك ألا تخير أحداً بهذا الموعد . ولا حتى

قريبك .

ترددت مرة ثانية فأضاف : الظاهر إذن .

انقطع الخط ووضعت السماعه في بضع . تناولت علبة البيرة فأتيت على

رشفتها الأخيرة ثم وضعتها في كيس بلاستيكي ودسستها أسفل المقعد وعدت

إلى الموسوعة . واصلت البحث عن اسم شفيقة دون جدوى .

نهضت بمجرد أن تراسى إلى سمعي صوت الأذان فجذبت الكيس وغادرت

المسكن . ألقيت به في أول صندوق قمامة صادفتي . وسرت حتى مبنى الغرفة

التجارية الذي يقع على ناصية شارعين . انحدرت في الشارع الذي يمر فوق

الوادي حتى بلغت مينما بلازا ومطعم كنتاكي . واصلت السير حتى أول ناصية

فانحرفت بعينا ورأيت المسجد على مقربة .

كان المصلون مازالوا يتوافدون . وبينهم كثير من الهندو والباكستانيين . ولم

يأتني أحد منهم . وتذكرت ضجة القاهرة عندما سمعت سائق ميكروباص ينادي

بأعلى صوته : بوشر . بوشر .

انتظرت مدة أمام المدخل دون أن يقترب مني أحد . وعندما انصرفت

نصف ساعة قررت الانصراف . مضيت في الشارع حتى نهايته فمررت بعدة

مبان حكومية نلتها السفارة اليمنية إلى أن بلغت تقاطعاً رئيسياً فانجهت يميناً .

وقعت بجولة واسعة حول المنطقة قبل أن أعود إلى المنزل .

وصل رنين جرس التليفون إلى سمعي وأنا أضع المفتاح في قفل الباب .

وتوقف بمجرد دخولي ولم يلبث أن تكرر بعد لحظات .

جاءني صوته مغتظراً :

- جئت لكنني لم أتمكن من الحديث اليك . سأشرح لك الأمر عندما

نلتقي .

قلت : ليس عندي وقت لهذه الألاعيب .

قال : معلوش . تحملاني قليلاً .

قلت : ألا تظن أن المسألة زادت عن حدها ؟ إذا كنت تريد أن ترائي

تعال إليّ .

قال : جريبي هذه المرة . إنها الأخيرة . ولن نندم .

تهددت في استسلام فسألني :

- هل ستخرج غدا ؟

قلت : ربما .

سأل : متى ستخرج لو فعلت ؟

- ليس قبل العاشرة صباحا .

- سأكلمك قبلها .

ووضع السماعة .

سمعت رائحة غريبة فتذكرت صينية البطاطس . أسرعحت إلى المطبخ وأخرجتها من الفرن . تأملت الكشلة السوداء التي طالعتني ولعلت المتحدثات التليفوني والموسوعة وشقيقة والبيرة .

ألقيت محتويات الصينية في صندوق القمامة ثم وضعتها أسفل مياه الحنفية . وشغلت هوائيه المطبخ وفتحت نافذته ثم عكفت على إعداد صينية جديدة .

اعتصمت بعملتي هذه المرة فلم أعود المطبخ حتى تصبجت الصينية . وبينما كنت أكشف غطاءها لأتأكد من درجة ملوحتها سمعت صوت ابن عمي وزوجته . حملت حلة الأرز إلى المائدة . وفوجئت بسيدة غريبة ترتدي ثوبا عصريا يكشف عن ساعديها حتى المرفقين . والأهم من ذلك أن شعرها كان عاريا تم تصفيفه عند الكوافير كما كان هناك أثر مكياج خفيف على وجهها .

سألها عما حدث فلم تمن بالرد على وتبرع فتصيح بالإيضاح :

- قال لها طبيب باكستاني إن الحجاب مسئول عن الصداع . وخبرها بين أن ترتديه طوال الوقت ولا تخلعه عند النوم كما تفعل أو تتخلّى عنه نهائيا كي لا تتعرض لتأثير الهواء المكيف على جيوبها الأنفية .

قالت في نكد : اخترت الحل الأخير . فالإسلام الصحيح لا يشترط حجاب

المرأة .

قلت : يا شبحه . من قال هذا ؟

قال فتحي : الأرستقراطيات هن اللاتي يتعطين كاملا أما اللاتي من أصل

والجباري فلا يعطين حتى رؤوسهن .

أحضرت صينية البطاطس وجلسنا حول المائدة وأنا مستغرق في محاولة فهم فلسفة الأزياء . وانتزعني فتحي من تأملاتي قائلا إن الفتدي ، مدير المركز الموسيقي ، ينوي دعونا للعشاء .

استفسرت شقيقة : في بيته ؟

قال : لا . في فندق الانشراح أودادى الجولف .

قالت : هل سيحضر زوجته معه ؟

قال : لا أعرف . لا أظن .

قالت : اذهبنا . أنا على أي حال أنوي العشاء .

لم يبد عليه الحماس . قال : هذه دعوة متكلف كثيرا .

قلت : أليس هو الذي سيدفع ؟

قال : لكن لا بد من ردها . وبشكل أفضل . العصابيون كرماء لكنهم يخشون من لا يبادلهم الكرم بنفس المستوى أو أكثر قليلا .

قالت : نصف دخلنا يضيع في الهدايا والمجاملات .

تدخلت في الحديث : ألا يمكن الاعتذار ؟

- لا . الفتدي لا يعتذر أحد عن دعوته . ثم إنها من أجلك فهو يريد أن

يعرف بك .

*** ٢

تلفن في الصباح كما وعد .

قال : ما رأيك في أن نلتقي بعد نصف ساعة ؟

قلت : أين ؟

قال : في المتحف الوطني .

قلت : أنت نسيت أنني لا أعرف البلد جيدا .

قال : المتحجب لا يتوّه . أنت تعرف مسجد قايوس ومطعم كنتناكي .
التقاعل التالي هو دوار روي ويمر به شارع قايوس متجها الى المطار . المتحجب ليس
بعيدا . ستبين بعد أربعة دوارات . خذ تاكسي الى هناك . وعندما يسألك السائق
« انجاج » قل له نعم . لتضمن ألا يشاركك أحد .

استفسرت : ماذا سيقول ؟

- انجاج . كلمة انجليزية قمنا بتعميمتها . وضحت .

قلت : بعد نصف ساعة إذن .

أنزلني تاكسي انفردت به « انجاج » أمام مبنى متواضع للغاية . ولجعت قاعة
واسعة بها تصورها نموذج لسفينة شراعية قديمة وتحمل جدرانها لوحات للمراحل
التاريخية . وأكملت خزائن الصخور وبقايا الأواني الخزفية والملابس والأسلحة
صورة مثيرة لتاريخ يمتد الى ما قبل التاريخ .

خالجني انطباع بأن الخطوة الأولى للحضارة بدأت هنا وإن عمان ربما
كانت البوابة التي عبر منها الإنسان الأول .

قادما من وسط أفريقيا الى آسيا ؟

حقائق أم مبالغات ؟

ما ثبت هو أن الجزيرة العربية تعرضت للجفاف قبل الميلاد بعدة قرون
فهاجرت قبائلها الى عمان . وعندما انهار سد مأرب انضمت اليهم قبيلة الأزد
اليعنبة . وأقام زعيمها مالك بن فهم مملكة قوية ربما كانت أول مملكة عربية
عرفها التاريخ . واستمرت قائمة الى أن بعث اليها النبي يعمر بن العاص بحمل
رسالة مكتوبة تدعو أهلها الى الإسلام فلبوا الدعوة .

كانت الرسالة التاريخية محفوظة في صندوق زجاجي محكم . وبدا الخط -
الذي سطره أحد الصحابة - أشبه بالطلاسم . لكن خاتم النبي كان واضحا :
محمد رسول الله .

انقضت نصف ساعة بسرعة دون أن يظهر متحدثي القامض فالتجهت الى
الباب وغادرت المبنى . وقفت فوق الرصيف أطلع حولي بحثا عن سيارة تاكسي
وإذا بسيارة يابانية زرقاء اللون تقترب مني وتقف أمامي مباشرة . كان القائد رجلا

قصير القامة في الملابس التقليدية له وجه حفيق شديد السمرة تغلب عليه الملايح
الأفريقية . مال على النافذة القريبة مني وفتح لي الباب قائلا : تفضل .

تعرفت على الصوت لكنني لم أتحرك فابتسم كاشفا عن أسنان ناصعة
البياض :

- اعتذر مرة أخرى على تأخري . تفضل بالركوب .

- الى أين ؟

- لن نذهب إلى أي مكان . ستجول قليلا لتحدث .

وأضاف عندما لاحظ ترددي : لا تخف . لن تعرضي لأي أذى .

ركبت إلى جواره . وبحركة أوثوماتيكية وضعت حزام الأمان حول
صدري .

قال وهو يتطرق بالسيارة في حركة رعناء : على كل حال أعطيتك فرصة
لمعرفة التاريخ العماني .

خرج إلى شارع قايوس واتجه في عكس الاتجاه الذي جئت منه وهو
يستطرد :

- هناك خاصية غريبة في هذا التاريخ . ربما بسبب الموقع . فنحن دائما

مطمع لكل أجنبي .

ألست جميعا ؟

- الأهم من هذا هو أن الأئمة الضعاف كانوا يستعينون دائما بالأجنبي ضد
منافسيهم ولو كانوا عربا مثلهم . استعان أحدهم بالفرس فاحتلوا البلاد . هذا في
الماضي البعيد . وفي العصر الحديث برزت قبيلة القواسم في رأس الخيمة
وأطيحت قوة بحرية . وخشاهم السلطان السيد سعيد فتقرب من الفرنسيين ثم
الإنجليز وأخيرا انتبه لقوة الولايات المتحدة النامية فعقد معها معاهدة في عام
١٨٣٣ وحاول أن يستعين بها للسيطرة على مبياسا .

توقف أمام إشارة مرور قلزم الصمت الى أن استأنف السير .

- خاصية أخرى هي قتل الأب . ابن السيد سعيد هذا وخليفته كان اسمه
لويثي . فرض ضرائب أثارت استياء السكان وتذمرهم فاجتذبوا إليهم أكبر أبناءه
بالم . وذهب هذا الى أبيه في الظهيرة وكان الأب وحيدا في غرفته مستلقيا فوق

فراشه. طلب منه سالم إلغاء الرسوم الجديدة لكن الأب تمسك بموقفه وبدأ يشرح موجبات وضعها فما كان من الابن إلا أن شهرمسه وأطلق رصاصة على أبيه فقتله ... هل رأيت لوحة مالك بن فهم في المتحف ؟ هل تعرف أنه لقي صرعه على يد ابنه ؟

لم أكن قد اتبعت لهذه التفصيلة فانطلق يرويه.

- نقول الأسطورة ان أولاد مالك كانوا يتأوبون الحراسة بالليل. وكان سليمة أحبهم إليه فعلمه الرماية منذ الصغر حتى برع فيها. وأثار هذا الحب حسد بقية الأخوة فدسوا عليه لدى أبيهم. وزعموا له أنه يتام أثناء الحراسة. ماذا فعل مالك ؟ قرر أن يختبر دعوهم بنفسه فخرج متخفيا ووجهه نالما على ظهر فرسه. وعندما شعر القوس باقتراب مالك صهيل فائتبه سليمة من نومه مدعورا ووضع السهم في الوتر وبمعه نحو أبيه وسمع مالك صوت السهم وهو خارج من القوس فهتف به : يا بني لا ترم أنا أبوك . فقال الولد : يا أبت ملك السهم قصده. فولة مشهورة تعرفها ولا شك . أصاب السهم مالك كافي قلبه فوق صريحا وهو يردد فولة أخرى شهيرة : أعذبه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده وماني . تعرفها طبعاً .

قصة مؤثرة تدعو إلى التأمل. قلت :

- الحياة لا تستمر إلا بقتل الأب .

هز رأسه بشئ من الاستهانة : فريد.

بلغنا أول دوار في طريقنا فالتحرف يسارا . وبعدما لم أعد أعرف أين أنا . ولحظت أنه لا يكف عن التطلع في المرأة إلى السيارات القادمة خلفنا .

أوشكت أن أتسهم . فعن المؤكد أنه لن يكتشف شيئا إذا كانت هناك مراقبة ما سواء من جانب السلطان أو غيره . فعلمية التحديث التي قام بها السلطان لا بد أنها شملت أيضا فنون التنصت والتتبع والمراقبة .

قلت : ما رأيك في أن تتعارف ؟ أنت تعرف اسمي ووقم تليفوني وربما أشياء كثيرة عني . بينما أنا لا أعرف عنك شيئا .

قال : عفوا إذا كنت لن أذكر لك اسمي . هذا أفضل . ثم إنه لا أهمية له . يوسمى أن أذكر لك أي اسم . وسوف تدرك بعد قليل سر الاحتياطات التي اتخذها. أنا كنت أمس بالقرب منك كما أخبرتك لكنني لم أغامر بالحديث إليك .

كنت أريد أن أتأكد أولا مما إذا كان هناك من يرافقك . واليوم أيضا فأنا موجود منذ ساعة هنا .

تذكرت موسوعة السلطان . قلت : سأسميك زيد أم تفضل عمرو ؟

ضحك : زيد أفضل . فهو الأكثر انتشارا في جنوب الجزيرة .

استطرد : كل ما أعيه هو أن أساعدك في العثور على صديقك .

فوجئت : أي صديق ؟

- ذلك الذي تبحث عنه وعن أخته .

- كيف عرفت أنني أبحث عن أحد ؟ كيف عرفت أساسا بوجودي ؟

ضحك : هذه مدينة صغيرة لا يخفى فيها شئ .

ثم أدر ماذا أقول فسألته : ولماذا تبغى مساعدتي ؟

- لأكسب ثوابا .

- أظن هذه إجابة مقنعة ؟

- طبعاً لا . لا تغلق . سأذكر لك كل شئ . أسمح لي أولاً بسؤال : ما

هي آخر مرة رأيت فيها صديقك هذا أو أخته ؟

ترددت لحظة ثم قلت : منذ ثلاثين سنة في القاهرة .

قال وهو يتأملني بإمعان : أليس هذا غريباً ؟ أن تبحث عن شخص لم تراه

منذ ثلاثين سنة ؟

فعلاً غريباً . معه حتى .

- هل تذكر اسمه الكامل ؟

- لا .

- ألا ترى أن هناك غرابة في الأمر ؟

- أنت نفسك قلت إن الأسماء لا أهمية لها .

كما قد اخترقنا عديداً من الشوارع الجانبية وهو لا يكف عن التطلع خلفه .

ولحظت أننا نتحرك في دائرة واسعة حول الطريق الرئيسي السريع .

- وأخيه ؟

- لم أرها أيضاً أو أسمع عنها ملول هذه الفترة .

- والآن ؟

- أريد أن أعثر عليها .

تفحصني بدقة : لماذا ؟ لا بد أنها الآن في مثل عمرك ؟

لُزمت الصمت برهة ثم قلت : ربما كنت أبحث عن موضوع للكتابة .

مد يده إلى درج تابلوه السيارة وتناول كيسا من البلاستيك دفعه إلى .

كان الكيس خفيفا ويحمل شارة محلات «بنيتون» الألوان المتحدة» .

هيممت بفتحه فاستوففتني :

- ليس الآن . اقرأها في المنزل .

- مجلة أخرى ؟

نظر إلى مسائلا : ماذا تعني ؟

قلت : هل أنت الذي تركت لي مجلة «صوت الثورة» مع اليواب ؟

أطلق من فمه صفارة طويلة : وصلوا اليك إذن .

- من هم ؟

- ستعرف في الوقت المناسب . ستجد هنا نسخة مصورة من أوراق

تهمك . ستجد اسمك فيها . اقرأ ثم نلتقي وأحكى لك كل شيء .

ثم أضاف : لست في حاجة لأن أحذرك من وقوعها في يد السلطة .

كنا قد بلغنا دوار روي فدار بعينا وأنزلني قبل ناصية كنتاكي . غادرت

السيارة فانطلق على الفور . سرت في اتجاه منزلي وأنا أهر الكيس في يدي اليمنى .

تذكرت أيام المنشورات السرية . كانت مطبعة التنظيم قد وقعت في يد الشرطة

فاستأجرنا غرفة فوق سطح أحد البنايات في منطقة القبة . وأقمنا فيها مطبعة مؤقتة

عبارة عن لوحين من الخشب في حجم مجلد من مجلدات «تاريخ الحضارة» تغطي

أحدهما قطعة من القماش الشفاف . وطبعنا أول منشور يعلن التأييد لعيد الناصر بعد

عودته من باندونج . ووصف المنشور حكومته بـ «الرشيدة» وهو وصف أثار التندر

طويلا . تم توليت توزيعه على أعضاء التنظيم وكنت دائم الابتكار في طريقة ذلك .

فكنت أجمع أكياس البقالة الورقية السمينة وأضع فيها المنشورات وأحصلها في

الطريق ضامًا لهاها إلى صدري كما يفعل موظف الحكومة عند عودته إلى منزله

بعد أن اشترى احتياجات اليوم من خضراوات وفاكهة . فلم تكن الأكياس

البلاستيكية قد عرفت بعد، ولا «بنيتون» وألوانه أيضا .

هززت الكيس في وجه جوهر ، فأعطاني نصيب اليوم من البيرة . ووضعتهما

في البراد بمجرد دخولي المسكن وجلست في مقعد التليفزيون وأخرجت محتويات

الكيس . كانت عبارة عن مجموعتين من أوراق التصوير ثبتت كل منهما

بالديابيس على هيئة كرامس . تصفحتهما بسرعة فتبينت أنني أمام يوميات بحط

واضح جري ، طمعت كلماته في بعض المواقع . وحملت كل مجموعة تاريخا

باللون الأحمر على صفحاتها الأولى . وأتار تاريخ إحداهما وأصفرهما حجما إلى

عامي ١٩٦٠ و ١٩٦٥ فقررت أن أبدأ بها .

أعدت المجموعة الثانية إلى الكيس البلاستيكي وحملت إلى غرفتي فدمست

بين طيات قميص في حقيبة السفر . وعدت إلى مقعدي في الصالة . لم تكن

الساعة قد تجاوزت منتصف النهار وقدرت أن أسامي وقتا يسمح لي بقراءة

المجموعة الأولى قبل عودة شقيقة من عملها . فلم يكن عندي شك في أن ما بها

فحين بأن تصادره السلطة التي أعيش في ظلها .

٥ سبتمبر

.. أعشق هذه المدينة. هل لأنني أشعر فيها بأني حرة ؟ حتى الآن لا أفهم كيف استطاع يعرب اقتناع أبي بأن يتخلى عن فكرة زواجي من أبي عمي ويلحقنا نحن الاثنين بالجامعة الأمريكية ويدفع لكل منا ألف دولار في السنة . لعلها صخرة ضمير. أو ربما اتخذ القرار في إحدى فترات شروده عندما لا يكاد يحس بوجودنا. أعتقد أنه سعيد بفكرة التخلي منا ليضع سنوات . زوجته الجديدة أصغر مني منا.

٦ سبتمبر

.. أقمت في بيت الطالبات داخل الكامبوس . اشترك يعرب مع طالبين أحدهما عراقي والثاني بحريني في شقة قرب الجامعة . يدفع كل منهم ٣٠٠ ليرة في الشهر.

.. شريكتي في الغرفة منى. عربيتها ضعيفة رغم أنها ابنة أديب لبناني معروف. لا يفاخر ببيت في الجبل.

.. بعد عشرين دقيقة على الأقدام نكون في الحمراء ذهبنا إلى مقهى اليسار في شارع بليس. يسميه الطلبة مقهى اليسار. تعشينا في مطعم فيصل. كنا مجموعة كبيرة بها طلبة من أفغانستان وألبانيا وأنجلترا فضلا عن العرب. أراد شهاب أن أرافقه إلى مسكنه لكنني اضطررت للمعودة إلى البيت. لا يسمح لنا بأن نتأخر بعد الثامنة مساء.

٧ سبتمبر

.. رغم أن بيروت مرتع لأجهزة المخابرات الغربية إلا أن فيها حركة ثورية نشطة . تقريبا كل شخص منضم لجماعة ما . ما أحبه فيها هو المقامى الأنيقة في الحمراء والتجمعات الكبيرة التي يناقش فيها كل شيء . حركة الترجمة النشطة.

أشعار ناظم حكمت ومايكوفسكى، موسيقى الروك والقيس برىلى. أفلام نروفو وجودار. تبدو القاهرة رغم ضخامتها كالفقرية إلى جوار بيروت. الرفاق اللبنانيون أكثر وضوحا فيما يتعلق بمساواة المرأة بالرجل.

٩ سبتمبر

.. أوصلنا شهاب بأحد رفاقه. انتظمنا في خلية نفودها طالبة لبنانية تسكن بناية عالية بشارع الحمرا. رغم الجو الديموقراطى إلا أننا ملتزمون بالسرية التامة. عدد كبير من الرفاق من عائلات ثرية ويملكون سيارات كبيرة وسيارات. منظمة الجامعة تدعى الرابطة.

١٠ سبتمبر

.. أراني شهاب قاعة بليارد كانت تتم فيها الاجتماعات الأولى لـ «القوميين العرب» بعد نكبة ٤٨ وسط الأعلام والسيوف. أغلبهم كانوا طلبة يرتدون القمصان السوداء ويمارسون طقوسا غريبة في قهر النفس وتطهيرها. يعادون الماركسية والشيوعية. تشكلت منهم كتائب الفداء العربى (جهاد ضاحى وقسطنطين زريق). ثم انفصل جورج جيش مكونا منظمة الشباب القومى العربى من عناصر من طلبة الجامعة الأمريكية منهم وديع حداد الفلسطينى، أحمد الخطيب الكويتى، هانى الهندى السورى، حامد الجبورى العراقى.

... ذاعت التفاصيل الخاصة بمقتل شهادى عطية أحد قادة الشيوعيين المصريين فى السجن وأول سجين شيوعى يقيد بالأغلال الحديدية أيام الملك. ظلوا بضربونه حتى سقط ميتا. قيل إنه كان يهتف بحياة عبد الناصر أثناء التعذيب. هناك ارتياح بين قادة المنظمة لتصفية الشيوعيين المصريين. أفكر فى مصير رشدى. لم أراه أو أسمع عنه منذ بدأت الاعتقالات فى فجر أول يوم من السنة الماضية.

.. المعركة مستمرة بين قاسم وناصر.

١١ سبتمبر

.. ذكرنى الشام بالقاهرة. عربتان مفتوحتان مثل ترام السيدة زينب. درجتان: برىسو بمقاعد مبطنة ومكنندو بمقاعد خشبية. ركبته من شارع بليس حتى نهاية الخط فى راس بيروت.

.. اشترت حذاء جديدا يكعب مرتفع من شارع سوق الطويلة.

١٢ سبتمبر

.. فيلم سايكو ليهتشكوك. مشير. أطلع الى رؤية فيلم دولشا فيشا لفيليبى. تزلت أنا ومى البحر أمام الجامعة.

١٥ سبتمبر

.. قرر يعرب شراء راديو ترانزستور. سنحاول إرسال واحد لأبى.

١٩ سبتمبر

.. زيارة لمساحة البرج. سوق الشرايط. يحصلن على إذن عمل من الحكومة ورقابة طبية. من ٥ لغاية عشرين ليلة. مركز الشرطة فى أول السوق. لافتات متورة بأحمر. مارىكا، سونيا، اللهلولة. فى شارع الحمرا نفسه مؤسسات يمكن طلبهن على التليفون. لا بد ان تحرر النساء من الحاجة الى بيع أجسادهن.

٢٢ سبتمبر

.. نظمنا مظاهرة كبيرة نأييدا لفضال الشعب الجزائرى. عندما مررنا بشارع جان دارك وضعنا اسم جميلة بوحريد فوق لافتة.

٣٠ سبتمبر

.. الناس نفهم الوجودية بصورة خاطئة. الوجودى فى غرفهم إنسان بلا قيم أو أخلاق وبوهيمى. لكن النقطة الجوهرية فى فلسفة سارتر مثلا هى مسئولية الانسان عن أعماله أمام نفسه وأمام مجتمعه. يعجبني موقفه من المجتمع ومواقفه المبدئية. رفض مثلا جائزة نوبل لأنها أعطيت له من قبل هيئة محافظة. يعيش هو وسيمون دى يوفوار علاقة حرة مهاجما الزواج البرجوازى والمؤسسة كلها بما فيها إنجاب الأطفال. اتفقا على أن الحب الذى يجمع بينهما لا يجب أن يقيد حرية كل منهما فى إقامة علاقات جانبية. فلا أحد يملك جسد الآخر أو روحه.

أول أكتوبر

.. حادث بشع فى البناية التى يسكنها يعرب. قتل الحارس أخته عندما اكتشف أنها حامل بغير زواج.

٢ أكتوبر

.. أهديت افتتاحى بالأزدهار الاقتصادى فشرح لى أحد الرفاق اللبنانيين

أنه ازدهار مفتعل من أساسه .الاقتصاد اللبناني لا يعتمد على وجود قطاعات منتجة بل على الخدمات التي يقدمها إلى أفواج السياح أو البلدان المجاورة مثل تجارة الترانزيت ووكالة البيوت المالية والبنوك الغربية . كما أن هذا الازدهار المزعوم لا يستفيد منه سوى أربعة في المئة من السكان يسيطرون على ثلث الدخل القومي .

.. قال يعرب إن الصحافة اللبنانية وطنية وحرية فضحك رفيقنا اللبناني وقال إن أغلب الصحف الوطنية هنا ممولة من السفارة المصرية وتتلقى الصحف الأخرى تمويلها إما من شيوخ البترول أو الاستخبارات الأجنبية .

١٢ أكتوبر

.. قررنا أن نمتنع عن تدخين السجائر الأمريكية احتجاجا على السياسة الإستعمارية للولايات المتحدة وعلاقة شركاتها بالنظام العنصري في جنوب أفريقيا تحولنا إلى سيجارة بقر اللبنانية .

٣٠ أكتوبر

.. في لبنان عشرون طائفة . لأدري كيف يتعايشون .
.. أبلغتنا المسؤولة بحضور ندوة عامة عن الوحدة العربية في النادي الثقافي العربي . أعطوا الميكروفون لشاب دون أن يذكروا اسمه بدأ يتحدث في هدوء ثم تدفق كشلال مياه . ركز على أهمية تكرار الذات والعمل للوطن والأمة العربية الهبناء . عندما ينفعل يطوى يده على شكل قبضة .

٤ نوفمبر

.. استفسرت من المسؤولة عن اسم المتحدث . رفضت أن تذكره لي قائلة إنه عنصر سري . قال لي شهاب إنه جورج حبش . لم أصدق أنني رأيته بمعنى .
.. حولت من الطب إلى كلية العلوم السياسية ف فيها اقتصاد وفلسفة .

١٨ نوفمبر

.. غريب أمر الرجل الشرقي . أنا الذي قررت أن الوقت قد حان لأنال حريتي . وبدا هو مترددا . فأرثني الرغبة البادية في غيبه وهو يتطلع إلى جسمي العاري . لكنني لم أستمع بالشكل الذي كنت أقصوه . رغم أنني لم أتألم . كنت أستمع أكثر في القاهرة عندما كنا نكتفي بالليل . وفيما بعد أخذ يعتلر لي .

لماذا؟ لا أدري . ثم قال إنه على استعداد لأن يتزوجني فوراً . كأننا ارتكب شيئا في حق . ضحكت .

.. تأملت نفسي طويلا في المرأة . لم يد على أي تغيير . ما زلت عاجزة عن التألف مع صوري . كفتاي أعرض مما يجب . فمدري أيضا أكبر مما يجب .
.. أتذكر كثيرا منزلنا في الدقي ورشدي الذي كان يتطلع إلى دائما بعيون والهة . لم يجد المرأة على مصارحي بمشاعره . غريب هو الآخر .
.. قرأت رواية ليلي يعلبكي . لم أتصور أن توجد كاتبة عربية بهذه المرأة .

٢٥ نوفمبر

.. ما زلت عاجزة عن الاستمتاع . تأخرت أمس عند شهاب . وصلت اليومثل في التاسعة مساء . فورت الإدارة حرماني من الخروج في الوبك لند التالي .

٣ ديسمبر

.. الجامعة الأمريكية مركز لنشاط ثقافي حيوي . هناك أساتذة قوميون مثل يوسف صايغ وقسطنطين زريق وحننا بطاطور وليد الخالدي . لا يتورعون عن مهاجمة السياسة الأمريكية أمام أعضاء السفارة الذين يحضرون العروض السينمائية .
.. اكتشفت منطقة شديدة الحساسية في ظهري . عندما يلمسها شهاب أدوس تماما . أصبح هناك منافس لصدري .

١٦ ديسمبر

.. علاقة يعرب بشهاب متوترة .. أكون ذلك بسببي ؟ أتذكر مواقف معينة . لا أستطيع تفسير سلوك يعرب أوالتي . من أيضا لا تطيق شهاب .

٢٨ ديسمبر

.. مررت بأيام صعبة عندما تأخرت الدورة . أصبحت أخاف من الانزكوكوس . شهاب لا يحب استخدام الواقي الذكري ولا أنا . قرأت اليوم عدة كتب في الموضوع . شرحت له كيفية حساب أيام الأمان .

أول يناير

.. حفلة رأس السنة في الجامعة . وقصص الروك مع شاب انجليزى لأتلمها . غضب شهاب فتوقفت . رفضت مع مي .

.. تشاجرت أنا وشهاب حول أغنية أم كلثوم الجديدة : أنت عمري . قلت له إنها نموذج لفن الإقطاع وللتطريب الرجعي وإن الكلمات لا معنى لها . وإن استمتاعه بها يتناقض مع قناعاته الأخرى . أعتقد أنني كنت أحاول استفزازة . هناك شيء ما تغير في علاقتنا .
.. قرأت رواية المحي اللاتيني لسهيل إدريس . فائنة .

.. اغتالوا لومومبا .
.. ناقشنا علاقتنا . أكد لي أنه يحبني . لا يتحدث عن طفولته كثيرا رغم أنه يحب الحديث عن نفسه .
.. هل ينجح قرار وزراء الخارجية العرب في منع إسرائيل من تحويل نهر الأردن ؟

.. احتفلنا بعيد الوحدة المصرية السورية . مصادمات مع الكتابات .
.. لاحظنا السلطات العسكرية . احتفلوننا أفرجوا عنافي نهاية اليوم .
.. الحركة تحتاج الى مساهمات مالية . قررنا تخفيف نفقاتنا . يكفي الواحد أن ينفق ٢٠٠ ليرة في الشهر . اقترحت أن نرتدى بتطلونات الجينز الرخيصة . رفض شهاب ويعرب إذ اعتبرها غير لائقة .

.. تشاجرت مع شهاب مرة أخرى . اشترى حذاء أسود لموسم الشتاء رغم أن لديه حذاء رماديا من السنة الماضية فضلا عن حذاءين آخرين باللون الفاتح للصيف . كان من الأجدر أن يشتري حذاءين الجدد للحركة . قال إن الحذاء الرمادي لا يصلح لفصل الشتاء . اتهمته بالجدلة .

.. اسبوع حافل بالمؤتمرات والمظاهرات في بيروت و طرابلس وحيدا .
.. زونا مخيمات النازحين الفلسطينيين . تطوعت مع عدة رقيات لتدريس اللغة الانجليزية لتلاميذهم .

.. أمس يوم تاريخي ! كنا معا . كان في مزاج رائق بعد عدة كؤوس . شاركته بعض الشراب رغم نقوري من الخمر . ركبت فوقه واستسلم لي . شعرت بلذة غريبة . همس لي أنه يعبدني . فجأة ضعت . لم أعد أعرف أين أنا . أظن أنني فقدت الوعي عدة ثوان . لا أحب هذا الشعور . يذكرني بالمرة الوحيدة التي سكرت فيها و فقدت توازني .

.. يرفض أن يكون نحني . يصبر على أن يكون فوق . فكرته عن وضع الرجل وكرامته ؟ أما أنا فلا أحب أن أشعر بتقصي مفيدة بين ساعديه القويين . أستمع أكثر عندما أكون فوق .

.. انتصار عظيم للإنسانية . دار جاجارين حول الأرض في ساعة و ٤٨ دقيقة .
.. رشح يعرب لمستوى أعلى .

.. الثورة الكويتية قوية وصامدة . فشل الإنزال الأميركي في خليج الخنازير .

.. أول عيد ميلاد لي وأنا امرأة كاملة .
.. رفضت فكرة يعرب بأن تقضي الصيف في اليمن . خفت ألا تتمكن من الخروج ثانية لأي سبب . فربما غير أبي رأيه أو أصدر الحلك أمرا بمنع السفر . دعني مي . لقضاء الصيف في بيت أبيها .
.. أعتقد أن يعرب مهتم برائدة .

.. رسالة تهديد غامضة تطالب يعرب بالابتعاد عن رانده . يعتقد أنها من أهلها المسيحيين .
.. احتفلنا بإعلان استقلال الكويت وانتهاء الحماية البريطانية .

أول يوليو

.. الكويت تستنجد ببريطانيا ضد التهديد العراقي .
.. دورة في صوفر بالجبل . رشحوني لعضوية لجنة الفكر . تم تنزيل يعرب
إلى عضو حلقة بسبب ما يقا عليه من حب للظهور .

٥ يوليو

.. عبد الناصر يطالب بجلاء القوات البريطانية عن الكويت .

١٨ يوليو

.. امتنعت رائدة عن لقاء يعرب .

٢١ يوليو

.. تأميمات ناصر تثير الحيرة والتساؤلات . شهاب يقول أنها نتيجة منطقية
لرغبة ناصر في توطيد الممتلكات الأجنبية في خطة تنمية شاملة للبلاد .
.. أكتب هذا في الجنة . بيت مـ في شجرة . شهاب في عمان لدى
أهله . أظن أن نظرتي لم تعبر بعد ما حدث بيننا . رغم قناعاته النظرية بالمساواة
بين الجنسين في كل شيء لا يستطيع أن يتخلص من ميراث القرون . الغيرة تقترب
ويظن أنني يمكن أن أعلم نفسي لأي رجل كما فعلت معه . اعتقد أنني نزلت من
عينه كما يقول المصريون .

.. قرأت كتاب سارتر الجديد : نقد العقل الديالكتيكي . محاولة لعقد
زواج بين الوجودية والماركسية . يقول أن الفلسفة التي تصلح للدفاع عن الطبقة
المساعدة في أي عصر هي فلسفة هذا العصر . هي فلسفة حية بالضرورة ولهذا
فالماركسية هي فلسفة القرن العشرين . قال ماركس إن التطور الديالكتيكي أي لولبي
يجمع بين الدائرة والخط ، فيدخل من الدائرة الإيحاء بالحركة الدائمة ومن الخط
الإيحاء بالتقدم . لكن الصراع هو السمة المميزة للتطور ، للحركة التاريخية ، أي
للمحركة الديالكتيكية . هو الذي يمنحها من التحجر . من ناحية أخرى يرفض سارتر
مبدأ الحتمية التاريخية الذي نادى به الماركسية لأنه يتعارض مع الطبيعة
الديالكتيكية للتاريخ .

٢٩ يوليو

.. مغاغل ذري عربي في مصر .

أغسطس

.. لم أتصور يعرب بهذا الضعف .. إنه يمكن لأن رائدة تركته . ومع ذلك
أعتقد أن عاطفته ناحيتها لم تكن قوية .

١٤ سبتمبر

.. شجار جديد مع شهاب . منذ عودته من عمان وهو يلاحقني بالأسئلة .
إذا رأي أتيادل التحية مع شخص يسألني : كيف عرفته ؟ هل قبلك ؟ هل نام
منك ؟

٢٨ سبتمبر

.. انهيار الوحدة المصرية السورية على يد الانفصاليين .

أكتوبر

.. مناقشات واسعة حول ترتيب المهام الثورية . أيهما الأول : الوحدة أم
الحرية أم الاشتراكية ؟ خلافات حادة وانقسامات .
.. ملابس الداخلية تخفي بانتظام . لا أعرف كيف .

أول نوفمبر

.. تخفيض إيجارات المساكن في مصر .

١٠ نوفمبر

.. اكتشفت أن مـ تستولي على ملابس الداخلية أولاً بأول
وتستعملها . واجهتها فيكت . قالت إنها تحبني . لم أدر بماذا أجيب . أخيراً قلت
لها إني أحبها أيضاً لكن ليس بهذا الشكل . رجتي ألا أقول لأحد .

٢٨ نوفمبر

.. الجو متوتر في الغرفة . نحرص على نجسني . نقرأ درسها في الشاعة
العامة . هل أنقل إلى غرفة أخرى ؟

ديسمبر

.. أريد أن أكون جميلة بوجريد الجزيرة العربية .
.. فيلمان رايمان : العام الماضي في مارينباد لآلان رينيه و المتحدثون
لكلود شابرول .

٢ يناير ١٩٢٠

.. لم تشترك في حفلة رأس السنة . ذهبت الى بيتها وبقت هناك عدة أيام .
تعالمنى منذ عودتها بجفاء . هل بدأت تكرهنى ؟

فبراير

.. لا تكاد تبادل كلمة واحدة .

.. قرأت ملخصا لكتاب رأس المال لكارل ماركس . إنه يؤكد حتمية القضاء
على نظام الرأسمالية وحتمية الانتقال إلى الاشتراكية بوصفها وريثة الرأسمالية .
النظام الرأسمالى ليس سوى نظام استغلال طبقي تمارسه طبقة البرجوازية . وهو
ينحى الطبقة التى تستطيع وحدها أن تضع حدا له وأن تنهى معه كل استغلال
طبقي ألا وهى البروليتاريا . إنها الطبقة التى لا تملك أى وسيلة إنتاج وتنتج عن
طريق بيع قوة عملها فائض القيمة الذى تتكون منه ثروات الرأسماليين . وجدت
صعوبة فى فهم موضوع فائض القيمة واكتشفت أن يعرب وشهاب لا يفهماه
أيضا .

شرح لى عماد الموضوع : فائض القيمة هو الفرق بين ما يحصل عليه
العامل من أجر وما أنتجه من قيمة . لأنه لا يأخذ أبدا المقابل الحقيقي لما أنتجه .
لم يكن من الممكن الوصول الى هذا القانون الرأسمالى بغير المنهج المادى
الجدلى : المنهج الذى يدرس الظاهرة كحقيقة موضوعية مستقلة عن وعينا
وزادتنا . فى اكتماها . فى حركتها . فى تناقضاتها . فى صيرورتها . أعطانى مؤلفات
هنرى لوفافر عن الماركسية . عماد ذو ثقافة واسعة فضلا عن أنه شاعر ويبدو أنه
شيوعى . شهاب يسخر من أنفه الضخم والبثور التى تملأ وجهه . هل يغير منه ؟

أول مارس

.. أصادف عماد كثيرا هذه الأيام . أكثر من مرة أجده أمامى عندما أغادر
البيت .

٩ مارس

.. أعطيت عماد اليوم موعدا أمام الجامعة . تأخرت عليه ثلاث ساعات
وعندما خرجت وجدته ما زال واقفا ينتظرنى . شعرت بالنشوة .

١٧ مارس

.. شن كاسيرو هجوما عنيفا على الشيوعيين بعد أن اتحد معهم فى حزب
واحد .

٢ مايو

.. القاهرة تحتفل لأول مرة بعيد العمال العالمى .
.. احتفلت بعيد ميلادى فى بيت شهاب . عندما انصرف الجميع كان قد
لعل . مرق لى ملايسى . رأيت فى عيني نظرة غريبة أخافتنى . حاولت دفعه عنى .
لكنه قيدنى بقوة . لأول مرة يستمتع وحده دون مشاركة منى .

يونيو

.. قرر شهاب أن يقضى الصيف الى جوارى فى بيروت .

يوليو

.. الرفيق سامر مسئول جديد لمجموعتنا .. شخصية جادة . ماهر فى عرض
أفكاره . لا يخلو من وسامة .

.. انتصرت الثورة فى الجزائر . إعلان الاستقلال بعد ١٣٢ سنة من
الاستعمار .

.. الجدلية كما يقول انجلز هى علم القوانين العامة لحركة وتطور الطبيعة
والمجتمع البشرى والتفكير .

.. ما من شئ أو ظاهرة فى الدنيا ثابتة لا تتغير . ويدرس الديالكتيك العالم
فى حركته وتغيره وتطوره المستمر . فالقديم يتدثر ويترك مكانه للجديد باستمرار .
الجديد المقصود هو التقدمى . الأنقى والأكثر قدرة على الحياة . الذى ينمو ويتطور
باستمرار . وهو ينتصر عندما يستجيب لمتطلبات الحياة الاقتصادية .

.. القوانين الأساسية للمادية الجدلية : (١) قانون وحدة وصراع الأضداد :
فى كل الأشياء والظواهر جوانب متناقضة لا يمكن أن يوجد أحدها دون الآخر
وهى موجودة جميعا فى حالة صراع . هذا الصراع هو العامل الحاسم فى التطور .

(٢) قانون تحول التغيرات الكمية إلى تغيرات كمية : العالم يتغير بقطرات
وبصيرة ثورية .

(٣) قانون نفى النفى : يصف الطابع التقدمى للحلزونى للتطور . تطور أى

مناصرة لا بد ينفي أشكال وجودها المايقة وفي نفس الوقت يحتفظ بما هو ايجابي في الوجود السابق.

.. الجدلية هي مذهب الترابط الشامل والتبعية المتبادلة بين الأشياء والظواهر. من الضروري لفهم أي ظاهرة، كما يقول لينين، دراسة كل جوانبها وترابطاتها.

٢ سبتمبر

.. اختارت ميّ غرفة أخرى. تسكن معي طالبة أمريكية. مغرمة بشاب كردي.

٢٦ سبتمبر

.. يوم تاريخي. يا لروعة الدنيا. قامت الثورة أخيراً في اليمن. ذهب الإمام وأسرته حميد الدين. أود لو كنت هناك لأعاني السلال البطل. أوشكت أن أتضع لرغبة يعرب في الذهاب إلى صنعاء لكنني خفت ألا يسمح لي أبي بالعودة إلى بيروت.

.. رأيت الإمام أحمد مرة في تعز التي لا ينادرها. كان يرتدي قميصاً أحمر اللون وعمامة بيضاء تتدلى منها عذبتان هما إشارة الإمامة. جفناه مخضبان باللون الأزرق ولحيته مصبوغة باللون الأسود. يتسم انتسامة مفرغة تكشف عن أسنانه الذهبية. كان يقسم مع اثنين من زوجاته الأربع ويتسلّى باللعب بقطار كهربائي. إذا استدعى المهندس إلى تعز فذلك لتنظيم مواصلات قطار صاحب الجلالة.

الغريب أن الناس كانت تؤمن بقدراته الخارقة. هناك من أقسم أنه رآه يلقى على الأرض بحزمة حطب فتتحول إلى نعابين. يقال إنه كان يختلي في غرفة ليلاً ويطلق الأنوار ثم يجمع الحن ويصدر إليهم أوامره. هو وأسرته وطبقة الأشراف الزيدية مسئولون عن تخلف اليمن وعزله عن العالم. منذ نهاية القرن التاسع الميلادي وهم يسيرون على قاعدة إمام بقتل إماماً ثم يظهر واحد ليقتله ثانياً للأول.

١٢ نوفمبر

.. خمسة من الطيارين السعوديين يهربون بطائرتهم إلى القاهرة. رفضوا الاشتراك في ضرب الثورة اليمنية. تبعهما طياران أردنيان وأخيراً قائد الطيران الأردني نفسه. التيار القومي يوحف ويتصمر.

٢٢ نوفمبر

.. مفاجأة صاعقة. ذهبت إلى اجتماع في منزل الرفيق سامر. استقبلني باليحياما ووجعته بمفرده. قال إنه أبلغ الآخرين بتأجيل موعد الاجتماع. سألته لماذا لم يبلغني أنا أيضاً. قال إنه أراد أن يتحدث إلي في أمر شخصي. سألتني عن علاقتي بشهاب وقال أنه غير واضح. ثم قال لي بالحرف: ما رأيك في ممارسة الجنس معي؟

.. تطلعت إليه مذهولة. لم أتوقع أبداً أن أكون محل إعجاب. فهو ذو شخصية جذابة والثناء يعجبني به. أنا نفسي كنت فعلاً معجبة به. عندما استوعبت الموقف شعرت بالإهانة. قال بانتسامة ملتوية إنه يعرف كيف يستطيع وأني سأسيطر تماماً وأن النساء يستمتعن معه جيداً وسيبرئني ما لا يقدر عليه صديقي الأردني. هممت بالانصراف ثم غيرت رأي. خلعت حذائي وأزلت الكولون والكيلوت. رقدت فوق الأريكة وقلت له في هدوء: تقبل. بدا عليه الارتباك ثم خلع ملابسه وانضم إلي. قتلته فأملته بجمود وهو يحاول معي. بالطبع لم يتمكن من شيء. فقد كنت جافة للغاية. وفجأة فذف مني فوق فخذي. سألته وأنا أرتدي ملابس: أنا لم أسيطر فهل اتيسطت أنت؟ لم يرد. قلت: أألم يكن من الأفضل أن تأتي بعاهرة من ساحة البوچ؟ كنت مستمتع أكثر.

٣ ديسمبر

.. اختفى سامر تماماً وجاءوا لمجموعتنا برفيق آخر يدعى مته. ثم أتت بكلمة لأحد.

.. تفكير في تكوين لجنة مسئولة عن النشاط في عمان. اجتمع بنا الرفيق أحمد علي (إسم حركي). عماتي من نفس متطفتنا عند مفتح الجبل الأخضر. أسرته من العمال الزراعيين. يقوم هنا بنشاط واسع بين العمال الزراعيين في سهل عكار. يتحدث بصعوبة ويأتى معظم الوقت. هناك تحرك في المنطقة الجبلية الواقعة بين عمان واليمن وتسمى ظفار. تشكلت جماعة باسم الجمعية الخيرية الظفارية. ربما كانت المخابرات المصرية أو السعودية وراءها. أعضاؤها يجمعون المال تحت مشار بناء المساجد ومساعدة الفقراء. غرضهم الحقيقي هو تنظيم معارضة مسلحة ضد سلطان عمان.

.. لأول مرة نتفق أنا وشهاب وعرب في الرأي. أجمعنا على أن الميثاق الذي أعلنه عبد الناصر وضع حركتنا أمام مفترق طرق. لم يعد شعار «دم، حديد، نار - وحدة، تحرر، ثأر» يتماشى مع العصر والأحداث. عماد يتحدث بإعجاب عن جورج حبش وكيف أنه يميل إلى الاشتراكية.

.. تشكلت «الجهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل» من مجموعة من التنظيمات السرية. كونها فحطان الشعبي من العمال العائدين من الخليج والطلاب والمدرسين والعاملين في القاعدة البريطانية بعبن.

يناير ٦٣

.. الرجعية السعودية نخشى تأثير ثورة اليمن ولهذا تجهد للفضاء عليها. أثبت ناصر قوميته بإرسال ٣٠ ألف جندي لمساعدة الثورة.

.. عرفنا أن الجمعية الخيرية الظفارية كونها مسلم بن نوفل. من مشايخ بيت كثير في قبيلة القرا الظفارية وهرب إلى السعودية في العام الماضي. جمعية انتمالية انفصالية فتعارها هو «ظفار للظفاريين».

٨ فبراير

.. مصرع عبد الكريم قاسم على يد انقلاب عسكري. هل ناصر وراء الانقلاب ؟

.. شكلت المخابرات المصرية جبهة مناوئة للجهة القومية في عدن. أسموها جبهة التحرير.

.. لا بد من مواجهة الأمر: لم أعد أستمتع مع شهاب. شجاراتنا مستمرة حول كل شيء. إذا قلت شرق قال غرب. يريد أن يؤكد شخصيته باستمرار. لم هناك غيرته الشديدة التي تنفص على حياتي. طلب مني أن أكف عن رؤية عماد. قلت أن ليس من حقه مصادرة حريتي في لقاء من أشاء. وهل طلبت منه أن يمتنع عن لقاء أحد ؟

تعبت.

٢٥ فبراير

.. صراع بعثي في بغداد بين علي صالح السعدي والبكر. يعتمد الأخير على صدام حسين المعروف باسم جلاد قصر النهاية ..

مارس

.. منظمة فتح تتوسع. هاجمنا اتجاهااتها الانتمالية في نشر الكادح

الثوري

مايو

.. تقرر ادخال العنصر الطلافي للحركة في العمل الشعبي. وضعنا خطة لتجنيد حلقات في الشياخ وفي المخيمات الفلسطينية.

أغسطس

.. التأميمات مستمرة في مصر.

.. محسن إبراهيم ومجلة الحرية يدعوان إلى الالتحام بالناصرية وتبني الاشتراكية العربية. صراع مع القيادة. هناك روح جديدة بيننا. طرح للقضايا الطبقية.

١٤ أكتوبر

.. اندلع الكفاح المسلح في الجنوب اليمنى بقيادة الجهة القومية. كانت قبائل بن راجح بن غالب قد حاربت في اليمن إلى جوار القوات المصرية. عند عودتها إلى موطنها في جبال ردفان حاصرتها القوات البريطانية وطالبوها بتسليم سلاحها. نشب قتال سقط فيه شيخ القبيلة فانجرت الشرارة الأولى في المنطقة. حولت الجهة القومية التمرد إلى ثورة مسلحة وفتحت العديد من الجبهات داخل ولايات الجنوب.

.. فيصل عيد اللطيف الشعبي وعدد آخر من قادة الجبهة لا يتحمسون للكفاح المسلح ويفضلون الكفاح السياسي يدعوى أن شعبنا في الجنوب عبارة عن قبائل مرتزقة يهيمها المال والسلاح. طبعي أن يكون ذلك هو موقف فيصل طالما أنه وزير في الحكومة التي عينها الانجليز.

١٨ نوفمبر

.. سقط النظام البعثي في العراق. انقلاب عبد السلام عارف بدعم من جركتنا والناصرين.

ديسمبر

.. طليت الذهاب إلى عدن للاشتراك في الكفاح المسلح.

.. قبل يوم جونى لثونى ريشاردسون أكثر من رائع .

.. ثلاث اجتماعات فى الأسبوع . توليت مسئولية خلايا فى الجامعة اللبنانية أيضا فرع جامعة الاسكندرية .

يناير ٦٤

.. احتفلنا بالعام الجديد فى قصر فخم لوالد أحد الرفاق . رفض شهاب شويلا مع صحفية لبنانية تدعى نهلة . بيضاء ولها شغاف مختلفة .

.. أعلن البعث السوري تبينه للماركسية كمرجع أساسى . يتحدثون عن الطريق العربى الى الاشتراكية بعد ان كانوا ينادون بالاشتراكية العربية . تنكسر عسكري من عمران وصلاح جديد والأسد وعبد الكريم الجندى .

فبراير

.. قرأت مقالا لنهلة فى مجلة اسبوعية نافذة .

٢٣ مارس

.. نعيمين عيد الحكيم عامر نائباً أول لناصر . هل هو انقلاب صامت ؟ البعض يقول أنه يمثل الجناح التقدمى فى الحكم .

١٤ أبريل

.. اشتركت فى مؤتمر القوميين العرب . كان الرفيق سامر موجودا ونجاهلنى . حضر وفد من الجبهة القومية المدنية برئاسة قحطان الشعبى . أصبح واضحا أن هناك الجاهلين اللبنانيين ثوريون بالثمام . طرحوا التوجه الطبقي للحركة وتعيين الموقف من الصراع الطبقي بالبلدان العربية والموقف من البورجوازية الصغيرة . دعوا إلى عوض حرب شعبية فى سبيل تحرير فلسطين وحسرة اقتباس أفكار الاشتراكية العلمية . اضطلت القيادة إلى تبني وجهة نظر الثوريين . قال لنا أحد القادة بمرارة : ناصر سرق الأرض من تحتنا خصوصا بعد التأميمات والجميع الآن يتناقضون لكنى يقفوا على يساره .

١٧ أبريل

.. شرح لنا الرفيق قحطان الشعبى فى اجتماع خاص (حضره الرفيق سامر) تجربة الكفاح المسلح فى الجنوب اليمنى . كانت الأمور صعبة فى البداية . عدد أنه بشه جزيرة صغيرة أو غنى زجاجة يمكن السيطرة عليها بسهولة بقوة صغيرة

وإغلاق كافة منافذها خلال دقائق . الانجليز ضربوا حصارا حولها بنقاط نفقش وأببال من الأسلاك الشائكة . وفوق ذلك فإن قواتنا لم تتدرب على قتال المدن . تمكنوا من إدخال السلاح إلى المدينة مع الجمال التى كانت تنقل العلف والخضروات . داخل المدينة نفسها قام المتاضلون بصناعة القنابل البلاستيكية . بعد شهر قليل من التفاضة ردفان بدأوا يلغون القنابل اليدوية على منازل الضباط الانجليز وتواديهم ويطلقون عليهم نيران البازوكا .

وصف لنا عملية الهجوم على المطار العسكري بقذائف الهاون . أثناء العودة طاردتهم الهيلوكوبتر فواجهوها برصاص الرشاشات حتى دخلوا أحد الشوارع . تبعتهم الطائرات على علو منخفض . ومع ذلك تمكنوا من الاختفاء وإخفاء مدفع الهاون الثقيل .

.. كنت أعرف ان سامر يعنى لكنى لم أعرف ان له صلة بالعمل المسلح . استمعت إليه غير مصدقة وهو يروى كيف قاد مجموعة الهجوم فى منطقة نراهى حيث مقر القيادة العامة الانجليزية للشرق الأوسط . تسلقوا تلة يشرف على محطة الإذاعة الانجليزية ومن هناك أطلقوا البازوكا . دمروا المبنى وقتلوا عددا من الجنود الانجليز . ثم عادوا إلى المدينة سيرا على الأقدام خلال اللال واختلطوا بالناس فى الشوارع ليشعروا على رد الفعل الشعبى . كان يحدث وهو ينظر نحوى بين الحين والآخر وعلى شففيه ابتسامة زهو واستخفاف .

١٨ أبريل

.. تم الاتفاق على خبقة توفيقية بين الثياريين . اعتبر المؤتمر مرحلة فى طريق بناء الحركة الاشتراكية العربية الواحدة تحت قيادة عبد الناصر . بدأ الإفراج عن الشيوعيين فى مصر .

١٩ أبريل

.. حدث غريب . قتل الحراس معتقلا شيوعيا فى سجن الواحات المصرية هل هى محاولة من جهة ما لاحتلال الفتنة من جديد بين ناصر والشيوعيين ؟ .. ترى ماذا حدث لرشدى ؟

أول مايو

.. أفكر كثيرا في القاهرة وبيتا في العجوزة . والأمميات التي كنا نقضيها مع الأصدقاء . وزيارات شهاب أيضا.

٢٠ مايو

.. أفرج عن كل المعتقلين والمسيجون الشيوعيين في مصر بعد اعتقال استمر أكثر من خمس سنوات . خرجوا جميعا قبل أيام من وصول خروشوف ليحضر الاحتفال بتحويل مجرى النيل وانتهاء المرحلة الأولى من بناء السد العالي . اشتعلت المناقشات هنا من جديد بعد تصريح خروشوف . قال إن مصر تسير في طريق التطور غير الرأسمالي . اعتبر الناصريون هذا التصريح آخر مسمار في نعش الشيوعيين . اليمن رأى فيه دليلا جديدا على ارتقاء ناصري أحضان الشيوعية .

يونيو

.. احتفلنا بتخرجي بدرجة امتياز . صفحت شعري عند الكوافير . لم يدعوني شهاب إلى منزله كما كنت أتوقع .

يوليو

.. تحالف يعرب وشهاب ضدي مرتين : الأولى عندما ارتدت الشبيبة حزب والثانية عندما قررت الانضمام للتنظيم العسكري . لكنني تغلبت على معارضة يعرب كالعادة .

.. جفوة بيني وبين شهاب .

٣ أغسطس

.. مجموعتنا مؤلفة من ١٦ عنصرا . هناك ثلاث فتيات غيرى . واحدة لبنانية والثان فلسطينيان . ذهبتا للتدريب في مزرعة نائية في البقاع . .. المدرب عسكري قديم . خرج من الجيش الأردني في ٥٧ بعد إقالة حكومة النابلسي . أقام مدرسة للرياضة البدنية . التدريب قاس وصارم فهو يطلب منا أقصى انضباط ولباقة بدنية وحياة شبه ناسكة . يدرنا من الفجر حتى الغروب . ويفرض علينا مواعيد منتظمة في النوم والاستيقاظ . رأى مرة في الصباح أحمل فرشاة أسناني وفوط في طريقي إلى الحمام المشترك . أمرني بالعودة قائلا إنني يجب أن أعود على الحياة بدون حمام وبدون فرشاة أسنان . تعلمنا كيف نطلق النار ونقرأ

الخراط و نستخدم الشكر ونحرك بلا صوت ونصنع المتفجرات ونرمي القنابل ونقوم بالدوريات وكيف نعالج كسور العظام ونصمد الجراح . قمنا بمسيرات طويلة في كافة الظروف الجوية.

٥ أغسطس

.. تدربنا على الكلاشينكوف . يمكنه أن يطلق طلقات مفردة أو رشقات أوتوماتيكية . صممه سنة ١٩١٩ ضابط في الجيش الأحمر السوفييتي يحمل نفس الاسم . سلاح ممتاز . من النادر أن يتعطل ويمكن أن يرميه المرء في التراب ويشف بوقه بينما يستمر في الإطلاق .

المقاتل الثوري في حرب العصابات : يصل كالإعصار فيهدم كل شيء . لا رحمة لديه إلا حسب الظروف . يقتل عند الاقتضاء ويعامل المهزومين بالحنن ويحترم الموني . الجريح حرام وينبغي معالجته . لا يأخذ أسرى . يجازف بحياته كلما لزم ذلك . مقدم . يحلل الخطر وامكانات العمل ببرود . يبرز قدرة كافية على التكيف . لا يترك رفيقا جريحا إلى رحمة جنود الأعداء .. لا يشكو . يستطيع تحمل الألم من العطش إلى الجراح . وغالبا ما ينبغي أن ندمم الجراح دون تدخل الجراح بفعل الطبيعة وحدها .. لا يحمل معه إلا ما لا غنى عنه . يراعى عدم ابتلال الرصاص ويحرص على ألا يفقد منه واحدة . يأكل متى استطاع وكل ما يستطيع ويمكن أن يصوم يومين أو ثلاثة . السماء هي سقفه وبينه وبينها رق من التايلون مضاد للمياه .. جيفارا .

.. اعتبر جيفارا السلوك البطولي أمرا عاديا وأي ابتعاد عنه يستحق الرقص .

١١ سبتمبر

.. مؤتمر القمة العربية بقرية العمل الثوري في مشروعات تحويل نهر الأردن . والتأهب لحمايتها بالقوة المسلحة . الهدف هو قطع الطريق على المحاولات الإسرائيلية للسيطرة على مصادر المياه .

٢٥ سبتمبر

.. حضر الرفيق سامر ليعطينا شهادة التخرج . لم تصدر عنه بادرة بأنه يعرفني . عندما جاء دوري طلب مني أن أقدم عرضا للزحف في الطين وأنا أحمل بندقية وأحرص على عدم ابتلالها . تمرغت في الطين أمامه ثم وقفت ولحظت شبه ابتسامة ظافرة على وجهه . سألتني : ماذا تفعلين إذا وجدت العدو فجأة أمامك وليس

هناك وقت لتصويب سلاحك نحوه ؟ قلت : أصجم على عنقه يدي . ابتسم وقال لكن يدك تحمل سلاحا . لا أظن أنك قادرة على عمل شيء . أنت امرأة . هيا . أرني ما يمكن أن تفعل . اقترضى أنني أنا العدو . دون أن أفكر رفعت ساقى وبكل ما أمكك من قوة صوت طرف قدمي إلى يمين فخذيه . سقط على الأرض يثلوى وبده على مكان الضربة . كذت أرقص من الفرح .

٢٦ سبتمبر

.. ذهبت الى بيت شهاب بمجرد وصولي الى بيروت . لم أجده رغم أنني كتبت له من قبل بموعد وصولي . تركت له ورقة .

٢٨ سبتمبر

.. التقينا . ذهبت معي الى منزله . خلع ملابسه بمجرد وصولنا . فعلت مثله . ماجري بعد ذلك تم بلا حماس .

أول أكتوبر

.. بدأ تطبيق نظام للتأمين الصحي بمصر .

٢٩ أكتوبر

.. تدريب مرهق ودورات سياسية : الشفرات وإشارات الراديو وقواعد العمل السري .

.. أعطيت حياتي للنضال من أجل تحرير البشرية .

.. قرأت فونشمارا (سيلوني) ، الألم (جوركي) ، فارس الأمل (جورج أمادو) .

.. الثوري يتفانى في التضحية بلا أي قدر من الأنانية ولا يطبق الاستعراض والتفاخر والمبالغة والادعاء ، جيفارا .

١٠ نوفمبر

.. الانفجارات تتابع ضد الانجليز في عدن . الأصحح يكشف عن وجهه الحقيقي . قال إن هناك بلدانا حصلت على استقلالها دون حروب مثل زامبيا ومالاوي والسودان .

٢٦ نوفمبر

.. قادت مسيرة تضامن مع مظاهرات القاهرة التي أحرقت مكتبة السفارة الأمريكية احتجاجا على عدوان القوات الأمريكية والبلجيكية الجديد على الكونغو .

٢٤ ديسمبر

.. شن ناصراًمس هجوما عنيفا على الولايات المتحدة ردا على سلوك السفير الأمريكي في مقابلة مع وزير الشؤون المصري . قال إنه دخل مقبوصا وأعلن في لهجة تهديدية أنه لا يستطيع الكلام في شيء مما جاء من أجله لأن سلوك الجمهورية العربية المتحدة لا يعجبه . وجه ناصر حديثه الى الولايات المتحدة قائلا : إذا لم ينجحكم فاشربوا من البحر .

.. ليفي اشكول : اسرائيل تعتبر المياه بمثابة الدماء التي تجري في عروقنا وستصرف على هذا الأساس .

.. حتى الآن قدمت ألمانيا الغربية لاسرائيل تعويضات وهدايا قيمتها عشرة مليارات دولار .

٢٦ ديسمبر

.. قتل فداييو الجبهة القومية في عدن ضابطا عربيا في المخابرات البريطانية . جرت العملية بالنهار وفي حي كريتير المزدهم . قاد العملية عبد الفتاح اسماعيل (عامل بمصفاة النفط صار معلما بمدرسة) ومحمد صالح مطيع وعلي سالم البيض .

.. تشكلت جبهة تحرير ظفار . على رأسها لجنة خماسية مشتركة لتحرير الكفاح المسلح تتألف من القوميين العرب (الذين عملوا في الكويت) والجمعية الخيرية السلفارية ومنظمة الجنود القطافيين السرية . مسلم بن نوفل هو همزة الوصل بين الجبهة وقبائل الداخل العماني . مصر ضغطت من أجل هذه الوحدة كشرط لتقديم أية مساعدة .

٢٨ ديسمبر

.. بن يلا يحاول السيطرة على إنتاج البترول الذي تتحكم فيه الشركات الفرنسية .

.. كتاب المدارس الاشتراكية في أفريقيا لسكروثير الحزب الشيوعي

السوداني عبد الحالق محبوب. يقول إنه يمكن بناء الاشتراكية في بعض المجتمعات دون حزب شيوعي ويعلن تأييده التام للناصرية والطريق غير الرأسمالي. أصبح الحزب الشيوعي السوداني في الشهر الماضي حزبا غلبا بعد ١٨ سنة من السرية.

٦٥ يناير

.. تأكدت من أمر شهاب. لمحنته أمر جالسا في الحمرا مع نهلة وقد احتضن كفيها بين كفيه. واجهته اليوم فقال يبرود إن علاقتنا حرة. لم أتم.

٥ يناير

.. الجبهة الطنمارية الجديدة تتكون من فئتين رئيسيتين : المهاجرين الطنماريين في الخليج والعناصر القبلية من الرعاة ذوي التاريخ الطويل في التمرد على سلاطين مسقط. تزايدت نفقة هؤلاء على السلطان سعيد من تيمور بعد إعلان نيا اكتشاف النفط في ظفار وتصميمه على حرمانهم من أمة فائدة من عائداته. أصدر قانونا يمنع سكان ظفار من العمل في شركات البترول الأجنبية.

٨ يناير

.. هناك احتجاج نعمل سياسي وعسكري كبير في ظفار وخصوصا بين النساء.

.. أهمية ظفار أنها تقع على حدود ثلاث إحتياطيات الغرب من النفط العربي. تعاني استغلالا مريبا فإذا كانت عمان مستعمرة بريطانية فإن ظفار مستعمرة عثمانية. الضرائب : عشرة واحدة سنويا مقابل كل خمس عترات وكذلك الجمال، بقرة لكل عشر بقرات. الصيد يدفع ١٢٠ ريال لوالى المدينة مقابل حق الصيد خلال موسم يتألف من ثلاثة شهور. ضرائب الواردات ٢٠٠٪ أعلى من باقي عمان.

.. أمريكا جنت. أصدر جونسون أوامره للطائرات بالإغارة على حدود فيتنام الشمالية. تسيطر الفيت كونج على ثلاث مساحة فيتنام الجنوبية ونفوذ حرب عصابات ناجحة ضد الحكومة وسادتها الأمريكان الذين جلبوا ٢٧ ألف جندي.

١٠٠

٢٠ يناير

.. التقت أنا وشهاب على انتهاء علاقتنا. حيتي أصدقاء.

٢ فبراير

.. مناقشات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكي المصري حول خطة العمل للتنظيم السياسي تشير الضمحل. عبد الحكيم عامر يقول إن التنظيم هو النقطة الرئيسية. برد نور الدين طراف. بأنه موجود لكن لا يتحرك. يعارضه ناصريان التنظيم موجود على الورق فقط. يقول حسين خلاف : كيف نعمل ؟ إذا عمالنا لا بد من الأشخاص فكيف نأتي بهم ؟ اعترف عبد المجيد شديد بأن عدد الوحدات الرئيسية مائة آلاف وحدة والمشكلة أن أمناءها لا يعرفون المطلوب منهم. قال ناصر إنه لا بد من وجود حزب اشتراكي داخل الاتحاد الاشتراكي.

٢٤ فبراير

.. عامر يعلن أن مصر خسرت في عمليات اليمن ١٠٥ شهيد من الضباط ٦٥٠٢ من الجنود وتكلفت ٢ مليون جنيه استرليني و ١٢ مليون جنيه مصري في سنتين.

.. ذكر لنا الرفيق م عند عودته من القاهرة أن عبد الناصر يصعد تكوين تنظيم سرى يسعى بالتنظيم الطليعي. قال إنه شعر بالحاجة إلى هذا التنظيم أثناء العدوان الثلاثي في ٥٦ عندما بدت القاهرة مهددة بالاحتلال ثم بدأ يفكر في أنشائه بعد الانفصال السوري. ناصر بشرط في أعضاء هذا التنظيم الطليعي ألا يكونوا من أصحاب الممتلكات الخاصة ليظل الواحد منهم قادرا على العمل من أجل إزالة الفوارق بين الطبقات. يشترط أيضا سرية ليكون أشبه برفيق جديد على بقية التنظيمات.

علق الرفيق م على ذلك قائلا إنه شعر من لقائه بناصر أنه لا يؤمن في أعماقه بالحاجة إلى هذا التنظيم. فهو قادر على تعبئة الناس وإخراجهم إلى الشارع بمجرد كلمة عن طريق التليفزيون. والدليل على ذلك تصوره لتدوير أعضاء هذا التنظيم كما شرحه للرفيق م. فهو يراهم مجرد شبكة من الأسلاك تصل بين القاعدة والقيادة و تنقل جميع المعلومات من القاعدة وما يدور فيها من مشاكل وأزمات بسرعة وأمانة وكفاءة حتى لا يصبح هناك شيء يجري فيها خافيا عن القيادة.

.. حينئذ في القاهرة ، تمنيت لو كنت هناك لأراه . قرأت حوارا بينه وبين عدد من المثقفين المصريين . تحدث عن التجربة الكويتية في توحيد التنظيمات الثورية الخمسة وعلى رأسها تنظيم كاسترو الذي انتشرت قيادته من صفوف البرجوازية الصغيرة الثورية . كان به جناحان : الجبل والسهل . في الجبل كان الحديث عن الحرب الثورية التي تعتمد على الجماهير الفلاحين بينما كان السهل يتحدث عن إضراب عام نوري . لكن الجبل هو الذي تمكن من الاستيلاء على الحكم والإطاحة بياسد . القوة الثانية هي الشيوعيون الذين يملكون خبرة طويلة في الكفاح لأكثر من ٤٠ سنة . ارتكبوا أخطاء هامة . بسبب عزلتهم عن الجماهير الواسعة نتيجة لما تعرضوا له من قمع سابق عجزوا عن التعمق في إدراك مدى انتشار الحركة الثورية لهذا ظلوا متخلفين عن الحركة الكبيرة التي قامت بقيادة فيدل كاسترو ثم تيمتوا بعد ذلك شرعية قيادته . قال : بدلنا نعمل سويا .. وعهدنا لاسكالاتني أحد قادة الشيوعيين بتنظيم الحزب الموحد . اختار بالطبع رفاقه القدامى لشغل المراكز القيادية فوصل عدد كبير منهم إلى قيادة المؤسسات الإنتاجية . لم يتكون حزب للطلبة وإنما حزب للإدارة واستولى اسكالاتني على كل السلطات بمفهوم اتعالي لا يسمح ببناء حزب جماهيري . وارنكب رجاله أخطاء عديدة بسبب اتعاليهم وكان كثيرون منهم قد لاقوا متاعب كثيرة بسبب نضالهم وإذا بهم أصبحوا على رأس مؤسسات ونعتوا بامتيازات عديدة : مكثريات وسيارات كاديلاك وتكييف هواء... هكذا ظهرت العناصر الانتهازية.. كان في مكتب اسكالاتني ١٧ جهاز تليفون وهذا لا يعني أنه كان خائفا . لقد كان رجلا ذكيا وثوريا لكنه ارتكب أخطاء خطيرة واستفاد أيضا من وضعه .. إنه ليس خائفا لكنه لم يكن قديسا . واضطر فيدل أن يقوم بحركة كشف له في مارس ٦٢ وكونا الحزب الجديد .

.. استوفيتني في الحوار تعريفه للشيوعى فقد ساءل : هل يجب أن يكون ملحدًا أو هل يمكن أن يكون مؤمنا ؟ هل يجب أن نطالبه بمجهود في العمل يعادل مجهود العامل العادي أو أكثر ؟ هل يجب أن يظل في المؤخرة وإذا خضنا معركة في الجبهة هل نحمله أم يتعين وضعه في المقدمة لمواجهة الأخطار .. أسئلة مازالت تنتظر ردا . لكنه في رأيي آخر من بنام وآخر من يأكل وأول من يستشهد .

أول أبريل

.. كتب عماد قصيدة جديدة . يقول إنني ألهمته إياها . عرض على الزواج أسفل شجرة دقلى . يا للرومانسية ! قلت له إنني سعيدة بعرضه وإنه إنسان ممتاز لكنى لست بعد مستعدة للزواج من أى إنسان . هناك أشياء أخرى كثيرة أريد أن أقوم بها أولا . الحب هو آخر شيء أفكر فيه الآن . لا أريد أية قيود في هذه المرحلة من حياتي .

.. عماد شديد الرقة إلى درجة الأنوثة . أستريح له كثيرا . لكنى لست متعلقة به .

٥ أبريل

... قرر الحزبان الشيوعيان المصريان الرئيسيان حل تنظيميهما والتقدم كأفراد بطلب عضوية الاتحاد الاشتراكي باعتباره التنظيم الثوري الوحيد لتحالف قوى الشعب العاملة .

.. الشيخ عبد الله الضريفي يدعو إلى تأميم البترول : شركات البترول تحصل في الولايات المتحدة على ربح قدره ٧ بالمائة وفي فنزويلا على ١٨ بالمائة وفي المنطقة العربية على ٨١ بالمائة . وهي النسبة التي حصلت عليها أرامكو في السعودية حتى سنة ٦١ .

٧ أبريل

.. التقينا لدى رفيق عراقي يصحفى مصرى يسارى في زيارة عابرة للبنان . لم يتحمس بعرب لهذا اللقاء . قال إن أحدا لا يستطيع الخروج من مصر إلا إذا كان قريبا من السلطة أوله علاقة بالمخابرات . حدثنا عن الوضع في مصر : هناك ضراعات مكتومة في قمة السلطة . سألناه عن التنظيم الطليعى وهل يمثل هيكلا التجنح الرجعى في مواجهة على مصرى ؟ وموقف عبد الحكيم عامر من التحول الاشتراكى . هاجم الشيوعيين قائلا إنهم انتهوا وأنهم لا يملكون رؤية . يتكلم بعذر وهو يتطلع حوله . قبحا بعد أسر إلينا الرفيق العراقي أن ضيقنا نموذج لما أصطلح على تسميته بـ « الذعر المصرى » .

بعد نصف زجاجة من العرقى بدأ يسترخى ويتحدث بطلاقة . علمنا منه أن التنظيم الطليعى المصرى يقوم على أساس غريب . هناك قلة من الممازين الذين

يثق فيهم ناصر شخصياً مثل هيكمل وعلى صبرى وسامى شرف. يقوم كل واحد منهم بتجنيد عشرة أشخاص من الذين يثق فيهم وكل واحد يجند عشرة وهكذا. انشروط عيد الناصر أن يتم ذلك بعيداً عن عيون المباحث والمخابرات. أهديت دهشتنا واستنكارنا فضحك وقال إنه شخصياً عضو فى التنظيم وروى لنا كيف قام بتجنيد عدد من الصحفيين. يواعد الواحد منهم فى مكان متعزل ويقول له إنه مرسل من قبل الرئيس عيد الناصر الذى يثق فيه ويريد أن ينضم لتنظيم سرى هدفه الدفاع عن المكاسب الاشتراكية. كل ذلك وهو خائف من عيون المباحث والمخابرات.

انفككت عقدة لسانه تماماً بعد قليل. قال إن هيكمل كونه مجموعة من العاملين فى الأهرام وكون أحمد فؤاد وأحمد حمروش معاً مجموعة ضمت عدداً من الشيوعيين السابقين الذين هجروا العمل السياسى فى بداية الخمسينيات أمام الضغوط البوليسية المتلاحقة. عادوا الآن يرفعون رؤوسهم ليشتبعوا رغبتهم فى الوجود داخل تنظيم يشبه التنظيم الذى وجدوا فيه فى شبابهم دون التعرض لأى مخاطر ويشعرون إحسانهم بالأهمية ويطمنون ضمائرهم الصاعدة بأنهم كانوا على حق طول الوقت وانهم لم يتخاذلوا. وفيما بعد كونه كل وزير مجموعة من كبار الموظفين الذين معه بالسلسل الوظيفى : وكلاء الوزارة ثم مديرى العموم وهكذا. وكون شيخ الأزهر مجموعة من الإخوان المسلمين السابقين.

سألناه عن قصة حل الحزبين الشيوعيين فقال إنهم أخذوا «مقابلة» ذكياً. قيل لهم فى البداية إن عيد الناصر موافق على عقد وحدة تنظيمية بينهم وبين التنظيم الطليعى. وبالفعل أعدت خريطة كاملة لدمج أعضاء التنظيمات الثلاثة. فى آخر لحظة قيل لهم أن ينضموا كأفراد إلى الاتحاد الاشتراكى دون أن يكون هناك التزام بعضهم إلى التنظيم الطليعى. ثم جرى اختيار عدد محدود منهم بعد على أطراف الأصابع امتنع منهم العمال. فى نفس الوقت بدأت المباحث العامة تستدعى الشيوعيين وتوجه إليهم الاستفسارات التهديدية عن نشاطهم وتسلطهم عن معلوماتهم عن التنظيم الطليعى !

١٠ أبريل

.. شئ مايجرى بالنسبة لجيفارا .. صحف العالم تتحدث عن اختفائه .. هل اغتاله المخابرات الأمريكية ؟ ..

.. حلمت بالأمس أنى مع جيفارا وسط الجبال .

١٢ أبريل

.. نقرر أن نسافر إلى طغفار لبدأ الكفاح المسلح .

.. مواد لا غنى عنها : الزيت، غلب المحفوظات، الحليب المركز، السكر والملح والبصل والثوم والبين والشاي . ملعقة ومكين متعدد التصل . شحوم خاصة لصيانة البنادق ويمكن الاستعانة بزيت آلة الخياطة . خرق لتلميع السلاح باستمرار . مطرقة (زمزمية) . الأدوية مثل البنسلين ومسكنات واسبرين وحبوب ضد البرد والإسهال والتفيلقيات و أمصال للحيوانات السامة وحفائب الإسعاف الأولى . السجائر والتفاب والمداخنة . بطاريات للراديو . الصابون لتنظيف الأواني قبل الحساء . كتب ، قنينة بنزين صغيرة لإشعال النار عندما يكون الحطب مبلولاً . حلوى إذا أمكن . مفكرة أو كراسة . قلم . خيط وإبر وأزرار . حبل . لا غنى عن البطانية لأن ليل الجبال شديد البرودة .

.. ترددت أمام حبوب منع الحمل ثم قررت أن أخذها . كم أخذ منها ؟ لأول مرة تنبّهت إلى أنى لا أعرف متى سأعود أولى متى تستمر هذه المغامرة . عام ؟ ثان ؟

.. قصصت شعر وأظافرى . وداعاً للأظافر المصبوغة .

.. المستقبل لنا ..

يجب ألا أنسى حبوب «الندرامامين» لدوار البحر .

.. اخترت اسماً مرياً جديداً هو «بردة» .

مسقط

ديسمبر ١٩٩٢

أنزلني الشاكسي «انجارج» أمام فندق انتركونتيننتال. مضيت من أمام فتاة أفريقية في بلوزة وجوب تحتل مائدة صغيرة في مواجهة المدخل. ألفت نفسي في ساحة رحية غير مسقوفة تحف بها من مختلف الجوانب طوابق الفندق. مضيت أستكشف اليهود فاستوقفتني صانع قهوة افترش وسادة على الأرض. صب لي فنجانا صغيرا من دلة نحاسية. ارتشفت القهوة المرة ثم واصلت تجوالى. لمحت شابا في الرداء العماني والكعكة يتطلع الى باسماء. هذا وجهه مألوفاً لي ورأيت على صدره شارة تعريف. اتجهت نحوه وانخبت أفراً ما هو مكتوب على صدره: «وزارة البيئة». قال: «هيا بنا».

قلت: إلى أين؟

بدا عليه الارتباك وقال: البست مشتركاً في المؤتمر؟
اتسعت ابتسامته عندما اكتشف الخطأ الذي وقع فيه. وتركته دون أن أدرك ما هو مقدر لي.

كان ثمة مصعد زجاجي مثبت في الباحة غير المسقوفة. ورأيت يهبط على مهل مثلاً فتاة أوروبية ذات شعرنافش ونوب قصير. وشيئا فشيئا تجللى فخذها في كامل بهائهما: مختلفتين في تناسق ومتلاصقتين تماماً.

مضيت الى نهاية اليهود بحثاً عن مطعم القرم والسيد جين ميلر. وجدته مغلقاً وأنامه لافتة تحدد موعد العمل في المساء. واصلت السير فألفت نفسي بعد لحظات أمام حمام للسباحة انتشرت حوله الأجساد شبه العارية، الأوروبية بالطبع.

كنت ما أزال تحت تأثير الفخذين المتناسقتين المتلاصقتين اللتين غطتهما الجعوبة إلى منتصفهما، فلم تجذب انتباهي أى من تلك الأفخاذ التي تمرت تماماً دون أن تترك شيئاً للمخيلة. ولهذا لم أنبه إلى المرأة التي اتجهت نحوى فجأة هاتفة باسمي.

كانت جوليا واحدة من الأجانب الذين يرددون على القاهرة بانتظام ويقبضون فيها بعض الوقت بذرائع شتى لأمثل البحث العلمي والتحقيقات الصحفية والاشتراك في المؤتمرات) ثم يختفون ويعودون إلى الظهور بعد فترة. كانت تحمل جواز سفرًا تركيًا وتعرفت عليها لدى صديق لي من الكتاب. أهلت علينا في جلاية بلدية ملطخة بالبقع وطفل رضيع على كتفها. خلعت صندلها عند الباب ثم انضمت إلينا حافية القدمين. يهرتنا بشرتها اللبنة وعيناها الزرقاوان وجسدها الفارع واجادتها للعربية فصحي وعامية. وبينما نحن نتحدث بكى طفلها فأخذته في صدرها وأخذت تهدده لكنه واصل البكاء. ففكت أزرار الجلاية وأخرجت ثديا بضاً مثل الكمثرى الناضجة ألصقته فم الطفل دون أن تكف عن الحديث ودون أن نحول نظرها عنا كما تفعل أي بائعة خضار في باب الشعيرة.

سألتها وأنا أتفحص الغضون الخفيفة التي أحاطت بعينها الجميلتين:

- ما الذي جاء بك إلى هنا ؟

قالت : ما الذي جاء بك أنت ؟

أضافت بلهجتها السريعة وهي تنجب الشفاء عيوننا كماداتها مع كل من نتحدث معه، أنها زارت مقبرة يهودية قديمة على بعد ميل ونصف من صحار، إلى الشمال من مسقط.

علقت متعجبا : يهود في صحار !

قالت : ويلستد سجل وجود عشرين أسرة يهودية بها في العقد الأول من القرن التاسع عشر. يبدو أنهم عراقيون لجأوا إلى هذا المكان خوفاً من بطش داود باشا حاكم بغداد في ذلك الوقت .

سألت : وهل ما زال أحد منهم هناك ؟

- ولا واحد . ثم يبق من أثر لهم سوى المدفن . لقد رأيت بنفسى على جداره أسماء يهودية كثيرة مثل موسى ويوسف ويعقوب مكتوبة بلغة عبرية . جذبتني من ذراعي قائلة : ألا تريد أن ننظف قليلا ؟ تعال .

قادتني عبر عدة محرات إلى قاعة تصدر مدخلها لافتة تعلن عن مؤتمر دولي لمناقشة أزمة المياه في الشرق الأوسط . كان المؤتمر الذي نقاعدت عن حضوره قد بدأ . وجلس حوالي ثلاثين شخصا أمام منصة اصطفت خلفها عدد من

المتحدثين بينهم ثلاثة بالملابس العمانية وأوروبيان فضلا عن واحد شعرت من ملامحه أنه مصري .

لنحت في الصف الأول الصحفي السعودي يعيث بأزرار جهاز تسجيل صغير الحجم. كان المتحدث يستعرض بالانجليزية الأبعاد المختلفة لمشكلة المياه . وقدوت من لهجته أنه من أبناء الجزيرة التي غريت عنها الشمس :

- الشرق الأوسط ككل يحتاج إلى ضعف ما لديه من المياه لإطعام سكانه . وهذا يسرى على مصر أيضا حيث أنها تستورد نصف ما تحتاجه من الغذاء . هناك أزمة إذن لكن حلها بسيط في نظري ويمكن في خراء الحبوب زهيدة الثمن من السوق الدولية وليس زراعتها . إنك مثلا تحتاج ألف طن من المياه لرى طن واحد من القمح . إلا أنه من السهل عليك نقل طن من القمح أكثر من نقل طن من المياه .

رفع السعودي يده طالبا التعليق فاشتم البروفسور الانجليزي واستطرد :

- إن البلدان التي قررت زراعة الحبوب لتأمين نفسها ضد ارتفاع الأسعار مثل المملكة السعودية لم تؤثر في الأسعار . هناك مبالغة وانفعالية في النظر للأمور . لبنان مثلا يريد الاستفادة من مياه نهر الليطاني لتطوير الإنتاج الزراعي . واسرائيل تريد من جهتها شراء جزء من مياه لبنان . لكن الوضع النفسى والسياسى السائد يدفع بيروت للتفكير في كيفية استخدام المياه وليس بيعها على الوعد من أن الطرح الأخير مفيد اقتصاديا لبنان خاصة أن الوكالات الدولية قد لا تتحمس لإقراضها في الحالة الأولى .

لم يشمست السعودي بالتعليق ولزم الصمت . وخيل إلى أن أحدا لم يشوعب حديث البروفسور الانجليزي وما به من مغالطة . ومضى المؤتمر على هذه التوتيرة في جو هادئ إلى أن تكهرب فجأة عندما عرض العضو المصري بالمنصة مشروعا لتحلية مياه البحر بتكليف عدة مليارات ويتطلب اشتراك دول الشرق الأوسط جميعا في تنفيذه يعاقبهم اسرائيل . كان يدرك الألقام التي يسير عليها فختم كلمته بهذه العبارة :

التعاون وليس التسوية السياسية هو طريق السلام .

طلب أحد الحاضرين من القاعة الكلمة بالفعال وقال بلهجة شامية :

- حرب ٦٧ وقعت أساسا حين أرادت إسرائيل تحويل مياه نهر الليطاني. وأسفرت هذه الحرب عن زيادة مصادر المياه العذبة لإسرائيل بمقدار ٢٥ بالمائة من أنهار الأراضي التي احتلتها. وهي تؤكد الآن باستمرار أن أنهارها هي الأردن والليطاني واليهرموك، أي أنهار جيرانها. وتطالب في مباحثات السلام بعدم الحديث عما أسعته يحفره الماضى أى المياه التي اغتصبها فضلا عن الأراضي، وبأن يطلق أى حديث من الأمور الواقع.

سكت برهة ليهدئ من انفعاله ثم أنهى كلمته بقوله :

- إن تجربة نصف قرن من التواجد الإسرائيلي لا تترك مجالا للشك في الوعود والاتفاقات واقتناعي أن أى تعاون لا بد أن تسبقه نسوة سلمية عادلة وليس العكس.

ويبدو ان هذه الانفجارية شجعت الحضور فعقب شاب عماني قائلا:

- هناك نوع من الإجحاف في توزيع المياه واستهلاكها في المنطقة. الفرد في إسرائيل يستهلك من المياه خمسة أضعاف ما يستهلكه أى فرد من جيرانها والمستوطنون يملؤون حمامات السباحة بالمياه العذبة المسروقة من البلاد العربية المجاورة.

وقف أحد الحاضرين معلنا أنه أستاذ جيولوجيا المياه في هيئة الطاقة الذرية المصرية ووجه سؤالا الى المنصة:

- إسرائيل حصلت على مليار متر مكعب من المياه الجوفية في سيناء بقيمة ٢ مليار جنيه وحفرت ٢٠٠ بئر على الحدود المصرية لسحب مليون متر مكعب يوميا من مياه غزان وادى الجراض. فما موقف القانون الدولي من ذلك؟

نولي الإجابة خير هولندي في القانون الدولي فقال باقتضاب :

- إسرائيل بحاجة إلى كميات من المياه أكثر من تلك التي تمتلكها.

رفعت هذه الإجابة من درجة حرارة الجلسة ولوح كثيرون بأصابعهم رغبة في التعليق. لكن منظمي المؤتمر العمانيين سارعوا برفع الجلسة لاستراحة قصيرة وتقدمت أنا وجوليا إلى مائدة صفت فوقها أصناف المسكوب والممشروبات الساخنة والباردة.

انضم لنا الأستاذ الهولندي الذي يعرف جوليا وقال عندما قدمتنى اليه :

- المصريون حكماء وعرفوا كيف يتبعون سياسة سليمة.

أدركت انه يقصد ماسمى بـ «سياسة السلام» فقلت : تقصد النظام المصري.

فكر برهة في إجابتي ثم استطرد بلهجة تقطر حكمه :

- الحضور في التاريخ شرطه الاعتراف بالأمر الواقع. إنه القانون الذي لم يتركه الهنود الحمر مثلا.

قاطعته متسائلا: من هو الذي اغتصب أرض الآخرين لا يزال يحتلها ويرفض...

استوقفني بحركة من يده :

- الأمر الواقع الآن في صالح إسرائيل. يجب أن تقبلوا ذلك ولا كنتم غير علميين وغير واقعيين وخرجتم من التاريخ تماما.

فكرت وأنا أتطلع اليه أني لو كشطت جلده الأبيض المعدن لقطر عنصرية. ويبدو أنه التقط أفكارى إذ تجاهلني وطلب عنوانها عارضا عليها عنوانه. أخرجت من حقيبتي يد منتفخة مفكرة ضخمة امتلأت صفحتها بالعناوين. قلبت صفحاتها بسرعة ثم سجلت عنوانه وأعطته بطاقة فتناولها وابتعد.

حملنا فتجاني قهوة وتنحينا عن المائدة. سألتها عن مشروعاتها القادمة فقالت :

- ماذا تعرف عن سيف بن ذى يزن؟

قلت : أظن أنه من أبطال الأساطير اليمنية.

تطلعت إلي في غيبت وابتسمت : هل تعرف أنه يهودى؟

قلت : يا ألقاف الله. ربما أكتشف غدا أني أيضا يهودى.

ضحكت : اسمع القصة. قبل الميلاد بخمسة قرون تدهورت مملكة سبأ وقامت مكانها الإمبراطورية الحميرية التي استمر عهدها عشرة قرون حتى القرن الخامس الميلادى. وعندما انهيار سد مأرب فرض آخر حكامهم الدين اليهودى على المسيحيين الذين كانوا يتعاضون مع اليهود الوثنيين فقامت حرب أهلية استعبد

فيها المسيحيون بإخوانهم في الحبشة التي تمكنت من فرض سيطرتها على البلاد لمدة نصف قرن. إلى أن التجأ سيف بن ذي يزن إلى ملك فارس طالبا العون في تحرير بلاده. وبالفعل هيّطت جيوش الفرس في عدن وطردت الأسيبان من اليمن. وانقسم ملك الفرس السلطة مع سيف لفترة قصيرة ثم انقلب عليه والفرد بالحكم.

- وهل يعني هذا أن سيف كان يهوديا ؟

- ما يعني هو أنه كانت هناك دولة يهودية في الجنوب اليمني في بداية التكوين الميلادي.

- لو ثبت هذا نفع كارتة.

- لماذا ؟

- مستطالب إسرائيل يضم اليمن وعمان إلى أراضيها.

ضحكت وقالت : نكتة. بس ممكن والله . هل نعرف أن جزيرة سقطرة اليمنية كانت مرشحة في سنة ١٩٣٩ لتكون وطنًا لليهود بدلا من فلسطين ؟ من حسن الحظ أن هذا لم يحدث.

قلت : حسن حظ اليمنيين وسوء حظ الفلسطينيين. يمكن لمصر أيضا أن تطالب بالكمية أو بضم السعودية.

قالت : كيف ؟

- هناك من يزعمون أن عائلة عبد مناف أتت من مدينة منف المصرية . وبذلك يكون الرسول من نسل الفراعنة.

- ولم لا ؟

نهضت واقفة وهي تقول : أشعر أنني ملوثة . سأصعد لأخذ حماما.

- والمؤمنر ؟

مدت يدها وتأبطت ذراعي : تعال . أريد أن أتكلم معك .

سألتها عن طفلها فقالت إنه لم يعد طفلا فهو في العاشرة من عمره الآن .

- ممل هنا ؟

- لا . مع أبيه في لندن.

أقلنا المصعد الزجاجي إلى الطابق الثالث. وتقدمتني إلى غرفتها بخطوات

سريعة وهي تخرج المفتاح من حقيبتها. كان لمة شيء ملقت في تكوين جسمها ومشيها وتصلب قامتها بذكرها المعكر . فتحت الباب ونحت جانبا .

قالت : تقبل.

قلت : ليدبر فيرت .

أصرت أن أتقدمها وانتظرت حتى تجاوزت المدخل ثم تبعني وأغلقت الباب خلفها.

استدريت إليها ورأيت عينيها نحولان في أرجاء الغرفة بسرعة وتركيز. ثم عطت نحو الفراش وألقت بحقيبة يدها فوقه ثم نهالت على حافته. أشارت إلى المقعد المجاور فالتجعت إليه وجلست بعد أن وضعت حافطتي الجلدية على الأرض.

سألتني : ماذا تحب أن تشرب. سكوتش ؟

قلت : نحن ما زلنا في بداية النهار.

قالت : وهل هذا يهمك ؟ على العموم عندك الميني بار ، سأدخل أنا لاستحم .

فتحت خزانة الملابس بحركة سريعة ثم أغلقتها. وفارت بعينيها في أرجاء الغرفة إلى أن استقرت على حقيبة يدها فالتجعت وتناولتها ومضت إلى الحمام . ولحظت أنها لم تهتم بإغلاق بابه جيدا.

مددت ساقى ورفعت عيني إلى النافذة التي كانت ستائرهما نصف مبدلة.

خرجت بعد لحظات مرتدية روبا من الكشمير الأبيض أحكمت إغلاقه بحزام الخصر. وكان شعرها ملفوفا بعنقفة من نفس القماش على شكل عمامة .

جلست إلى جوارى على حافة الفراش وطلبت أن أشعل لها سيجارة . جذبت نفسها عميقا ثم وضعت السيجارة في المطفأة ورفعت يدها إلى العمامة وفكتها وشرعت تجفف بها جدائل شعرها.

قالت : قل لي ماذا نفعل هنا حقا.

جبال قفار

١٩٦٥-١٩٦٨

أول مايو ٦٥

.. كل شيء جرى بسهولة شديدة رغم أن الرحلة كانت شاقة وخصوصاً الجزء الذي تم بالسيارة فالطرق غير معبدة . كنا أربعة غير يعرب . أنا وغزال الكويتي ورفيق من البحرين وآخر عماني . أخذنا زورقا من البصرة وغادرناه قرب دبي بعد أربعة أيام . أرهقني دوار البحر لكن يعرب عاني أكثر مني وكان يتقيأ طول الوقت .

٥ مايو

.. أقمنا يومين في الجبل الأخضر . تركنا يعرب والرفيقين البحرينيين والعماني . انضم البنا في الطريق رفيق ظفاري هو عمار جدي وصارم . يبدو كبيراً في السن رغم أنه في منتصف العشرينيات . غزال على تقيضه . سريع الانفعال لكن طيب القلب . بدخن كثيراً . واستخف دمه . واصلنا الرحلة بعد أن استخدمنا الطريق الذي يربط نزوى بصلالة في أقصى الجنوب ويمتد قرابة ألف ميل . وجدنا بعض الصعوبة في دخول صلالة إذ كانت البوابة الرئيسية محرومة جيداً . نجحنا في اجتيازها مع دزينة جمال محملة بالحطب . امتدت الدروب مستقيمة ومررنا بعنفود من المياني الطينية ذات الطابق الواحد . منطقة كبيرة من التخييل ثم مبان عديدة أحدها هو السجن . به مدني انجليزي صدم شخصاً بسيارته وهو نمل فقتله وسيظل في السجن إلى أن يتحدد المبلغ الذي سيدفعه لأسرة القتيل . نوزعنا على عدة بيوت . جاء نصيب في بيت أخت عمار . تؤيد كفاحنا هي وزوجها الذي يعمل في مكتب الوالي .

١٠ مايو

.. اجتمعنا برفيقين ظفاريين . فهدي (٣٦ سنة) عريف سابق في الجيش . قبض عليه بعد محاولة اعتداء فاشلة على السلطان . هرب من سجن الحصن في مغامرة بطولية . مئتين البنية . حاد الطباع لدرجة الشراسة أحياناً . يعتني بشارب كثيف

لم أتمالك نفسي من الضحك . كان وديها قد انحسر عن ركبتيها واستقرت عيناى على فخذيها ثم رفعتيها إلى وجهها فرأيتها تتأملني في ثوب . كان الفضول وليس الرغبة هو ما دفعني إلى أن أمد يدي وأضع راحتي فوق ركبتيها ثم أحركها ببطء إلى أعلى دون أن أحول عيني عن عينيها .

وضعت يدها فوق يدي واحتوتها بأصابع حديدية ثم جذبتها بعيداً وهي تقول في حزم :

- من فضلك .

لمحت في عينيها نظرة ظفرفهضت واقفاً وأنا أتناول حقيبة يدي :
- يجب أن أذهب .

وضعت ساقي فوق ساق فاتحصر الروب تماماً عن فخذيها . قالت :
- ألي تواصل جلسات المؤتمر ؟

قلت وأنا أتجه إلى الباب : ليس عندي وقت .. إلى متى أنت هنا ؟
قالت وهي تلقي بالمنشفة جانباً : بضعة أيام .

قلت وأنا أفتح الباب : سأراك إذن . باي .

غادرت الغرفة وهبطت إلى اليهو . أدركت البصر حولي بحثاً عن الـ « كوفي شوب » فوجدته إلى يسار المدخل . كان خالياً إلا من أوروي يقرأ صحيفة إنجليزية باهتمام . أدركت أنه فتحي صده في الثوب عندما تصحني بالالتجاء إلى هذا المكان إذا شئت الانفراد بنفسى أو الهروب من شغبته التي لزمت المنزل بسبب إصابة بره . اخترت مقعداً في ركن منزو وأخرجت من حقيبة يدي المجموعة الثانية من اليوميات .

بمسدده بإصبعه طول الوقت. قليل الكلام. أشك في أنه يخفي خلف حذره وعذوانيته خجلا شديدا وخصوصا بالنسبة للنساء. رافع (٢٨) سنة أسود البشرة ذو ملامح أفريقية. كان عينا.

.. أعطيتهما الرسائل الخاصة بهما. افترسنا الرمال التي أحضرتها معي. بسطا خريطة والتحيت فوقها. القياسات بالأميال. حولتها الى كيلومترات كي أتتمكن من استيعابها. امتدت ظفار أمانى بطول ٢٣٠ كم ومساحة حوالي ٥٨ ألف كم مربع. تنقسم إلى ثلاثة أقسام طبيعية: سهل ساحلي يتراوح عرضه بين البحر والجبل بين ١٢ الى ١٦ كم. منطقة جبلية تمتد على شكل هلال بطول السهل الساحلي وتتألف من ثلاثة جبال: سمهان في الشرق، وجبل القمر في الغرب، وفي الوسط جبال القرا وهي أعلاها إذ يتراوح ارتفاعها بين ٩٠٠ و ١٥٠٠ متر فوق سطح البحر. القسم الثالث هو الشجد وهو هضبة حجرية وراء الجبال تفصلها عن رمال الربع الخالي التي تقع السعودية خلفها.

.. يعيش بالإقليم قرابة ٦٠ ألف نسمة، يتألفون من ثلاث مجموعات. البدو الرحل في المناطق الصحراوية في الشمال. تنتشر قبائلهم مثل الرواشيد والمواسر حتى الربع الخالي. ثم سكان الجبال الذين يربون الماشية ويزرعون على الأمطار الموسمية. يتحدرون من جماعات اثنية عديدة ومتشابهة بشار إليها عادة بالجباليين. ينتمون أساسا إلى قبائل القرا والمهرة والشجرة. المجموعة الثالثة هي سكان الشواطئ ويقومون بالزراعة وتربية الماشية فضلا عن صيد السمك والتجارة.

.. ينقسم السكان إلى من يعملون ومن يعيشون على عمل الآخرين. ويشمل القسم الأخير التجار والمديرين وبعض الشيوخ الأكثر غنى أما العاملون فهم الرعاة والمعيد والصيادون والمزارعون والجمالون. وتقوم الطوائف الاجتماعية على نفس النسق. فتؤلف طائفة صغيرة من السعدة -الذين ينسبون إلى الرسول- قمة البناء الطبقي، ويأتي بعدهم القبائل الأرستقراطية وهم قرا وكثير والمهرة. وأسفلهم القبائل الضعاف مثل الشجرة. وفي القاع عبيد السلطان تملك ملكية الماشية رغم أنها عائلية أكثر منها فردية دورها في التمييز في المكانة بين بطون القبائل. يجري الحفاظ على التمييز الاجتماعي بالحيولة دون الزواج من نساء ينتمين إلى عائلات أعلى مكانة.

.. العلاقات القبلية هي التي تحكم الحياة اليومية هنا. وهي معقدة وشديدة الحساسية. بعض القبائل تمارس الحماية على قبائل أخرى تعتبر في وضع الضعيف كما تفعل القرا مع الشجرة. يترتب على ذلك نتائج اقتصادية هامة فقبيلة المهرة مثلا حصلت على حق مطلق في استخدام المياه في أراضي قبيلة البطارحة مقابل خنجر مفوس و١١ عترة! وتشكو الجناية من احتلال الحراسير لأراضيها.

.. يقوم شيوخ القبائل بدور حلقة الاتصال بين المواطنين والسلطة وفي الآونة الأخيرة أصبحوا سعاة توريد العمال لشركة البترول.

.. اتفقنا على تقسيم المنطقة بطريقة تكسر حدة التقسيم القبلي. سيثولي فهد مسئولية الإقليم الشرقي (جبل سمهان) و غزال الإقليم الغربي (جبل القمر) وأنا الإقليم الأوسط (جبل القرا). سيبقى رافع وعمار في صلالة لقيادة النشاط السرى ودعم العمل المسلح والتنسيق بين الأقاليم المختلفة.

١٢ مايو

.. جلست بالأمس إلى أخلق يجسدي فوق ظفار. .. المرأة في الجبال تتمتع بوضع متميز عن أختها في المدن. تحتفظ ببعض استقلاليتها لأنها تشارك في الإنتاج. المتزوجات يملكن ماشية وفرن. يوسعهن أن يحصلن على الطلاق بسهولة ويتزوجن ثانية دون أن يتأثر وضعهن الاجتماعي بذلك. يسافرن بحرية دون أزواجهن. الرجل يشارك في الطهي والعناية بالأطفال ولا يفصل المجتمع بينهما وبين الرجال. لا توجد أفضلية لابن العم في الزواج ولا تقاليد عذرية. شيء يشبه العادات السائدة لدى قبائل دهم اليمنية. إذا وضعت الزوجة عندهم قطعة من القماش الأحمر على باب مسكنها فإن الزوج لا يجوز على المدخل ولو فعل جلب العار على نفسه وأهله.

لكنهن ما يزلن محرومات من التعليم. ويتم الاتفاق على الزواج الأول (عكس اللاحق) بين الأب والعريس. ويتم تزويج الفتيات من كهول. وما يزال تعدد الزوجات سائدا. بالمثل الختان العتيق بإزالة البظر.

.. فصل الربيع من ١٢ مارس حتى ٢١ يونيو يسمونه هنا فصل الفيض.

.. فقدنا عنصر المفاجأة . أعلنت القيادة الخماسية في بيان لوكالات الأنباء وزع في بيروت عن بدء الكفاح المسلح في ظفار قبل أن تكشف استعداداتها . النتيجة أن داورية إيرانية احتجزت زورقا كان ينقل السلاح والرجال ووثائق من العراق وسلحته للسلطات البريطانية في مسقط .

.. اعتقلت السلطة في صلالة أربعين مناضلا قادمين من دبي بمجرد وصولهم إلى المدينة .

.. ضربة أخرى على يد المعيل سعيد بن جيج . كان قد تلقى أسلحة من السعودية فسلمها للمخابرات البريطانية . وأبلغها بأمر سيارات قادمة من السعودية يقودها مسلم بن نوفل فقامت الطائرات البريطانية بقصفها .

.. التفاح في صدرى . العلامات الجالوفة . أكره اللزوجة وضرورة تغيير ملابسى باستمرار . ليشنى كنت رجلا .

.. أعددت قائمة بمحطات الراديو ومواعيد نشرات أخبارها والموجات التي تذيع عليها .

.. تسللنا في الظلام إلى الجبال . تلقانا عدد من المناضلين . قادونا إلى موقع مؤقت . هناك كهف كبير يشع للرجال أحطنا مدخله بجذوع الأشجار . وعلى حد خطوات وجدت فجوة وسط الصخور خصصتها لنفسى . علقنت مشاة من الخيش فوق مدخلها . علقنت أيضا امرأة صغيرة في الداخل . وضعت الراديو أسفلها . صنت ومادة من القش .

.. دهشت لعدد الضفادع المتواجبة في الصحراء دون أن تكون ثمة برك مياه . ارتعيت عندما دخلت كيس النوم في الظلام وقفز أحدها مستفرا فوق صدرى . نقيق الضفادع يجعل النوم مستحيلا . المياه عكرة وتحتوى على حشرات صغيرة بعضها في حجم يرقات الضفادع . الذباب رهيب لا يكل . بصقت واحدة . هناك أنواع عديدة من الخنافس أحدها كبير الحجم ثقيل الوزن يطير حول الخيم وأماكن الاعتسال . لأن أجنحته قصيرة يئأس بعد قليل ويسقط على أى شئ . النمل أسود

وأخر أحمر يعطى عضة لاسعة . الزناوير الضخمة تظهر فجأة حول الرأس فأغوص لأتجنبها . هناك أيضا العناكب والعقارب .

.. فى الصباح تجولت بمفردى حول المكان إلى أن وجدت ما أبحث عنه عند قم الوادى : منخفض صغير يحويه حاجر طيعى من الصخور . عندما اقترب الغسق تسللت فابضة على بندقيتى وورقة من صحيفة . توقفت عند حاجر الصخور . حدثت فى المنخفض الصغير مذهولة . فقد سبقنى أحد لنفس الغرض . توجهت إلى مكان آخر وبعد أن أنزلت بنطلونى أغفيت فوق عقبي . لمحت عقبرا على مبعده . قبضت بشدة على رشاخ أرماليت . أخذت أطلع حولي خوفا من البشر والعقارب . .. اجتمعت بفهد ورافع فى « غرفتى » قبل أن يغادرا . اتفقتا على طرق الاتصال .

.. سأتولى قيادة خمسة وعشرين مناضلا مقسمين إلى خمس مجموعات . لدينا عشرون بندقية بلجيكية تعطى طلقة طلقة وخمس سيمفون روسية نصف أوتوماتيكية وقليل من الرصاص . ونحن نتحدث سمعت صوتا غريبا . قفز فهد واقفا وأسرع إلى الركن . اتحنى فوق الأرض ثم اعتمد . رأيت فى يده شعبانا طويلي الأرجل نصف مترا . أمسك به من ذيله بإحدى يديه مدليا رأسه المقلطحة إلى أسفل . ثم مر بيده الأخرى على جسمه فى خفة حتى قبض على عنقه وضغط عليها حتى فارق الحياة . نظر إلى فى زهر وقال : العدو هنا ليس ببريطانيا العظمى وإنما الشعبان العظيم . فال رافع ميتسما إن الشعبان من النوع الأفريقى الفحاح وهو بطى الحركة وذو سم قاتل .

.. لم يمكننى الرعب من النوم . شغلت نفسى بالراديو . هناك أكثر من ثلاثين محطة باللغة العربية . من يكين إلى صوفيا وتيرانا وبى بى سى وصوت العرب وصوت عمان من القاهرة . سجلت أهم الأخبار لاستخدامها فى الدرس السياسى . أخيرا أشعلت نارا ونمت فوق كيسى دون أن أشعل البوط . تخيلت أن المكان المهدهد من جسمى هو قدمى . رفعتهما فوق النار ونمت . حرق النار البوط .

.. كنت الوحيدة فى ملابس عسكرية . أمرت بجمع الوحدة فاصطفوا كيفما اتفق وفى تكامل ودون حماس . لم يكونوا يرتدون ملابس عسكرية وهذا

مفهوم . أغلبهم شبان صفار السن عراة الصدور تماما . لا يستر بدن الواحد منهم سوى المعوز أو الأزار المملون الذي يمتد من الخصر إلى القدمين . الأقدام عارية القليل منهم يعلق السلاح في كتفه . وجوههم متشابهة . كثير منها أسود البشرة تماما . السود الأفريقي . الأسنان صفراء ومتآكلة . خرج صوني ضعيفا . الثياب تطلعون إلى والحظت في النظرات استهانة . اعتدل بعضهم في وقتهم . أبعد ما تكون عن الوقفة التي نعلمناها في سهول البقاع . نظر البعض الآخر مباشرة إلى صدرى في محاولة لقياس حجمه لكنى كنت قد أخفيتنه جيدا . فكرت أنى أواجه امتحانا حاسما ليس له ملحق .

استجمعت إرادتى وقلت بصوت وضعت فيه كل ما انتطعت من حزم : إننا جميعا أعضاء فى منظمة ديموقراطية هى جبهة تحرير طقار ، لكن منذ اليوم كلكم جنود فى جيش التحرير الشعبى وأنا قائدكم . انتظرت لحظة متوقعة أن يعلق أحد رغم أنى ما كنت سأسمع له بالاستطراد . لم ينطق أحد بكلمة . ارتفع صونى : جيش التحرير جيش منطوعين ومنطوعات بدون رتب أو رواب ، لكن كل واحد منكم سبيلنا ما أمر به . وليس لأحدكم الحق فى المناقشة . النظام العسكرى قاسر لكنه الطريقة الوحيدة المجربة لصيانة قواتنا وتحقيق النصر .

تحدثت بعد ذلك عن الموقف السياسى وطبيعة العدو وميزان القوى ونساءلت : هل يمكن أن نخسر الحرب ؟ أكدت أننا سنبرح الحرب لامحالة . فالهزيمة مستحيلة ، ومسيرنا محتوم . إما أن نموت هنا حتى آخر نائم أو نتغلب على الصعاب التى تنتظرنا .

قلت إننا ضد الأعمال الإرهابية التافهة التى يقوم بها أشخاص مندفعون . فهى تترك حصيلة مفرجة من القتلى والضحايا دون أن تحقق أية فائدة للقضية الثورية .

أصدرت الأمر بأن يتقدم إلى الأمام ذوى الخبرة بالقتال والأسلحة . قدر أغلبهم أمامى . استبعدت من لا يحمل سلاحا ثم تفحصت الباقين . من طريقة حملهم للبندقية ميزت ذوى الخبرة الحقيقية . اخترت منهم قادة المجموعات

وجمعتهم جانباً . أوقفتهم أمامى وأنا أحاول أن أخفى ثورتى وأضغط على نفسى كى لا أهرب من النظر إلى صدورهم العارية .

صبنى صغير أسود يدعى مصرف . عمره بالكاد ١٢ سنة . تتدلى من وسطه أربع فتائل بدوية ويحمل رشاشا فى طول جسمه . واحد منهم على الأقل كان فى من أبى أو أكبر قليلا . له لحية قصيرة بيضاء وجسد نحيل بررت عظام صدره العارى حتى الخصر . انتشرت على صدره ندوب غريبة الشكل . كان يمسك ماسورة البندقية بيده اليسرى مسندا قاعدتها إلى الأرض وينظر إلى الأمام متحاشيا النظر إلى . لكنى كنت أشعر أنه يراقبنى بظرف عينه . كان يشد قامته ليبدو فى هيئة عسكرية ويترك فى انطباعا بلبائنه . سأله عن اسمه . لم يبد عليه أنه سمعنى أو فهم كلامى . كررت السؤال فنهف : علميس .

إلى جواره وقف شاب قصير الجسم قدرت سنه بين العشرين والثلاثين بسبب صلته . كان هناك تناقض واضح بين صدره العريض وحوضه الضيق . علق بندقيته فى كتفه الأيسر وحزام الطلقات فى كتفه الأيمن ونظر إلى بحدة . ردد اسمه : بخيت . نزع نظراى فى صعوبة عن صدره القوي العريض الذى يغطيه الشعر . خيل إلى أن هناك ظل انسامة فى عينيه . كأنما يزهو بمظاهر رجولته . شعرت بالنفور منه .

معوزا الاثنين من لون أحمر باهت وتزيينهما زخارف موزعة فى مربعات متساوية . بخيت يرتدى حزاما للخراطيش حول خصره . خطراى خاطر أعرجنى . ماذا لوسقط المعوزان فجأة ؟ كنت واثقة أنه لا يوجد أسلحة لهما لباس من أى نوع . شعرت بالدماء تندفع إلى وجهى .

الثالث - حمد - أصغر منا بالتأكيد بسبب شعره الكثيف الذى أحاط بوجهه . كان أطول من بخيت لكنه لم يكن مفتول العضلات مثله . علق بندقية فى كتفه الأيمن وأراحها خلف ساعده . أحاط رقبته بكثرة صوفيه ولف حول خصره حزام الطلقات . كانت جوبته زرقاء اللون بمربعات موزعة وتمتد من خصره حتى قدميه بعكس رقيق آخر وقف فى طرف المجموعة . جوبته تنتهى عند ركبتيه وتذكرنى بقنورائى القصيرة . انتهيت إلى أن الأخير (عبيد الله) هو الوحيد الذى يرتدى قميصا كاكيا مفتوح الصدر يكشف عن جسم هزيل مجرد من الشعر .

عروق رقيقة بارزة - يبدو وأدعا مستكينا. لم أتمكن من تحديد سنه وكان يغف ملتصقا بالرقيق الأخير - أطول الخمسة بل أطول الموجودين - مئين البناء في معوز أسود يتدلى من خصمه أسفل السرة حتى يكاد يلمس الأرض - ساعده الأيسر القوى الذي لفحته الشمس مشى فوق صدره ليستقر على البندقية التي حملها بساعده الأيمن - عضلات قوية نافرة - الوحيد الذي يحمل ساعة في معصمه - لحية خفيفة لا تتصل بشاربه الأسود - شعرات بيضاء في فؤديه - قدرت سنه فوق الأربعين - كان ينظر الى أعلى فوق رأسي متجنباً النظر إليّ مباشرة كأنما يريد أن يقول إنه لا يعياً بهذه الشكليات وأنه يعرف كيف يقاوم عندما يحين الجدد وهو شيء يشك في أني - قائدتهم - أعرفه - اسمه سويد.

قلت إن المهمة الأولى أماننا هي النظافة ومكافحة الذباب والبعوض أو الناموس كما يسمونه وإقامة مرشاض مؤقت لاستخدامي من جذوع الأشجار والأعشاب بعيداً عن الكهفين ويكون معرضاً لتيار الهواء - أما الآخرون فيجب أن يبحثوا دائماً عن أماكن بعيدة ثم يحرسوا على دفن المخلفات جيداً - أمرت بإطفاء أي نيران وتغطية الجمر المتقد بالتراب كي لا يستدل العدو على مكاننا.

٢٢ مايو

.. تركت جماعة من ستة رفاق للحراسة تحت قيادة سويد وقدت الياقين في مسيرة تدريجية وسط الجبال هدفها اختبار قوة تحملهم والتضيق عليهم - وأيضاً استكشاف المنطقة.

فرضت على رجالى الصمت التام أثناء السير - يتم نقل الأوامر بالإيماء أو الهمس - حسب القواعد كنت أسير في الوسط - كنت أرتدى البرط المحروق - ومع ذلك كنت أتحرك بصعوبة وسط الصخور أما هم الحفاة فكانوا يتنقلون في رشاقة ويسر.

سرنا بلا توقف عدة ساعات عاتياً خلالها من حرارة الشمس - مررنا ببعض بيوت مبنية من الحجر تستعمل كحظائر للماشية عندما يغادروا أصحابها في الشتاء للسكنى في الكهوف هرباً من الرياح الشمالية اللاذعة - تركنا الوادى وتسلقنا ٥٠٠ قدم إلى منطقة صخرية عالية وشديدة الانحدار - مروج صفراء يصل فيها لارتفاع القش الى خصر الإنسان - أحجام متناثرة من أشجار عملاقة سقطت

أوراقها - خلقنا وتحتنا البحر الأزرق وحولنا شتدرج الصخور المنخفضة بالغابات - الفراشات والنطاط والجراد - فجأة واد جميل يتخلله نبع - شجرات من التين البرى -

ثلاث ساعات من التسلق جعلتنا عطشى - التفتنا بعدد من الرعاة مع أغنام غريبة الشكل تتميز باليات رقيقة تشبه الذئب وصوف قصير أقرب إلى الشعر - ورؤوس دقيقة تشبه رؤوس الغزلان في تكويرها وفي جمال عيونها والتفانياتها -

وجهنا التحية الى الرعاة يسألهم عن الأخبار - خبرو؟ ردوا علينا : خبر خير - لم يد عليهم أنهم استغربوا وجودنا - لكنهم أيضاً لم يرحبوا بنا - كانت هناك بضع خيام استقبلت الى جوارها عشرات الجمال تحت الشمس وتركت للضيوف النطاط ما في جلودها من حشرات -

استرحنا إلى جوار عجوز سافرة الوجه صبغت وجهها بطلاء أصفر وأخضر وضمت أيضاً فوق ساعديها وعقبتها - ارتدت ثوباً فضفاضاً أسود وعصبت رأسها بقطعة قماش تدلى طرفها فوق كتفيها - قدمت لنا وعاء من الخبز امتلاً لحافته بلبين نافذة ذى رغو - جاء شاب فقبلها فوق خدها الأيمن ثم الأيسر ثم فوق رأسها وعلى صدرها وتطلع إلينا في جمود - المحت زريبة لا يزيد قطرها عن قامة إنسان ولها فتحة ضيقة لن يمر منها إلا زحف فوق بطنه - أرضيتها مفرشة بالقش وليس بها موقد للطبخ إنما بعض الأوعية المصنوعة من عيدان القصب لحفظ اللبن والعمل أولزبد -

سرنا مرحلة تحت أشجار السقام الوارفة الظل التي نبتت دون زراعة - نمرها يصلح للأكل عندما تنفذ المؤن -

عدنا في نهاية اليوم - كان بعضهم مثالكاً من شدة التعب - شعرت بالنشوة لأننى كنت في حالة جيدة - عينت مجموعة للطهي اتهمكت في إعداد وجبتنا اليومية الوحيدة المكونة من الأرز واللوبيا - تمت إشعال النيران قبل أن يحل الظلام لكي لا يكشف الدخان موقعنا -

عندما دخلت غرفتي فوجئت بانخفاض الراديو - وجدته في الكهف الكبير مع سويد - قضت مجموعة الحراسة الوقت في الاستماع الى الاغاني - عتفهم بشدة - أكدت على ان الراديو هو وسيلةنا الوحيدة لمعرفة ما يجرى بالعالم - خرجت أهبة الاقتصاد في استعماله للحفاظ على البطاريات - وعدت بتخصيص ساعات معينة للاستماع الى الاغاني عندما يتوفر لنا احتياطي من البطاريات -

عضلات فخذى تؤلمنى من أثر مسيرة الأملس، مرت بى ليلة صعبة استعصى النوم على، أخذت أمتعض وجوه المقاتلين وأستعيد ما جرى بيني وبينهم من أحداث، وبين اللحظة والأخرى يقرأى لى صدرى خيت العارى ووجه سويد المستخف.

خرجت من كيسى فهاجمنى البعوض بشدة، أشعلت شمعة فهاجمنى الذباب، أخرجت كتاب حرب العصابات لماو تسي تونج وكتابا مماثلا لشي جيافارا وه حرب الشعب وجيش الشعب للجنرال جياب، أخذت أمتصنها وأنا أهش الذباب بينما يدور سؤال وحيد فى رأسى: كيف يمكن تحويل هؤلاء البدو المتحمسين إلى مقاتلين نوريين؟ كيف يمكن إقناع هؤلاء الذين لم يعرفوا نظاما فى حياتهم بمعنى النظام والدقة والوقت والانضباط؟ كيف يمكن إقناعهم بضرورة على الحليب؟ والأهم من كل ذلك إقناعهم بأن يتقادوا لأمرأة، وكيف يمكن النفاذ إلى قلوب أهل الجبل.

.. اصطاد احد المقاتلين نيسا جبليا عجوزا، طعم لحمه كرهه كرائحه سلقناه وتركنا لسويد مهمة توزيعه، قسمة الى خمس حصص متساوية. أخذت كل مجموعة حصتها وبدأ توزيع جديد، ثارت مشكلة فى المجموعة التى برأسها مسرف، أكد أحد أفرادها أنه غبن فى حجم نصيبه، تدخل سويد لفض الخلاف وتولى بنفسه التوزيع، تناول خمسة عيدان من القش وأطلق اسمامن أسماء أفراد المجموعة على كل عود، أدار ظهره ووضع عودا على كومة لحم وقال هذه لأفضل واحد فيكم، وضع عودا ثانيا على كومة أخرى وقال هذه للأسوأ، ووضع ثالثا وقال هذه لمن لا يستيقظ مبكرا، ضحك الجميع وخف التوتر، انضمت الي هذه المجموعة وتحلقنا حول طبق الأرز وأمام كل منا حصته من اللحم، ما زلت أجد صعوبة فى تناول الأرز بالطريقة السائدة رغم أنى كنت أجيدها فى طفولتى، أمد يدي اليمنى مدورة، وأكور كمية فى راحتي ثم أرفعها الى فمى وأدفعها داخله بأصابعى، ألفت محاضرة سياسية بعد الطعام عن الاستعمار والاستعمار الجديد، تحدثت عن تضال الشعوب وانتصاراتها ذكرت مسيرة بريسفوس (فارس الأمل) فى البرازيل وماونسي تونج فى الصين، سألتهم اذا كانوا سمعوا عن الصين، قال عيسى إنها بلاد الواق واق، سألته عن السبب فى هذا الاسم قال لان بها شجر

تشبه نمرته صورة الإنسان، فاذا افتطفت الشمعة قالت: واق، لم أثنأ أن أجادله وواصلت حديثى، تحدثت عن النظام ومخاطر عدم التقيد به، وعن واجب العناية بالسلاح الشخصى وتنظيفه باستمرار وعدد الطفلفات النارية والحرص على ألا تضيع منها واحدة وعدم التفريط فى السلاح، وعن احترام الأخلاق الثورية، ثم ركزت على مكافحة الذباب بأن تدفن فضلاتنا فى أماكن بعيدة ونحرقها أولا بأول، شددت على أن التمرد والفرار والأنهزامية جرائم عقوبتها الإعدام، قلت إن تناول الفات ممنوع.

تفقدت المهمات والمواد الضرورية الكافية لحياتنا وكل ما يلزم للنوم والأشغال والطبخ، وجدت المياه شحيحة فأصدرت أمرى بأن تخصص للشرب فقط وألا تستخدم فى النظافة أو الاستحمام إلى أن نحصل على المزيد من أقرب بئر، لاحظت أيضا أن الملح قليل وتأكدت من وجود كفاية من السكر، وأخيرا صبرتهم بعد أن انتفيت جماعة خاصة بالحراسة على أساس ساهر واحد لكل خمسة نائمى، التجأت إلى الكهف المخصص لى، أمدلت الستارة وأدث الراديو، أشعلت شمعة، أز النامس فى أذنى، كنت أتم رائحة عرقى وأتعر بالتصاق ملابسى بجسدى، تمنيت لو كان بإمكانى الاستحمام وغسل شعرى ثم التعطر بشايل ٥، التقطت بى بى سى وبدأت أدون أخبارها.

سمعت صوت حديث فاطمات الشمعة وأغلقت الراديو وغادرت كهفى، كنت قد نهيت على ضرورة الهجوع والنهوض بساعات محددة وأصدرت إشارة النوم، ثار غضبى عندما رأيت عددا من المقاتلين قد أشعلوا نارا عند مدخل الكهف الكبير وتحلقوا حول بخيت ينصتون اليه وهو يروى لهم شيئا بلهجة لم أيسنها، كفوا عن الحديث وتقلعوا إلى فى صمت، لم يتحركوا من أماكنهم ولم يفكروا فى الوقوف، حاولت أن أثبين اللغة، ليست الحميرية التى أعرف بعض ألفاظها (على الأقل أعرف كيف أعدد من طاد أى واحد، إلى سميت وعصرت) فر الأمهرية القريبة الشبه منها والتى يتكلمها أهل حضرموت ولا البضهرية التى يتكلمها أبناء قبيلة البطاحوة، سألتى بخيت عما إذا كنت فى حاجة إلى شيء، هزرت رأسى تقيدا، قال: لا يد أن الأمور صعبة عليك، قلت: لأنى فتاة؟ لم يرد واستقرت عيناه الحادتان على صدرى، شعرت بالدماء تندفع إلى وجهى وأنا أقامن

انعكاس وهج النيران على صدورهم المعارية. هبت نسمة باردة فسرت في جسدي فشعيرة وضمت ساعدي فوق صدري . قلت بصوت محايد: إلى النوم يا رفاق. انتظرت حتى نهضوا متكاسلين ثم مضيت إلى كهفي. خلعت حذائي وأنا أنجب التفاضل رائحة قدمي ثم نزع القميص العسكري وأنا أرتجف من البرد. بسطت كيس النوم البلاستيكي فوق الأرض وتكوررت داخله.

٢٤ مايو

.. نارت اليوم زريعة مفاجئة. تغطي السهل بالأثرية. رأيت بخت بتأمل العاصفة واجما. قال إنها معارك الجن التي تحدث هذه الروابع. أهديت استنكاري قال: انظري إلى شكلها. تأملت الزريعة. مخروطية الشكل تشني وتتلوى كالراقصة. قلت له إن هذه خرافات من ابتداع المرجعيين. وإن العلم الخ. امتعض من حديثي ولزم الصمت. حاولت أن أغير الحديث. سألته عما كانوا يتحدثون فيه بالأمس حول النار. قال: عن الساحرات وكيف يتقمصن الإنسان والنساء بالذات. روى قصة شخص يعرفه كانت أمه وشقيقاته يكرهنه. اتفنن على أن تغير إحداهن شكلها إلى ثعبان وتمنعه. ودار هذا الحديث أمام فطة كانت في الحقيقة جنية متكررة تحب الرجل. فقامت بقتل الثعبان المسحور. لم أعلق. أتصورني ثعبانا أم فطة؟ .. اثنان من المقاتلين كانا يخدمان في الجيوش الانجليزية بالخليج. أحدهما كان شرطيا في قطر وساهم في قمع انتفاضة ١٩٦٣ بها.

.. البعض من صلاة نفسها الأغلبية من أهل الجبال وبعضهم من فرى قرية من موقعنا بين هؤلاء كثير من المتزوجين على عكس القادمين من المدينة.

٢٥ مايو

.. استيقظت مع ضوء الفجر. نهضت في صعوبة. إسهال. هل أصبت بميكروب ما؟ هل نغلي المياه؟ أخذت حبتين التروفورم. قررت أن أغسل أسناني بحبة يصعجون وقرشة ثم تراجعت. لا يعقل أن أحل لنفسي ما أحرمه على الآخرين. عندما خرجت من كهفي لمحني أحد المقاتلين ذوى الملامح الأفريقية. فوجئت به يرفع يده إلى رأسه بتحية عسكرية عنيفة وبصيح: جود مورنج مير. ظننت أنه يسخر مني ثم تبين أنه يعبر لي عن أقصى درجات الاحترام والتقدير. كان يعمل في ميس الضباط الانجليز بالقاعدة الجوية.

.. أقمنا أهدافا قريبة وبعيدة تمثل الجنود الانجليز. أجريننا عليها تمرينات رمادية. ثم أريتهم كيفية إسناد زجاجة مولوتوف إلى البندقية ولم يكن أحد منهم يعرف هذه الطريقة. استمتعت بذلك.

.. أرسلت دوريتين للاستكشاف وجمع الأخبار وتحديد الأماكن الصالحة لعمل كمائن. أرسلت أيضا دورية خاصة لإحضار الماء في قرب.

.. لا بد من تدريب دقيق: مسيرات مضنية ليلا ونهارا تزداد فيها المسافة كل مرة حتى تصل بهم إلى حافة الانهيار.

.. تعرضت لموقف مخيف اليوم. كنت عائدا من زيارة كشتك المرحاض الذي أقمناه على بعدة نصف كيلومتر وبدأت أطوي كيس النوم لأضعه في حقبتى بعد أن تمت نهوئته. ما إن فتحت الحقبة حتى ففز شيء في وجهي. صرخت فرجة وتبينت بعد لحظة ضفدعا يقفز هاربا. شككت أن واحدا من الشباب هو الذي فعلها. خطر لي بخت فهو يلاحقني بنظرات غريبة لا أستطيع تفسيرها. هل غضب من حديثي عن الجن؟ قررت أن أتجنب الحديث إليه مباشرة أو على الأفراد ..

.. ما زال سويد ينظر إلى بنفس الطريقة المتعالية. .. عند عودة الدورية الأولى وجلت قدم أحد أفرادها غارقة في الدماء. تورت نتيجة لدغة ما فغمسها في دم عترة ذبحتها جماعة من الرعاة. رفض أن أقوم بتطهيرها كما رفض أن يتناول أى دواء قائلا إن دم الغنم يشفى كل الأورام.

٢٧ مايو

.. لم تتحسن قدم المقاتل. أقمته بأن يأخذ مضادا حيويا وقمت بتطهير مكان الورم.

.. بتألف سلاح الجو السلطاني من أربع فرق تتميز بألوان أغطية الرأس: يبره أحمر لفرقة مسقط وأخضر ورملي لفرقة الصحراء ورمادي لفرقة الجبل. لكن الجميع يرتدون أثناء العمليات غطاء رأس من القماش بألوان الأخضر والأسود والماروون. أغلب الجنود من بلوخستان وأغلب الضباط من الانجليز مع بعض الأميركيين والعرب.

.. سمعت مقالاً يشجع رفيقاً له بكلمة غريبة : شواش . اكتشفت أن بيننا عدداً من الملوّش ذوي الأصل الهندي أغلبهم من العمال : جمعة الذي لا يتجاوز عشرين سنة وماتت زوجته الأولى أثناء الولادة وهو في سن ١٥ ، نزوج أخرى وأنجب ولدين . محمد الذي تزوج أيضاً في الخامسة عشرة . خميس الذي ولد عبداً من ٣٠ سنة وهرب في الرابعة عشر من عمره إلى مسقط حيث تم تحريره . نزوج منذ ست سنوات وله ولد وبنت .

٢٨ مايو

.. أمرت بتجريد واحد من سلاحه لعدم اطاعة الأوامر .
.. ليس بوسعنا أن نعاقب أحداً بالسجن . عندما يكون الذنب خطيراً يمنع الطعام عن المذنب يوماً أو يومين . ممنوع بتاتا إزال عقاب جسدي بأي وفيق .
.. انتهزت اليوم فرصة وأشرت في الحديث السياسي إلى موضوع الجن .
قلت أنني شخصياً لا أؤمن بوجودهم لكنني أحترم رأي من يفعل . شعرت أن يخيت استراح .

.. سألت الكهل عن موطنه فقال إنه من بيت هندوب في الغرب . ترك زوجته وأولاده هناك . خطر لي أن أستفسر عن السبب الذي حدا به للانضمام إلينا . قال علي الفور وهو يتنسم : لاستعادة الكرامة والشرف . سرت في وجداني مناعمر الفخر . ثم شعرت بعدم الارتياح . بدت إجابته معدة كأنما كررها من قبل . وماذا في ذلك ؟ وجهت نفس السؤال إلى سويد فابتنسم ابتسامته الساخرة وقال : أنا هارب من الضرائب . هل يسخر مني أم هذه هي الحقيقة ؟

٢٩ مايو

.. علي بعد ٢٥ كيلومتراً شمالاً صلالة صخرة تطل على بحيرة عميقة تتردد فوقها ندابات الطيور . لا بد أن أستحم بها في يوم من الأيام . أفضل وقت للاستحمام بمياه دافئة هو عند الغروب .
.. شغني المحاقلي الذي أصيبت قدمه . اقتنع بفائدة العلم الحديث . انتهزت الفرصة وحديثه طويلاً عن الخرافات .

.. أثناء تمرينات الرماية لاحظت أن سويد مرتبك . تعطلت بتدقيته الأرماليت وشار في كيفية إصلاحها . أدركت المشكلة على الفور . كان قد ملأ خزانتها

بأكثر من طاقتها . قلت له : هناك شيان يجب الانتباه لهما بالنسبة لهذه البدوية : الأول لا تعمر خزانتها بأكثر من ١٧ طلقة والا متجدد الأجزاء العاملة بها عاجزة عن الانطلاق . الثاني هو أنها قد تعطل إذا انفصلت حافة الطلقة وهي ما تزال في الماسورة . في هذه الحالة تدفعها إلى الخارج يعود من المعدن . أريت كيف يفعل . بدا خجلاً من جهله . أما أنا فكنت سعيدة .

.. وقع حادث مزعج في المساء . كنت أنصت إلى نشرات الأخبار بالراديو عندما دوى ثلثان ناري عن قرب . أسرعنا إلى مصدر الصوت فوجدت بخيت ممسكة بمسدس وحمد يحاول لثراعه منه . قال بخيت إنه كان ينظف المسدس عندما انطلقت منه الرصاصة خطأ . أمن حمد على حديثه . شيء ما في لهجته وتعبير وجهه أثار ريبتي . تناولت المسدس من يده وقلبت فوق راحتي . ماكاروف عيار ٩ ملم . لم تكن النقطة الحمراء في جانب الأيسر مغطاة . أي أنه لم يكن مؤمناً . هل كانا يشاجران ؟

٣٠ مايو

.. لم أتمكن من المقاومة . استسلمت للإغراء . تسلمت بعد الغروب إلى البحيرة . خلعت ملاهسي وقفرت إلى المياه . روعة . شعرت بحركة على الشاطئ . غمرت جسدي كله في المياه . كان سلاحي على الشاطئ فوق ملاهسي . هناك جسم ما عندها . إنسان أم حيوان ؟ عدو أم صديق ؟ بقيت في مكاني دون حركة . لم يتحرك الجسم الغريب أيضاً . عمت نحو الشاطئ فابتعد الجسم الغريب . لرنديت ملاهسي بسرعة . شعور غريب راودني بأن هناك عيوناً ترقبني . جاسوس ؟ غاير سبيل ؟ وأخيراً واجهت الخاطر الذي أرعبني : أحد رجال فرقتي ؟

٣١ مايو

.. وجدت رسغي متورماً عندما استيقظت . لم أتمكن من إطباق قبضتي أو استخدامها . عند اتصاف النهار برز الوريد في لون أحمر فأن تشتر بالتمريح حتى يشفى . لا بد أن شيئاً ما لدغني دون أن أشعر . أخذت مضاداً حيوياً .

أول يونيو

.. بدأ ذراعي في التحسن . اللون الأحمر للوريد يتراجع . هناك حشرة تسعى الظفر تسبب لسعتها تورماً وحكاً لعدة أيام .

.. ينتهي بخيت وحمد الى بيثين متنافسين من قبيلة آل كثير.

٢ يونيو

.. عقدنا المؤتمر الأول للجيبة الطقارية في الوادي الكبير بظفار الوسطى.
مؤتمر ناجح. بلا خلافات واضحة. الجميع متحمسون. قرروا بالإجماع أن يبدأ
الكفاح المسلح فوراً. انتخبنا أنا ورافع وفهد وعمار وغزال في قيادة من ١٨ شخصاً
بينهم يوسف بن علوي.

.. من بيان المؤتمر إلى الشعب العربي في ظفار : ... لقد قامت طليعة
ثورية مثلك أمثك بالثمة وبالوطن .. وأن حكومة السلطان سعيد العميل قد استأجرت
جيشاً من المرتزقة الصهيونيين .. لكن الإرادة الحرة التي تستمد إرادتها من إرادة الله
سوف تنصر على هذا الجيش الصهيوني الخافق ...

.. الجيبة مسؤولة عن إعانة المقاتلين. تمددهم بالطعام والملابس والسلاح
ووسائل الانتقال. يحصل كل مقاتل أياً كان وضعه أو مستواه القيادي على عشرة
دنانير في الشهر كتعويضات شخصية ثورية. تنازلت عن نصيبي. شجعت أفراد كثيرين
على أن يحدوا حقوقي. ليست هنا مفاهي أو مبنمات يمكن الإنفاق عليها! الموضع
المالي جيد بفضل تبرعات الأنصار في دول الخليج.

٤ يونيو

.. قسمت قواتي إلى ثلاثة أقسام : قسم يبقى في المعسكر لحمايته وقسم
يقوم باستطلاع الموقع البريطاني في طريق حميرين جعلت سويد على رأسه. أخذت
القسم الباقي لاستطلاع مطار القاعدة البريطانية.

.. كانت الليلة حائلة الظلام بلا قصور. هبطنا من الجبل دون أن يشعر بنا
أحد. كنا سبعة أفراد. تقدمنا في خطى زجراجية في حذر. توزعنا حول القاعدة
ورقنا في الرمال. وضعت المنظار واللاملكي جانباً وأخذت استخرج الرمال من
تحتي وأكومها حولي. فجأة شعرت بحركة على مقربة. عشرات من السراطين تحاول
مشاركة حفرتي. زحفت إلى أعلى الكتيب لأنمكن من رؤية أفضل. جمعت كتلة
من العشب دفنت فيها رأسي ورفعتها إلى أعلى ببطء. لم أوشى. رقدت مرهقة
الحواس. بعد ما بدا ساغات سمعت صوتاً إلى يساري. تكرر الصوت. عدت إلى

حفرتي بين السراطين. رفعت الكتيب إلى أعلى ككتفي. تبيته فجأة إلى أن الهندية
ليست معمرة. فهي تخلو من حمام أمان. لم أقم بتعميرها كني أجنب أي حادثة
في الطريق العلوي. بالحفر. لو فعلت الآن سبسمعني من هو هناك ويتمرف على
الصوت. لم يكن أمامي غير أن أنتظر حتى يكشف عن نفسه وغندله أقوم بتعمير
الهندية وأصوب وأطلق بأسرع ما أستطيع. صوبت على قمة الكتيب وقبضت على
مقبض الزناد القاتل بيدي اليسرى. كنت مستعدة. سأطلق زخمتين ثم أخرج
بعيننا. ازداد إحساسي بثقل الهندية. فجأة أحسست بحركة. دقت التصويب وأنا
أصبح نفسي بالصبر حتى يكشف عن نفسه أكثر ويكون التصويب أفضل. كنت
على وشك إطلاق النار عندما قفز شخص فوقى واضعاً يده على فمي. انزعجت
نفسى في غضب من أحضان بخيت. وضع إصبعه على فمي. انكمشنا متلاصقين.
كان فخذ عارياً أسفل المعوز القصير. انتقلت حرارته إلى جسدي. صليت ساقى
في محاولة لإبعادها عنه لكن ضيق المكان لم يسعفني والمعنى ظهري. أخيراً
تركت ساقى تستريح إلى جوارساقه. ظللنا متلاصقين حتى برغت الشمس. صعدت
إلى قمة الكتيب مرة أخرى. الحتميت بكثلة العشب. وجهت المنظار إلى القاعدة
سور من السلك الشائك. البوابة الرئيسية تحرسها شرطة عسكرية من الانجليز
والأسيويين مسلحة برشاشات مترنح برندون بيريهات ذات لون رملي. بعد السلك
بمئة ياردة مدفعان زنة قذائفهما ٢٥ رطلا تحيط بهما براميل سعة ٤٠ جالون.
ممر الهبوط غير مرصوف. أمامه وإلى يمينه خنادق دائرية كبيرة. منطقة مسورة
بأسلاك شائكة يحرسها جنود محليون برندون بيريهات حمراء فاقعة. براميل بترو
قارعة حول طائرات مترليكمستر الثقالة وطائرات النقل سكاي فالن.

أعطيت الأمر بالانسحاب في منتصف النهار. عاد سويد ومجموعته قبل
الغروب. سجلت ملاحظاتهم.

.. تجتبت بخيت أثناء العشاء. استعصى على النوم مرة أخرى. نقلت عدة
مرات. كانت أحشائي تغلي. وضعت وسادة بين فخذي وضغطت عليها. استعدت
الملاحظات التي احتضنتني فيها بخيت. ثرت على نفسي. نقلت مرات أخرى.
تذكرت وجه رشدي ونظراته الوالهة وعماد وأشعاره. شهاب والحرة التي تعمل فيها
وقال إنه يبعثني. استعدت موقف البحيرة. تخيلت أن بخيت وآخرين كانوا يرفقوني
عارية. حاولت أن أتذكر قولاً لحيقاراً : على الثوري الذي يستعد في السر لخوض

الحرب أن يكون ناسكا مكتملا . هل كان يقصد أثناء العمل السري في المدينة تحضيرا للحرب المصائب أم خلالها؟ وماذا لو استمرت هذه الحرب شهورا وسنوات؟

٦ يونيو

.. صعد إلينا من صلالة اثنان من الرفاق حاملين كميات من المؤن والذخيرة (بينها عدد من الأغنام الأرضية مسروقة من المستودعات الانجليزية) وعدة صحف عربية قديمة وعدد من التكتيكات. حدثونا عن المؤتمر الأول له للجيبة القومية للجنوب اليمني الذي انعقد في نمر. عكس الخلافات القائمة حول عدد من القضايا مثل الموقف من المشايخ والسلاطين ومن وصاية المخابرات المصرية. أصدر المؤتمر ميثاقا حدد أن الجنوب يمر بمرحلة تحرر وطني ثلثها مرحلة بناء اجتماعي على طريق الاشتراكية. القوى هي العمال والفلاحون والجنود والمثقفون الثوريون والطلبة. لم يكتف الميثاق بعدم إدراج البرجوازية في عداد القوى المحركة للثورة بل إنه أدرجها ضمن جبهة الأعداء. علق أحد الرفيقين ساخرا بأن واضعي الميثاق لا يفهمون الاشتراكية التي تنوها. قال إن اليساريين طرحوا على قيادة الجبهة ٢٨ مطلباً وصححوا ألا يرحلوا إلا بعد الموافقة عليها ومن بينها عقد مؤتمر ثان في يناير القادم.

.. ناقشنا نتائج الاستطلاعات التي قمنا بها.

.. الصحف حافلة بشكهادات متباينة عن مصير جيفارا وخسائر القوات الأمريكية في فيتنام. أزمات عديدة في مصر: الكرايس والسجاير والكيريت والفكة والمواضلات.

.. ليست هناك أنباء من يعرب.

٧ يونيو

.. تحدد بعد الغد للهجوم.

٩ يونيو

.. بدأت الثورة في ظفار.

.. قدمت الهجوم على طريق حميرين. كنا جميعا مشغولين نتعصب عرقا.

حاولت قنبرا الأمكان أن أخفي اصطكاك ركبتى . أصدرت الأمر بفتح النار على الموقع. أطلق الانجليز صاروخا أضواء المنطقة. ظن المقاتلون أنهم انكشفوا فأوقفوا هجومهم وهربوا. لحقت بهم وقتلت لهم إثنين إذا وصلوا الهرب سيتمرضون لمحاكمة عسكرية. ترددوا. عندئذ تركتهم وعدت إلى موقعي وأطلقت النار. لم يرد الانجليز بنيران مضادة. لمحمنا سيارات مسرعة تغادر الموقع. أطلقت مزيدا من النيران. تبين بعد قليل ان الانجليز تركوا الموقع وهربوا. أدرك جنودى ذلك فعادوا على الفور. شعرت بروح جديدة تدب فيهم. انكسرت هبة العدو.

.. تهورت و أمرت بصرف عليه بولوييف لكل مجموعة على العشاء.

.. سيكون هذا اليوم هو عيد ميلادى الحقيقى .

١٠ يونيو

.. السيارات البشرية: الجاليون الذين يجوبون الجبال بسرعة خارقة تختلف عنا نحن أبناء المدن. جازونا بالأبناء في الصباح . قامت مجموعة ثانية بقيادة فهد بنسف شاحنة بترول تابعة للشركة الانجليزية وقادت الثالثة هجوما على حصن الوالى في بلدة طاقة. تأكدنا من الثبائن في المساء عن طريق الراديو .

.. قررنا أن نزرع شجرة لبان بهذه المناسبة في موقع معسكرنا . نحتاج عشر سنوات قبل أن تعطي .

.. أراد المقاتلون أن يكرروا احتفال أمس فاعتصمهم في حزم . لاحظت اختفاء مسرف . عاد ميتسا قبل موعد العشاء يحمل عدة طيور وعصافير. أراني كيف اصطادها: أعد حفرة صغيرة وضع بها حفنة من الأرز ثم نبت قطعة مسطحة من الحجر فوق الحفرة بأعواد من البوص بطريقة تجعلها تسقط عند أية حركة. أعدنا من الصيد وجبة شهية في صندوق التعوين الحديدى.

١٢ يونيو

.. اتفقت مع مسرف على أن يعلمنى اللغة الجبالية وأساعدته في إتقان العربية . حصيلة اليوم قليلة : ثث هي المرأة وغيج الرجل . بول هت : كيف الحال . من هولن هت : من أين أنت؟ هت تعنى أنت للبعد كرهيتى أنت للثوث . أما الثحية فحسب الأوقات : بول صباحك تعنى كيف أصبحت أو كيف حالك هذا الصباح . بول غمدك تعنى كيف أمست أو كيف حالك هذا المساء.

الولد بيره . اذهب الغا . البننت أغا بجوت . الماء مه . ويقول الرعاة عندما يسقون الجمال : ألون هك ، أهير بك أي تعالوا يا جميلاتى ، اشرىوا كفايتكم .
.. لا بد من مكافحة الكسل بمهام عديدة .
.. فى البداية نفتقد إلى صفات الصبر والجلد والمثابرة التى يملوها الفضال .
والى وعى ايدىولوجى واضح .

١٤ يونيو

.. غدا سنهاجم المطار البريطانى الذى سبق استكشافه . مآخذ معى عيد الله وحمد .

١٥ يونيو

.. اقترعنا من المطار قبل الفجر . تجنبنا البوابة الرئيسية . تسللنا من ثغرة أحدثناها بالسلك الشائك . هدفنا هو الطائرات الرابضة فوق الأرض . اكتشفنا أن ما خلفنا خنادق دائرية تحيط بممر الهبوط ليس سوى دشم دفاعية منفصلة ومتباعدة . أشرت لرفيقي أن يتكفل كل واحد منهما بإحداها بينما اتجه أنا إلى الطائرات . زحفنا في خفة . انضجرت القنابل اليدوية التى ألغناها رقيقاى في دوى هائل أعفاه على الفور ميل من تيران العدو . اندفعت في خط متموج نحو أقرب دشمة وفقرت داخلها . كان هناك جندي يرقد على ظهره والدماء نطلى وجهه . تحاشيت النظر إليه . لم أجد القدرة على محاولة التأكد من مصرعه ولا على معرفة جنسيته . انطلقت زريعة من التيران من المواقع الأخرى . أنصت وأنا أرعش . دوى انفجار ضخم عند حافة الحفرة . فديقة مدفع . أحد المدفعين اللذين يبعدان عن السلك الشائك بمائة متر . مرق الرمل اللاذع وجهى ويدي . تتابع القذائف . لو استمرت سيستحيل علينا مغادرة المكان وشيكون من تطويقنا لا بد من إسكات مصدر التيران . غامت برفع رأسى إلى أعلى . تبينت المدفع بسهولة . رفعت بتدقيتى إلى كنفى وثبتت مشظاها على المدفعى . أطلقت النار . أخطأته . بدو أنه لم يشعر بصاعته . أدركت من حركاته أنه يدبر فوهة المدفع نحو مصدر التيران التى يطلقها حمدا . حاولت ثانية فأخطأته أيضا . جاهدت كى أجمع شتات نفسى . أرغمت جسمى على الإنصباغ : شهيق .. زفير .. انتباه .. ضغط خفيف متواصل . انطلقت الرصاصة وسقط الرجل . بدأت أرعش . نقيات . لم أدري نفسى أثناء اسحابنا .

١٦ يونيو

.. لا أستطيع أن أنسى وجه الجندى المقتل بالدماء داخل الحفرة . ولا رأس المدفعى الذى أصيبته بتدقيتى . إنها المرة الأولى التى أرى فيها دماء شخص آخر . كنت أتصور أنها عملية سهلة . أتمنى لو نجيا من الموت . نحن لسنا قتلة . لكنهم يرغمونا على أن ندافع عن أنفسنا . إما نحن أوهم .

١٨ يونيو

.. الصباحات المبكرة والليالى صارت باردة تماما . خلال شهور الأمطار يتم اطعام الماشية بالسرودين المجفف . تنصاعد عفونة السمك المتعفن من كل مكان في الكهوف والأكواخ .
.. بعد ظهر أمس تجمعت سحب العواصف السوداء في السماء ناحية الجنوب . اقترعت منا بسرعة . في السماء كان المطر لا يزال ينماقط . عندما عدنا إلى المعسكر وجدنا الرقاق قد أشعلوا نارا . جلسنا قريبا نجف ملاسنا . اشتد سقوط المطر . كنا نرفع أصواتنا أحيانا نسمع بعضها البعض . تردد صوت الرعد مثل طلقات مدفع . أضاء البرق المكان لمدة ثانية مجمدا كل شخص وكل شيء في مكانه قبل أن يختفى . تحولت المياه إلى نهر ونصاعدت فوق الأرض . اضطرت للابتعاد عنها لبرودتها . ارتقيت صخرة لكنى وجدت فوقها عقربا هاربا من المياه .

١٩ يونيو

.. صدمة . انقلاب يومين على بن بيلا وعزله واعتقله . الانقلاب غير مفهوم . الاتجاهات السياسية كلها معكفة . فيه من اليمن إلى اليسار . أعلن يومين التزام بنفس السياسات القديمة في الاشتراكية والحزب الواحد الخ . لماذا إذن كان الانقلاب ؟

٢١ يونيو

.. بدأ موسم الخريف ويستمر حتى سبتمبر . لا تزيد الحرارة فيه عن ٢٥ درجة مئوية . رياح موسمية تهب من الهند مع مطر هادئ وضباب شفاف يجعل الجو ساحرا . تكثر الحشرات القارصة : الخيشبوت التى تمتص الدم والكتان التى تكمن في الملابس وتنشط في الظلام عندما نخلد للنوم فتجعله مستحيلا بلذاتها . لا تخرج من الملابس إلا بعد مضي شهر من القسيل والتجفيف في الشمس .

.. تتزايد حصيلتي من اللغة الجيالية : الحشيش الأخضر (شعر) ، البقرة (هائي) ، السمسم (مشر) ، نور (فيور) ، جلة (كو) ، المنجل (مزرب) ، جوال (خاتك) ، حقل مطر موسمي (ميشنون) ، الدخن (الدخان) ، اللوبيا (داجور) ، الخبار (هاشيه) ، النبع (تيميكو) ، اللوبان (ليباتوج) ، الششاء (ششاء) ، الخريف (خورف) ، الماعز (أرون) ، الجمال (عميريك) ، الغليون الحجري (فيجير) ، الزيتون (ميتان) ، ابن فلان (بر فلان).

.. الأمراض : الشيقة (ألم حاد بالبطن) ، يورقع (شلل العصب الوجهي) ، الحزازة (حببات صغيرة تصيب جلدة فروة الرأس) ، السلوع (ورم شديد في الرقة) ، البوشة (حبوب تصيب الأطفال تحت الأنف) ، بوخوط (سيلان الرجل) ، النزول (غشاوة شديدة في العين تؤدي إلى فقد البصر) ، الحبة المششومة (حبة الشام أوحية بفناد وهي دمل صلب) .

٢٢ يونيو

.. نتيجة استطلاع قاعدة أم الجواريف مقر قيادة سلاح الجو السلطاني : معسكر كبير محاط بسور من الأسلاك الشبكية تتخلله أبراج مراقبة مزودة بكشافات متحركة على مسافات منتظمة . وسط المعسكر قلعة قديمة ترفع العلم المعاني لا بد أنها مركز القيادة . خطوط من الأكواخ الجاهزة تفصل بينها شجيرات داكنة هي عنابر الجنود . قرب البوابة بئر مياه قديم مزود بمضخة يحرسه جنود محليون مسلحون ببنادق اف ان ٦٢ ، ٧ مم . خلف البئر ميس الضباط ومساكنهم والمخازن . شوهدت عملية تحميل السكاي فان بقنايل هاون وقوسفور ودخان ، وعلب سمن وجركنات فارغة لنقل مياه الشرب . جندي بريطاني خلف وشاش براوننج في موقع محفور أحيط بأكياس الرمال والبراميل . آخرون في شورتات وقمصان بأكمام قصيرة .

٢٥ يونيو

.. نموذج للتضامن الأممي . الاتحاد السوفييتي يحول سفن قمح متجهة إليه إلى مصر .

٢٧ يونيو

.. اختفينا خلف الصخور المطلة على قاعدة أم الجواريف وأقمنا بسرعة

دشما واطقة . لمحنا نقطتي غبار تقتربان عبر السهل . مرت ثلاث جمال تحمل الحطب متجهة إلى صلالة . ثم خرجت سيارتان ياكار من القاعدة ونقشا طريقهما ببطء صعبا من الوادي . فتحنا النار على سيارة المقدمة . التوت وفقد سائقها سيطرته فالتفت . تراجعت السيارة الثانية إلى الوراء ثم استدارت وانطلقت عائدة إلى أمان أم الجواريف .

غادرنا مواقع اختبائنا واقتربنا في فضول من حطام السيارة المصفحة . هي المسماة بمصفحة صلاح الدين . بها مدفع براوننج . جردنا جثث شاغليها . كان أحدهم انجليزيا . لحسن الحظ أنهم موثي والا اضطررنا لنقلهم وعلاجهم . جردناهم من ملابسهم . حملنا المدفع وصندوق ذخيرة وقفنا عائدتين إلى الجبال . نقطع الكيلومتر الواحد في ثلاث ساعات بسبب الأمطار .

أول يوليو

.. بدأنا برنامجنا لثبث الألغام في الطرق المؤدية إلى قواعد العدو . .. استكشف جندي كل ليلة .

١٥ يوليو

.. فقدنا رفيقا في انفجار لغم وضعناه . تركه الانفجار نصفين . سيطرت علينا الكآبة . أول خسائرنا البشرية دون قتال مباشر و بسلاحنا نفسه . أمرت بأن يكون السير دائما في أثر أقدام الإنسان والحيوان أو فوق الأحجار الكبيرة التي يصعب إخفاء الألغام أسفلها .

٢٤ يوليو

.. تتوالى خسائر أمريكا في قيشنام . في مرة حاصرت القوات الجنوبية والأمريكية ٨ آلاف جندي من فيت كوج . بعد ذلك صرح مشول أمريكي بأنهم لم يبقوا للجنود على أثر كآتنا انشفت الأرض وابتلعتهم . .. أشجار جبل القسرة الأتيرة نصف شجرة ونصف صغار ، الجوزك أوزانها سامة وتجنّبها الماشية ، لكن كمية قليلة منها تكفي لنقصاء علي يدان البطن ، زيروات تستخدم لعلاج الجروح مثل اليهودين ، الشبتان نصح بها العصي ودعمات وعوارض الشقوف ، نبات بدعا الذي تحمص جذوره الدرنية في روث الجمال . يصبح طعمها مثل الكمثاء المشوية .

.. عقدت أمس اتفاقية السلام بين عبد الناصر والملوك فيصل ونفسي
باجراء استفتاء شعبي في اليمن على نوع الحكم علي أن نسحب مصر قواتها ؟
.. يعرب في بيروت . لا أعرف لماذا ترك موقعه . ربما لم يتحمل قبط
عمان.

أول سبتمبر

.. قررنا مهاجمة المطار البريطاني قبل أن تتوقف الأمطار .
.. علسيس يتقياً دما . اعترف بأنه مريض من سنوات . وأنه عرض صدره
لللكى عدة مرات من أجل الشفاء . قلت له إنه مصاب بالسل وشرحت له خطورة
المرض . لم يبد عليه أنه اقتنع بكلامي . ليس لدينا أدوية كافية . لا أعرف ماذا
أفعل . اكتفيت بعزله عن الآخرين . شعرت أن هذا قد جرحه .
.. طلب أحد المقاتلين النزول الى صلالة لرؤية أمه . رفضت . شعرت أن
قراري أغضب الآخرين . شرحت لهم أننا لا يمكن أن نسمح بتعرض أمان العملية
القادمة للخطر.

٣ سبتمبر

.. اختفى نصيب الذي منعه من النزول الى المدينة . قروت إلغاء العملية .
عرضت الأمر للنقاش بين قادة المجموعات . أمسروا على القيام بها . غضبوا مني
عندما ألمحت الى خطر الوشاية .

٨ سبتمبر

.. كدنا نتعرض لكارثة . عرف الانجليز بالموعد . أعدوا لنا مفاجأة بالانفاق
مع سلاح الجو السلطاني . كانت الخطة أن يهتني فريق منهم في الوادي تحت
ستار الظلام ويتركبونا نمر بهم في السهل ثم يفتحون علينا النار . في نفس الوقت
تكون المدفعية العمانية قد انتقلت الى موقع جديد قرب المطار فتقصفتنا عندما
نحاول التجهيز . وهنا يهاجمنا سلاح الجو السلطاني ويجهز علينا . الحظ أنقذنا . قيل
أن نيلج فتحة الوادي ونقع بين الجانبين فتحت المدفعية العمانية النيران بطريق
الخطأ . لبنا إلى ان هناك شيئا بعد لنا . أسرعنا بالانسحاب قبل أن تقع في الكمين .

٩ سبتمبر

.. عقدت اجتماعا عاما للفرقة . تناولت ما حدث بالتحليل . أكدت على
أن قراري كان صائبا بمنع نصيب من النزول الى المدينة . وبالمثل اقترحي بإلغاء
العملية بعد اختفائه . قلت إنه ليس بالضرورة خائنا . يمكن أن يكون ترنر مع
شخص غير مناسب . أو تعرض للتعذيب .

قمت بأول نقد ذاتي لي : كان يجب أن أصبر على موقفي من إلغاء العملية
وأستخدم حق القيادة في تنفيذه . شرحت فكرة النقد الذاتي وكيف أن ممارسته هي
التي تميز الثوري الحقيقي . قلت إنه من الضروري أن نغير موقعنا . شعرت بعدم
الحماس للفكرة . استعرض البعض مزايا موقعنا (أعتقد قريه من قراهم الأصلية) .
قال سويد إننا في أمان لأن الرعاة يعرفون الحارين فيبلغونا بأمر أي غريب . قلت له
إنهم يمكن أن يفعلوا نفس الشيء مع الغرياء . فيدلون من يسأل عنا . اتخذنا قرارا
بالبحث عن موقع جديد بمجرد انتهاء موسم الأمطار بعد أيام .

١٢ سبتمبر

.. أحضر الحارس المناوب في الصباح امرأة كانت تبحث عن موقعنا طولا
الليل . نحمل طفلة أصيبت بلدغة أفعى . عالجها أهلها بالطريقة التقليدية : شقوا
موضع اللدغة بالسكين . ثم قامت الأم بامتصاص السم وبضقه . لكن الجرح عمق .
كانت حرارتها مرتفعة . وضعت لها ضمادات مبللة بالمياه فوق رأسها . ترك الجرح
ثقبا عميقا في كاحلها . نظفته وأعطيته الترياق المضاد للسم . أمرت بتشديد
الحراسة وتدعيمها . إذا كانت المرأة قد تمكنت من العبور علينا فماذا يمنع العدو
من ذلك ؟ من ناحية أخرى كان للأمر مغزى لا يمكن تجاهله . لقد بدأ السكان
يقبلونا ويتجهون بناطلبا للموت .

أول أكتوبر

.. انتهى موسم الأمطار . فتفتحت أزهار نباتات البيطج التي يتخذها الجيليون
طعاما لهم . ازدهرت شجيرات الصفوت والقراضة ونبات الفطر الذي يجمعه السكان
ويطهونه وأشجار تشبه ثمرة التين البري حلوة المذاق . بدأت النباتات الاستوائية
تتفتح بغزارة على جوانب الوادي . انضمت ناقة الى الفرقة .
.. انقلاب في أندونيسيا وحمام دم للشيوخيين : قائد حرم سوكارنو يقوم

بحركة غامضة اتخذها الجنرالات الشيوعيون ذريعة للادعاء بمحاولة الشيوعيين قلب نظام الحكم .

.. أذاع كاسترو في اجتماع عام للحزب الشيوعي الكوبي فقرات من رسالة سلمها إليه جيفارا قبل اختفائه في أول إبريل الماضي . ذكر جيفارا أنه أدى الواجب الذي عهدت به اليه الثورة الكوبية أداء كاملا ولهذا يتخلى عن جميع مناصبه كوزير وعضو في الحزب وقائد بل ومواطن كوبي أيضا . قال مخاطبا كاسترو : .. إن أمما أخرى تطلب خدماتي ويتعين علي أن أغادركم ... سوف أكون مستعدا لتقديم حياتي في سبيل تحرير أي بلد كان في أمريكا اللاتينية إذا ما دعت الضرورة إلى ذلك . .. إنني أترك ورائي أعز ذكرياتي وأحب الناس لي وأحمل معي الروح التي زرعتها في أيديني الجديدة في النضال ضد الاستعمار وإذا واثقني نهائيا في أي مكان فسأحمل معي دائما المثل الأعلى الذي وضعتموه .

٢ أكتوبر

.. نظفنا مكاننا جيدا وأزلنا كل أثر لنا . حملنا النافذة بمحملاتنا القليلة والذخيرة وجراكن الماء وصندوق الأدوية . انطلقنا سيرا على الأقدام الحافية لمدة ثلاث ساعات وبناقنا على اكتافنا ممسكين بها من الفوهات . توقفنا في المسين وهو نبع ماء عند سفوح جبال قرز . أطلقنا سراح النافذة لتبحث عن طعام . قضينا الليل تحت شجرة نين . أسراب الحشرات تحدث أصواتا عالية . الخنافس تثب فوقنا من غصن إلى غصن . تجمعت طيور اللقلق البيضاء والبنية على قمم الأشجار للعبية . عنزة للعشاء شكلت وجبة شهية مع الأرز المسلوق والحساء الدسم اللذيذ . ظلوا يقظين من شدة البرد . علميس لا يكف عن السعال . عند النصر سنوفر له علاجا كاملا .

٣ أكتوبر

.. أيقظتنا نداءات طيور الرورار في الفجر . غادرنا موقعنا . سرنا عبر مروج صخرية ومتحدرات عميقة . على يسارنا أودية واسعة تمتد حتى السهول . شجر ليمون أخضر قرب إحدى عيون الماء . بعد فترة وصلنا إلى حافة واد كثيف الأشجار يرتفع ١٦٠٠ قدم فوق سطح البحر .

٤ أكتوبر

.. زرنا ميخما على هضبة صغيرة . عائلة تعيش في كهف منخفض أرضه مغروشة بروث الماعز . عجوز نصف أعمى فوق مقعد من الخيزران المجذول المنطى بالجلد . أحضر لنا صبي طامة من الحليب الدافئ نعلوه رغوة حلبة للثو . طعمه مالح كحليب كل الثياق .

٦ أكتوبر

.. تسلقنا إلى قمة معركسيم . المرتفعات مغطاة بالعشب والأدغال الخضراء والأغوار الظليلة . تنحدر باتجاه سهل جريبب وصلالة والمحيط الهندي المفتوح على عالم آخر . إلى الشمال مباشرة تنحدر الصخور السوداء والرمال الصفراء إلى الربع العالي .

٦ أكتوبر

.. نزلنا في الصباح إلى بركة العيون التي تقع على ارتفاع مائتي قدم في رأس وادي غودون . قال واحد إن أفعى مخيفة تعيش فيها . ابتلعت مرة عنزة كانت تشرب . اغسلنا وملأنا الجراكن .

٧ أكتوبر

.. انتقلنا شمالا ببطء متتبعين وادي غودون وهو واحد من خمسة مجاري نهرية جافة تنحدر من السلسلة الساحلية . سرنا بصعوبة في قعر المجرى بين أكوام الصخور المصفولة . مررنا بعائلتين من بيت كثير تقيمان تحت الأشجار . شاب لسعته أفعى من شهرين برجل مثورمة ينز منها الصديد . غسلت له الجرح وأعطيته بعض الدواء . زوجته نحيفة جدا وتعاني من سعال متواصل . كل ما يملكونه مطروح على الرمال : بضعة قشور قرب . كيس من جلد الماعز مملوء حتى منتصفه بالطحين . كحمية من سمك السردين منشورة فوق قميص ممزق . رائحة الكريهة النفاذة نبعث المكان مجتذبة أسراب الذباب . بساط قديم وبعض الخرق التي تتدربون بها ليلا . خرجنا ودلو من الجلد لسحب الماء . يدافية قديمة ذات طلفة واحدة

٩ أكتوبر

.. وجدنا مكانا ملائما على مبعدة نصف كيلومتر من بحر ماء . كهفان

كبيراً للرجال وآخر صغير من عزل لي. حولنا حقول من اللوزياء. يمكن ان نحشى فيها عدة ساعات دون أن نرى الشمس.

نوفمبر

.. أمر السلطان سعيد بتصوير مدن ظفار الرئيسية بالأسلاك الشائكة ومنع التجول داخل ظفار نفسها. تقلص عدد الجلبين الذين تجرؤا على النزول إلى الساحل للمحل أو التبادل التجاري. صار ثناء السلع الغذائية صعباً. شنت قوات حملات انتقامية تكلت بالنساء والأطفال وأحرقت العاشية والأكوخ ونسفت الآبار. لجأوا إلى احتجاز الرهائن لإجبار المتهمين بالتعاون مع الجبهة على الانسلاخ. قررنا الرد بعملية جريئة.

.. وضعت خطة لمهاجمة قوافل التموين والذخيرة المرسلة من قاعدة أم الجواريف إلى مدينة طاقة. كمين بسيط على مشارف المدينة. عرضت الخطة في زهو على رفاق اللجنة القيادية. عارضني فهد واقترح خطة بديلة. قال إن العدو يعرف أننا نلعبنا الدرب الرئيسي المؤدي إلى طاقة. إذن أفضل طريق لسيارتهم هو على طول الشاطئ. بعد أن يذهب المد وتكون الشمس قد جفقت الرمال وصلبتها. ولا بد سيختارون لحظة القيام من أم الجواريف بدقة. إذا خرجوا مبكرين سيضطروا للانتظار على الشاطئ حتى يذهب المد فيصبحون أهدافاً ثابتة لنا. إذا تأخروا كثيراً سيفعون في أسر المد الجديد. إذن نستطيع أن نحدد الوقت بين مدين. وعند خروجهم ففي الغالب لن يخرجوا من البوابة كما يفعلون عادة بل من الفاحية الأخرى المواجهة للبحر. ثم يستديرون يساراً ويمضون في درب موار للسور الذي هو امتداد للسور المحيط بصلالة. تلي ذلك بوابة من السلك الشائك بحرسها جنديان مسلحان ببنادق ٣٠٣ ومقامة فوق اخدود من الرمال الناعمة مقطعة بشبكة من أسلاك الصلب. بعد ٧٥ متراً تبدأ الرمال الصلبة. خلال هذه الأمتار السبعين سيديرون ببطء وحذر. هذه هي فرصتنا.

كان عرضه منطقياً يستند إلى معرفته بالمنطقة. لكن الطريقة التي كان يتكلم بها وهو ينظر إلى استغزني. الموقف الذكوري التقليدي. يعتبر نفسه خبيراً عسكرياً بمجرد أنه كان جندياً.

.. دوت النقاط الرئيسية في خطاب لعبد الناصر. قال إن الذين لا يستفيدون

من تجاربهم ولا يتفاعلون مع الواقع يتخلون عن قدرتهم على تغييره. أكد أن باب الاجتهاد مفتوح على مصراعيه، والمحتظور الوحيد هو استغلال الإنسان للإنسان. قال إن دول الكتلة الشرقية تعطي ج ع م قروضا بغائدة ٢ بالمئة بينما القروض الغربية فائدتها ٧ في المئة أي أن مصر تدفع للدول الغربية ثمن المصنع مرتين. شرح بدقة أساس الاستغلال الرأسمالي: أي واحد ازاي يعمل مليون جنيه؟ حاجة بسيطة جداً. يتدنى بمبلغ ويجب عمال هؤلاء العمال يشتغلوا.. يديهم جزء من حقهم ويأخذ الجزء الباقى.. لازم يسرق. أعلن أيضاً عن وجود التنظيم السياسي داخل الاتحاد الاشتراكي باسم طليعة الاشتراكيين.

٢٨ نوفمبر

.. انتصر فهد. نجح الكمين الذي أعدناه لقاعدة أم الجواريف. لم تعرض لأية خسائر.

ديسمبر

.. البوت تهرأ. حصلت على حذاء رياضي مطاخي. .. مازال مصير الزعيم المغربي بن بركة مجهولاً. هل هو معتقل أم اغتالوه؟ لماذا يحدث هذا الآن؟ لأنه حدد خط تطور كفاح الشعب العربي في المغرب على أنه الاشتراكية. ولأنه يرأس اللجنة التحضيرية لمؤتمر القارات الثلاث الذي سينعقد في كوبا. أمريكا لها خمس قواعد ذرية جوية في المغرب. .. هاجم عبد الناصر في يوم سعيد مطالب الإخوان المسلمين ومنها قرضي الحجاب على ١٠ ملايين امرأة وعدم تشغيل المرأة. قال إن العمل حماية للمرأة يمنعها من أن تفعل ومن أن تفرط في نفسها. قال إنه لا بد من تأمين تجارة الجملة.

.. دعا الحزب الشيوعي الإيراني إلى جبهة وطنية واسعة من العناصر البرجوازية ورجال الدين مثل خميني ضد النظام المرتبط بالاستعمارين الانجليز والأميركي.

.. قرر البرلمان السوداني حل الحزب الشيوعي.

.. هناك تيار قوى داخل الحزب الشيوعي السوداني يدعو إلى تحويله إلى حزب اشتراكي. يتزعم هذا التيار أحمد سليمان وهو محام معروف وعضو بالمكتب السياسي وسأناه بعض قادة الحزب الذين شغلوا مناصب وزارية بعد ثورة أكتوبر.

..أنا محظوظة جداً إذ أولد وأعيش العصر الذى يشهد التحول الحاسم للعلاقات البشرية من علاقات استغلال إلى علاقات مشاركة وتضامن ومساواة. الصراع الرئيسى يدور بين القيم الفردية والقيم الجماعية . فالمبالغة فى تأكيد قيمة الفردية يؤدى إلى تغليب الروح الأنانية . المقابل الاقتصادى لمبدأ الفردية هو تأكيد دافع الربح ؛ على أساس أن أقوى الدوافع المسيطرة على الفرد هو تحقيق منفعة الذاتية ولو على حساب الآخرين . أى أن الإنسان أنانى بطبعه ولا يمكن للاعتبارات المعنوية أو الأخلاقية أن تكون حافزاً كافياً لجهده.

.. أمشى حافية بعد أن تمزق الحذاء الكاوتشوك . فى البداية امتلأت قدماى بالثبور ثم تصلبت . أمشى الآن أسهل وأسرع من ذى قبل .

.. سمعت أغنية أم كلثوم وعبد الوهاب الجديدة «أمل حياتى» . أشعر بالحنين إلى القاهرة . ترى ماذا يفعل رشدى الآن ؟

.. لا أنباء من يعرب .

..بدأ هبوب رياح الشمال وهى رياح جافة حارة .

.. انتهت الكمية التى لدى من مسحوق تايد بينما كنت أغسل ملابسى الداخلية . أوشكت الدموع أن تطفئ من عيني . أحضرتلى مسرف فرعا من شجرة يامية . يسمونها هنا قمروت . أرانى كيف أدق أوراقها حتى نصير مسحوقاً ثم أذيبها فى قليل من الماء حتى تصنع رغوة مثل تايد بالضبط .

أول يناير ٦٦ :

..ماهجت فى إعداد تفادير موقف بعد ستة شهور من بدء الثورة : هناك روح جديدة فى الجبال . فى البدء كان رد فعل السكان خذراً أو حتى معادياً إذ تعرضوا لضغوط جارية من جانب المخابرات والمسلحين . ثم انكسر طوق العزلة ببطء وكان أول المتعاونين مع الثورة أبناء القبائل المستضعفة والأسر الفقيرة من قرى وكثير . كما فجعنا فى منع تسرب النزاعات القبلية إلى داخل الجبهة . إذ فسما الإقليم من البداية على أساس جغرافى وجندنا المتطوعين على أساس فردى لا على أساس الانتماء القبلى . كما اخضعنا اختيار القادة لعملياس الكفاءة لا غير.

١٣ يناير

..أعلن فى عدن الدمج القسرى (برعاية الأجيعة المصرية) بين الجبهة

لثوبية ومنظمة التحرير (الأصمخ ومكاوى) لقطع الطريق على التيار اليسارى (عبد الله ح اسماعيل) . وصل وفد مكون من جورج حيش ومحسن ابراهيم وهانى شهدي إلى نمر للاجتماع بعيد القناتح اسماعيل . عارضى فحطان الشعبى الدمج من القاهرة قنعته المصريون من مفادرتها .

.. انتقد نايف حواتمة لأول مرة قيادة الحركة . وصفها بالقيادة البرجوازية الصغيرة .

١٤ يناير

.. فقدنا مسرف .

١٥ يناير

.. اليوم فقط تمكنت من الكتابة ... كنا عائلتين من مسيرة تدريبية عندما وقعنا فى كمين . سمعت الصوت المعدنى الأجوف لقذيفة الهاون عندما تركت أنبوبها واتجهت نحونا . صحت : هاوون ارثعينا على الأرض وأيدينا فوق رؤوسنا . انفجرت القذيفة فوق النال . نتابع الدوى . بين كل واحدة والثانية نصف دقيقة معا يعنى أن المدفعية تطلق من أقصى مدى وهو ٤٠٠٠ متر. اندفع مسرف يجرى وهو بصرخ بشكل هستيرى . كان صراخه كافياً للفت نظر العدو إلى موقعنا . مروت بلحظة مرعبة . الفرقة كلها معرضة للإبادة . واجبى أن أسكنه فى الحال ولو بإطلاق النار عليه . رفعت رأسى فى حذر أنا أجذب الرشاش إلى أعلى . رأيت الدماء تغطيه وامعاء مدلاة من بطنه . اقترب من مكانى فى غير وعى . جذبته من خصره إلى جوارى . احتضنته بقوة واضعة يدي على قبعه إلى أن توقف صراخه . مات بين ذراعى .

٢ فبراير

.. انتصار تاريخى للشعب . هبطت محطة فضاء سوفيتية فوق سطح القمر . الإنسان لأول مرة فى تاريخ البشرية فوق جرم سماوى آخر غير الأرض .

.. أقر مجلس الأمة المصرى قانوناً بألا يزيد ما يتقاضاه رئيس أو عضو مجلس الإدارة عن خمسة آلاف جنيه فى العام .

.. أنام بصعوبة . أستيقظ دائماً أثناء الليل على صورة مسرف وهو يجرى نحوى .

.. انقلاب دموي في دمشق يقوم به جناح من حزب البعث بقيادة صلاح جديد وحافظ الأسد . اعتقال ميشيل عفلق وصلاح البيطار .
.. أمريكا تعلن في صراحة عن صفقة أسلحة لإسرائيل .
.. انقلاب ضد نكروما بعد حصار اقتصادي من قبل الشركات الغربية التي تشتري محصول الكاكاو من غانا .

مارس

.. الشاعر الفرنسي الشيوعي أراجون يعارض في جريدة الحزب محاكمة كاتبين في الاتحاد السوفيتي بتهمة نهرب كتابات معادية إلى الخارج .
.. انقلاب دموي جديد في اندونيسيا . حكومة عسكرية برئاسة سوهارتو .

أبريل

.. تطور خطير للغاية : الطائرات الأمريكية تضرب أحد أحياء عاصمة فيتنام الشمالية لأول مرة منذ بدأت الحرب .

.. أعددت تقريرا عن الاحتياجات الصحية : أمصال ضد الشعابين والأفاعي .
كل ما يملكه القوم ضد السل وسائر الأمراض الصدرية هو الكي مشني وثلاث ورياح . أما الجرب فيعالجه الحلاق بإزالة الشعر ودحك فروة الرأس بليمونة . كيف يمكن إقناعهم بضرورة علي الألبان ؟ الأمراض الشائعة هي سوء التغذية والدوسنتاريا والملاريا والجذام والجرب والرمم . مطلوب مورفين وضخامات ومضادات حيوية .

٣ مايو

.. في خطاب أول مايو هدد عبد الناصر بضرب قواعد العدوان السعودية ضد اليمن . عاد إلى شرح قضية الاستقلال بأنه استيلاء الرأسمالي على فائض قيمة عمل العامل أي أنه يأخذ عرقهم : « العامل ألي يشغل وقيمة عمله جنبه يديه ربع جنبه ويأخذ هو الثلث أرباع » .
.. صحف بيروت : الملك فيصل يستجد بالولايات المتحدة .

٩ يونيو

.. عام جديد للشورة ولي . أشعر بالاكثاب . ما زلنا يعيددين عن التنصر النهائي . يبدو أنه لم تكن لدى فكرة واضحة عن الزمن الذي سيستغرقه القتال .

ولا عن درجة التخلف السائدة . صنعاء جنبه بالقياس إلى الحياة هنا . كم أحن إلى رائحة القهوة في شوارع بيروت . الليالي بالذات صعبة . كل هذا العنف والقتل . لا يد من الصمود . سأبدأ غذا برنامجا جديدا من المحسرات والتدريب . كونا لجنة لنشر الوعي الصحي .

.. ثلاثة متطوعون جدد بينهم واحد غير صالح للقتال . اسمه سالم حسن (١٧ سنة) . عمل صيدا في صلالة . كان يتقاضى من صاحب المركب ٢٥ ريال في الشهر (الريال = ١٣ روبية أو ٣ ليرات لبنانية) خلال شهر الصيد الثلاثة . بعد ذلك يعمل في نقل حجارة البناء لقاء ٥ روبيات لكل يوم عمل من عشر ساعات دون فترة غداء . جرب حفظه في الزراعة فاستأجر بستان خضراوات مقابل ٥ ريالات لكل ستة أشهر ونصف ريال لكل ساعة ري . أصيب بمرض التراخوما وأخذ يفقد بصره . باعه دجال يسمى نفسه طبيباً نظارات لم تفده . فقدم طلبا للسفر إلى الخليج بقصد العلاج . رفضت السلطان طلبه فقر إلى الجبل . ستمهد اليه بالمهام التي لا تعتمد على جودة الرؤية إلى أن تتاح فرصة علاجه .

١١ يوليو

.. انتخب المؤتمر الثاني للجمعية القومية العننية قيادة جديدة على رأسها عبد الفتاح اسماعيل زعيم التيار اليساري ومعه على سالم البيض ، علي عتتر ، سالم ربيع (سالمين) ، علي صالح عباد (مقبيل) ، محمد علي هيشم . حضر يعرب المؤتمر . القيادة الجديدة ثورية تماما بحكم الأصول الطبقية لعناصرها : عبد الفتاح اسماعيل عامل بمصفاة النفط قبل أن يصير مدرسا ، علي عتتر زاعي بغال صار حمالا بمطارات الخليج ، صالح مصلح سغا مياه التحق عريضا بالجيش وتركه بعد أن قتل ضابطا انجليزيا ، علي طايح خياط بالقرية .

.. علق عبد الناصر على مقتل صلاح حسين في كمشيش على يد الرأسمالية الرقعية الطبقية وبحريض من عائلة الفقى الإقطاعية فقال : « لابد من ثورة حية ، ثورة مستمرة فلا استقلال لا يسلم بسهولة . قطاع الرأسمالية يبيز و إذا أردنا السير في طريق الاشتراكية لازم تجارة الجملة ننقل إلى القطاع العام » .

.. تكوين اللجنة العليا للتصفية الإقطاع في مصر برئاسة عبد الحكيم عامر .
.. وافق مجلس الأمة المصري على مشروع قانون تقدمت به الحكومة

لتعديل قانون الإصلاح الزراعي. أصبح تأجير الأرض قاصراً على من يتولى زراعتها بنفسه ولا يجوز تأجيرها من الباطن أو التنازل عن الإجارة للغير أو مشاركته فيها. موسم الأمطار: طوال أربعة شهور ستكون قادريين على الحركة بينما ينحصر العدو بمواقعه لا يغادرها متجنباً الاشتباك بنا.

يونيو

.. مواجهة كبرى في رابضات الكلاب. خسرتنا مقاتلين وسبقنا سبع عربات عسكرية وقتلنا وجرحنا ٥٨ من العدو.

.. كشفت لجنة تصفية الإقطاع في مصر عن وقائع مثيرة: بين الإقطاعيين من ارتفعت ملكيته من سنين قداماً عام ٥٤ إلى ١٤١٣ قداماً عام ٦٦ عن طريق اغتصاب أراضي طرح النهر وكنيل القلاحين بالكمبيالات على بياض. حسب نظام المشاركة يتولى الإقطاعي على محصول القطن كله وبعد خصم المصروفات يحتفظ بنفسه. ثم أنهم يسيطرون على البنك العقاري وعلى الجمعيات التعاونية.

.. لا تزال عملية التطهير السياسي مستمرة في الصين. ماونسي تونج هو الذي أمر بها. تقرر تعديل نظام التعليم الجامعي بخصر مدة دراسة الآداب على سنتين ينتقل الطالب بعدها إلى التدريب العملي وسط العمال والمزارعين والجنود لاكتساب الخبرة العملية الثورية. وصف شواين لاي هذه التطورات بأنها ثورة اشتراكية ثقافية كبرى. يبرز وزير الدفاع لين بياو الذي أنشأ حركة جديدة لدراسة أعمال ماو وقدم استراتيجية جديدة للثورة العالمية مؤداها: إذا أمكن اعتبار أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية مدن العالم، فإن آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية تشكل المناطق الزراعية، والثورة العالمية المعاصرة تمثل أيضاً صورة من حصار المناطق الزراعية للمدن.

.. كتاب جديد لجيفارا يهاجم الحوافر المادية لأنها تؤدي إلى تغليب قيم الرأسمالية ويدعو إلى بحث الحوافر المعنوية. السلعة هي النواة الاقتصادية للمجتمع الرأسمالي وستظل تؤثر على تنظيم الإنتاج وعلى الوعي مادامت قائمة. ولأن الطريق ما زال طويلاً أمام البلدان المختلفة لذا فالأغراء شديدة للانجذاب إلى الحوافر المادية كمحرك للتنمية الاقتصادية السريعة. هنا يظهر خطر الدخول في

طريق مسدود بمحاولة تحقيق الاشتراكية عن طريق أسلحة غفنة ورثناها عن الرأسمالية (السلعة بوصفها وحدة اقتصادية، الربحية، المصلحة المادية الفردية كحافز الخ). إننا ننهي إلى هذا المأزق بعد قطع مسافة طويلة تشابه فيها الطرق الفرعية وتكون القاعدة الاقتصادية قد قامت بدورها في تخريب عملية تطوير الوعي. إن بناء الشيوعية يستدعي تغيير الأفراد لنفسه مع تغيير القاعدة الاقتصادية. ومن هنا لا بد أن تكون أداة تجنيد الجماهير أداة معنوية دون تجاهل الاستخدام السليم للحافز المادي ذي الطابع الاجتماعي أساساً. يجب أن يتحول المجتمع في مجموعته إلى مدرسة كبيرة.. لكي يسترد الإنسان طبيعته لا بد أن ينتهي الإنسان/السلعة. وأن تقدم له الدولة مقابلاً لقيامه بواجباته الاجتماعية. عندئذ ينحرف فكره من القلق الناجم عن ضرورة إشباع حاجاته الملحة بالعمل، ويتعرف على نفسه بعمله فيدرك عظمتة كإنسان عن طريق الخلق والعمل. عندئذ لن يكون عمله عبادة عن تكل عن جزء من كيانه على شكل قوة عمل يبيعها بل إسهاماً منه في الحياة المشتركة.

١٥ أغسطس

.. عدوان إسرائيلي ثان على سوريا بسبب الانجازات التقدمية للحكومة الجديدة بقيادة الأطباء الشبان أناسي ازعين /ماخوس وسيرها يشجاعة في تنفيذ المشروعات العربية لاستثمار روافد نهر الأردن. حصلت على بطلون جيتز على مقاسي. ضيق بعض الشيء.

سبتمبر

.. صوت نثار وسط اندفاع ثوري نحو وحدة القوى الثورية والتقدمية العربية. أحمد سعيد (صوت العرب) يهاجم الدعوة إلى وحدة القوميين المرافيين مع الشيوعيين أو اليعثيين..

.. شباب الحرس الأحمر الصيني يأخذ قضية الثورة في يده. تدخلهم في ملابس عديد من الشبان الصينيين والطريقة العربية في إرسال شعوبهم مع تقديم الشاي في صالات الشاي باعتباره مشعة بورجوازية. الهجوم على ناخ وبيتهوفين. الشيوعى الحق هو الذى يعيش فى نقشب كامل ويحمل أكثر الأعباء ثقلاً.

.. وصلتنا ثلاث كتبيات من بكين بالعربية تتضمن مقالات نشرت في صحيفة جيش التحرير اليومية: فكرماو هو قمة الماركسية اللينينية في العصر الحاضر. لين بياو أول من أمسك بقبضة حاسمة فضية الأدب والفن في الجيش. الاتحاد السوفيتي يتحدر الآن في طريق إعادة الرأسمالية .

.. إن كل جملة من جمل ماو هي الحقيقة ولها وزن يزيد عما لعشرات الآلاف من الجمل العادية.

.. الكتاب والفنانون دائما مصدر للمشاكل والانحرافات.

.. تخليت عن بطلون الجينز . فتحت حادة تحتك بجسمي بطريقة تشتت فكري .

١٤ أكتوبر

.. انقلاب في أبو ظبي ضد الشيخ شخبوط الذي تصفه الدوائر الانجليزية بالخل والرجعية والعداء . حل أخوه زايد محله . يوصف بأنه متفتح .

.. في أعقاب كمين ناجح عثر سويد على قتيل باكستاني وجريح طقاري .

.. نين أنه من عملاء السلطة . أجهز عليه في الحال . ثرت عندما عرفت بالأمر القاعده أننا نعالج المجرحي من الأعداء . صرخت في سويد إننا لسنا قتلة . قررت عقد محاكمة عسكرية له . سيواجه حكم الإعدام . نوسل الي عبدالله ان أراعي ظروفه .

قال إن القتل اشترك في تعذيب إخوة سويد ووالده كي يدفعوا الضرائب الجائرة مما أدى الى مصرع الأخير . وإن هذا هو ما دفع به الى الانضمام الى الثورة . تذكرت ما قاله لي مرة عن هروبه من الضرائب . لكنه لم يتحدث أبدا عما فعله به رجال الدين . فكرت طويلا في الأمر . عقدت اجتماعا للفرقة . تحدثت عن مضمون كفاحتا . قلت إننا ضد الانتقام الفردي . إننا نبحث عن حل جذري لكل ما يتعرض له الشعب من ظلم وأسى . عفوت عن سويد بعد أن قام بتقدي ذاتي لتصرفه .

١٢ نوفمبر

.. غارة إسرائيلية من لواء كامل وثلاثين دبابة تؤيدها المدفعية والطائرات على قرية عزلاء في منطقة الخليل بالضفة الغربية . انهم يعدون لشيء ويستكشفون الجبهات المختلفة.

٢١ نوفمبر

.. متطوعون جدد فيهم نفس عيوننا السابقة . أصبح عددنا ثمانين رجلا .

.. اعتقالات واسعة تقوم بها السلطة الأردنية للقوى الوطنية في الخليل ونابلس

.. استدعى الملك قوات البدو للسيطرة على المظاهرات .

.. أصدرت المحكمة العليا في السودان حكما بعدم شرعية حل الحزب الشيوعي . البرلمان يقرر عدم السماح للنواب الشيوعيين بحضور جلساته رغم حكم القضاء .

ديسمبر

.. المؤتمر الثالث لـ «الجبهة القومية» في قمتية بالشمال اليمني يقر الانسحاب من الوحدة مع جبهة التحرير . انتخاب قيادة جديدة تضم قطاعات الشعب وفيصل عبد اللطيف الشعبي . قيادة القوميين العرب بزعامة جورج حبش تقاوم التجذير اليساري في الحركة وتشجب الانسحاب .

.. ضرورة تطهير الفرقة من الرجال ذوي المعنويات الضعيفة .

.. مثال لما يمثله الموروث من سلبيات : حزب المؤتمر الهندي يوصي بمتع ذبح الأبقار رغم المجاعة وذلك تحت ضغط الجماعات الدينية المتطرفة .

يناير ٦٧

.. مشهد رائع : وصلتنا ثلاثة رشاشات ذات قوائم وثلاث بنادق من طراز مادزن وتسع بنادق م . أ . وعشر بنادق أوتوماتيكية و٦ آلاف رصاصة .

.. يعرب في مسقط

.. اعترف تقرير بريطاني رسمي بأن عدد العمليات في عدن خلال العام الماضي ٦٦ بلغ ٥٠٠ عملية قتل وأصيب فيها ٥٨٣ شخصا . كشفت منظمة العفو الدولية عن فنون التعذيب الذي تعارسه السلطات البريطانية : تخليع الأطراف ، تكسير العظام ، نقيح البطون بالعام ، التعليق من الأكف .

.. الخليج العربي ينتج ثلاثة أضعاف واردات بريطانيا من البترول . تعمل بريطانيا الآن على خلق اتحاد فيدرالي بين إمارات الخليج .

.. إن التواريخ يتحرك في كل شهر من الأرض العربية . كل جبروت الاستعمار لن يتمكن من يوقف سيره المظفر إلى الأمام ..

٩ يناير

.. موقف غامض في الصين . شواين لا يذافع عن الثورة الثقافية ويندد بليو تشاوشى ودينج هسباوينج . المصالحات تتهمه بأنه خائف من الثورة الثقافية .
.. بلغ عدد أفراد القوات الأمريكية في فيتنام ٤٠٠ ألف جندي . في غارة على إحدى القرى حاصروا ٤٢ شخصا وقتلوه بالمدافع الرشاشة . قتل إحدى السيدات نزعا ابتها الصغيرة من بين ذراعيها ومزقوها نصفين أمام عيني أمها .

١٦ يناير

.. إضراب عام في عدن احتجاجا لدعوة الجبهة القومية بمناسبة الذكرى ١٢٨ للاحتلال الإنجليزي . مظاہرات نهتف لناصر .

فبراير

.. لطفى الخولي يقول إن ناصر بخطابه في عيد العلم اكتسب لا وضعية القائد السياسي فقط وإنما وضعية المعلم الثوري في الفكر والفلسفة كذلك . مزايده على المتناقضين أم عبادة للفرد ؟
.. أعدنا خائفا عثرنا معه على أوراق ومسندات واعترف .
.. إضرابات ومنع تجول في عدن .

٢٠ فبراير

.. انتهيت من تدوين الأخبار واستلقت فوق الفراش . تركت القليل مشغلا وحركت مؤشر الراديو . جاءتني موسيقى خفيفة فشرود فكري . باعدت بين ساقى وفككت حزام البنتلون . سمعت حركة عند المدخل . ارتفع الستار عن قهق . لم أعرف أنه في المعسكر . اعتدلت جالسة في حنق . اكتشحت نظراته جسدي من قدمي حتى رأسي واستقرتا على الراديو . قال بليهة ذات مغزى : ماذا تفعلين وحده ؟ سقط ضوء الفئيل على وجهه . شعرت بالرغبة من ذكوره الطاغية . قال : ما رأيك في أن نتزوج ؟ وجدت لساني أخيرا . قلت في غضب : الاجابة على السؤال الأول هي : ليس من حق أحد أن يقتحم على وحدتي . الاجابة على السؤال الثاني : تفصل من هنا .

٢٧ فبراير

.. أصدر وزير العدل المصري قرارا بالغاء تنفيذ أحكام الطاعة جبرا وبواسطة الشرطة . أثار هذا التعديل معارضة أعداء تحرير المرأة في مجلس الأمة .

.. قانون الأحوال الشخصية كان دائما موضع صراع بين الفكر المختلف والسكر المتقدم : حق الرجل في تعدد الزوجات . حقه في الطلاق دون قيد . حقه في حضارة الأولاد في سن مبكرة بغض النظر عن مصالحهم . حقه في إخضاع المرأة بالقوة في بيت الطاعة . التعديل الثوري والجذري في القانون سيعدل نظرة الرجل للمرأة على أساس أنها سلعة إلى كونها شريكة متساوية معه في الحق والواجب .

.. انفجار في عدن يودي بحياة ثلاثة من أبناء عبد القوي مكاوي الأربعة . السلطات الاستعمارية تتهم الجبهة القومية بالمنشولية . عشرة آلاف في جنازة الضحايا . تصعيد العمل الفدائي .

٢٨ فبراير

.. أبلغني بحيث إنه اكتشف دليلا على أن محمد جاسوس . قال إنه رآه يخفي أوراقا في جذع شجرة . قدم لي الأوراق . وجدت بها أرقاما ورسوما غامضة . تعرفت على حوز الإحاطة الذي كان يحمله ملك اليمن . مكتوب به أنه نافع في زواج البنات والمحبة والقبول وتسهيل الارتاق والبيع . وهو فعال أيضا للسح العفرب والشعبان وأنواع الهوام . فيه أيضا المعهود المليمانية السبعة التي تحمي صاحبها فلا يقلبه غائب ولا يدركه طالب .

مارس

.. إذاعة ظفارية من راديو القاهرة : يجب أن يكون الهدف دائما هو مؤخره العدو . يجب ألا نشترك في معارك يحددها هو ويكون قد درس نتائجها . إضراب واجرا بأخرى .

.. أعيد فتح المدارس في بكين بعد أن ظلت مغلقة لمدة تسع شهور لانفعال الطلبة في حركة الثورة للثقافية . قال رافع إن الصراع الدائر بين الصين بسية الرئيسى المصاعب الاقتصادية بعد فشل الفقرة الكبرى إلى الأمام .

٧ أبريل

.. لأول مرة منذ تسعة عشر عاما حلقت ٧٢ طائرة إسرائيلية في سماء دمشق بعد أن عبرت سماء الأردن.
.. تصريح غريب للرئيس الأمريكي جونسون : لدينا إجراءات عملية مباشرة ستخذها بصدد الوضع بين إسرائيل والبلاد العربية .

٨ أبريل

.. فمنا بعملية ناجحة على طريق تمرير . أصيب حميد برصاصة في فخذه . حملناه في أرجوحة مربوطة بغصن ضخيم . محاول تهريبه داخل صلالة للعلاج .

١٢ أبريل

.. وصلتنا رسالة جيفارا إلى منظمة تضامن شعوب آسيا وأفريقيا بعنوان نقرر عن الحالة الثورية في العالم يستكر فيها ما أسماه بعزلة فيتنام بسبب الشجار بين الاتحاد السوفيتي والصين . حمل الامبريالية الأمريكية إثم العدوان هي والذين ترددوا حين أذنت ساعة الفصل في جعل فيتنام أرضا اشتراكية مصونة لا تمس وإن أدى بهم الأمر إلى المخاطرة باندلاع الحرب العالمية . لا بد أنه يقصد الاتحاد السوفيتي . قال إن المستغلين في العالم يجب أن يخوضوا المعركة في كل مكان يخوضها العدو ويجب أن تكون الحرب شاملة بحيث لا نتركه يستريح ولودقيقة واحدة . دعا إلى إنماء الأممية البروليتارية الحقيقية بجيوشها البروليتارية العالمية بحيث يصبح اللواء الذي نقاتل في ظله هو القضية المقدسة لإنقاذ البشرية وحيث يكون الموت تحت أعلام فيتنام أو فنزويلا أو جواتيمالا أو لاوس أو غينيا أو بوليفيا أو البرازيل مجدا متساويا ورغبة واحدة للأمريكي والأسوي والأفريقي بل والأوروبي أيضا .

١٦ مايو

.. ليفي أشكول يعلن : من المحتمل أن تحدث مواجهة خطيرة بين سوريا وإسرائيل .
.. ج ع م تطلب سحب قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة من سيناء وضم الشيخ وقرر إغلاق خليج العقبة في وجه إسرائيل الشعب العربي ينتزع المبادرة .

.. في السعودية ٧٠ ألف من مقطوعي الأيدي والأرجل و ٦٠٠ ألف رقيق سرقوا من كل بلد عربي ومن أفريقيا وآسيا وأوروبا .

١٧ مايو

.. المشير عامر يعين الفريق صدقي محمود قائدا للقوات الجوية . ألم يتم اعتقاله صباح ٢٣ يوليو ٥٢ لمدة خمسة أيام بصفته من رجال النظام الملكي ؟ لم عين بعدها نائباً لمفائد سلاح الطيران وترك طائرته فريسة للهجوم الثلاثي في ٥٦ وهي رابضة على الممرات الجوية دون تحليل مما أدى إلى تحطيمها في يوم واحد ؟ عجيب أمر المصريين ..

٥ يونيو

.. مع الراديو منذ الصباح الباكر . هل حلت أخيرا لحظة المواجهة الكبرى مع الامبريالية ؟ الجميع في حالة توتر وحماس . أجلنا إحدى العمليات . صوت العرب يشتر بدخول تل أبيب .

٦ يونيو

.. هناك شيء غير طبيعي في أخبار الإذاعات .

٨ يونيو

.. إسرائيل تحتل غزة والعريش والقطاع العربي الشرقي من القدس . قواتها تتقدم في سيناء . الطائرات الإسرائيلية تقصف دمشق وتعلن أن جنودها في طريقهم إلى ضواحيها . ماذا تنتظر من قيادة البرجوازية الصغيرة ؟ لا تبعد عن الراديو لحظة واحدة .

٩ يونيو

.. صدمة التنحي . هل هذا معقول ؟ تشاجرت مع فهد عندما أعرب عن أرياحه لتنحي ناصر .

.. قررنا القيام بعملية احتفالا بالعيد الأول لثورتنا وانتقاما لما حدث في ٥ يونيو .

١٠ يونيو

.. حالة استنفار تامة . لا أستطيع أن أصدق ما حدث . بكيت من القأمر

والفرح عندما سحب ناصر استقالته بناء على ضغط الجماهير، غدا نقوم باستطلاع المطار الانجليزي.

.. نقاش حاد مع فهد، يهاجم قبول ناصر لقرار وقف إطلاق النار. هاجمه الجميع وخصوصا العراقي والجزائري وسوري.

١١ يوليو

.. اتخذت موقعي تحت ستار الظلام خلف شبه دائرة من الصخور، أرثت حزام الذخيرة الجلدي الصبني الذي داربخصري ووضعت على الأرض إلى جوار البندقية الآلية وخزانتها المقدسة. تجمعت حبات العرق التي جرت فوق ظهري وصدرى في حزام البنتلون. سحب من أحد جيوب الحزام بلعة قذفت بها في فمي. رفعت القرية المصنوعة من معدة عنزة وأخذت رشقة من المياه الدافئة وأنا أحدى في معسكر العدو. طائرة كاريبو يتم تحميلها ببراميل وقود سعة ٤٠ جالونا. لاندروفر. مرتزق يصعد إلى الطائرة من بابها الخلفي المقترح. إنزال صناديق بيرة وسجائر. أغلقت أبواب الطائرة وبدأت انزلاقتها حتى نهاية شريط المعسكر. في منتصف الطريق توقفت ونزل منها الطيار. انطلق إليها المرتزق في اللاندروفر. أشار الطيار إلى أحد إشارات الطائرة. صعد إليها وأمسك بجهاز اللاسلكي. هل يطلب معونة؟ هل رأى أحدا منا؟ وقف الاثنان يذخنان وهما يتطلعان إلى السماء. أخيرا وصلت هليكوبتر أخرى. هبطت إلى جوار الأولى وفقر منها رجل تناول إطارا من الداخل وراقعة وصندوق أدوات. لو كان لدينا مدفع ..

٢٠ يوليو

.. تمكن الرفاق العدنيون من إقامة سلطة الجبهة القومية في حي كريتير ورفعوا أعلامها. في نفس الوقت نشب قتال بين الجبهة القومية وجبهة التحرير. .. وصلتنا صحف الأيام السوداء. تأملت صورة عبد الناصر الحزينة في أمي. أين منها صورته المألوفة التي يبدو فيها متنهلا الأسارى باسم الثغر نفيس عينا بالعودة والثقة؟

٢٢ يوليو

.. مقاتلون بقيادة علي عشر يحرقون إدارة الضالع.

٥ يوليو

.. عرفت أن الرفيق سامر لعب دورا يطوليا في الهجوم الذي شنه الرفاق العدنيون على مطار خورمكسر. تمكنوا من إصابة بعض الطائرات على الأرض ثم انسحبوا. وعندما طاردهم العدو بالهليكوبتر أطلقوا عليها نيران رشاشاتهم وتمكن من إسقاط واحدة.

٧ يوليو

.. انسحب الرفاق العدنيون من حي كريتير بعد أن احتلوه لمدة أكثر من أسبوعين أقاموا خلالها إدارة محلية. نقطة تحول في مجرى النضال المسلح.

١١ أغسطس

.. شنت قوات التحرير الوطنية في الجنوب اليمنى ٩٠ هجوما خلال ساعة.

.. وصلتنا مجموعة من الصحف البيروتية .. معلومات جديدة عن الوضع المصري وأسباب الهزيمة. العاملون في مكتب المشير كانوا يستخدمون الطائرات الحربية في تجارة الشنطة. أصحاب المراكز والمناصب غيروا أفكارهم كما يغيرون ثيابهم. نظرف بعضهم في محاولة الظهور بمظهر اشتراكي. الطبقة الجديدة فرضت وجودها في مواقع عديدة أبرزها مجالس إدارات الشركات الممومة والمناصب العديدة بوزارة الخارجية وجريدة الأهرام حيث يوجد أكبر تجمع من الطبقات القديمة التي يهوى هيكल التواجد وسطها. فئة أكثر ذكاء دخلت عالم الاستيراد والتصدير مختربة كل الحواجز التي استحدثتها مرحلة التحول الاشتراكي باستغلال الثغرات في القوانين المتنابعة.

سبتمبر

.. تغيير في الإذاعة الأسبوعية لجبهة تحرير ظفار. بدلامن يوسف عنوي ممثل الجبهة في القاهرة أصبح يقدمها محمد أحمد الغساني أحد قادة الفصين القومي داخل الجبهة. نادى كافة شعوب الخليج: الشعب العربي في مسقط، نزوى، الشارقة، دبي، البحرين وكافة أجزاء الخليج. إن جبهة تحرير ظفار لتأديك الثورة التحريرية في ظفار هي ثورتك.

.. جولة قتال جديدة بين الجبهة القومية وجبهة التحرير في عدن بعد أن

أعلنت الأولى اعتبار نفسها الممثل الشرعي الوحيد لشعب الجنوب اليمني في أي مفاوضات مع المستعمر وفي استلام السلطة - الانجليز يفضلون التفاوض مع الجبهة القومية لحسب البساط من تحت ناصر الذي يؤيد الجبهة الأخرى.

٢١ أكتوبر

.. المصريون يستعيدون العبادة - إغراق المدمرة الإسرائيلية إيلات.
.. أعلن كاسترو في حزن أن جيفارا قتل على أيدي قوات من الجيش البوليفي .
.. وصلتنا قراوات المؤتمر الرابع للحزب الشيوعي السوداني : الماركسية منهج وليست شعارات جامدة . العمل على تكوين جبهة واسعة ضد زحف اليمين الملتحف بالدين وضد الأفكار الانفصالية.

٢ نوفمبر

.. أخلى الانجليز فجأة منطقة الشيخ عثمان ودارسعد على مشارف عدن. أسرعت جبهة التحرير باحتلال هذه المواقع . اندلع القتال في مساء اليوم بين مقاتلي الجبهتين بمدافع الهاون والبازوكا والبلانيت .
.. فرغ مخزوني من أقلام الحبر الجاف والرصاص . أحضر لي بيخيت بضعة تمار حمرء دائرية في عنقود تشبه الدوم لكنها أصغر حجما . أخذنا حبوبها وغلبناها فصار لدينا حبر أحمر للكتابة . حبر ثوري !

٥ نوفمبر

.. ظهرت نتائج الهزيمة : مصر توقف مساعداتها وت سحب قواتها من اليمن .
.. تشكلت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة جورج حبش من ثلاث منظمات أهمها الفرع الفلسطيني الأردني من حركة القوميين العرب وجماعة أحمد جبريل .

٩ نوفمبر

.. انقلاب في اليمن ضد السلال نشاء وجوده في موسكو .
.. ما زال القتال مستمرا في عدن بين الجبهتين . الضحايا مائة قتيل و ٣٠٠ جريح .

.. هجوم ملكي شرسي بدعم من السعودية على القوات الجمهورية في اليمن . العقيد العمري يقوم بتصفية العناصر الديمقراطية .

٣٠ نوفمبر

.. إعلان استقلال جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بعد حكم بريضاني من عام ١٨٣٩ من خلال سلاطين موزعين على ٢٥ إمارة ومشيخات . الجبهة القومية تعلن أنها السلطة العليا في البلاد والتنظيم السياسي الوحيد . تعيين فحطان الشعبي رئيسا مؤقتا . شكل حكومة ضمت على مالم البيض للدفاع ومحمد علي هيثم للداخلية وعبد الفتاح اسماعيل للثقافة وفصل عبد اللطيف للاقتصاد .
.. قوات السلطة العميلة تلقي القبض على ٥٥٠ شابا داخل مدن ظفار كانوا يشكلون الجزء الأكبر من الخلايا التي تسند الحركة الثورية في الجبل .

أول يناير

.. المصريون يسقطون ثلاث طائرات اسرائيلية من أربع أغارت على منطقة القنات .

١٦ يناير

.. هجوم شامل للثوار في فيتنام في جميع الجبهات .

٢ فبراير

.. تغيرات في صفوف القوميين العرب : في لبنان خرج الاشتراكيون واتحدوا مع فواز فرائسي . في عدن انقسمت الجبهة القومية إلى بعين بنادي بالتصهل في الإجراءات يزعم أن النضال قد انتهى بالاستقلال (فحطان الشعبي) وتيار نوري (عبد الفتاح اسماعيل) بنادي بتعميق فكر واستراتيجية الطبقة العاملة والفلاحية الصغيرة ويطالب بتقويض مؤسسات الدولة القديمة واتحاز مهام الثورة الديمقراطية الشعبية بتوزيع الأراضي على فقراء الفلاحين دون تعويض لأغنيائهم . وأن تكون الأرض لمن يفلحها وتوضع في الإطار التعاوني لخلق علاقات إنتاج جديدة على الطريق إلى الاشتراكية . أيضا تحويل الاقتصاد من الخدمات إلى الإنتاج . تسعون في المئة من الإنتاج الصناعي للبلاد كان ممثلا في مصفاة النفط المملوكة لشركة بريتش بتروليم بينما تكونت ثروات حيالية من وكالة الاحتكارات الأجنبية التي بلغت حد تصفية صناعة الملح المحلية لصالح المستورد .

٥ فبراير

..تم الاتفاق مع الرفاق في عدن على وضع المحافظة السادسة (المهرة) في خدمة جبهتنا. سيصبح ميناء الحوف قاعدة لمساندة كفاحنا. أقمنا احتفالا صاخبا. ستلاقي الصعوبات التي تعانيها في التموين والإمدادات. سترسل عيسى وسالم حسن للعلاج في عدن أو الخارج. ستلقى أسلحة جديدة. ستحصل على الصحف وعلى احتياطي وافر من بطاريات الراديو.

٢٥ فبراير

..الجبهة القومية تستعد لمؤتمرها الرابع. ثابث حوائمة يشارك الجناح الثوري في التحضير للمؤتمر. مطالب هذا الجناح : تأميم كل ملكية الشركات الأجنبية والبرجوازية الكبيرة المحلية بإغلاق الميناء الحر، تخفيض رواتب موظفي الدولة والحد الأعلى للأجور بحيث لا يتعدى أربعة أمثال الحد الأدنى، الحد الأعلى لملكية الأرض ٥ أفدنة في الأراضي المروية و١٠ في الأراضي البور، توزيع الأراضي المصادرة بدون تعويض على الفلاحين الفقراء، إنشاء تعاونيات، إقامة مجامع شعبية من العمال والفلاحين الفقراء والجنود وإعطائها كل السلطة.

أول مارس

..النتائج الأولى للهجوم الفيتنامي المستمر منذ شهر ونصف : قتل وجرح ربع مليون هندي أمريكي.

٩ مارس

..انتهى أمس مؤتمر الجبهة القومية الذي عقد في زنجبار بمحافضة أبين. انتصر الاتجاه الثوري. تم انتخاب قيادة عامة جديدة تضم علي عتتر، عبد الفتاح إسماعيل، علي ناصر محمد، سالم ربيع، صالح صليح، علي سالم البيض، محمد صالح مطيع. الجبهة تعزز تبنيتها للاشتراكية العنمية.

١٢ مارس

..هذه المرة كانت الطائرة جاهزة للإفلاق. تابعتها في أسى وهي تحرق فوق الممر. سمعت حركة خلقي في الرادى. تدهرجت وأنا أصوب

الكلاشينكوف نحو الصوت. ردد سويث اسمي قائلا: المدفع، المدفع الكبير. إنه في الطريق. كادت أقبله من الفرج. ثم كنتي وزحف مبتعدا. بلغت الطائرة نهاية الممر. تطلعت خلفي فلمحت ثلاثة رجال يجرّون جملا. أنبوب طويل يتأرجح فوق ظهره. اقترب منى فاندبهم. تطلع إلى الممر الجوي البعيد. أكملت الطائرة دورتها استعدادا للإفلاق. قال: المسافة بعيدة جدا، لا بد أن تقترب أكثر. قلت: ليس هناك وقت. تحول لرفيقه وقال: طيب. حضروا المدفع. علا صوت محرك الكاربو. اندفعت إلى الأمام وهي تزداد سرعة. فلت الرفاق الجبال التي نشد المدفع إلى ظهر الجميل. أقام المدفعي الحامل جيدا على الأرض ونبت العاصورة الطويلة إليه. وضع في مؤخرتها قذيفة مرعية المنظر. أقرب إلى صاروخ. ضغط الزناد. طارت القذيفة نحو الطائرة المتحركة. انفجار ودخان. جرى المرتزقة في كل اتجاه نحو الخنادق والدشم. تابعت الطائرة المرتفعة في السماء بإحباط. نظرت إلى العربات المركونة. أمرت بفك المدفع بسرعة. وضع فوق ظهر الجميل. تقدمت المجموعة إلى الأمام. انحدرت قليلا في سهل صخري. بعد عدة أمتار بلغنا كوما من الصخور يمكن إطلاق النار من ورائه. أعيد تجميع المدفع وشحنه وتصويبه على العربات. قلت لقائد مجموعة المدفع: ننتظر حتى يأتي الجنود ويركبوها فعدتد. يمكن أن نصيب عددا كبيرا منهم. قال: لا يمكن أن ننتظر طويلا. فسرعا ما يبدأون البحث عنا بطائراتهم. توصلت إليه. تطلع إلى السماء ثم أطرق موافقا. انتظرنا متوترين. أرسلت الذباب أن يصيبنى بالجنود. كان يحط على عيني. بصقت واحدة تسلت داخل فمى. وأيت شخصا يسير نحو العربات فسررتي أن الانتظار انتهى. أصدرت الأمر بالاستعداد. وضع الشخص بندقيته فوق المقعد الأمامي للاندروفر. أصدرت الأمر بإطلاق النار. التقط سترته وشرع يعقد أزراره. اقترب الأزيز منه فسقط فوق ركبتيه. لف ذراعيه فوق رأسه لحمايتها. انهال فوقه التراب. اندفع إلى الالاندروفر وأدار مفتاحها ثم انطلق فوق الممر الجوي وهو يتأرجح بيننا ويسار. تطلعت إلى الدخان المنبعث من الغلافة النحاسية الفارغة فوق الرمال. دفع المدفعي قذيفة جديدة داخل العاصورة. دوى صوت ارتطام مؤخرة المدفع عند إغلاقها. بدأ فلت المدفع على الفور وربطه فوق الجميل. لم تعرف إذا كنا أصبنا الهدف أم لا. جريتا. انزلقنا فوق المنحدر إلى الوادي ثم انطلقنا في سرعة الريح. بلغنا فجوة عميقة في وجه صخرة لها منصة ألفت ظلا داكنا أسفلها. قدنا الجميل إلى الظل وجذبنا

خطاق قوائمه الأمامية حتى ركع . جمعنا بعض الأشواك وكومناها حولنا . لم يمض وقت طويل حتى رأرت النفايات فوق الوادي تبحث عنا . انكسبنا في أماكننا التي ان نلاشى صوتها . أصدرت إشارة الانطلاق ونخست الجمل ليقتف . مضينا في طريق العودة .

١٣ مارس

.. اللجنة الشعبية العليا في حضرموت تصدر قرارات ثورية : تأميم عدد من أملاك التجار الكبار واستغلالها كمدارس ، تخفيض الإيجارات في حدود ٣٠ بالمائة ، تخفيض مدة إقامة الأفراس من ٨ أيام إلى ٣ ، الحد الأعلى للمهور ٢٥٠ شلنا ، مصاغ العروس ثلاث أساور بدلا من ثمانية . حضرموت مركز حضارى قديم به أدوات فلاحه عمرها ١٥ ألف سنة . عاد إليها أخيرا ثمانية آلاف عامل من زنجبار وآخرون من أندونيسيا هربا من حمامات الدم التي نظمت ضد الشيوعيين .

١٥ مارس

.. وصلنا نص مقالات نايف حوائمة في مجلة الحرية البيروتية . وصف مصابرة المقاهي ودار السينما في حضرموت بأنها انتهاج للخط الثوري الصحيح بينما تنهج السلطة في عدن خطا إصلاحيا ناصريا .

.. اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكويتي تقدم لمحكمة الثورة ثلاثة من أعضائها ينتمون إلى الحزب الشيوعي القديم . وصفتهم بالانتهازيين والانعزاليين القدامى وبأنهم بنوا أفكار أدعياء الثورة في أمريكا اللاتينية . يبدو أن أغلب الأحزاب الشيوعية القديمة لا تؤيد كاسترو في محاولة نقل الاشتراكية إلى أمريكا اللاتينية بواسطة حرب العصابات . قلبها تخفق لموسكو ولا تشعر بفض شعوبها .

١٨ مارس

.. تطورات مثيرة في عدن . الجيش القبلي القديم يقض مهرجانا لتأييد قرارات المؤتمر . اعتقل عددا من أعضاء الجبهة بينهم محمد صالح مطيع ، سالم صالح محمد وغيرهما من الجناح اليسارى . إتماعات عن هروب سالمين والبيض والأشطل إلى مقبلة على الحدود بين الشمال والجنوب .

.. أنباء عن مذبحة يشعة ارتكبها الجنود الأمريكيون في قرية ماى لاي في فيتنام .

٢٠ مارس

.. إنقلاب عسكري في عدن . هدفه المعلن انتقاد البلاد من الشيوعية . قحطان الشعبى يؤيد الانقلاب في بيان من الإذاعة .

٢٢ مارس

.. الاعتقالات مستمرة في عدن . بلغ عدد المعتقلين ٣٠٠ شخص منهم ثمانية من أعضاء القيادة العامة للتجبهة . مظاهرات تطالب بإطلاق سراح المعتقلين .

٢٣ مارس

.. علمنا أن علي سالم البيض وسالمين وعلي عنبتر ومحمد صالح مطيع وصالح مصلح نجحوا في الفرار من السجن إلى المحافظة الثالثة . بيان قحطان الشعبى بتأييد الانقلاب كان تحت التهديد إذ سافه الانقلابيون ضربا إلى مبنى الإذاعة .

٢٧ مارس

.. اليمين يراجع في عدن . الرئيس قحطان الشعبى يصدر قرارا بتنفيذ قانون الإصلاح الزراعى الذى يتضمن مصادرة جميع أراضي ومنشآت السلاطين والوزراء السابقين وتحديد الحد الأقصى للملكية الزراعية من ٢٥ إلى ٥٠ فدانا وتوزيع الأراضي المصادرة على المحاربين القدامى والفلاحين المعدمين وأعداد مشروع لتكوين ميليشيا مسلحة من العمال . الملحق العسكرى الأمريكى أشرف على تنفيذ الانقلاب الفاشل .

.. الموقف الاقتصادى صعب بعد تعطل ٢٥ ألف عامل من عمال الميناء الذى توقف عن العمل بعد إغلاق قناة السويس .

٣٠ مارس

.. تغييرات خفيفة في بولنده ونشيكوسلوفاكيا تحت شعار المشرقة . شوكة التحريين تقوى .

٥ مايو

.. هجوم شامل ثان للثوار في فيتنام . للمرة الثانية يقتحمون العاصمة هانجوان .

.. مجلس الأمن يطالب إسرائيل بإلغاء الإجراءات التي اتخذتها لضم القدس.

.. انتفاضة الطلاب الفرنسيين مؤثر على رياح الثورة. كلمات جيفارا تلهم حركات الشباب في الغرب : ان المهمة الرئيسية التي تواجه المرحلة الانتقالية الراهنة هي الإعداد لثورة الاشتراكية العالمية وبناء قاعدتها المادية وليست هذه المرحلة مرحلة البناء الاقتصادي للاشتراكية في دولة واحدة .

.. الاحتفال بذكرى الثورة.

.. الثورة الآن تتكون من ١٠ فرق مسلحة تسيطر على ٨٠ بالمئة من جبال ظفار وتواجه ٦ آلاف جندي أغلبهم من الباكستانيين والايثيوبيين. مستغل موسم الأمطار في تسير قوافل الأسلحة والذخيرة من جنوب اليمن .
.. ليست هناك أنباء من مسقط . هل يشرب يعرب البيرة ؟

.. انقلاب العراق يأبى بالجناح اليميني من حزب البعث القديم وبمثله أحمد حسن البكر الذي اختير رئيسا للجمهورية .

.. بدأ الاستعداد للمؤتمر الثاني لجبهتنا. اشتركت في إعداد تقرير بعنوان الفكر ينفود البندقية يناقش معنى العنف الثوري المنظم : أولا، التمييز بين نضالنا وبين الانتفاضات القبلية السابقة. العنف القبلي عنف «عفوي» ، أي أنه بدون تنظيم أو هدف . أنتج ثائرين لا ثوريين ، أي أناسا حملوا السلاح ضد السلطة لكنهم كانوا يفتقدون إلى الفكر الذي يقود البندقية، أي النظرية الثورية. (عكس النظرية العفوية الغالبة على الكفاح الفلسطيني المسلح، حيث أضفيت على البندقية صفات شبه عجائبية في مجال بناء الوعي الثوري. «تصريح أبو عمار بأن البندقية هي القائد الوحيد للثورة الفلسطينية»).

العنف الثوري المسلح = الوعي الثوري + التنظيم الثوري . كيف يمكن تحقيق الانتقال من «الولاء الأعمى للقبيلة إلى الولاء السليم للثورة ؟ » يتوقف

ذلك أولا على تحقيق الارتباط بين المبادئ العامة للممارسية والوضع المخصوص لظفار التي تختلف عن الصين وفيتنام مثالا في أنها أقل تطورا، ولم تنتج طبقة ملاك أرض أو برجوازية كمبرادورية كالتي ظهرت في الخليج.

.. حملة ضد الشيوعيين والأكراد في العراق بقودها صدام حسين الرجل الثاني في النظام .

.. قوات حلف وارسو تدخل تشيكوسلوفاكيا لتوقف مسلسل المراجعة والتحريرية.

.. عقدنا المؤتمر الثاني لجبهة تحرير ظفار في حمرين بوسط الأقليم . ستون مندوبا يمثلون جيش التحرير والميليشيا والتنظيم السرى في مختلف أقطار الخليج. ضيوف من عدن بينهم الرفيق سامر الذي تجاهلني تماما، نوزعنا على البيوت والزرائب. المساكن مستديرة وبضاوية ذات سقف مقببة. أخصيت خمسين منها. الجدران من أحجار كبيرة الحجم. السقف من فروع الأشجار المغطاة بطبقة كثيفة من الحشائش والقش. فتحة واحدة للمنزل ارتفاعها متر وعرضها أقل من المتر. مزودة بمصراع خشبي. قاعة واحدة تصفها مفروش بالحشيات للمعيشة والنوم النصف الثاني مخصص لحفظ الأقمشة والأدوات المنزلية والأطعمة والحطب والسمك المجفف. قرب المدخل قرن مكشوف. استضافتنا أسرة من الرفاق أنا والرفيقة هدى. ابنة رجل أعمال في البحرين وطالبة سابقة بالجامعة الأمريكية في بيروت. سمعت عنها كثيرا ولحظت أن الجميع يحترمونها . أكبر مني بضع سنوات.

.. جرت الاجتماعات في كهف كبير كان مأوى للمناشية خلال موسم الأمطار. أدلى الرفيق صالح بالتقرير السياسي : الطبقة القادرة تاريخيا على مقاومة الاستعمار هي طبقة العمال والفلاحين الفقراء والجنود والمحشقين الثوريين. البرجوازية أنجزت الثورة الوطنية الديمقراطية في البلدان الرأسمالية المتطورة، لكنها

لاستطيع ذلك في المستعمرات . لهذا فالأمر يتطلب ثورة متصلة. البلاد المستعمرة لن تمر بمرحلة برجوازية . ستقوم الطبقة العاملة بمهمة الثورة البرجوازية وستتبع إستيلاءها على السلطة إقامة دكتاتورية البروليتاريا. على الطبقة العاملة في البلدان الرأسمالية أن تتخلى عن أسطورة إمكانية الانتقال السلمى إلى الاشتراكية .

على الصعيد العربى : فشل القيادة البرجوازية الصغيرة لحركة التحرر الوطنى فى حل قضايا الثورة الوطنية الديمقراطية بسبب غموضها النظرى وسياساتها المتذبذبة، كما اتضح فى هزيمة حزبان المشثومة. وحدة القوى الثورية العربية هي الشرط الحسى لوحدة عربية سلمية ذات محتوى اشتراكى علمى.

٥ سبتمبر

.. شرح الرفيق فاتح الموقف من الحوار داخل الحركة الشيوعية العالمية. لا يختلف عن موقف سائر فصائل اليسار الثورى فى المنطقة : إدانة التحريفة مع تأييد الخط الثالث فى الحركة الشيوعية العالمية المتمثل فى كوبا وفيتنام وكوريا الديمقراطية.

٦ سبتمبر

.. سألتى أحد الضيوف الفلسطينيين عن السر فى انتشار فكر ماو وتأثيره على الحركات الثورية . أجبت بأن فكر ماو هو التنظير الماركسى الأكثر تقدما وبلورة لقضايا النضال الوطنى والاجتماعى فى العالم المستعمر وشبه المستعمر .

.. عرفت ان رشدى يكتب فى الصحف.

١٠ سبتمبر

.. الرقيقة هدى شخصيتها قوية . لم تنسجم سويا.

١٥ سبتمبر

.. قمت بدور نشيط فى المناقشات . هناك معارضة واضحة من جانب العناصر اليمينية.

.. وصل يعرب فجأة. جاء عن طريق عدو. تغير بعض الشيء. يبدو عليه الارباك والقلق. احتفنتنى بعنف وشررت أنه انتصب بل وأعنف أنه قدف. أرجعت

ذلك لانفعاله الشديد بأول لقاء لنا منذ أكثر من ثلاث سنوات. مع ذلك أشعر بالحرج فى وجوده.

١٦ سبتمبر

.. طلب فهد بدى من يعرب !! قلت ليعرب إنى لا يمكن ان أتزوج من شخص لم أختره أنا .

٢٨ سبتمبر

.. قال لى المحائل : سنتنصر بإذن الله على السلطان وعندما تنتهى منه ستفرغ للشيوعيين. سألته مدهوشة : مالهم ؟ قال بحرارة : سنطهر الأرض منهم. سألته فى حذر : لماذا تكرههم هكذا ؟ قال : لأنهم ملاحدة وجامعون أمهاتهم. ليس عندهم أخلاق أودين.

فكرت أنه لو كان هذا النقاش حدث معى منذ ثلاث سنوات أو سنتين كنت وافقته فى الحال على أن لهم أيضا ذبولا مثل الفردة .

.. المشكلة ان الشيوعيين التقليديين ليسوا ثوريين بما يكفى. لا يجيدون غير الكلام . قال عنهم جيقاترا إنهم قادرون على الاستشهاد فى المحاكم دون ان تصطك منهم الأسنان لكنهم غير قادرين على تشكيل مجموعة تقتحم وكرا من أوكار الرضاشات.

٢٠ سبتمبر

.. استمرت المناقشات الى اليوم . القرارات : تبني الاشتراكية العلمية، اعتماد المرشدين السياسيين فى كافة وحدات جيش التحرير الشعبى، بناء قوات الميليشيا، تحرير الرق، تنظيم الزراعة، تغيير اسم الجبهة إلى الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربى المحتل. أهمية هذا التغيير أنه ينفى عنا صفة الإقليمية والانفصالية ويؤكد وحدة المصير بين أقطار المنطقة.

.. قرار هام : تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة.

.. فى حديث جانى قال لى رافع إنه غير مستريح للاتجاه السائد رغم تأييده للقرارات . يعتقد أننا سنفقد جاذبيتنا السياسية نتيجة تبني الماركسية اللينينية . قال إن جبهة تحرير فيتنام لم تعلن تبنيها للماركسية اللينينية . لهذا

صارَتْ لها قاعدة جماهيرية أوسع. أضاف: قليل من الظفاربيين يستوعب معنى القومية المعاصرة فما بالك بالماركسية؟ قلت له إن الإنسان يتعلم والحياة والمعركة تطوران الوعي. قاطعني ساخراً: الواحد منهم يقول أنا من قبيلة كذا فكيف تريدني أن تحددي له وضعاً طبقياً؟ يقرأ كتاب «الشرط اليساري عبث أطفال» الذي ألفه لينين. وعد بإعطائه لي.

٢١ سبتمبر

.. انتخب المؤتمر قيادة جديدة من ٢٥ عضواً ولجنة تنفيذية من خمسة وأمينها محمد أحمد الغساني. معه أحمد عبد الصمدو عبد العزيز القاضي وعبد الحافظ جصعان وحمدان سيف الطرياني. لم يبق سوى ٣ فقط من أعضاء القيادة السابقة. أدى هذا إلى انشقاق جماعة يوسف بن علوي ومسلم بن نوفل وعدد من شيوخ القبائل. اتهموا المؤتمر بأنه انقلاب على يد نواة دريها الصينيون تخلصت من المسلمين المخلصين.

.. هاجم يعرب القرارات. قال أنه سيواصل الكفاح مع جماعة مسلم بن نوفل. دعاني للانضمام إليه. علّق أحد الرفاق بأنه غاضب لأنه لم ينتخب لعضوية اللجنة التنفيذية.

.. ناقشت أحدهم طويلاً فسألني: هل أنت مسلمة؟ أجبت بسؤال: ماذا ستغير إذا كنت مسيحية أو يهودية أو حتى ملحدة؟ تدخل آخر في نقاد صبر: هل تؤمنين بالله؟ أردت أن أعابته فقلت: أي واحد؟ هناك آلهة كثيرون. كل دين له تصور مختلف عن الله. صاح في: يلا لف أودوران. هل تؤمنين بالله المسلمين. هل أنت مسلمة؟ قلت: أعترف أنني مسلمة حقيقية. أي أنني أؤمن بالله الحق والعدل. ربما أنظر إلى الموضوع من زاوية ما. أنت مثلاً تتصور الله بصورة المذكر وأنه فوق. هو في الحقيقة في كل مكان وليس له جنس محدد لأنه من مادة مختلفة عن المادة التي صنعنا منها. من المادة التي يتكون منها الوجود كله. القرآن يؤكد على ذلك. بدا عليه عدم الفهم لكاملي. سألتني الأولى إذا كنت أصلي. أجبت: القرآن أعني المسلم من فرض الصلاة إذا كان على سفر. أنظر أن هذا ينطبق علينا هنا. لذلك من الأفضل التركيز على المفيد. أفضل مثلاً أن

سألني عما إذا كنت أؤمن بحقوق الشعب أو بالثورة أو بأننا مستنصر. صمنا فعدت أقول بلطف: نحن لسنا ضد الدين وإنما ضد من يحاولون استغلاله لقهر الشعوب وتبرير استغلالهم لها. الإسلام هو أول نظام عالمي وضع بذور تحرير العبيد. ومع ذلك ظل الرق قائماً طويلاً فترة الحضارة الإسلامية. لماذا؟ لأن أصحاب المال كانوا دائماً في مركز القرار. مبادئ الدين شيء ومن يطبقونها شيء آخر.

مسقط

ديسمبر ١٩٩٢

انقسم الطريق الرئيسي إلى اتجاهين مستقيمين وقام زيد بسلسلة من الدورات المحققة وهو يوزع اهتمامه بين المراتين الأمامية والجانبية، مدققا النظر في السيارات القليلة القادمة خلفنا، اخترقنا وسط المدينة القديمة وطرقها الضيقة وهو يشير إلى المعالم التي نمر بها: قلعة كبرى، متحف بيت نادر، سور المدينة، السفارة الأمريكية، تمهل عندما أشرقنا على مبنى السفارة البريطانية وأشار إلى سارية العلم المثبتة في ساحتها الرحبة قائلا:

- في السابق كان العبد المملوك الذي يستطيع الوصول إلى هذه السارية ويلمسها بمنح الحرية الكاملة ويزود بشهادة من السفارة تثبت بأنه أصبح حرا لا يجوز التعرض له.

أعجبتني الفكرة وتخلت سارية مماثلة في كل عاصمة عربية.

أرأى إلى قلعة الجلالى العتيقة التي نشرف على المكان من فوق قمة جبل يمثل شبه جزيرة ممتدة باتجاه البحر :

- البرتغاليون هم الذين بنوا هذه القلعة منذ أربعة قرون . وما زالت فتحات المدافع موجودة. أما الأبراج الدائرية التي تراها فقد تحولت إلى سجون حصينة تفصلها عن البحر شبك حديدية . تصعد ابتداء اثنين وخمسين درجة حتى تصل البوابة الرئيسية الأولى . ثم ٤٨ درجة حتى الثانية . وهنا يفكون قيودك ويضعون مكانها القيود الخاصة بالسجن . قيود فولاذية لها أسماءها : متجورطوله قدم ونصف قدم لا يقل وزنه عن خمسة كيلوجرامات ويؤنس على شكل قذيفة مدفع ووزنه أربعة كيلوجرامات . الزنازين أيضا أشكال وألوان . في الطابق الأرضي هناك زنزانة تسع لمة وعشرين شخصا . وهناك الزنزانة رقم ٧ التي لا تزيد مساحتها عن ١٢ مترا ويودع بها عادة ستون سجيناً يتناوبون الوقوف والمجوس أو التمدد على الأرض من أجل قسط من النوم .

التفت إليه في فضول وقلت : أنت تتكلم عن معرفة.

دار بالسيارة في طريق العودة وقال :

- طبعاً ، أنا ضيف قديم هنا .

لأول مرة يذكر معلومة عن نفسه . سأله : متى ؟

- كنت في الثامنة عشر من عمري تقريباً . اعتقلوني مع أخى الأكبر عنب

هزيمة ٦٧ أيام السلطان سعيد . لم تكن نرى الضوء وطعامنا يقتصر على التمر

والخبز صباحاً والعص ظهراً . الحراس كانوا وحوشاً بمعنى الكلمة ولا يوجد بينهم

عماني واحد فجلبهم من اللؤلؤ أو المرزقة . وكانت القيود تحز في أيدينا وأرجلنا .

كنا نرسم على الجدران بالدم المتسرب من الحز . كنا نرسم شمساً ووروداً . ووروداً

حمراء .

- هل بقيت مدة طويلة ؟

- سنة ٦٩ نجحنا مع اثنين من رفاقنا في التسلل باتجاه البحر بعد أن مررنا

أسلاك الشباك الحديدية واستولينا على زورق الفئصل البريطاني الراسي قرب السجن .

قطعنا مسافة كبيرة بالزورق حتى المنطقة التي يوجد بها ميناء الفحل الآن . ثم نفذ

البترول وحوصرنا وتمكن أخى من الفرار بينما وقعت أنا . وخرجت مع الجميع

عندما تولى قابوس السلطة سنة سبعين .

- وأنتوك ؟

- هرب إلى الخارج بعد هزيمة الثورة سنة ٧٥ .

- ولم يعد ؟

- لا .

- لماذا ؟ ألم يعف السلطان عن الجميع ؟

- هل صدقت قصة العفو العام ؟ الذين استجابوا لهذا القرار احتجزوا عدة

أسابيع جرى خلالها معهم تحقيق واسع عن نشاطهم السابق ثم أُجبروا على توقيع

عريضة بقبولهم فيها من ماضيهم ويتعهدون بعدم ممارسة النشاط السياسي .

- هل تعرف سالم ؟

- الذى في مركز الموسيقى ؟ نحن نسميه سالم مطيع . أعرفه بالاسم

فقط .

- كان يدرس في بلغاريا . وقال لى إن الجبهة هي التي أرسلته . هل عاد

بنفس الطريقة ؟

- كلهم وقعوا .

غيرت مجرى الحديث :

- أنهم أنك ما زلت في المعارضة .

ضحك كاشفاً عن أسنانه الناصعة البيضاء : يمكنك أن تقول ذلك .

- ما لاحظته هو أن هناك عملية تحديث تمت بالفعل . أشياء كثيرة كان

لا بد ستفعلها الجبهة لو أُتيح لها استلام السلطة . البنية الأساسية مثلاً .

- أى تحديث هذا الذى يتم تحت سيطرة الأجنى ؟ هناك مستشار انجليزى

في كل وزارة . وهناك قواعد أمريكية جوية وبحرية في أماكن مختلفة . في جزيرة

مستندم . في تمرير . هناك قاعدة بريطانية قديمة في جزيرة مصيرة ببحر العرب

حولتها الولايات المتحدة في ٧٥ إلى محطة تموين لطائراتها المنطلقة من الفلبين

وتم تطويرها وتحديثها عام ٨٠ وقامت بدور مهم في تسهيل وصول الطائرات

الأمريكية إلى إيران في عملية تحرير الرهائن الفاشلة . بل هناك قاعدة جوية في

السبب بجوار مسقط . هناك أيضاً إسرائيل . علاقات ونظيب وجواسيس بمرحون في

كل مكان .

قلت : في مصر قواعد أمريكية أيضاً ومناورات مشتركة ونظيب رسمي

مع إسرائيل . لكن الثوريين لا يقولون بقلب النظام ويسعون إلى التأثير فيه . السياسة

هي فن الممكن .

ضحك وقال في ازدهار : ومن قال أن هناك ثوريين في مصر ؟ اسمع .

التحديث المزعوم انتهى . خلاص . أخرجوا بلى هذا العام ولا جديد بعده .

- مول ؟

- أقصد المراكز التجارية الضخمة . النظام قدم كل ما عنده . أنفقوا عواك

التفط في شراء الأسلحة الغالية وفي مشروعات تتطلب مقاولين أجانب يأتون ومعهم

رجال الإدارة العليا والمتوسطة . ثم يتحدثون عن التعمين .

- لكنني لاحظت نشاطاً واسعاً للقطاع الخاص .

- رجال الأعمال العمانيون يستثمرون في مشروعات عميد أنهم أموالهم

في أسرع وقت خاصة في الإسكان . يقترضون رأس المال من بنك تجارى لم

بفرضون إجازات عالية تغطي تكلفة المشروع في ثلاث سنوات ويحولون الأرباح إلى بنك في الخارج .
- لم أكن أقصد الإسكان وحده فهناك...

قاطعتني : الجامعة تكلفت مليارا لهف معظمها ابن مرجريت فانتشر و عدد من الوزراء . هذا الطريق الذي نسير عليه أليس حريرا ؟ كل فترة يعاد رصفه بواسطة مقاولين هم أنفسهم الحكام . النظام مسخر لخدمة مصالح التجار الكمبرادور من الأسرة الحاكمة والوزراء وشيوخ القبائل ووجهائها . كل من تولى منصب وزير أو مدير دائرة أصبح مليونيرا . هناك سياسة حكومية لتشجيع هذه الظاهرة . مدير بنك سرق عدة ملايين واقتضح أمره فحكم عليه بالسجن سنتين مع وقف التنفيذ . وكيل وزارة البلديات قبض رشوة من شركات أجنبية قدرها ثلاثة ملايين ريال وأبلغ عنه شريكه فحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ . وكيل وزارة المواصلات أيضا حكم عليه بسنتين وغرامة مع وقف التنفيذ . ثم صدر عنهم عقوبل منح الثاني مكافأة مالية !

قلت : هذه مسائل عادية اليوم . عندنا في مصر الكثير منها . ثم إن ..
استوقفني قائلا :

- أعرف ما ستقوله . إن هذه العملية تحقق إعادة توزيع الدخل وخلق مجتمع رأسمالي . لكن المشكلة هي أن برجوازيتنا متخلفة فافدة لطلوح البرجوازية السياسية وثقاليدها وقيمتها . النظام يعتمد سياسة قصيرة الأمد . إيرادات النفط تمثل حوالي ٨٥ في المئة من إيرادات الدولة و ٧٠ بالمئة من الإنتاج القومي الأجمالي . يمكنك إذن أن تتصور المستقبل المظلم الذي ينتظرنا خلال عقد أو عقدين عندما ينضب النفط . والدولة لا تفكر في ذلك ولا نهتم وإنما تتمسح بإسرائيل لتفتح لها أبواب الاقتراض من المؤسسات الدولية .
أليس هذا شأنهم جميعا ؟

كانت الشمس تغرب بسرعة وأضاءت السيارات كشافاتها . بلغنا شارع العاصمة الذي خلا تماما من العمار ولزمتاه في اتجاه الكورنيش .
سألتني : قرأت ؟

فتحت حقيبة يدي وأخرجت منها الكيس الذي يحوى اليوميات وأطرقته بالإيجاب .

تناول الكيس ووضعه أسفل مقعده . وعندما استعاد يده كانت تحمل كيسا آخر قدسه إلى .
- كرامة أخرى ؟

لم يرد إذ تعلق عينا بالمرأة .
كانت هناك سيارة خلفنا تضيء وتطفئ كشافاتها الأمامية في إشارة متعمدة .
وتبينت فوق سطحها المصباح المألوف .
أسرع يدهس الكيس تحت مقعده وهو يقول :
- الشرطة .

أخذ جانب الطريق وأوقف السيارة . وفعلت سيارة الشرطة المثل خلفنا . نزل منها شرطى يرتدى قميصا نصف كم ويتطلونا بلون عسكري ويضع على رأسه كابا بشرط مزخرف . اقترب منا على مهل حتى بلغ نافذة السائق فرفع يده بالشحية العسكرية وطلبه بأوراق السيارة في أدب وحزم .
ألقي نظرة على الأوراق في ضوء مصباح يد يحمله ثم أعادها إلى زيدا والتفت إلى قائلا :

- ضع حزام الأمان من فضلك .
اكتشفت أنني نسيت ربط حزام الأمان فجذبت طرفيه على الفور . رفع يده بالشحية مرة أخرى واستدار عائدا إلى سيارته .
سألت زيد إذا كان معه سجناء .
قال : التدخين ضار بالصحة .
أدار السيارة وانطلق حتى الدوار الذي يبدأ منه شارع قايرس . أضاف كأنما لنفسه :

- في الغالب لمحونا ونسينا أنك لا تضع حزام الأمان . إنهم يلبدون دائما في أماكن مظلمة ويظهرون فجأة .

بدأ عليه التردد ثم قال كأنما جسم أمره : لن تصل إلي صديقيث هنا في العاصمة . لا بد لك من السفر إلى صلالة .
سألت في دهشة : في الجنوب ؟

أرما برأسه : نعم . إنها تبعد أكثر من ألف كيلومتر لكن الطائرة تقطعها في

ساعة ونصف . يمكنك أن تذهب بالسيارة في حوالي عشر ساعات أو اثنتي عشرة على الأكثر.

- وماذا سأفعل هناك ؟

- سيتولى أصدقاء لي مساعدتك .

- ألا تجد غربة في الأمر ؟ أنت تطلب مني الذهاب إلى آخر الدنيا دون أن تذكر لي من سأقابل وكيف . أنت لا تذكر حتى اسمك . لماذا تظن أنني مستعد لمثل هذه الرحلة من أجل العثور على شخص بتعبيرك أنت لم أره منذ ثلاثين سنة ؟

هو كفيف : لن تندم إذا ذهبت . إنها منطقة رائعة الجمال . على الأقل ستري قبر النبي أيوب .
وضحك .

- وماذا يهمك أنت من الأمر ؟ ماذا تستفيد ؟

- سأقول لك . لا بأس من أن تعرف بضعة أشياء بعد كل هذا .

- لا بأس فعلا .

- أنا ورفاقي نخوض حصارا مريرا في عدة جيبهات منها جبهة الانتهازيين . إنهم هؤلاء الذين عقدوا مؤتمرا مزيفا واتحلوا لأنفسهم اسم الجبهة ورفضوا راية الاستسلام للنظام وقدموا التنازلات . إنهم يحلمون بالاشتراك في السلطة وكل ما سيصلون اليه هو مسح الأحيية .

كم مرة سمعت فيها هذه التعبيرات ؟

- إنهم يشيرون أن صاحبك ورده كانت تدعوللتفاهم مع السلطة والتخلي عن الكفاح المسلح . إنها شخصية اسطورية هنا . واعتفاؤها ما زال لغزا . لا أحد يعرف ما حدث لها بالضبط . أنا شخصا أعتقد أنها أعدمت على يد رفاقها . وهناك من يعتقد أنها موجودة على قيد الحياة وستظهر في الوقت المناسب . مثل قصة المهدي . ها أنت ترى أن الكشف عن حقيقة موقفها ومصيرها جوهري بالنسبة للصراع الدائر مع الانتهازيين .

- وكيف سيتم ذلك ؟

- أنت قرأت جزءا من يومياتها . والجزء الذي سأعطيه لك هو آخر ما لدينا . هناك أجزاء أخرى . وفيها الإجابة على كل الأسئلة .

- وأين هذه الأجزاء الأخرى ؟

- في صلالة .

فكرت قليلا ثم قلت :

- أفطن هذا هو السبب في أنك تريدني أن أسافر ؟

التفت إلى ميسما : بالضبط . أنت الوحيد الذي يستطيع الوصول إليها .

- أنا ؟ لماذا ؟

- لأنها ذكرت بك بالاسم . وطلبت أنه تسلم إليك .

كنت عاجزا عن الحديث أدير المعلومات المتلاحقة في رأسي .

أخيرا قلت : هناك شيء لا أفهمه . أنت لا تعرف محتويات الأجزاء الباقية

ومع ذلك تقول أنها طلبت ان تسلم الي .

- هذا ما تقوله ابنتها .

- ابنتها ؟

نظر إلى محرجا ثم قال : لم تكن تعرف أن لها ابنة ؟

- لا . ما هو عمرها ؟ من هو الأب ؟

- عمرها بالكاد ١٧ أو ١٨ سنة . أما الأب فهو من قبيلة معروفة وكان من

قادة الجبهة ثم اختفى أيضا مع ورده وأخيها . والبنت الآن تعيش في كنف عمها

ولا يستطيع أحد الاقتراب منها . وهي تحتفظ بالجزء الباقي من اليوميات وترفض

إعطاءه لأحد غيرك وشخص آخر لبناني . لهذا لا تتصور سعادتنا عندما عرفنا

بوصولك .

- وكيف أجدها ؟

- اتها ترأس الجمعية النسائية في مرياط . قرب صلالة .

- واسمها ؟

- وعد . وعد الغميري .

هزرت رأسي تعجبا : افرض أنني لم أت أصلا .

- كنا سنجد وسيلة ما . أما وأنت هنا الآن ...

- لو ذهبت فكيف سأتصل بأصدقائك ؟ كيف سأصل بك ؟

- ليست هناك ضرورة . سيعرفون عندما تصل . سيجدونك بسهولة . صلالة

مدينة صغيرة . ربما لا يتجاوز تعداد سكانها عدد قاطني شارعين بالقاهرة .

جبال ظفار

١٩٦٨ - ١٩٧٠

١٩ أكتوبر ١٩٦٨

.. تكونت هيئة باسم اللجنة حل مشاكل الشعب تتألف من خمسة أعضاء: أنا، رافع، عمارة، غزال، جداد. علينا أن نطوف بالمنطقة الغربية باستمرار لحل الخلافات القبلية والمنازعات حول الأرض والماء والخلافات الشخصية. المفروض أن نجتمع بصورة دورية. انتخبت لأمانة اللجنة رغم معارضة فهد. تولي قيادة الفرقة مكاني الرقيق عوض. من صلالة ومن أصول زنجية ويشتهر بالحيوية الشديدة وبالقدرة على حل كافة أنواع المشاكل. لا يتمتع بمستوى جيد من ناحية الوعي النظري.

.. جداد عمره ٢٦ سنة. ولد في شمال المنطقة الوسطى. انتقل إلى أبو ظبي في بداية السبعينيات حيث التحق بالشرطة إلى جانب الدراسة الابتدائية وانضم إلى التنظيمات السرية للجيبة. في بداية ٦٥ عاد في إجازة إلى مسقط والتحق بالثورة.

أول نوفمبر

.. أقامت الفرقة حفل وداع لي. أعددت لهم لقمة القاضي. رددنا الأناشيد الثورية. سألتني الرقيق عوض إذا كنت أعرف الرقص. قلت طبعاً. ظننته يقصد الرقص الغربي. أحضر لي حزاماً فأكفبت عليه دوشاً. الرقص الشرقي رمز لعبودية المرأة ولعمود الإقطاع والرقيق. اقترحت رقصة ظفارية جماعية.

.. زوجة عوض سداء مثله. ظريفة. طويلة ونحيفة. صدرها معسوح. مشاعري متناقضة. لقد قضيت ثلاث سنوات من عمري مع هذه المجموعة من المقاتلين. ولأستبعد أن تكون لفهد يد في إقصائي عن العمل العسكري. فهو لا يخفي رغبته في الانفراد بقيادته في كل الإقليم. من ناحية أخرى لا أنكر شعوراً بالارتياح. العمل العسكري في نهاية الأمر غير إنساني للمرأة.

تطلعت حولي في المعالم التي نمر بها ثم قلت:

- لا أظن أن رغبتي في معرفة مصيرها كافية لأن أقوم بكل هذه المغامرات. أنا مجرد زائر عابر. لا شأن لي بقضاياكم ومشاكلكم.

استخرج الكيس الذي أخفاه أسفل مقعده وناولني:

- اقرأ أولاً. ربما غيرت رأيك. سأصل بك بعد يومين.

أخذت الكيس وقلبته في يدي. كان يحمل اسم لاكوست وعلامة الشمساح الشهيرة. وبدأ خفيف الوزن لا يحتوي على أوراق كثيرة. دسسته في حقيبة يدي وعلقتها في كتفي.

كنا قد بلغنا دوار روي ولمحت لافتة مطعم. كنا كئيبين عن بعد فطلبت منه إيقاف السيارة. مددت يدي إلى المقبض ودفعت الباب إلى الخارج ثم تمهللت وقلت:

- لماذا الاهتمام بهذه المذكرات أو اليوميات الآن؟

- لأنها لم تظهر إلي الوجود إلا منذ فترة قصيرة.

- أنت تفترض أن الأجزاء الباقية تدعم وجهة نظر جماعتك. ماذا يحدث لو تبين العكس؟

تسعت ابتسامته: هل تذكر ما حدث لوصية لينين؟

٢ نوفمبر

.. اجتماعنا للتعارف ووضع خطة عملنا والبيديء التي تحكمنا، هدفنا الرئيسي هو تربية الجماهير بروح جديدة في التعامل والتعاون والتسامح والمقاومة للظلم.

.. مهمتنا الأولى كانت التصدي لصعوبات التمويل في المنطقة الوسطى. الجمال تكثر في مشيها الوليد في العقبات والشباب. اقترحت استبدالها بالحمر والبغال. واجهت امتعاضا وممانعة. الجباليون يحتقرون كل حيوانات الجر غير الجمال.

٣ نوفمبر

.. ضلكت بلدة ساحلية ذات مبان جميلة على مبعدة ٨٠ كم من صلالة. يسكنها خمسمائة نسمة يرعون الماشية في الجبال المجاورة، ويزرعون الأذرة في الخريف. التبغ ينبت عند الجروف دون زراعة. ذهبنا إلى قرية جبلية تطل عليها للنظر في قضية. شيخ قبيلة اعتدى بالضرب على امرأة لأنها تجرأت على سقى ماشيتها قبل ماشيته. قطعنا مسافة على ظهور الجمال ثم استكملنا البافي سيرا على الأقدام. استقبلتنا الشعارات على الحدران: يا شعب الخليج اتحد، دقت ساعة التحرير، الاستعمار خائف من جبروت الشعب، لنجابه العنف الرجعي بالعنف الثوري المنظم، جيش التحرير الشعبي في خدمة الشعب، ثورتنا ثورة أحرار نغديها بالدم الحار، ارادة الشعب تقهر الأسلحة الحديثة. أمكواخ من جذوع الأشجار بعضها مخروطية على شكل البيوت الأفريقية. نعلوها أعلام الجبهة التي نجتمع بين الأحمر والأبيض والأسود. رحب بنا المرشد السياسي للوحدة المحلية وزوجته التي نضع حلقا في منتصف أنفها وترتدي شيب زنوية. قدمت لنا الماء في نصف جوزة هند فارغة اغرفت يهامن ملئت. أعدوا لنا الشاي في صفيحة صغيرة لعلها كانت تحوى جينا أو زيتونا أو سمنا وضعوها فوق موقد كاز بريموس الشهير. على مبعدة ركع أحد المقاتلين فوق ثبة ممسكا بمنظار ميدان. كان يرتدي شورتا فوقه سترة بتصف كم وعلى صدره عدة أحزمة خراطيش. بجواره رفيق يرتدي جوربا أحمر وحذاء كاوتشوك.

هرع إلينا كهيل. طلب منا علاج ابنه. قلت له إننا لسنا بأطباء. تدخل

المرشد السياسي وقال له إننا من الثورة. لم يبد على الرجل أنه فهم لأنه أصر. قال له إننا «نعكس» أي أننا صحفيون يستخدمون الكاميرا. لم يفهم أو تظاهر بذلك وأصر على أن نرى ابنه. ذهبنا معه إلى كوخ على حافة القرية. صبي صغير عنده عراج في رجله من كثرة الكى. قلت للمرشد السياسي أن يدبر نقله إلى الحوف على بعد ساعة ومنها بحمله. فارب ١٤ أكتوبر إلى الغيضة ومنها إلى مظار الريان ثم عدن.

شربنا الشاي ونحن نقابع طابورا من النساء يتغلن الأحجار المتخلفة عن عملية توسيع نبع مياه. قبل الثورة كان لكل قبيلة نبعها الخاص أما الآن فقد أصبحت النيايح متاحة للجميع. رأينا شابا يرفع الطشت الذي شربنا من مائه ويضعه أمام جميلين. رأينا المرشد السياسي في قعر أول مضخة مائية في المنطقة المحررة. كان هناك أنبوب أبيض طويل يمتد منها إلى اناء حديدى استند إلى حجرين واشتعلت النار أسفلها. قال مزهوا: نحن نقوم بتعقيم المياه.

لمحت رجلا غير مسلح يزعم صدره بدائرة معدنية صغيرة في حجم العملة، يحمل صورة ملونة لماو تسي تونج. أشرت إلى الصورة وسألته: من هذا؟ قال: زعيم المسلمين. قلت: من قال لك ذلك؟ أشار إلى المرشد السياسي. قال لي الأخير معتذرا: إننا نقول لهم هذا ليمشوا معنا. قلت إن هذا خداع لا تقبله الثورة ولا ماونسي تونج نفسه. وإنه إذا كان يريد كسب المواطنين فعليه أن يخدمهم ويحل لهم مشاكلهم ويظهر لهم وعيهم. عندئذ لن تكون هناك ضرورة للكذب.

٤ نوفمبر

.. استمعنا إلى تفاصيل حادث الاعتداء لم عقدنا اجتماعا منفردا للاتفاق على خطة العمل. الرفيق عمار رأى ضرورة الشدة لكي تعطى درسا للقوى الرجعية وفي نفس الوقت تشجع الجماهير على الوقوف ضدها. أعجبني عرضه. له طريقة مقنعة في الحديث. يتكلم في نودة ووقار وبلهجة قاطعة. يحفظ القرآن عن ظهر قلب ويضع يده خلف أذنه على طريقة العفرتين عندما يوشك أن يدلي برأى. لهذا أطلفنا عليه لقب الشيخ. أيده معجب الذي كان يعمل بالرعي في المنطقة الشرقية. جاءت المعارضة من جانب الرفيقيين الآخرين. قال غزال إننا يجب أن نقدم صورة إنسانية ونجنب إثارة الأحقاد. نصح بأن تكون العقوبة خفيفة. أدهشني

تأييد الرفيق رافع لهذا الرأي . فهو من فئة العنوديين ومن سلالة العبيد وذاق
الأمرين على يد شيوخ القبائل . عندما جاء دورى كنت أنوى تأييد الرفيقين الأولين .
لكن نظرة ودودة أبوية من رافع دفعتنى إلى التردد . وخف هو إلى مساعدتى باقتراح
أن تترك للمواطنين أنفسهم اختيار الحكم المناسب .

كان الجيش الشعبى المحلى قد احتجز الرجل . فأمرنا بإحضاره إلى موقع
جريمته حيث روت المرأة ما حدث أمام بقية السكان . تكلمت باسم اللجنة
وأكدت أن المواطنين جميعا يملكون حقوقا متساوية على الحياة والأرض . ثم
طلبت من الحاضرين أن يحددوا نوع العقوبة التى يستحقها الرجل . وفى النهاية
قرروا العفو عن الشيخ لأنها أول جريمة يرتكبها . واكتفينا بأن يعقز للمرأة .

٥ نوفمبر

.. فى الصباح سمعت فى لحظة كائن فى صنعاء . أحاطت بي روائح السيوف
وأصوات العاشبة وصيحات الأهالى وضجة الأطفال . تأملتهم يجررون حولى وأنا
شاردة . ثم عدت إلى الواقع عندما تبينت ما يفعلون . كانوا يمسكون بأغصان
الأشجار ويتظاهرون بأنها بنادق وآليات ويطاردون الماعز على أنها جنود بريطانيون
وباكستانيون . نناهى إلى فجأة صوت أزيز مألوف . ظهرت فى الأفق مراوح طائرة
هليكوبتر . أطلقت صيحة تحذير وجريت إلى الكوخ الذى تركت به سلاحى .
راقبت الطائرة وهى نحرم قوفنا . فى الغالب عملية استكشاف . حملت سلاحى
واختمت بجدار صخرى ثم أطلقت النار عليها . تلاحقت نيران آلات أخرى
قذارت الطائرة وارتفعت بسرعة فى الهواء وهربت . سمعنا بعد لحظة صوت انفجار
مدو . اكتشفنا أنها قصفت العيين التى يحصل منها الأهالى على الماء وأصاب
بقربين ونافذة . قام الرقاق على الفور بشراء الحيوانات المصابة من أموال الجبهة .
ذبحوها وقطعوا لحمها على شكل شرائط نشروها فوق أغصان الأشجار .

٦ نوفمبر

.. هرب أحد الشبان من بيت أبيه فى القاعدة الانجليزية وصعد إلينا . حمل
معه أوراق ضابط انجليزى . كان على أن أقرأ هذه الأوراق وأترجمها إلى العربية .
الضابط اسمه الكابتين م . هيبورت . الأوراق أشبه بتقرير أو مقالة لاحدى
الصحف . سجلت بعض فقرات منها :

« كان لى الشرف أن أتدب للخدمة فى جيش السلطان . كنا فى الخريف
والجبل مكسو بالضباب والمطر الغزير ، فانسحبت انمرايا إلى المنحدرات الشمالية
على حدود الصحراء . التحقت بمرتضى التى كانت تبعد مسيرة يومين عن أقرب
سرية مجاورة ، فيما كنا نسميه المنطقة الغربية .
كل شئ هادئ . فالنهار يستغلون الغطاء الكثيف الذى يوفره لهم الخريف
لتسيير قوافل الجمال المحملة بالأسلحة والذخائر والأغنام من قراهم فى جنوب
اليمن . لذا قضيت الأسابيع الأولى من إقامتى فى سلسلة من الدوريات والكائنات
لقطع طرق التموين التى كانوا يستخدمونها . وقد إستحدثت هذه القرصنة لتحسين
لعنى العربية والتعرف إلى الجنود .

كان جيش السلطان مكونا من ثلاث كتائب وسلاح جوى صغير من
نصف دسنة من طائرات «بروفست» المخلخلة ، المحملة بالرشاشات والصواريخ ،
بالإضافة إلى قوة بحرية من دھوين خشبيين قديمين (الدهو مركب شرعى مألوف
فى شواطئ الجزيرة العربية) . وكان على هذه القوة الصغيرة أن تسيطر على
منطقة بمساحة الجزر البريطانية ، لكن تنقصها وسائل النقل أو الطرق الممطرة .
لذا الجنود من المرتزقة البلوش الذين يعبرون الخليج العربى للانضمام إلى
جيش السلطان . والثالث الباقي من رجال القبائل العمانيين . لغة الجيش الرسمية
هى العربية التى لا يتكلمها معظم البلوش إلا بصعوبة بالغة ، وغالبا ما يستعينون
بالمترجمين . ولكل سرية ضابطان بريطانيان أو ثلاثة . كنا مجهزين ببندقيات رقم
٤ ومسدسات برين ٣.٣ ورشاشات فليكرز ومدافع الهاون عيار ٨١ مم . وسائل
النقل سيارات بدفور و لاندروفر ، لكننا كنا نفضل عادة لاستخدام الحمير لأن
الأمكنة الصالحة لسير السيارات قليلة جدا .

خلال الشهر الأول من إقامتى ، كانت المنطقة هادئة إلى أن كنت عائدا
فى سيارة لاندروفر مع فصيلة استطلاع فى منطقة تدعى جدرت على حدود
اليمن الجنوبي . عندما انتهالت علينا نيران البندقيات الآلية من كمين بحوى ما
يقرب الثلاثين نائرا . أصابت الطلقات الأولى ساقى ، فالتحرفت السيارة حتى
اصطدمت بإحدى الشجيرات قاذفة بنا إلى الخارج . لسوء الحظ أصيب الجنود
الثلاثة الذين كانوا جالسين فى مؤخرة السيارة . كان الكمين منصوبا فى مكان
ملائم لا يبعد عنا أكثر من مائة متر . لكن الضباب الكثيف وصعوبة الرؤية كانتا

يؤثرون على تهديف الثوار الذين وصلوا بإطلاق النار عشر دقائق إضافية ثم السحبوا بعد أن تمركزنا في مواقع حصينة. وتمكننا من تشغيل السيارات وكانت اثنتان منها مصابتين في عدة أماكن، وعدنا إلى المعسكر بنائ حاملين جرحانا الأربعة.

كانت هذه عملية نموذجية إلا أنها كانت منعطفًا هامًا في تاريخ الحرب لأنها المرة الأولى التي يستخدم فيها الثوار البنادق الأوتوماتيكية. وقد نبين لنا من الطلقات الفارغة التي التقطت فيما بعد أن أغلب أفراد الكمين كانوا مسلحين ببندقيات أوتوماتيكية سوفيتية الصنع من طراز س.ك.س. ٧٦٢. وقد أخذنا احتياطاتنا بعد ذلك، وكنا الطرف المنتصر في معظم الاشتباكات اللاحقة. ثم بدأ الثوار باستخدام مدافع الهاون المتوسطة لأول مرة وكان تهديفهم سيما.

بعد الخوف مباشرة صارت الاشتباكات يومية إذ كان الثوار يهاجمون باستمرار حصون السلطان القليلة المبنية من الطين في القرى الساحلية ويقصفون المعسكرات بمدافع الهاون كل ليلة تقريبًا، بحيث استحال علينا السيطرة على هذه المنطقة الوعرة الماء شحيح وموئنا صعب للغاية. غالبًا ما كنا نضطر إلى نقل المصابين على الحميم. إننا قادرون على احتواء العدو، إلا أننا عاجزون عن كسب الحرب.

غير قائد الحملة لكثيقاته فغادرنا تحصيناتنا في تلك الهضبة العطشى الواسعة شمال ظفار. كنت متعلقًا بهذه المنطقة المليقة بالذباب حيث نظمنا غارات ناجحة على غابات جبل القمر الكثيفة وقتلنا العديد من بيت الشعاس، أحد بطون قبيلة القرا.

كانت مهمتنا الجديدة الانتقال بحرا واحتلال موقع على ساحل قرية ضلكوت المهرية الصغيرة الواقعة على مقربة من رأس ضربة على في محاولة للسيطرة على خطوط تموين العدو من قرية حوف عبر الحدود مع اليمن الجنوبي. وقبل الإقدام على هذه المغامرة قضينا عطلة أسبوعين قرب حصن يرتغالي مهجور في ريسوت حيث تعلم أفراد سربنا السباحة وندربنا على عمليات الإنزال. كان بحوزتنا دهون، الأول ملك السلطان والثاني لشيوخ عمالي من صور بسيره عبيده، وكانت وسائل الإنزال ثلاثة قوارب مطاطة من طراز «جيميني» مع محركاتها.

ثم الإنزال في ضلكوت دون حادث يذكر، لكن عندما أخذنا نغشش القرية انضح لنا أن كل من كان في سن حمل السلاح قد صعد إلى الجبل. فبدأنا بإنزال أمتعتنا عندما انتهالت علينا زخات كثيفة من نيران الأسلحة الأوتوماتيكية وقذائف الهاون من المنحدرات الكثيفة الأشجار حيث احتبأت قوة من خمسين نائرا. لازمنا ذلك المعسكر طيلة ثلاثة أيام، لكن هجمات العدو المتتالية بينت لنا استحالة الاستمرار باحتلال ذلك الموقع. فدمرنا آبار المياه في القرية وأحلبنا المعسكر ليلا وقتلنا عائدتين إلى ريسوت واضطرونا إلى تغيير خططنا التكتيكية ثانية، فقضينا الأشهر الأربعة التالية في عمليات إنزال بحري ليلية على طول ساحل ظفار من رأس ضربة على غربا إلى قرية سدج شرقا. نجحت بعض هذه الغارات نجاحا باهرا، قتلنا خلالها عدة ثوار واستولينا على كمية صغيرة من البنادق الأوتوماتيكية والرشاشات. كما أحرقنا قرى الثوار المعروفين وأطلقنا الرصاص على الماعز والبقر. أما جثث الثوار التي كنا نعثر عليها فكنا نجعلها في زاوية من سوق صلالة كإشارة لكل من تسول له نفسه الانضمام إلى القذاليين.

.. أعجبتني أمانة الكابتن. وصفنا بالتوار. في مقالات أخرى يصفوننا بالعدو. يكتبونها بحروف لاتينية فتصبح «الأدو».

٧ نوفمبر

.. صادقت اللجنة المركزية للحزب الصيني من يومين على تقرير عن جرائم ليو شاوشى. وصفته بأنه القابض على زمام السلطة الذى يملك الطريق الرأسمالى والعنرد ووكيل العدو وخائن العمال المختبئ في داخل الحزب وعميل الامبريالية والتخريفية المعاصرة. أقرت اللجنة بالإجماع إبعاده عن الحزب إلى الأبد وتجرده من كل مناصبه.

.. التقيت برفيق قادم من حضرموت. قال إن كثيرا من الأندونيسيين ذوى الأصول الحضرمي عادوا إليها هربا من مذابح سوهارنو وإن جدران المساجد مغطاة بصور ماو وشعارات الثورة الثقافية والشعارات التي تهاجم الامبريالية الاشتراكية وتنعى بها الاتحاد السوفيتي.

٨ نوفمبر

.. أربعة أيام دامية بالأردن . صمدت المقاومة الفلسطينية . حطم الجيش الأردني بالمواقع الثقيلة والديابات معسكرات الفلسطينيين واللاجئين واعتقل ٢٠٠ من رجال المقاومة . هل نادوا بتحرير الأردن وتحويلها إلى فيتنام شمالية ؟
.. الجبهة تصدر أول قرار من نوعه في العالم العربي : منع تعدد الزوجات .
.. انضمت أول فتاة من المنطقة الغربية : طفول مطيع . راعية عمرها ١٥ سنة . عارض أهلها خوفاً من انتقام الانجليز .

١٢ نوفمبر

.. أوفدت الجبهة عشرة رفاق للتدريب العسكري في الصين . رغبت في الذهاب معهم . أفتنى الرفاق بأن عملية التنظيم التي تجري للمنطقة المحصورة تتطلب وجودي .

ديسمبر

.. انتصار عظيم : جونسون يقرر وقف الغارات الأمريكية على فيتنام . الثوار يتقدمون نحو سايجون .
.. إسرائيل تقوم بغارة على مطار بيروت وتدمر ١٠ طائرات .
.. تفجر الخلاف داخل الحزب الشيوعي السوداني . نشر أحمد سليمان عدة مقالات نصف القوات المسلحة بأنها الأمل الوحيد للانقاذ . رد عليها عبد الخالق محجوب معارضا .

.. نشب شجار بين يحيى وحمد انتهى بأن أطلق الأول الرصاص على الثاني فمات على الفور . احتجز المقاتلون القتلى لكنه تمكن من الهرب . أُنك أن قبيلته أوتة . الاثنان من بيتين متنافسين في نفس القبيلة بينهما ثأر قديم يعود إلى عشرات السنين . كان شيخ البيت الأول قد سرق مائة بقرة من البيت الثاني . طالب المقاتلون بمحاكمة القتلى وإعدامه . البعض قال إنه قتل متعمداً والآخرين قالوا إنه مجرد حادث . القتلى من أفضل العناصر . الموت رمياً بالرصاص أو ماذا ؟ إننا لا نستطيع أن نظرده من جيش التحرير والجبهة فربما انضم إلى الأعداء وزودهم بمعلومات عنا . وليس لدينا سجن نضعه فيه . ربما اكتفينا بعدم اسناد مهام ذات أهمية له وبإخضاعه لدورات تثقيفية وتدريبية .

أول يناير ٦٩

.. احتفلنا بالعام الجديد في معسكر بجبال القمر . أعد الرفاق تمويها إضافيا من الشاي والسكر وعذرة كاملة . بدأنا نغني . اقترب مني الرقيب غزال وقال إنه يريد الاحتفال خاص بعد انتهاء الاحتفال العام . سألته عن الحاضرين فقال : نحن فقط أعضاء اللجنة . غمز لي بعينه وقال إنه يحتفظ بربع زجاجة عرجي لهذا الغرض . قلت له إنني منعت الرفاق من الشراب ولا يعقل أن أجيز لنفسي ما أحرمه على الآخرين . ثم أضفت : أعدك بأن أشرب معك حتى الصباح بعد النصر . لم يجر جوابا .

.. بدأنا حملة تعليم جماهيري ذات شقين : مكافحة الأمية وتعليم اللغة العربية مع التربية السياسية . دروس محو الأمية هي في الوقت ذاته دروس للتشويق السياسي . ما أن يجيد التلميذ فك حروف الأبجدية حتى يبدأ تلقينه «أبجدية الثورة» : طبقة . تحرير . مجتمع . نضال . حرية . ثورة . عامل . فلاح . استعمار . بعد ذلك يبدأ التلاميذ دراسة فصول مبسطة من برنامج الإرشاد السياسي المكون من خمس وعشرين درسا تشمل أربعة موضوعات رئيسية : صفات العناصر الثوري - المبادئ التنظيمية - مبادئ الماركسية اللينينية - الأممية والتحرير الوطني والصراع الطبقي .

٢ يناير

.. زوت مدرسة النساء . كلهن بلا استثناء لا يعرفن القراءة والكتابة . إخوة وأسبها وزوجات رجال في المعارك . أربعة صفوف في كل صف ١٥ امرأة وفناء . تتراوح أعمارهن بين الثامنة وبين الأربعين . لاجئات من الأقاليم الشرقية والوسطى التي دمر الطيران السلطاني مساكنها . يجلسن على الأرض في دائرة واسعة فوق حصر صغيرة ومعهن أطفالهن . يبتعن التان من الحوامل . من الثامنة صباحا إلى العاشرة في الدراسات ثم يتصرفن إلى أعمالهن المنزلية . سبعون امرأة بعد سنة واحدة سينمكن من القراءة والكتابة . تعرفت على بعضهن . روت لي طفول من كفكوت ، كيف أحرق المرتزقة كل ماشية ومنازل القرية . سمعت نفس القصة من منى مسلم القادمة من وادي ناهيز . وصفت لي طفول سالم وهي تجرب تركيب أجزاء الآلي هجوم المرتزقة على قرية بيت زربك وكيف أطلقوا النار على أب

لسبعة أطفال خرج من منزله بغير سلاح ثم أحرقوا أكواخ القرية الحارة . أيضا
سعاد ماحاد .

٤ يناير

.. بالمدرسة أربعة مدرسين ومشرف . طلبوا مني أن أتحدث إلى الصف
فرويت لهن قصة من التراث القليل تحذر من غواية المرأة وتؤكد على ضرورة قتل
الأنثى لدى ولادتها . تبدأ بأن شابا أنقذ أخته الرضيفة من سيقب والده الذي تعهد
بقتل كل مولودة أنثى وهرب بها وتولى رعايتها . كبرت الفتاة وأجبت أميرا وسبعا
لكن أباها اعترض فهربت مع حبیبها بعد أن خدعت شقيقها وأوقعت . تعضى
القصة الأصلية بعد ذلك فتصف كيف تصالح الأخ والأب وأقر الأول بأنه كان
الأفضل قتل أخته لدى ولادتها . لم أرو هذا الجزء وإنما عدلته فقلت إن الأخ
والأب تصالحا وأقر الأب بأنه كان السبب في كل ما حدث بسبب رغبته في قتل
ابنته . لكن يعرف القصة الأصلية وأعجبتهن النهاية الجديدة التي اخترعتها .

.. وأنا أتأمل وجوههن البادية الهزال والضم وأفكر في نمط حياتهن قفزت
إلى ذهني كلمات لجيفارا مؤداه أنهن ينشن ويترعرعن دون رعاية كالتينات البرية
ويستمكن بسرعة في حياة من الأشغال الشاقة لا هواة فيها . أمثال هذه
الملاحظات تضاعف إيماني بصحة الطريق الذي اخترته .

٥ يناير

.. تبينت جهلهن الشديد بأمور الجنس . قررت أن أعطيهم درسا جماعيا
في المعلومات الأولية . التشریح مثلا ومكان البظر وعملية الختان التي تعرفن لها
وتأثيرها على استمتاعهن بأجسادهن وكيف يمكن تعويضها وضرورة الجبلولة دون
تكرار العاشاة بالنسبة لباتهن . اكتشفت أيضا أن المشرجات لا يمارسن أى وسيلة
من وسائل منع الحمل . قلت إننا في حاجة إلى مواطنين جدد لكننا نحتاج أيضا
إلى الحفاظ على صحتهن . ولهذا لا بد من عمل مسافة زمنية بين الطفل والأخ
كفي تشرح أجسادهن وتستعيد عافيتهن . أشرت إلى فاطمة الهزيلة وهي أم لطفلين
وموشكة على وضع ثالث . تصاعدت الضحكات وقالت واحدة أنها مختلة . حملت
منذ سنتين عندما سافر زوجها إلى الخليج . ثم رفض المولود النزول من الرحم في
موعد الطبعي وظل يخال إلى الآن ! لم أشأ مناقشة هذه الخرافة التي يؤمن بها

الجميع وابتهدعها المجتمع لحماية المرأة التي يتغيب عنها زوجها مدة طويلة .
أقنعهن المثالي الذي ضربه من واقع الأرض وكيف تترك للراحة عدة شهور كل
سنة . شرحت طريقة حساب أيام الأمان . وعدتهن بأن تكون أول مهام الثورة عندما
تحرر البلاد هي تحريم الختان وتوفير وسائل منع الحمل والرعاية الصحية الكاملة .

٦ يناير

.. زوج إحدى النساء ثائر . يقول إلى أنلف أخلاقهن وأضع أفكارا منحلة في
رؤوسهن . تقدم يشكوى إلى اللجنة ، الرفيق عمار في صفه ، يعتقد أني أسأت
التصرف . دافعت عن موقفي . قلت إنه لا يمكن فصل القضايا عن بعضها
البعض . الزوج الثائر من المقاتلين المعتادين ، رفضت امرأته التي ما زالت ترضع
طفلهما أن تنام معه خوفا من حمل جديد . طلبت منه أن ينتظر فترة الأمان . بعض
النساء أيضا استكرن موقفي ! نشاجوت أنا وعمار . كرر أنا يجب أن نحترم التقاليد
والأعراف . قلت له إن ثورتنا في جوهرها تمرد على التقاليد والأعراف والنفاق .

.. شعرت فاطمة في الليل بالآلام المخاض . هرعنا لمساعدتها لكنها
رفضت . معيار الأنوثة هنا يقاس يوم الولادة . فتزوي الحامل عن أهلها في مكان
متعزل وتقمى فوق كومة تين أو قش وتلد . لم تقطع حبل السرة بين حجري
أوبواسطة سكين تحملها معها . ويقضى العرف أن تعود إلى بيتها سيرا على الأقدام
حاملة المولود الجديد . ينظر القوم إلى المرأة التي تستعين بسواها على الولادة على
أنها ضعيفة ، وناقصة الأمومة .

٨ يناير

.. اشتركنا في افتتاح مركز تدريب رئيسي على الحدود باسم المعسكر
الثوري . يديره فريق من خمسة كوادهم عمر المشول العسكري وأول المساهمين
في إطلاق الكفاح المسلح في يونيو ٦٥ ، ومساعداه ، ومرشدان سياسيان هما عبد
العزيز عبد الرحمن (ابن قاضي من صلالة درس في الكويت ومصر) وهدى
المرشدة السياسية لفرقة النساء المقاتلات . توقعت أن ألقاها عند افتتاح المعسكر
لكنها كانت في مهمة تنظيمية في عدن .

٤٠ شابا و٨ فتيات (بينهم نسبة كبيرة من السود) . الفتيات يقمن في
خيمة منفصلة . الجميع ينامون على الأرض . لا حمام لأنه لا يوجد ماء يكفي

للشرب. آثار الرفيق عمار مشكلة إذ أصر أن يقتل - بعثى بتظافته اعتناء شديدا. الشاي والأرز متوفران ويأتیان من اليمن. طلب غزال ليمونة وألح زاعما أن لديه مفضا - يشكو دائما من عطل غريبة.

يتلقى الجميع دورة تدريب مكثفة لأربعة أشهر. الشباب والشابات يتدربون معا. التربية الثورية أوجدت علاقات جديدة بين الجنسين قائمة على المساواة. لم يعد الرجل ينظر إلى المرأة على أنها أداة للذئبة هو بأمره يطيع. إنها شريكة ورفيقة حياة. ربما تطورت علاقة خاصة بين فتى وفتاة لكنها تعود إلى الزواج واستمرار النضال معا.

١٩ يناير

.. يوم مشحون بدأ في الخامسة صباحا. تجمع الشباب والفتيات في الجزء المركزي للتحية العلم. اشتركوا جميعا في إعداد الإفطار دون أن يتخللوا عن بناء فهم. أربع ساعات من التدريب العسكري. الغذاء ودرس محو الأمية، ثم ساعتان إضافيتان من التدريب العسكري. العشاء في حوالي الخامسة، نغيبه أربع ساعات من الدرس السياسي. التثقيف السياسي بالنسبة لمن يجيدون اللغة العربية ينقسم إلى قسمين، الأول يضم كتابات الجبهة العيشاق، تحليل التركيب الاجتماعي لإقليم قلقار، النساء والثورة في الخليج. دراسات عن حركة التحرير الوطني العربية والعملية بما في ذلك الناصرية والبعث وتاريخ الأحزاب الشيوعية العربية.

القسم الثاني يتألف من اللاتاحة الرسمية للمطالعة التي وضعتها القيادة العامة بعد المؤتمر الثاني. تتضمن البيان الشيوعي ومختارات لبنين والكتاب الأحمر. يستجيب المقاتلون بحماس لحديث ماو عن ضرورة التضحية بالنفس. هناك أيضا المادة التاريخية والمادية الجدلية لسنالكين والمتوافر من الترجمات العربية لكتابات هو شي منه، جيفارا، كاسترو، كيم إيل سونج بالإضافة إلى كتابات الجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين ومجلة «الحريّة» اللبنانية المعتمدة كمادة تثقيف أسبوعية.

١٠ يناير

.. اكتشفت بالصدفة أن غزال لم يستخدم الليمونة وما زال يحتفظ بها. سأله عن المفض فقال إنه اختفى. يحاول دائما أن يستحوذ على شيء نادر أو غير متوفر لدى الآخرين.

.. حضر زوج عزيزة إلى المعسكر يطالب بإعادتها إلى بيتها. كانت قد اتصلت بالجبهة من سدة عن طريق شقيق إحدى صديقاتها. صارت تجمع التبرعات من المواد الغذائية. عارض زوجها فواصلت العملية في السر. لم تشاجرا واعتدى عليها بالضرب فغادرت البيت وتطلعت في فرقة النساء. قررنا رفض طلبه بناء على رأى الفرقة التي اعتبرت أن عزيزة تطلعت بحمل إرادتها. لو كان زوجها أصلا يقوم على توافق ما نشأت المشكلة.

١٢ يناير

.. أنشأت الجبهة ثلاث لجان زراعية. أعلنت إلغاء الملكية القبلية للأرض والإيجار المفروض عليها. الأراضي والآبار الواقعة تحت سيطرة قوات الجبهة ملكية عامة. أدى ذلك في المنطقة الغربية، إلى إلغاء احتكار قبيلتين - من أصل عشرين - لغالبية الأراضي والآبار.

.. بانث الأرض الزراعية تزرع على أساس تعاوني تحت إشراف لجان زراعية فرعية. التعاونية كوحدة إنتاج لا تختلف كثيرا عن وحدة الإنتاج العابقة التي كانت مكونة من عدة أسر (أى من فخذ أو فصيل). الفرق أنها ألغت الإيجار والاستحواذ الفردي أو القبلي على المحصول. يوزع الآن بين الأسر كل حسب عطشها. بما أن الجبهة هي أكبر مستهلك للمواد الغذائية في المنطقة، فإنها عادة تشتري المحصول وتدفع نقدا. رغم الطبيعة المعزولة نسبيا للمجتمع الطقاري، فإن النفود نفذت إليها وشجعت هذه العملية.

١٥ يناير

.. نجحت مساعينا. سالم حسن الآن في عدن وسيسافر بعد أسبوع إلى بلغاريا لعلاج عينيه.

١٨ يناير

.. انتصار جديد للاشتراكية: سفينة الفضاء السوفيتية سيوز - ٥ نهبط بعد أن قامت بتجربة النحام في الفضاء مع السفينة سيوز - ٤. تم بذلك إنشاء أول محطة فضاء.

.. توفي ساطع الحصري الذي كرس كتاباته لموضوع القومية مركزا على عنصر اللغة المشتركة متجاهلا عناصر أخرى أبرزها الحياة الاقتصادية المشتركة.

لا بد أن تكون الأمة بكاملها في نفس الطور من أطوار النظم الاقتصادية ولا يكون جزء منها يطبق الاشتراكية مثلا بينما جزء آخر منها تمسود قوانين الرأسمالية أو الإقطاع .. أصدرنا أول حكم بالإعدام . أحد شيوخ القبائل كان قد قدم لنا مساعدات جمعة في أصعب الفترات ثم بدأ يستولي لحسابه الخاص على الأغذية التي نرسلها لنا خلايا الجبهة في صلالة. وقتل جارا له ليستولي على زوجته . إنهم يبدأون نوارا على كل ظلم ، ثم ينصرفون إلى الاهتمام بمصالحهم الخاصة . جرائم القتل قبل سبتمبر ٦٨ كانت تعاقب بدفع تعويض من أسرة القاتل إلى أسرة الضحية . الآن أصبحت عقوبتها الموت .

فبراير

.. لفتك الحصار الاقتصادي بدأ شق طريق يربط المحافظة السادسة في اليمن الجنوبي بالمنطقة الغربية المحررة . يقوم بالعمل أفراد من جيش التحرير الشعبي والميليشيا الشعبية يغرزون من مختلف الفرق بالتناوب . يساهم أيضا مواطنو المنطقة التي يمر فيها الطريق مما يعمق العلاقة بين الجبهة والشعب . يفتقر العاملون إلى المعدات الآلية مثل الحفارات والبلدوزرات كما يتعرضون لفصف الطائرات البريطانية .

.. انتقل مسرح العمليات العسكرية من المنطقتين الوسطى والشرقية إلى المنطقة الغربية المحاذية لليمن الجنوبي . ألقي جيش السلطة بقوات كبيرة للحيلولة دون ارتباط الثورة في ظفار بمؤخرتها في اليمن . تمركزت هذه القوات في مذهبوب مركز القيادة العسكرية للمنطقة بقيادة الكابتن كلارك ، وفي جانوك وخارات .

.. عادت بعثة الصين . تولى أفرادها قيادة عدة وحدات . يرددون أقوال ماو في كل مناسبة .

مارس

.. التقيت أحد الصينيين كما صرنا نسمي العائدين من الصين . سأله عن انطباعاته . تحدث بإعجاب عن النظام والنظافة والانضباط والصحة وكل المظاهر الحضارية . سأله عن الأحداث السياسية والثورة الثقافية . بدا عليه التردد . قال إن الصين ما زالت لغزا وإن لشعبها طريقته الخاصة في التعامل مع المشاكل . أثناء

حديثنا شعرت بحركة بين الأعشاب ففرغت . قال لي يهدوء : لا تخافني يا رفيقة . إنه لعبان . ردد عبارة ماو الشهيرة : « الاستعمار نمر من ورق » بعد أن حورها بما يناسب المقام : الثعابين نمر من ورق . في المساء أصيب صبي صغير بلدغة من نفس الثعابين فيما اعتقد . فشلنا في اتقاذه . قلت للرفيق الصيني إن الثعابين أيضا تقتل وتعميت .

.. بدأت حملة لتشجيع التوطين من أجل تحويل الزراعة إلى الفاعلية الاقتصادية الرئيسية في المنطقة الغربية . الترحال هو الأساس بالنسبة للقبائل . أفرادها لا يعملون للاستقرار في الأرض فهم يحتفرون العمل اليدوي كالزراعة .. يجري تكوين الميليشيا الشعبية . لها وظيفة مزدوجة . إنها المرحلة التمهيديّة التي يمر بها الجميع قبل الالتحاق بجيش التحرير ، وهي إلى ذلك تجسد « الشعب المسلح » ، أي جميع الذين يحول عملهم في مجالات الإنتاج دون تفرغهم للكفاح المسلح .

١٤ أبريل

.. دستور جديد للحزب الشيوعي الصيني ينص على أن أفكار ماو هي أعلى مرحلة في تطور الماركسية اللينينية وأن لين بياو هو خليفته . حديث عن خلاف حول أولوية البناء الصناعي أم التطوير الزراعي .

.. اكتشفت أن الشيخ عمّار يعيش قصة حب فاشلة . هو أصلا من حي الحصن الذي يسكنه الخدم والعبيد والمسكر ويقع فيه قصر السلطان . أحب فتاة من حافة المدينة التي يسكنها الشافر . ولم يوافق أهلها بالطبع على تزويجها منه فهاجر إلى الكويت وهناك ارتبط بالثورة .

٢٤ أبريل

.. نظمت الأحزاب الوطنية والتقدمية في لبنان أمس مظاهرة احتجاج على الإجراءات التي اتخذتها السلطة بإعزاز من حزب الكتائب وغيره ضد العمل الفدائي . أطلق أحد الجنود النار على المتظاهرين فأشعل مصادمات دامية راح ضحيتها ١٧ قتيلا و١١٦ جريحا .

.. قرآن في بغداد بمنع ارتداء الميني جوب ومنع اشتغال المرأة سكرتيرة . دأبت عن القرار الأول في منافسة مع الرفاق . قلت إن الميني جوب يحول المرأة

إلى لعبة وهدف جنسى . سخر مثنى غزال وقال إن ساقى فى الغالب فيسحطان .
نحسنتهما جيدا قبل النوم.

٢ مايو

.. أضيفت إلى مهام جيش التحرير شق قنوات الري و حفر الآبار و بناء
السدود والمستودعات إلا أن التقدم بطئ و هناك افتقار إلى أبسط الأدوات
والخبرة .

١٥ مايو

.. رفض المكتب السياسى للحزب الشيوعى السودانى عرضا من بعض
الضباط للقيام بالانقلاب عسكرى.

٢٥ مايو

.. ثورة فى السودان . حركة عسكرية يقودها اللواء جعفر نميرى وهاشم أبو
العطا.

.. الحصار الاقتصادى المفروض على الريف عزل سكان الجبال عن أسواقهم
التقليدية فى قرى الشاطئ . نواجه حملة تجويع فعلية .

٣١ مايو

.. قسمت بعض الحقول الكبيرة التى تتغذى على موسم الأمطار فى الجزء
الشرقى من جبال القرقا . عهد إلى السكان ككل وإلى أعضاء الجبهة يقطع منها
لزراعتها . كما جرت محاولة لحفظ بعض الأمطار للاستخدام فى موسم الجفاف
بإنشاء سدود صغيرة فى مجارى الأودية . بجرى تشجيع السكان على زراعة القمح
الرقبة والخيار واللوبياء.

أول يونيو

.. معلومات جديدة عن الوضع فى السودان . جرى تعيين يابكر النور وهاشم
أبو العطا - المعروفين بصلةتهما بالحزب الشيوعى - فى مجلس الثورة رغم أنهما
لم يشركا فعليا فى تسلم السلطة . كما اختار الانقلابيون للوزارة أربعة من قادة
الشيوعيين دون أخذ رأى الحزب . أصدر الحزب الشيوعى بيانا أعرب فيه عن اعتراضه
على فكرة الانقلاب العسكرى كحل لأزمة البلاد السياسية . اقترح عبد الخالق

محبوب على زملائه رفض الاشتراك فى الوزارة لكن أغلبية أعضاء اللجنة المركزية
وقفت ضده وخصوصا أحمد سليمان والوزراء المعينين.

٩ يونيو

.. العيد الرابع للثورة . عقدنا حلقة دراسية حول مقال فى مجلة «بائس»
الفرنسية عن أسلوب الإنتاج الآسيوى حدد ماركس أربعة أساليب إنتاج معروفة
تعاينت على تاريخ البشرية وهى المشاعية البدائية ، العبودية والإقطاع ، الرأسمالية .
تبنا بحتمية حلول أسلوب الإنتاج الاشتراكى محل الأسلوب الرأسمالى . اعتبرنا أن
هذا التقسيم نهائيا متجاهلا المناقشات التى دارت من قبل حول وجود طريق آخر
يعتمد على النموذج الآسيوى فى الإنتاج . فهو الشكل الأعم لتطور المجتمع
المشاعى البدائى فى كثير من مناطق العالم الشرقى وبالأخص فى الحضارات
الزراعية الكبيرة فى الصين والهند ومصر وبين النهرين . تميزت هذه الحضارات
بالاعتماد على نظام الرى الصناعى على شريط ضيق نوعا من الأراضى الزراعية
وعدم وجود ملكية خاصة للأرض (عكس ما حدث فى اليونان وروما) وقيام دولة
مركزية قوية وتوفر كمية كبيرة من اليد العاملة ، وعدم الاعتماد على العبودية
المطلقة بل على حيازة الفلاحين للأرض مقابل الالتزام بدفع الضريبة للحاكم
المطلق بوصفه المالك الوحيد لكل أراضى الدولة . فى جميع هذه الحضارات
قامت الدولة بوظيفة لا غنى عنها فى عملية إعادة الإنتاج وهى إقامة مشاريع الرى
والإشراف على توزيع المياه للزراعة . تميزت هذه الدول بمركزيتها الطديدة (اللقب
الأول لفرعون مصر كان مهندس رى البلاد) . هذه السمات مختلفة تماما عن
سمات النظامين العبودى والإقطاعى . التقليديين . الإقطاع الأوروبى لا يعتمد على
المركزية المطلقة والملك نفسه ليس إلا سيذا إقطاعيا منتخبا من بين أقرانه من
السادة لا يمتد نفوذه عادة خارجا إقطاعيته إلا إذا تمكن من فرض سلطانه على
السادة الضعاف . هنا يظهر الاختلاف الواضح بين ندرة اليد العاملة وبين وفرتها التى
سمحت للحضارات الشرقية بإقامة منشآت هائلة مثل الأهرامات وسور الصين
العظيم .

١٤ يونيو

.. الفلاحون يستعدون لموسم الأمطار . يحفرون بالعصى أماكن وضع

البذور .

.. البراميل الحارقة تنتشر في الحقول وتقتضي على كل أمل في الموسم الزراعي. اختراع جهنمي واره من فيقتام في الغالب . يوفر ثمن القنابل التقليدية الغالية وساعات طيران سترايكماستر الثمينة . يملأون براميل سعة ٤٠ جالونا من مادة حارقة تثبت بها فتائل جاهزة للاشتعال. يضعونها في مؤخرة السكاي فان بعد أن يسحبوا منها دبائيس الأمان. عند القائها من الطائرة يشتعل سلك الفيوز. بمجرد اصطدامها بالأرض تتحول إلى كرة كبيرة من النيران وترتفع محبات كثيفة من الدخان الأسود فوق المنطقة . يغطي برميلان مساحة تماثل ملعبا لكرة قدم .

١٨ يونيو

.. أكملت منذ أيام العام التاسع والعشرين . غربية . أمر الوقت بسرعة . لم أتصور أنني سأبقى هنا حتى الآن . أشعر أنني عجزت . اكتشفت شعرة بيضاء في رأسي .

.. الرئيس قحطان الشعبي يعزل محمد علي هيثم وزير الداخلية .

٢٢ يونيو

.. القوات المسلحة المصرية تواصل سياسة انتهاك العدو بالقصف المدفعي عبر قناة السويس. دايال يصرح : قناة السويس تحولت إلى جبهة حرب جديدة. عمليات فدائية فلسطينية على كل الجبهات : ألغام وكماثر ونسف سيارات وتدمير منشآت .

فجر ٢٢ يونيو

.. راديو عدن يذيع أن الرئيس قحطان الشعبي قدم استقالته من منصبه وأن القيادة العامة للجبهة القومية قبلتها . أشار الراديو إلى النزعة الفردية التي سادت كل المستويات . تكوين مجلس رئاسة من خمسة أعضاء : محمد علي هيثم وزير الداخلية، عبد الفتاح اسماعيل وزير الثقافة والإرشاد السابق وفائد القدائين في عدن، محمد صالح العولقي وزير الدفاع ، علي عنتر فائد القدائين في الضالع ، سالم ربيع (سالمين) فائد القدائين في الفضلي الذي انتخب رئيسا للمجلس . عين محمد علي هيثم رئيسا للوزراء وعبد الفتاح اسماعيل أمينا عاما لتنظيم الجبهة القومية.

.. أصبح بإمكاننا استخدام التسهيلات الإذاعية في اليمن الديمقراطي .

.. المراكز البريطانية في مذهب مقر القيادة البريطانية في الغرب مطوقة من

جانب جيش التحرير.

٢٥ يونيو

.. أخلى الانجليز مذهب إخلاء تاما . عثرنا بها على مدفع روسي ضخمة وعشرات الدشم المهجورة، ومئات من صناديق الذخيرة الفارغة تحمل علامة وزارة الدفاع، مسقط. إحدى الدشم تميزت بجدران سميكة وأرضية أكثر نعومة، واحتوت على : كرسي حلاقة «باردلي» ، غلب بيعة، ملحني الأحد الملون من صحيفة التايمز، والبقايا المتفحمة لشفرة لاسلكي . لم يبق غير الفرق المراقبة في ضلكوت ورخيوت على الساحل .

.. جاءنا عجوز يريد جوابا به أمر لزوجته الصغيرة كي تستسلم له أو تعويذة مثل التي يحملها القادمون من المدينة ويبيعونها لمختلف أمراض الإنسان والحيوان بريال أو ريالين .

٢٧ يونيو

.. اشتكرت طفول في الدفاع عن شعوب في معركة استمرت ٢٤ ساعة. تنقل الماء في القرب وتعلأ ظروفشات المقاتلين وتطلق الرصاص هي نفسها. .. أصبحنا نسيطر على معظم الجبل بما في ذلك طريق تمررت - صلالة .

١٢ يوليو

.. عشر الرفاق في احد المواقع التي احتلوها على عدة براميل من البترول وهوية باكستانية باسم سعيد وورقة تحمل هذه الكلمات بالانجليزية : نحن نضربهم ٢٤ ساعة وهم أيضا.

أغسطس

.. احتل رفاقنا بلدة رخيوت الساحلية وألقوا القبض على واليها حميد بن سعيد. بذلك تم تحرير القطاع الغربي من ظفار وتوقفت أعمال شركة البترول . الآن تسيطر الحكومة فقط على صلالة وضواحيها العباشرة أما بقية الساحل فعرضة لهجومنا.

.. ذهبت إلى البلدة للاشتراك في محاكمة الوالي . تقع بين جبلين على مسافة ٤٨ كيلومترا من الحدود اليمنية. تضم ٣٠٠ بيت من الحجارة الجبلية. أصدرت المحكمة الثورية حكم الأعدام عليه بتهمة خيانة الوطن والمعاناة لبريطانيا.

.. أصبح صدام حسين نائباً للرئيس العراقي .

.. وكالة الأنباء الفرنسية : المقاومة الفلسطينية تسير في اتجاه التحول إلى

حرب تحرير شعبية .

أول سبتمبر

.. مجموعة من صغار الضباط برئاسة العقيد القذافي تستولي على السلطة في المملكة الليبية وتعلن الجمهورية . وضع قاعدة هوبس الأمريكية تحت إشراف السلطات الليبية . خطة لتصفية القواعد البريطانية والأمريكية الأخرى .

.. حضرت اجتماعاً لمناقشة الأوضاع الجديدة الناتجة عن تحرير القطاع الغربي بالكامل . تضمن جدول الاجتماع أحداث الصين وعدن وآخر أنباء المعارك . قال الرفيق وافع إن الانتصارات الأخيرة تطرح علينا مسألتين رئيسيتين : كيف يمكن تنظيم مجتمع رعوى قبل رأسمالي من الرعاة والصيداء والحمالي والمملوكين والمزارعين الأميين بالماركسية ، عقيدة البروليتاريا الصناعية ؟ وكيف يمكن تدمير النظام القبلي والتضال ضد قيمه وتقاليد ، بنظام ، وإعادة تنظيم المجتمع على أسس جديدة ؟

.. المنطقة المحررة ثلث مساحة ظفار تقريباً وتعتمد من رأس ضريبة على عند حدود اليمن إلى رموت . أقل مناطق ظفار كثافة بالسكان : ١٠ آلاف نسمة . يعيشون على الرعي والزراعة الموسمية بالإضافة إلى بعض صيادي السمك على الشواطئ . ينقسمون إلى عشرين قبيلة أقوالها وأغانها بيت عيسى والمشايخ . كلناهما من القرأ ، وكانا تسيطران على معظم الأراضي والآبار .
.. يتركز حوالي مائة مقاتل في الحامية المركزية للمنطقة الغربية المحررة . يقومون بمهام متعددة ، أحياناً على الطريق المؤدي إلى حافة الصحراء حيث توجد بقايا طائرة بروفوست أسقطت في الصيف ، وأحياناً أخرى على الشاطئ لمراقبة محاولات التسلسل وحماية خطوط التصوير الحيوية التي تنقل الغذاء واللباس والسلاح .
.. نفتحت زهور أشجار اللبان . صفراء بقلب قرمزي .

٥ سبتمبر

.. استمعت إلى خطبة الجمعة في مسجد رحيوت . الشيخ علي كان إماماً

لمسجدها من ٦٠ إلى ٦٦ ، عندما نشاجر مع والي واضطر إلى الرحيل . عاد الآن ويعيش مع زوجته وأميها وطفله من الآجرة التي يحصل عليها لقاء قيامه بالواجبات الدينية ومن عائد عتاته الخاصة . هاجم في كلمته الاستعمار وأبد التضال المسلح . تحدث عن الاشتراكية فقال إن الشريعة الإسلامية تحترم المبدأ القائل بأن العمل هو الأساس الوحيد للملكية . وإن الإسلام وضع قاعدة ذهبية مؤداها أن مالك الأرض ليس إلا من يذل فيها عمله ومن يزرعها بنفسه . قال إن الرسول نهى عن كراء الأرض قائلاً : من كانت له أرض فليزرعها ، وليزرعها أخاه ، ولا يكرها بثلاث أو بربع ولا بطعام مسمى . قال أيضاً إن الإسلام يحرم الربا والاتجار بالشقود والمضاربة والاحتكار ويدعو إلى تحرير مصادر الثروة الطبيعية وتحرير الانتاج من السيطرة الخاصة وإلى كفالة العاجز وضمان الحياة لجميع الناس . أكد أن الإسلام ضد الأغنياء واستشهد بأيتين قرآنيين : « ما أرسلنا في قرية من نذير إلا قال مترفوها إنا بما أرسلنا به كافرون » . و « ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس » . استشهد أيضاً بقول عمر بن الخطاب « أو على بن أبي طالب لا أذكر : ما تمنع غنى إلا من جوع فقير » . وقول عمر بن الخطاب « ما استقبلت من أمرى ما استدبرت لأحدث فضول أموال الأغنياء وردتها على الفقراء » .

١١ سبتمبر

.. انضمت إلينا أمينة وأخوها . عمرها ١٤ سنة . موداء بخاتم في أنفها ووجهه مشط مشدود بدوربه طرحة . من طائفة المنبوذين الأفاقة في صلالة . يعمل أبوها في الزراعة أو نقل الحجارة مقابل أربع أو خمس روبيات في اليوم . أكثر الأحياء لا يجد عملاً فيصنع الحبال من قشور ثمار النار جيل (جوز الهند) ونخب زوجه للجيران على التور مقابل أجر بسيط . هربت مع أخيها الذي يكبرها بخمس سنوات ويعمل كولي في البناء . قالت لي : كان الناس يعشرون على منشورات ضد السلطان واستحسنوها . عرفنا حقوقنا وقررنا طلوع الجبل . لكن كيف نحقق ذلك والأملاك الشائكة تحيطها من كل جانب ؟ لم يكن أمامنا غير طريق البحر . اشترى أخي إطار سيارة قديم . أحضر أربعة من ثمار النار جيل وربط كل اثنين ببعض وأوصلها برباط واحد بحيث تكون كل اثنين في طرف واحد على مسافة تسع لبطه . صنعنا واحدة أخرى . كنا نعمل على ضوء قنديل الكاز . تسللنا بين الأرة

والعش في الظلام حتى وصلنا إلى أشجار النار جبل الكثيفة العالية الواقعة بين شاطئ البحر والمدينة . كنا في منتصف الليل ونريد اجتياز السور سباحة عند بلدة عوفد في الغرب قبل شروق الشمس . سبحنا في البحر معاً طوال ثماني ساعات . لا أجد السباحة وكنت جوعانة بردانة عطشانة لكن فضلت الموت على أن أفزع أسيرة بيد الانجليز . عندما تعبت رفعتي ووضعني على التيوب (إطار السيارة) وأخذ يدفعني للأمام . تسلفنا إلى عوفد ومكثنا عند أحد المعارف حتى قدوم الليل ثم وصلنا السير إلى الجبل وهناك طلبنا من المواطنين أن يأخذونا إلى الثوار.

١٢ أكتوبر

.. وزير الخارجية اللبناني يرحب بالتصريح الأمريكي بفرض الحماية على لبنان.

.. وحدات كوماندوز مصرية تعبر القناة في أماكن متنوعة وتلحق خسائر فادحة بالإسرائيليين ثم تعود سالمة .

٢١ أكتوبر

.. نصف مقر منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت . الجيش اللبناني يهاجم قواعد الفدائيين ويقتل ويصيب ٣٩ فدائياً.

نوفمبر

.. حوار في الطليعة القاهرية مع نايف حواتمة عضو اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين . شرح أسباب انقسام الديمقراطية عن الشعبية . قال انه يعود إلى الصراع الايديولوجي والسياسي الذي نشأ في حركة القوميين العرب منذ التأميمات المصرية في يوليو ١٩٦١ التي طرحت على المنطقة العربية أفقا فكريا وسياسيا جديدا هذا الصراع حسمته هزيمة ٥ يونيو التي أكدت أن أفق وبرنامج البرجوازية الصغيرة في حل مشكلات حركة التحرر الوطني وإنجاز مهمات الثورة الوطنية الديمقراطية في بلد مختلف في عصر الاستعمار والامبريالية غير مؤهل وغير قادر على تحقيق الاستقلال التام والناجز وإدخال البلاد في عصر التصنيع الثقيل والزراعة المكثفة ودفع الاقتصاد على طريق الانفصال عن السوق الرأسمالية العالمية والتطور المستقل عنها ولا على مواجهة الاستعمار الجديد الذي تقوده الولايات المتحدة . وانتهى الجناح التقدمي إلى موقع ماركسي لينيني ثوري طرحه في

اجتماع اللجنة المركزية للحركة ونقبله الجناح التقليدي لكنه لم يكن مستعدا للاستجابة إلى نتائج التنظيمية .. بأن تصبح المسئولية كاملة في يد الجناح اليساري . اتضح بعد قليل ان إمكانية تحويل مؤسسة بورجوازية صغيرة إلى مؤسسة ماركسية لينينية بكاملها غير ممكنة إذ لا يمكن تحويل طبقة بالانتقال بها من موقع إلى موقع مضاد لمصالحها.

.. سأل المحاور بحيث عن البديل الذي يطرحه لقيادة البرجوازية الصغيرة في ظل غياب الكم اللازم والرعي السياسي المنظم للطبقة العاملة نتيجة عدم اتساع حركة التصنيع والاضطهاد التي تعرضت له . أجاب حواتمة بقوله : لا بد من طبقة منظمة تلتزم بالرؤية الايديولوجية والطبقية لقيادة القوى والطبقات الأكثر جذرية وثورية متحالفة مع البرجوازية الصغيرة.

١١ نوفمبر

.. رافع برغب في الزواج من أمينة . عارضت الفكرة بسبب فارق السن بينهما . هل هذا هو السبب الوحيد ؟

١٦ نوفمبر

.. أعلن نميري فصل أعضاء مجلس الثورة الثلاثة المعروفين بصلاتهم بالحزب الشيوعي وهم : فاروق عثمان حمد الله ، بابكر النور ، هاشم العطا . الوضع متوتر للغاية وخاصة بين نميري والشيوعيين . يعمل نميري على تشكيل تنظيم جماهيري مثل الاتحاد الاشتراكي المصري ، وعلى طريقة عبد الناصر طلب من الشيوعيين السودانيين أن يحلوا حزبهم ويندمجوا لديه فرفض عبد الخالق محجوب ذلك ووصف نميري بالبرجوازي الصغير . وكتب أحمد سليمان في إحدى الصحف متسائلا عما يجعل عبد الناصر ديموقراطيا ثوريا ونميري برجوازيا صغيرا ، وكيف يمكن تحقيق الاشتراكية في مصر دون حزب شيوعي بينما يشترط هذا في السودان وهو أقل تطورا . ولماذا أيد عبد الخالق محجوب حل الحزب الشيوعي المصري .

١٨ نوفمبر

.. قالت الصحف اللبنانية إن ١١ عضوا في اللجنة المركزية للحزب

الشيوعي السوداني فصلوا من الحزب لأنهم وقفوا مع الاندماج في حزب نميري .
على رأس المفصولين أحمد سليمان ومعاوية وأبو عيسى .

١٩ نوفمبر

.. مسيرة ضخمة في واشنطن من نصف مليون أمريكي ضد حرب فيتنام .
.. الكشف عن تفاصيل مذبحة ماى لاى التي جرت العام الماضي .
صباح يوم ١٦ مارس هاجمت سرية من الجنود الأمريكيين قرية ماى لاى وأطلقت النار بصورة عشوائية على سكانها بما في ذلك النساء والأطفال والشيخوخ وعندما احتسب الفلاحون بما كانوا عليهم بالقنابل اليدوية . ثم جمعوا أكثر من ٤٠٠ من الذين بقوا أحياء في مكان فسيح وأوقفوهم على حافة مصرف وأطلقوا عليهم النار بأمر الضابط ويليام كالى . وأثناء إطلاق النار حاول طفل لم يتعد عمره العامين الهروب فأسرع كالى خلفه وأمسك به ثم ألقي به في المصرف بعد أن قتله . هل يمكن أن تصل وحشية البشر إلى هذا الحد ؟

.. الثورة الليبية توجه الضربات إلى السيطرة الامبريالية على بعض نواحي الاقتصاد الليبي . دمر بين احتكارات البترول العاملة في ليبيا . توقع إعلان دفاع مشترك بين ليبيا والسودان ومصر .

٢٧ نوفمبر

.. قرارات في عدن بالسيطرة على شركات المصارف والملاحة وتوزيع البترول والتأمين وشركات التجارة .

أول ديسمبر

.. أصبح سهل صلالة ومظاهرها معرضين لقنابلنا رغم الحواجز التي أقامتها قوات السلطان على الطرقات الرئيسية . لكننا لسنا بعد قادرين على مهاجمة المدينة كما أن قوات السلطان عاجزة عن ولوج المناطق الجبلية إلا في دوريات جيدة التسلح .

.. هرب البنا عن طريق البحر عبد سابق يدعى عامر على يجيد الكتابة والقراءة . تبعه ستة عبيد آخرين بينهم ابن رئيس استخبارات السلطان المدعو نظير . كان عامر في قصر السلطان مكلفا بحراية تنفيذ تعليماته بشأن عبيده والتي تحرم عليهم مغادرة مساكنهم أو الزواج أو حتى تعلم القراءة والكتابة دون إذن منه .

أعطانا معلومات ثمينة عن الحياة في قصر السلطان . القصر مزود بمرايا مزودة الرؤية . وعدد كبير من التلسكوبات والعديد . في جناح حصين ١٥٠ امرأة .

.. افتتحنا مدرسة محو الأمية . تعتمد على بعض الكراريس الثورية إذ لا تتوفر كتب محو الأمية . الدارسون في فصل من مختلف الأعمار : طفل في التاسعة امرأة في العشرينيات ، رجل في الثلاثينيات . المدرس لا يتجاوز الرابعة عشرة لكنهم يعاملونه باحترام وتقدير . يجلسون ساعات القبط بعد الغداء مباشرة للتعليم داخل الكهوف ، في المساء حضرت الجلسة المسائية المفتوحة . أدارها المرشد السياسي الأول .

١٨ ديسمبر

.. قررت قيادة الجبهة العدنية تخفيض عدد أعضاء مجلس الرئاسة إلى ثلاثة هم سالم ربيع ، عبد الفتاح اسماعيل ، محمد على هيشم .
.. انتصار للمرأة : انتخبت عابدة اليافعي لعضوية قيادة الجبهة القومية في عدن .

٢٠ ديسمبر

.. اشتركت في حلقة سياسية أقيمت في شبروس شمال رخيوت لنجدة من طلبة مدرسة مكافحة الأمية لؤهلهم للانضمام إلى تنظيم الجبهة . مدة الحلقة ثلاثة أشهر . تجتمع ثلاث أو أربع مرات بالأسبوع . الجلسات مطولة تستغرق بين خمس وسبع ساعات يديرها مرشد سياسي من وحدة شعوب ومساعد . تخصص جلسة واحدة في الأسبوع لمناقشة المسائل السياسية والتنظيمية . التدريب العسكري مستمر . يقسم الطلبة والطالبات إلى مفارز تساعد في إعداد الأكل وتقديمه وفي أعمال النظافة والحراسة الليلية . أقيمت مع الفتيات في خيمة كبيرة منفصلة .

٢٥ ديسمبر

.. انضمت مريم إلى الحلقة . عمرها ١٦ سنة . أهلها يزورون الأذرة ثلاثة شهور ثم يزورون الأغنام بقية السنة . أرادوا تزويجها برجل عجوز . سمعت عن الجبهة فتركت أهلها . سمراء هزيلة . شعرها أسود ناعم شديد اللعان . خصلاته مشكورة . تسير مرفوعة الرأس مشدودة القامة في اعتداد . في نفس الوقت خجولة . دائمة الابتسام . سألتها إذا كانت تفقد أهلها . قالت أنها لا تفكر بهم وتفكر بالثورة

فقط. تريد أن تتعلم القراءة والكتابة والسياسة. الجبهة علمتها اللغة العربية لكنها ما تزال تجدها صعبة. قلت لها: حياة القتال أيضا صعبة. قالت في حزم: أستطيع القيام بكل ما يقوم به أي رجل.

أول يناير ٧٠

.. أساعد مريم في دروس اللغة العربية وهي تعلمني مفردات جديدة من اللغة الجيالية. طلبت مني اليوم أن أحكي لها قصة أبو زيد الهلالي. إنه هنا مثال الشجاعة والفروسة. القصص المروية عنه تمثله مرنديا فناعا يخفى به جماله كي لا يغوى النساء.

٥ يناير

.. انتقل جيش المرتزقة من الهجوم إلى الدفاع. وعاد مسرح العمليات إلى المنطقتين الوسطى والشرقية. حرب مواقع وتطويق على طريق حمرين الذي أسميناه بالخط الأحمر. حاصرناهم في أكثر من موقع. اضبطوا إلى التحصن في خنادق دفاعية.

١٠ يناير

.. تزايد عدد المدنيين الهاربين من صلالة ومدن الساحل. صعد الينا أيضا سعيد مسعود الذي قضى خمس سنوات في سجن الحصن. مثات السجناء يغيلون سوبا في غرف مظلمة. التعذيب المألوف هو يومان من المفطرة (العجلة). حراس بلوش تحت إشراف بريطانيين.

١٨ يناير

.. كانت أمس نوبة مريم في الحراسة الليلية. رافقتها بعض الوقت. حكيت لي كيف توفي شقيق لها وتم دفنه. ظل أبوها مقبعا إلى جوار الغير يكي ابنه. الزعجت الأشباح المزعومة في حوش المقبرة وأبلغته أن ابنه لم يمض لكنه وافع تحت تأثير سحره نقلته إلى قرية هندية وحوله إلى عترة. ضحكنا فاستاءت.

قالت إن الأشباح وصفت لأبيها كيفية الإمساك بالساحرة وراغبتها على إعادة ابنه إلى صورته الأصلية كإنسان. لم أتمكن من كتمان الضحك وسألتها: هل عاد؟. أفرقت برأسها ولم نجب. زممت شفيتها. كانت غاضبة مني. احتوتها بساعدي وريت على ظهرها. قالت عاتبة: أنت دائما تسخرين مني. قلت: أيدا.

قالت: توجد هنا أشياء لا تعرفونها. هل تعرفين مثلاً أن هناك عقارب تطير كالعصافير؟. هممت بالكلام فوضعت إصبعها على شفتي. قالت: أحد أعمامي اضطاد مرة سمكة كبيرة هذا القدر. بسطت ذراعيها إلى أفصاحها واستطردت: تجمع الناس حولها ودخل بعضهم من فكيها وخرج من الجانب الآخر. أحدهم كان يركب ناقته. انفجر ضحكي فابتسمت على استحياء. قالت: ما رأيك في أن أمير عمان أهدى إلى هارون الرشيد نعلين سوداء في ففص حديد؟ أهديت استغرابي: نعلين في ففص؟ بدا عليها السرور لأنها أثارت دهشتي: نعم. كانت مقيدة بالسلاسل إلى قضبان القفص. قطبت حاجبي فقالت: كانت في حجم القط. وكانوا يطعمونها يوميا شرائح اللحم. قلت لها: يا عبيطة هذه لم تكن نعلين. هي في الغالب نوع من الققط المتوحش أو ربما فهد.

٢٢ يناير

.. اكتشفت بحيرة قريبة. أستمعت بالامتحمام في مياهها في المساء. اعترف رئيس الوزراء طارق بن تيمور في تصريح علني بأن الثوار يسيطرون على ثلاثة أرباع طفاز. .. صوتها جميل. تحفظ أغاني عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة. غنت لي في يوم في شهر في سنة: «حيك نار»، «ساكن قصادي».

٢٧ يناير

.. كنت أهم بوضع الإناء الصغير المخصص لغلي المياه فوق الموقد عندما سمعت صوتا بعيدا يشبه صوت انفجار صواريخ الألعاب النارية في السماء: بوك بوك بوك. كنت بعفري في الخيمة أنتظر عودة الفتيات من تدريب ليلى على إطلاق الهاونات. كان الصوت مختلفا عن صوت قذائف الهاون. أسرع إلى باب الخيمة. تطلعت إلى السماء. رأيت أشعة جميلة من الضوء الأخضر تتجه نحوي في بضع شديد. بدا لي أنها تسرع كلما اقتربت. ثم تبينت أنها تتجه نحو موقع التدريب وسرعان ما أدركت ما هي. صرخت وأنا أجري في جنون. إنها أحدث ما أنتجه الجيش الانجليزي ضد الهاونات. رصاصة تحوي مركبا كيميائيا يبين خط انطلاقها بواسطة سهم من الضوء الأخضر. يلتقط هذا السهم خط طيران قذيفة الهاون ويقتنى أثر المكان الذي أطلقت منه. رأيت الأتوار الجميلة تتساقط

حول موقع التدريب واليعض منها يتفجر بوهج أبيض يرغلل الأبصار. لابد أن يكون رشاش براوننج ٥٠ الذي يطلق مزيجاً من الطلقات تقسم بينها رصاصة السهم الأخضر. كنت أجزى دون وعي وأنا أدعو الله ألا تكون مريم قد أصيبت. توقفت إطلاق التيران ورأيت الطلاب متحلقين حول شيء في وجوم. أزعجهم جانباً. وقعت عيني على جسدتين معددين مرقعتهما شظايا قنبلة. ندى شبه مقطوع يتدلى من صدر معزق. سمعت مريم الى جوارى تردد في ذهول: اللهم اجعله ربوان. احتضنها في عنف وبكيت.

٢٨ يناير

.. طغنا بجثى الشهيدتين حول الموقع و نحن نردد الأناشيد الثورية. في المساء أقمنا حفل تأبين.
.. أعدم البعثيون في العراق ٤١ عراقياً بتهمة التآمر مع إيران.

٢ فبراير

.. وقع بخت في يد إحدى وحدات المنطقة الوسطى. كان كعباً شككت محتباً لدى قبيلته في المنطقة الشرقية. اعتذرت عن الاشتراك في محاكمته. حكم عليه بالإعدام وشرحنا الأسباب في بيان تلى في كافة أنحاء المنطقة.
.. حدثني رافع عن قصته. اختطف التجار العرب أباءه من تنجانيقا. جاءوا به إلى عدن وباعوه إلى تاجر في شمال عمان. لكنه هرب و قطع الصحراء إلى ظفار حيث عمل بالرعى و صار حراً. كثير من العبيد الآبقين يحمل أولادهم أسماء مميزة مثل خميس وسعيد وثيبيل.

.. عرفت السعودية المساعدة العسكرية على السلطان لكنه رفض. رفض أيضاً نصائح الضباط الإنجليز بشن حرب نفسية وتقديم الخدمات للأهالي. اكتفى بأن يخرنا بين الإسلام والإعدام. يقوم بتخزين السلاح في قصره.

١٠ فبراير

.. سألتها عما كانت تعنيه بعبارة «اللهم اجعله ربوان» فابتسمت في حزن وقالت: معناها اللهم اجعله حليماً. روت لي أصل العبارة. بائع مدرأى فجار حمل كل بضاعته على ظهره إلى السوق بدلاً من أن ينقلها على دفتان. وبينما

هو يهبط تلاً انزلت قدمه فسقط حموله وتدحرجت العنابر وتكسرت واحدة بعد الأخرى وهو يصيح: اللهم اجعله ربوان. وإن علينا صمت حزين ونحن نفكر في الشهيدتين. ثم التفتت إلى فجأة وسألتني عن المستقبل. تذكرت ما قاله لينين قبل الثورة. أكد أن إقامة المجتمع الاشتراكي لن تغير كل شيء على الفور ولن تحول البروليتاريا بصورة أونوماتيكية إلى قديس. على حد تعبيره. مشغل هناك سلبيات ومشاكل كشيوة. وسيكون من الضروري استمرار الكفاح من أجل ديموقراطية أكمل ومن أجل مساواة أشمل ومن أجل أخوة أشمل.

٢٩ فبراير

.. وجدتها تقوم بتشيط شعرها وتأمل المشط. تناولته منها قائلة: التركيني أنا. جلست خلفها وأحطتها بساقي. مشطت لها شعرها وأنا أدقق النظر بحثاً عن الجئرة اللعينة. قالت لي إن إحدى حسنات تركها لأسرتها أنها هربت من طريقتهما في نمرج الشعر. فهم يزيلون شعر مؤخرة الرأس كاملاً فيما عدا ثلاث أو أربع خصلات رفيعة. وأحياناً ما يؤدي ذلك إلى إزالة جزء من قشرة الرأس مما يسبب ألماً شديداً وربما الوفاة. ولا يقدح البت من هذا العذاب سوى الزواج إذ تستطيع بعده أن تصفقه على هواها.

سألتها إذا كانت تحب فاحصر وجهها. قالت إنها لا تفكر إلا في الثورة. تحدثنا عن ظروف الزواج والمهور الجائرة. قالت: إذا قررت الزواج فلا تني أريد رجلاً معينا ولا ضرورة أبداً لأن يدفع لي أو لأهلي المال لقاء ذلك. قبل الثورة كانت النساء تشرى وتباع ويجرى التخلص منهن مثل الغنم. أما الآن فعلى المرأة أن تدرك حقوقها وتساهم في الثورة. لكن يجب تأجيل الزواج إلى ما بعد الثورة لأنه قد يؤثر على نضالنا. رفق قلبي لها وذابت مشاعري. احتضنتها فرفقت إلى وجهها في براءة وقبلتني في فمي.

٢٢ فبراير

.. لم أتم جيداً أمس. كنت أسمع صوت تنفسها وأشم رائحتها.
.. أثرت موضوع الزينة مع نبيلة وزميلتها. قالت نبيلة: في السابق كنا خاضعات للرجال ونجمل من أجلهم. الآن المرأة يجب أن تجذب بشخصيتها لا بالمساحيق. أن تكون الواحدة وطنية جيدة ومقاتلة جيدة. هذه هي زينتنا.

.. اقترحت عليها أن نذهب إلى الاستحمام في البحيرة القريبة . اخترنا نقطة منزوية يغطيها تنوء صخري . سبقتني إلى خلع ملابسها وهي تضحك كالأطفال . تأملت جسدها . أقرب إلى الصبية فيما عدا صدرها . شعرت بريقى يجف و بالعرق يبلل يدي . تركتها فجأة وعدت إلى المخيم . يجب أن أتحكم في مشاعري . الأمر واضح جدا : حرمت نفسي طويلا من رغباتي الطبيعية . امتزجت عواطف الأمومة بالعواطف الأخرى . شيء طبيعي ويحدث حولي طول الوقت دون أن أنتبه . الآن فقط أراه بوضوح . سلحي وخولة . ليس هنا فقط . قبل ذلك في منزلنا بصنعاء . ومنازل الآخرين . مي . طروفنا والأخطار التي تواجهها نغربا من بعضنا البعض . لكن ليس يوسعي أن أمستسلم . أنا قائدة وأكثر وعيا . جيفارا قال إننا يجب أن نتسك . مرة أخرى أسأل نفسي : هل كان يقصد أثناء العمل السري في المدينة استعدادا للحرب أم خلال الحرب نفسها ؟ وماذا لو استمرت هذه الحرب عدة سنوات ؟ ضحكت في مرارة : يجب أن أجد رفيقا أتزوجه . مشكلتي أنني لم أشعر حتى الآن بالرغبة في أحد ممن التقينهم .

.. غادرت المعسكر إلى رعيوت متذرة بمهمة عاجلة ويقترب انتهاء الدورة . تجيت وداع مريم .

.. الفرق المسلحة لحزب الكتائب اللبناني الذي يترعمه بيار الجميل وزير الأشغال اللبناني تهاجم الفدائيين الفلسطينيين في بيروت والجيل . كمال جنبلاط وزير الداخلية يتهم المكتب الثاني بالتواطؤ بالتعاون مع المخابرات الأمريكية .

.. اتفاق بين الأكراد والحكومة العراقية على الحكم الذاتي للأكراد . الكل متفائل بإمكانية إغلاق الجرح الكردي المعزمن وتوحيد القوى الثورية .

.. عشر على جثة أحد قادة الشيوعيين الأكراد في شارع بغداد . أصابع الانهزام تنحى إلى صدام حسين .

.. اشتركنا في افتتاح مدرسة الشعب ، أول مدرسة تقيمها الثورة . دائرة واسعة من الخيام المتوسطة الحجم . أربعون طالبا وطالبة . قادمين من مدارس مكافحة الأمية . صفان أول وثان . الأخير يعادل النصف الرابع الابتدائي في المدارس النظامية العربية . يتعلم الأطفال أيضا المهارات التقنية مثل البذر والزراعة والتفريز وعموما كيف يعتمدون على أنفسهم . .. أشرك بلا حماس . كلما تلقى طالعني وجهها .

.. مجموعة من أولاد وبنات تفوم بكل شيء : الطهي والعجين والخبز للقضاء على عادات المجتمع التي أفرزتها الرجعية والفردية . طشت كبير توضع به محتويات غلبتين محفوظتين . ولد يعجن الدقيق في طشت آخر . في إناء ثالث كرات الخبز البيضاء . نيسط بعد ذلك فوق صاج نحته نار . الأرض يصنع في حقل ضخمة صغت في طاير .

.. يستخدم المدرسون أحدث الوسائل التعليمية رغم فقر الإمكانيات . في درس التاريخ والجغرافيا كان الموضوع عن الخليج العربي . طلب المدرس من كل طالب أن يمثل بلدا خليجيا .

المعلم صغير السن يبرز من جيبه طرف كتاب ماو الأحمر . جلسوا جميعا متربعين فوق كتابل صوفية على الأرض في هدوء ونظام (هل وجودي هو السبب؟) . كراساتهم فوق ركبهم وفي أيديهم أفلام الرصاص . خاطبهم المدرس قائلا : باسم الثورة نغتنح الدرس السياسي . العلاقة بين الطالب والمدرس تقوم على أساس الاحترام المتبادل والتنفيذ الطوعي المسئول للتوجيهات والمهام . الضرب والشتم ممنوع . جلسات نقد شهرية يشترك فيها الطلبة والمدرسون لتلافي الأخطاء وتلخيص التجارب والاستفادة منها . حضرت إحداها . طلب أحد الأطفال الكلمة . قال : بعض الرفاق ناموا بالأمس دون خيام في العراق . لجنة الطلاب مطالبة بأن توفر لنا خياما جديدة . انشقت تلميذة آخر لجنة الطلاب بسبب قذارة المطبخ . طالب يتقله بعيدا كي تلقى الأقدار في الوادي . رد ممثل اللجنة بأن خفية المياه مكسورة وإذا نقل المطبخ دون تصليح الحنفية ستضطر لنقل الماء إليه

بالقرب . لخص آخر النتيجة : الانتظار حتى تصلح اللجنة الحنفية، اتخذ هذا القرار بالأغلبية . رفع تلميذ صغير يده قائلا: أريد عمل نقد ذاتي .. أمس بعد المظاهرة لم أراجع دروسى . رد عضو لجنة الطلاب : لجنة الأمانة سمحت لنا بالنوم لأننا كنا متعبين . تدخلت فائلة : النقد والنقد الذاتي ليس لعبة . ولا يجب استخدامهما إلا فى الحالات المهمة . فى نهاية الجلسة أعلن ممثل الطلاب : باسم الثورة نرفع الجلسة . هتف الجميع : «ثورتنا ثورة أحرار نقيدها بالدم الحار» .

اجتذبنى طفل وسيم فى السادسة من عمره . يحمل بندقيته ويرتدى ثنورة كاروهات وكابا عسكريا . احتضنته وسألته عما يفعل بالبنادقية . أجبته فى اعتداد . أحس رفاقى من الثورة المضادة . أومأت بجذبة شديدة مغالية الضحك .

.. فى العصر أقيمت مباراة لكرة القدم . وفى المساء حفلة سمر . غنيت أناشيد الثورة : «يا شهيد الدرب لن ننسى التراب» ، «يا جبهتنا الشعبية لك منا تحية» ، «يا شعب الخليج متحد» . ثم قدم الطلاب رقصة تمثيلية تصور ملقوس السحر التى كانت تستخدم فى العلاج قبل التحرير عندما كانت الأدوية مصنوعة بأمر السلطان .

أبريل

.. مصر تحتفل بمرور مئة سنة على ميلاد لينين .
.. شيخ البحرين و شاه إيران يدعوان إلى استبدال السلطان .
.. استبدال وزير الدفاع السلطانى الميجور ووترفيلد وقائد الجيش بآخرين بريطانيين .

.. صحف بيروت تؤكد أن السفير البريطانى فى البحرين عرض على السلطان التنازل عن العرش والسفر إلى الهند إلا أنه رفض .
.. قصفت القاذوم الإسرائيلية مدرسة للأطفال فى بحر البقر فى مصر .
استشهد ٤٦ طفلا وأصيب ٣٦ آخرين .
.. اعتقال عبد الخالق محجوب ونفيه إلى مصر .

مايو

.. فرقة النساء تطالب بإلغاء المهور .
.. الجبهة الشعبية (حيش) تدعو لتأسيس الحزب العمالى العربى .
.. أول طاقم من المساعدين الطبيين للمراكز المتنقلة .

٢٥ مايو

.. إجراءات ثورية فى السودان : تأميم خمسة بنوك أجنبية وبنك سودانى .
إنهاء سيطرة الشركات الأجنبية على التجارة الخارجية . تأميم شركات التأمين الأجنبية وسوق القطن . تميرى يعلن أنه يسعى إلى وحدة القوى الثورية وإن الاشتراكية العلمية هى الحل الوحيد للقضاء على مشاكل الشعب .

أول يونيو

.. عقدنا اجتماعا خاصا لدراسة الوضع القبلى والمشكلة الزراعية . حضر على محسن عضوا للقيادة . درس ثلاث سنوات فى كلية الحقوق المصرية . مشور للغباء وعصى . ما زال توطئ القبائل فى الإقليم الغربى يواجه بالتفوق رغم مزايده .

.. انضمم عوض إلى الاجتماع . فوجئت بسلوك غريب من جانبى . أردت أن أريه بعض الأرقام فوضعت الورقة فوق صدرى وأنا أقول : انظر جيدا . استقرت عيناه فوق نهدي . ارتفعت الدماء إلى وجهى . عثفت نفسى بشدة .
.. اتخذنا توصيات بتشجيع الفلاحة عن طريق إدخال المضخات وحفر آبار جديدة وتنظيم الري ونوزيع البذور وتوفير الحد الأدنى من الأدوات .

٩ يونيو

.. توحدت مجموعات صغيرة فى شمال عُمان مشكلة «الجبهة الوطنية الديمقراطية لتحرير عُمان والخليج العربى» . الظاهر أن للمخابرات العراقية دورا ما فى هذا التشكيل . يعرب عضو فى القيادة . أصدروا بيانا اعتبروا فيه تضالهم امتدادا لكفاح جبهة ظفار . وعدوا بالعمل على التحام المنظمين .

.. أول عمل لهم هو اغراق مسقط بمؤلفات ماو . ترك أحدهم عدة حقائب مليئة بهذه المؤلفات لدى بائع حلوى فى مطرح . اكتشف البائع محتويات الحقائب وخاف فالتقى بها فى الشارع ونطابت محتوياتها .

٩ يونيو

.. أصدرنا شهيرة جديدة موسعة باسم «٩ يونيو» .
.. وصلتنا مقالات عبد الخالق محجوب التى اعترض فيها على قرارات التأميم السودانية . اتهمها بالارتجالية والجزافية . قال إن المصادرة فى هذه الفترة

نعتبر عقوبة اقتصادية على أصحاب المال من الرأسماليين الذين ما زالوا مدعويين للإسهام في خطة التنمية.

١٢ يوليو

.. شنت جبهة تحرير عُمان هجمات فاشلة على مراكز جيش السلطان والإنجليز في إزكي و نزوى على بعد بضعة أميال من أنابيب النفط.

١٥ يوليو

.. تم في إحدى هجمات نزوى أسر تسعة من الثوار بينهم أربعة قياديين. يعرب أحدهم.

١٦ يوليو

.. حملة اعتقالات واسعة في مطرح طالت الكثير من رفاقنا. لا أبناء عن يعرب.

.. ألف قتيل وجريح في الأردن. خلال الأسابيع الثلاثة السابقة نزلت القوات الخاصة التابعة للشريف ناصر قائد الجيش وخال الملك إلى الشوارع. نصبت الكمائن لرجال المقاومة واغتالت الكثيرين منهم. ثم هاجم الجيش بالمدفعية والذبابات مناطق السكن الفلسطينية ومكاتب المنظمات ومراكز المؤن. صمد الفدائيون أسبوعاً ثم طالبوا بإقالة الشريف ناصر فانتصاع الملك. تم الاتفاق على وقف إطلاق النيران.

٢٠ يوليو

.. هل اعتقالات مطرح نتيجة اعترافات أدلى بها المقيضون عليهم في نزوى؟

٢٥ يوليو

.. أوشكنا أن نصطدم في الظلام بوحدة من رفاقنا في طريقها من القطايعين الشرقي والأوسط إلى معسكر الثورة من أجل التدريب. ضمت ١٦ من المجتدين الجدد الذين قاتلوا لعدة سنتين في العيليشيا وجرت توقيتهم في الشهر الماضي إلى العضوية الثامنة لجيش التحرير. حكى لنا قائد الوحدة عن كمينين اشترك فيهما فاجأ في الأول وحدة من قوات السلطان تحاول التسلل إلى المناطق المحررة. في الثاني هاجم دائرية للمدو في طريقها من أم الجواريف إلى بئر سهلموت.

يوليو

.. يعرب حر. الوحيد الذي أفرج عنه.

.. أقامت الجبهة مزرعة نموذجية. ستعقد بها دورات دراسية في التقنية الزراعية لمجموعات من عشرين كادراً. مدة الدورة ثلاثة شهور.

.. أسقط الدفاع الجوي المصري ست طائرات فانتوم وأخرى سكاي هوك.

اقترح روجرز على الفور العودة إلى وقف إطلاق النار.

.. عيد الناصر يعلن قبول مشروع روجرز. دار بيننا نقاش عنيف حول هذا الموقف. الأغلبية وأنا منها اعتبرته تهادناً وارتداء في أحضان الأمريكان. رافع قال إن من شأن وقف القتال إتاحة الفرصة لتدعيم جبهة القتال كما أنه ينص على الانسحاب الكامل والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني.

.. الإيكونوميست في ١٨ يوليو: سعيد بن تيمور يمثل خطراً على أمن المنطقة واستقرارها.

.. الصحف الإيرانية تتحدث عن انقلاب وشيك في عُمان بقيادة قائد الجيش.

١٤ يوليو

.. اجتمعت بالرفيق علي (١٩ سنة) عضو وحدة رخيوت. يريد أن يتركنا. من يهرب من القتال يتعرض لعقوبة الإعدام. فلا يمكننا أن نسمح بفرصة اتصاله بالعدو. قال لي إنه يريد أن يسافر لجمع المال. قلت: نحن نسعى إلى تغيير نظام كامل وتحقيق فرص الكسب للجميع وأنت تريد أن نتركنا لنجمع بعض المال لنفسك؟ بكى. قال إنه يحب امرأة من نفس القبيلة كانت متزوجة من رجل لا تحبه ثم وافق على تطليقها. اشترط أن يرد والدها المهر (٤٠٠ ريال). اتفقت الرجلان أخيراً على أن يرد الأب نصف المهر نقدًا. وعندما فاتحه الرفيق علي في الزواج من ابنته طلب ٤٠٠ ريال نقدًا ونصف إبل وعشرين رأس ماعز. بالإضافة إلى ذلك يحتاج إلى حوالي ١٢٠٠ ريال تكاليف ذبح بقرة عشية الدخلة وتقديم الأرز والشاي للمهنيين طيلة الأسبوع. وأخيراً شراء الهدايا من ثياب وعطور وكحول وشالات للعروس وأقاربها. قال أنه يستطيع تدبير كل هذا بالاستدانة ليتزوج لكن لا يد أن يسافر بعد ذلك كني يتمكن من السداد.

٢٣ يوليو

.. أنباء متضاربة من صلالة .

٢٦ يوليو

.. سقط الطاغوت .

.. أعلن قابوس اليوم أنه استولى على السلطة من أبيه . قال بالحرف :
« لاحظت في الماضي بقلق متزايد عجزاًني عن إدارة الأمور . والآن فإن أمرني
وفواتي المسلحة قد أدت قسم الولاء لي . وقد غادر السلطان السابق البلاد
وسأكرس نفسي للإسراع بإنشاء حكومة جديدة » .

مسقط

ديسمبر ١٩٩٢

ارتدى فتحي سترة خفيفة فوق قميصه الصيفي بينما بقيت أنا بالقميص
والبنطلون وتخلفت شقيقة عن طقس الإنشمار عند الباب لانهما كها في الصلاة .
قال وهو يدير محرك السيارة : هل سمعت عما حدث لمارة ؟
قلت وأنا أثبت حزام الأمان : من هي ؟

- شغالة فيليبينية عمرها ١٦ سنة أحضرها مقال عمال وألحقها بخدمة
عجوز حاول الاعتداء عليها فقتلته . أطلقت عليه ٣٤ رصاصة . وأقر الطبيب
الشرعي بحدوث الاغتصاب بطريقة وحشية . حكمت عليها المحكمة بالسجن ٧
سنوات ودفع ٤٠ ألف دولار لعائلة القنيل وأدانته في نفس الوقت وألزمته عائله
بدفع ٢٧ ألف دولار للفتاة كتعويض يتم خصمها من ال ٤٠ ألف دولار .

قلت : ليس هناك شيء في الصحف .

قال ونحن نخرج إلى طريق الكورنيش ونوجه إلى مسقط :

- الصحف لا تنشر هذه الأنباء . مثات الفلبينيات يهربن كل يوم من
أماكن عملهن ويلجأن إلى سفارتهن ويتم ترحيلهن . جئن هرباً من الفقر ونجنا
للعمل في الدعارة فوقن في العبودية . كالمسنجير من الرمضاء بالنار . بالمناسبة
ما هي الرمضاء ؟

حاولت أن أتذكر بلا جدوى .

بلغنا منطقة متعزلة تطل على البحر مباشرة أقيم فيها فندق أشبه بالحصن .
تركنا السيارة وصعدنا سلماً لم يلبث أن انقسم إلى جانبين . ارتقينا الجانب الأيمن
ولجنا باباً في نهايته . كان ثمة حاجز خشبي مؤلف من مربعات فارغة بدت منها
قاعة طويلة صممت بها الموائد .

قادنا نادل هندي إلى مائدة في طرف القاعة تتوسطها زجاجة ويسكي
وتتصدرها رجل متوسط الطول ، ممتلئ الجسم ، يرتدي الملابس التقليدية وإلى
جواره سالم .

نهض الاثنان لتجيتنا ومد الفندي يده لمصافحتي . كانت له بشرة بيضاء
ولحية خفيفة تخللها الشيب . قال وهو يتفحصني بإمعان :
- مرحبا بك - نورت عمان .

صافحت سالم وجلست في جانب المائدة الى جوار المضيف وجلس
فتحى في الجانب المقابل . تولت خدمتنا فتيات شرفاسيونيات يرتدين ملابس
أوروبية تغطي أجسادهن تعالما ويحركن في حذر ورهبة . ولحظت أن المطعم شبه
خال . فلم يكن به بالإضافة الى مجموعتنا سوى مجموعة أخرى من ثلاثة شبان
عمانيين يحضون البيرة وزوجين أوروبيين في ركن قصي .

خاطبني الفندي بإتسامة حارث في تفسيرها :

- أرجو ألا تكون قد أزعجت لما حدث في نزوى ؟ فتحتي أكد لي أنك
لم تصب بأذى .

لم ينتظر إجابتي وأشار الى النادل كي يصب لنا الويسكي . اعتذر فتحتي عن
الشراب بسبب القيادة مكثفيا بemia بيريه . تبادلنا الأنخاب ثم وضع الفندي كأسه
على المائدة ووجه الى السؤال التقليدي :

- كيف الأحوال في مصر ؟

لفظت الإجابة التقليدية : مائى الحال .

سألني : هل صحيح أن ليلي علوى متزوج ؟

ضحكت : لا أعرف . لم أئبه للأمر .

قال : نحن هنا نعرف عنكم كل شيء . وقراء صحفنا يهتمون بأخبار
الممثلات المصريات . هل تعرف ماذا حدث في مجلس الشورى عندما منحه
شهور ؟ احتج عدد من الأعضاء من الشيوخ الحزمتين على أن الصحيفة اليومية
التي تصدرها وزارة الإعلام تنشر صور الممثلات والفنانات إلى جوار صورهم .
تعرف ماذا كان رد الوزير عليهم ؟ قال لهم : من الغد لن ننشر صور الشيوخ
الأفاضل بناء على طلبكم .

انفجر ضاحكا وشاركه فامتطرد :

- هل رأيت صحفنا ؟ ليس عندكم في مصر صحف ملونة بعد . أما نحن
فالصفحات ملونة من مدة . هل لاحظت شيئا عند قراءتها ؟

تناول صحيفة ملقاة فوق المائدة وقدمها الى . أمسكت الصحيفة وسطفتها
ثم قلبت صفحاتها الملونة وهو يتأملني باسما .

قال مبتسما : انظر الى أصابعك .

رفعت يدي الى أعلى وأدريتهما وأنا أتأمل أصابعهما .

قال : ألم تلاحظ أنها نظيفة ؟

تبشيت على الفور مايقصده . فلم تفلت أصابعي من حير الطباعة كما
يجدث عادة بعد تصفح الجرائد والمجلات .

شرح لي : اشككي سيدنا من تلوث يديه بعد قراءة الصحف فاستحضرت
الوزارة آلة خاصة غالية الثمن لكن النتيجة تستحق كما ترى .

لم يتعسر على ادراك هوية السيد المقصود فأطريت الإنجاز الحضاري .

وزع علينا النادل الهندي قائمة الطعام التي جاءت في مجلد سميك أشبه
بالكتاب . وقلبت صفحات المجلد في عدم تركيز وأنا أتابع انضمام اثنين من
الشبان إلى الجالسين الثلاثة . كانوا جميعا في الملابس التقليدية التي تروحت
ألوانها بين الأبيض الأشهب والرمادي . وزودتهم الفتيات بزجاجتي نبيذ .

عاد النادل إلينا فطلبت كوكتيل روبيان وجساء البصل الفرنسي وكنت
على وشك أن أطلب روبيان مشوي عندما أصر الفندي علي أن يطلب لنا جميعا
اللويستر .

سألني :

- كيف وجدت عمان ؟

انتقيت كلمائتي في عناية وأنا أصف له انطباعاتي عن نظافة مسقط
بالمقارنة مع القاهرة وعن نظام المرور .

أمن على ملاحظاتي وأضاف :

- مشاكلنا كثيرة . أهمها أن عملية التحديث التي يقوم بها سيدنا
السلطان تسير بسرعة أكبر مما يحتمل مجتمع ما زال أسيرا للمعتقدات والعادات
القديمة . هل رأيت أصحاب اللحى ؟ رد فعل طبيعي .

رفعت عيني الى مستنسخات الخرائط القديمة لساحل عمان التي زينت
الجدران في اطرار خشبية .

استطرد: نحن دولة حديثة بكل معنى . هل نعرف اننا لم نضع بعد نظاما للتقاعد ؟

حدث في منتظرا استفساري عن السبب ففعلت . بسط مساعدته وقال بملهجة من يملك حل اللغز: لأنه لا يوجد بين الموظفين من بلغ سن التقاعد.

رفع كأسه الى شفثيه ثم أعاده قبل أن يحتسي محتوياته وقال: المشكلة أن عدد السكان قليل والإمكانات ضعيفة.

قلت: يمكننا أن نبحث اليك بمليون مصري . توجهم وجهه ورفع الكأس الى شفثيه متشاغلا بالشراب فتدخل سالم في الحديث :

- نحن الآن ندخل عصر الجامعة بسرعة . في العام الماضي تخرجت أول دفعة من جامعة قابوس . في الوقت الذي لا تملك فيه عددا كافيا من أصحاب الشفافات الوسطى التي نحتاج إليها في هذه المرحلة ...

قاطعه الفندي في حدة : العماني بألف من الأعمال اليدوية وحلم الشاب منهم أن يحصل على شهادة جامعية ليجلس إلى مكتب في وظيفة حكومية . ارتفعت أصوات الشفاث الحاد من المائدة الأخرى فلولي الفندي شفثيه ازدياء وقال :

- شعراء .

وأضاف مخفضا صوته: الذي يجلس في المواجهة لا مهنة له لكنه ينشر بعض القصص والمقالات بين الحين والآخر ويعتبر نفسه مثقفا كبيرا . والصبي الذي إلى جانبه شاعر . والمعلمي شاعر آخر . وويله أردني يتولى تدريس الأدب في الجامعة . والذي في الطرف واحد من التعماء الذين خدمتهم الشيوعية وحصل على دكتوراه ما من إحدى جامعاتهم . وهو شاعر أيضا . كل العمانيين شعراء إلى أن يثبت العكس .

لم أعمالك من الالتفات الى سالم لكن وجهه ظل كعادته من غير تعبير . أشار الفندي للتادل كي يصب لنا جولة أخرى من الويسكي . واستطرد : - متجدهم هنا كل ليلة . وهم لا يكتفون بالشراب ونظم الشعر فينتقدون وينتقدون ويشكون ولا يعجبهم العجب .

والظاهر أن الشاعر المستحق أفرط في الشراب أو أراد أن يؤكد مقولة مضيقاء فقد نهض فجأة واقفا ووجهه كلأما لأدعا في حدة باللغة إلى المشقف الكبير الذي لا مهنة له وهو بشيرالي طبق به حبات من الخيار .

تدخل الآخرون لتهدئته لكنه أشاح بيده وأعلن أنه سينصرف . وقبل أن يتعد صاح وهو يلوح بيده شاملا ياهم جميعا :

- أنتم لا تجيدون غير الكلام والخنوع .. كلكم .. كلكم ..

وان الصمت على المظعم والشفث الأوروبيان في فضول ثم استأنفا حديثهما . ورأيت التادل الهندي يقف على مبعدة بوجه أصم . وكالعادة لم يكشف وجه سالم عن شيء . أما الفندي فقد ارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة .

قال: لا أعرف ماذا يريدون . اننا نشقدم بخطوات واسعة في مجال الديمقراطية . في الشهر الماضي السلطان أعطى لمجلس الشورى صلاحيات واسعة في مجال التشريع والرقابة . وبالفعل قدم أعضاءه استجوابا لوزير الاعلام عن أسباب إعاقلة امتقيال البيت التلفزيوني من بقية الدول الخليجية .

سألت : وماذا كان رده ؟

- قال لهم إن مهمته هي دعم الارسل العماني ولا شأن له بإرسال الدول الأخرى .

انفجر ضاحكا وهو يضيف : وزير دبلوماسي تمام .

انصرف الشاب في اندفاع ولم يلبث أصدقاؤه أن استأنفوا الحديث في هدوء . ووجه الفندي حديثه الى مستفسرا : هل ذهبت إلى مكان آخر غير نيزوي والحمراء ؟

أجبهته بالنفي فقال :

- لا بد أن تذهب إلى الجنوب . ظفار . إنها جنة على الأرض . جبال هائلة الارتفاع تغطيها الغابات وعبود الماء ودرجة حرارتها معتدلة طول السنة . هل يوجد مكان مثل هذا على ظهر الأرض ؟ لا بد أن تراها . إنها منطقة الأحفاف التي جاءت في القرآن . وبها قبور الأنبياء هود وأيوب وصالح . كما إنها المنطقة التي عاش بها قوم عاد ونمود . أعرف أن هذه أمور لا تهلك (وايتم في خيث) لكن لا بأس من معرفتها .

قلت بلهجة عادية : ألم تكن بها ثورة منذ سنوات ؟

تغيرت ملامح وجهه وأشاح بيده في حسم :

- مجرد عبث أطفال من عملاء الشيوعية . الأمن الآن مستتب هناك تماماً

كما ستري بنفسك . اسمع . سأدير لك الزيارة . سيذهب معك سالم أو زكريا .

- لا داعي . يمكنني أن أذهب بنفسى .

قال : لا بد من أن تحصل على تصريح سواء ذهبت بالبر أو الجو .

رأيت النادل يضع زجاجتين من النبيذ فوق مائدة الشعراء . ولمحت

المثقف الكبير يضع ذراعه على كتف جاره الشاب ويتحسس خذه بأمانه . لم

يستجب هذا للمحادثة وأبعد ذراع وفيقه ثم تناول إحدى الزجاجتين وصب

محتوياتها خلسة في علبة بيعة فارغة دسها في جيب دشدشته .

سألنى الفندى : ماهى آخر نكتة فى مصر ؟

رويت له نكتة توزيع الميزانية فضحك بشدة ثم قال :

- اسمع هذه النكتة عن العراقيين . داهم جودهم بيتا فى الكويت ونهبوه

وبينما هم فى طريقهم للخارج سألتهم سيادة البيت متعجبة : هادا يس .. وين

الأغصاب ؟

ضحكنا فاستطرد : أثناء التهرب سأل ضابط عراقى جنديا : لوجاءك العدو

من الأمام تعمل إيه ؟ قال أضربه بالبندجة . طب لوجاءك من الجنب ؟ قال

أضربه بالبندجة . وإذا جاء من الخلف ؟ قال الجندى : هادا ما عدو . هادا صديق

استقر صحن اللوبستر أمامى فتأملته طويلا . لم أكن على دراية بطريقة

التعامل معه . انتظرت حتى رأيت الفندى بهاجمه بملقعة فحدوت حدوه .

لاحظت أن محتويات زجاجة النبيذ الثانية على مائدة الشعراء انتقلت إلى

غلب البيعة . ولم أرىهم يأكلون شيئا . وكنا نشرب القهوة عندما سمعت النادل

الهندي يبلغهم بأن موعد الإغلاق حان فنهضوا متساقطين . ورأيت بقعة حمراء

كبيرة على ثياب الشاب الذى وضع علبة النبيذ فى جيبه .

عادنا المطعم بعد قليل . ولاحظت أن مضيفنا لم يدفع شيئا أو يوقع فاتورة

ما .

ووجدنا الشعراء بجوار الصخور المطلة على البحر ومعهم زميلهم الملتصق

الذى انصرف ثائرا قبلهم .

كان ما زال يغمغم فى غضب . وعندما اقتربنا منهم انفتحت ناحيتى وبصق

فوق الأرض .

تجاهلنا جميعا الأمر وصافحتى الفندى مودعا وهو يقول :

- أنت تعرف أين تجدنى إذا قررت الذهاب إلى الجنوب .

اتجه إلى سيارته برفقة سالم . وتبعنا فتحتى إلى سيارته .

قال وهو يربط حزام الأمان :

- لا بد أن تذهب . هذه فرصة .

خطر لي فجأة أن كل من ألفاه يلح على ذهابى إلى القفار . وكنت متأكدا

أن شغفنا مشغنى هو الأخرى على المفركى تخلص من وجودى بعض الوقت .

صلاة

ديسمبر ٩٢

١٥٥

وصلنا المطار بعد أن اكتمل صعود الركاب إلى الطائرة . وقال لنا أحد
العسكريين :

« الطائرة أغلقت أبوابها وستقلع بعد نصف ساعة .

احتج زكريا بأن لدينا مواعيد في صلاة .

قال العسكري بحزم : تعالوا في الواحدة لطائرة بعد الظهر .

جرب زكريا كل أنواع التبريرات والتوسلات التي نعرفها في مقصر . وعلم
الرجل أنني مندوب فوق العادة لوكالة الأنباء المصرية وأني صديق شخصي للوزير .
وأني وأني . ونجداه زكريا أن يتصل مباشرة بوزارة الإعلام ليثبت من مزاعمه .
وعندما بدت عليه ملامح التردد عرفت أننا سنكسب الجولة .

طلبوا منا بعد قليل الذهاب إلى جناح ال في أي بي . استقبلنا قائد عسكري
عند المدخل ورفقته جندي سمراء في بلوزة رمادية وجوية سوداء طويلة وغطاء رأس
رمادي . طلب اليينا أن تنتظر قليلا في قاعة مجاورة فأتجهنا إليها فوق سجادة
خضراء . وبعد قليل انضم اليينا رجل وامرأة في الملابس الأوروبية وحدثت أنهما
عربيان . ظهر القائد بعد لحظة عند المدخل وأبلغهما أنه لا بد من التفريق بينهما
اذ يتعين أن تذهب المرأة إلى القاعة المخصصة للنساء .

احتج الرجل الذي تبين من لهجته أنه لبناني بأن المرأة زوجته .

قال القائد في حرج : ولو . هذه هي الأوامر .

استنكر زكريا بإصرار الرجل على بقاء زوجته معنا وهمس لي وهو يتأمل
حقيقة يدي :

« اللبنانيون ليست لديهم نخوة .

انفصل الزوجان ومرت دقائق ثم ظهر القائد من جديد وأشار لنا أن ننتبه
غادرتا العنبر إلى أرض المطار وتقدمنا من طائرة دى سى . كانت إلى جوار
سيارة مرسيدس سوداء هيض من مقعدها الخلفى رجل مهيب يرتدى الدشداشة
البيضاء والخنجر والصنديل والكمة. صافح اللبنانيين وانتظر حتى صعدا سلم الطائرة
وأنا وذكريا في أعقابهما ثم استقل سيارته وانصرف .

أغلقت أبواب الطائرة بمجرد صعودنا إليها وأجلستنا المضيفون الآسيويون
أمام جدار يفصلنا عن كابينة القيادة مباشرة. نظمت خلفي إلى الركاب الذين
تكلموا في صفوف مثلاصقة. كان البعض يرتدى سترات أوروبية فوق الدشداشة
الوطنية. وأغلبهم يتوؤن بأحمال متنوعة من السلال واللغائف.

مسح ذكريا دموعه وقال ونحن نربط الأحزمة:

- قبل الثورة كان السفر من مسقط إلى ظفار يتم فوق ظهور الدواب

ويستغرق ١٨ يوما .

نسألت في سذاجة : أى ثورة ؟

ابتسم ابتسامته الغريبة وقال : ثورة سيدى قابوس طيعا .

انطلقت الطائرة فوق البحر المخصص لها استعدادا للإقلاع فشرع بحرك
شفتيه بسرعة ثم أخرج من جيب دشداشته مصحفا صغير الحجم قلب صفحاته
حتى استقر على إحداها وانطلق يقرأ بصوت منخفض . قدرت أنه يقرأ سورة يس إذ
كان أنى يشيد بفعاليتها في الملمات.

حلقت الطائرة أخيرا وبعد أن استقرت في مسارها بعض الوقت أغلق
المصحف وأعاد إلى جيبه .

قلت في محاولة للتواصل : ما زلت لا أصدق أنى أرتدى قميصا صيفيا في
نهاية ديسمبر .

قال :

- هل لاحظت أن ترتيب الفصول عندنا يختلف عنه عندكم ؟ نحن الآن
في نهاية فصل الربيع سبعه بعد أيام فصل الشتاء حتى مارس ليبدأ الصيف مباشرة
وبعد الحريف .

سأله عن موطنه الأصلي . قال إنه من صحار التي نعلم مسقط .

- وأين درست ؟

- في البحرين . ثم باكستان .

بدا عازفا عن الحديث إذ أخرج مصحفه وانتفى صفحة مطلوبة الطرف
واستغرق في القراءة بصوت هامس يعلو بين الحين والآخر .

وصلنا صلالة بعد ساعة ونصف . وجدنا في انتظارنا سيارة لاندروفر حكومية
أقلتنا في طريق تحف به الأراضي الخلاء والقصور المسورة الغامضة . سرنا طويلا
يجوز مرور مرتفع لا يكشف عما وراءه . كان أعلاه مزخرفا ينسج هرمى يتدرج
صعودا إلى قمة بارزة ثم يهبط من جديد بنفس عدد الدرجات .

استغر زكريا من السائق عن المكان فقال إنه قصر لأحد الوزراء . مضت
برهة وعندما لم نستزده انطلق يتحدث من نفسه عن القصر . وعلمنا أنه اعجوبة من
الداخلي وعمل به أكثر من ستين قاطع رخام وحجار . وبه نجف مستورد من مصر
وحمامات كاملة مستوردة من إنجلترا وتكييف مركزي . وأن الأبواب الداخلية
حفرت عليها نقوش دقيقة تولاها فنيون مختصرون من الهند .

اخترقنا دوارا رئيسيا واتجهنا يسارا . مررنا بقصر السلطان وبعده بيوت قديمة
مبنية بالطوب اللبنى المغطى بالحصر وبناكف بعضها من عدة طوابق احتضت نوافذها
المقوسة خلف ستائر خشبية على طريقة المشربية . ولحظت أثر العمارة الهندية في
المصاريح الخشبية المحفورة بالنقش والمنشئة إمامي الطرف الأسفل من النافذة أو في
وسطها . وتجلي التأثير الأفريقي في الألوان الحمراء والصفراء الساطعة التي ميزت
بعض المصاريح .

صحبنا صفوف من أشجار جوز الهند حتى بلغنا فندق الهوليداي إن
على شاطئ المحيط الهندي .

علق زكريا على الكرات الحديدية الضخمة البيضاء الشكل التي زينت
مدخل الفندق قائلا :

- إنها أحجار من الجبل تشكلها الرياح .

حمل فتى هندي حفاثنا واحتفظت بحقيبة يدى معلقة في كتفى . تناولنا
فناجين القهوة المعهودة في المدخل ثم اتجهنا إلى مكتب الاستقبال . وكذبت
أعتقد أننا التريلان الوحيدان إذ كان الهدوء شاملا ولوحة المفاتيح حاشدة .

أعطاني زكريا بطاقة الطائرة الخاصة بي فدستها في حقيبة يدي ووضعتها فوق سطح المكتب . ثم أخرجت منها جوازى وسجلت بياناته في أوراق الفندق.

قال لي زكريا وهو يشتم إسمائته العجيبة :

- المكالمة التليفونية هنا تكلف خمسة ريالاً .

يحذرنى من استخدام التليفون أم يعتمدون علىى ؟

حصلنا على مفاتيحنا من موظف هندي ، وانحيت لأحمل حقبتى الكبيرة فمد زكريا يده الى حقيبة يدي ليحملها عنى . جذبتها بعيداً عن يده وأسرع الفنى الهندي فحمل الحقيبة الكبيرة الى المصعد وبعثه الى غرفتي بالطابق الأول .

ألقيت بحقيبتي يدي فوق الفراش بعد انصراف الفنى وأجلت البصر حولي . كانت الغرفة رحة يتكون جدارها المواجه للباب من نافذة عريضة وشرقة تطل على حديقة الفندق . وشغل الفراش مساحة كبيرة وسط الغرفة بجوار مقعد ثقيل بمسندين ومكتب . تفقدت الحمام المجاور لباب الغرفة وعدت الى وسطها . أجلت البصر حولي مرة أخرى وتأملت جهاز التليفزيون المواجه للفراش ثم تقدمت من المقعد وأزاحته . استخرجت الكيس الذى يضم اليوميات من حقيبة يدي ورفعت حافة السجادة ثم دسسته أسفلها وبسطت السجادة وأعدت المقعد مكانه .

كان حلاً ساذجاً لن يصمد أمام محترف مسلح بالوسائل التكنولوجية لكنه قد يفيد مع خادم فضولى .

اغسلت واستبدلت قميصى وغادرت الغرفة . هيئت الدرج الى ممر هادئ ثم مضيت مسافة بجوار المطعم الى اليهودي ينتظرنى زكريا .

ابتدئنى قائلاً : لا بد أنك عطشان .

لمصحت قاعة تدعى «الخريف كوكبيل لونج» ونخيلت زجاجة بيرة مثلجة . لكنه قادنى الى قاعة أخرى تعلن لافتتها عن «الخريف كوفي شوب» . وأحضر لنا النادل الهندي ثمرتين من جوز الهند . أزال قشرتهما الخارجية بسكين طويلة وأحدث فى كل منهما ثقباً دقيع فيه يأنبوية ماصة من البلاستيك الملون استطعتم مذاق ماء الشعرة البارد .

علق : الطقاريون يزعمون أن من يشرب ماء جوز الهند مرة يعود إلى صلالة مرة ومرة .

قلت إننا نقول نفس الشيء عن ماء النيل .

أثيت على محتويات الثمرة واحتفظت بها بين يدي وعطلت الى لحمها الأبيض حائراً . سأله عما أفعله بها . فقال : لا شيء . ارمها .

أعدتها الى الصينية وأنا أتأمل لحمها الأبيض باشفاق متذكراً طعمه اللذيذ .

غادرتا الفندق وانطلق بنا السائق في طريق مواز للبحر يحمل اسم السلطان قابوس حتى مقر والى المدينة . ولجنا غرفة مخصصة لإدارة العلاقات العامة بها مكتبان يجلس خلفهما شابان بالمعلايس التقليدية . كان أحدهما أسود اللون والثاني طويل القامة نحيفها مكتشب الوجه بدعى خلف . ورحبا برفيقى عن معرفة قديمة .

أخذنا خلف فى جولة بالسيارة شهدنا خلالها مدينة متكاملة واسعة بمنازل متعددة الطوابق ومعارض سيارات ومطاعم وثلاث دور للسبنا ومستشفى يحمل اسم قابوس ومدرسة داخلية ابتدائية تحمل اسمه أيضاً .

قال خلف : هذه المدرسة مخصصة لأبناء الشهداء ، ويأخذ التلاميذ مصروفاً شهرياً أثناء الدراسة .

اتصت بعد قليل : أى شهداء ؟

قال : شهداء المعارك التى دارت هنا فى ظفار .

لم يكن من العسير تحديد الجانب الذى استفاد شهداؤه من المدرسة .

مررنا بمبنى الأذاعة والتليفزيون ومصنع لتعليب الأسماك وآخر للأسمحت . وذكر خلف أن هناك مصانع أخرى لتعبئة الموز واللبن وبيسى كولا وسفن أب .

مؤن السائق السيارة من محطة خدمة تابعة لشركة شل ثم أخذنا الى السوق المركزي . ترجلنا فى الخارج وطفنا بأنحائه . توقفت أمام منتجات جوز الهند ومشغولات الرعاة من أهل الجبل . وكان هؤلاء يتجولون شبه عراة كاشفين عن أجساد شديدة السمرة وعضلات بارزة ورؤوس ذات شعر كث شديد السواد .

طلب زكريا أن نرى آثار ناقة النبی صالح فغادرتا السوق وقادنا السائق إلى صخرة صلبة تحمل أثراً واضحاً لخف غائر وأصابع مفلطحة .

قال خلف : كانت هذه الصخرة سقفا لإحدى المغارات ثم سقطت عندما سارت عليها الناقة .

سألت : متى كان هذا ؟

قال زكريا : في زمن الأنبياء .

حاولت أن أذكركم بما يميز النبي صالح بين رفاقه . استفسرت من زكريا فقال :
- أنه النبي الذي عجز عن هداية قومه .

جذبتني من فرائعي واشتعلنا قليلا وأضاف بصوت هامس :

- خلف من الشجرة وهم ينحدرون من نسل القبيلة التي عقرت ناقة النبي صالح . كانت تزود الناس باللين والعسل والنبذ وعندما عقروها عاقبهم الله بإرسال جحافل النحل عليهم فالتهمتهم . هم الآن في منزلة الخدم .

انضممنا إلى خلف وركبنا السيارة التي اتجهت غربا . تجلت لنا مساحات خضراء شامسة تنخلها شجيرات متناثرة . ولاحت من بعيد بقع غمامات وجمل يسير وحده في بلاء .

بدأ الطريق يصعد ولم نلبث السيارة أن انحرفت إلى أجمة مليئة بالأغصان . توقفنا إلى جوار شجرة تنفرع أغصانها رأسا فوق سطح الأرض وترتفع حوالى ثلاثة أمتار بأوراق خضراء داكنة تشبه أوراق شجرة الزيتون . هبطنا من السيارة وأخرج السائق مطوارة أزال بها جزءا من اللحاء . ولم نلبث المنطقة العارية أن بدأت في إفرار سائل مثل اللبن .

قال : لو تركناها هكذا ستشعر في الإفرار وبعد أسبوع تكون لدينا كمية صغيرة من اللبن .

تناقش الثلاثة في تشيقي بحضارة اللبان . فعلمت أن المصريين القدماء استخدموه في التحنيط وكان له طريق برى يمتد حتى سواحل البحر الأبيض وأخر بحرى حتى أطراف آسيا . وكان يخورا مقدما في المعابد والكنائس ولا زال يستخدم في البيوت لطرد الأرواح الشريرة والحشرات السامة .

قادنا خلف إلى خيمة كبيرة الحجم على بعد خطوات جلس في مدخلها رجل أسمر خمسيني بلحية خفيفة وعينين تهرقان دهاء . رحب بنا عندما رأى خلف وإن لم يبد إشارة إلى أنه يعرفه .

أشار لنا خلف أن نقتعد الحصيرة التايوانية الملونة التي جلس الرجل فوق

طرفها محتضنا راديو ترانزستور . تأملتني بامعان ولعلت عيناه المكحولت عندما ذكر له خلف أنني مصري . فقام على الفور إلى نافذة هركت على مقربة وملأ قصعة معدنية من لبنها ثم قدمها لي . تأملت القصعة التي علقتها الرغاوى مترددا لكن خلف شجعتني على الشرب ففعلت .

قال الرجل موجها الحديث لي : اشرب . تحيا القومية العربية .

بدأ الشعار غريبا فلم يسمعه أحد من مدة طويلة . ونظر الرجل إلى خلف نظرة سريفة ثم استطرد موجها الحديث لي وهو يتسم ابتسامة عريضة :
- صوت العرب من المحيط إلى الخليج يناديكم .

أهديت دهشتي فعلق :

- أى نعم . نحن نعرف كل شيء . جونسون حمار ونيكسون زعيم الامبريالية وجمال عبد الناصر يطل العروبة .

تعجبت من جرأته فهذه العبارات التي كانت مألوقة في الستينيات كقيلة اليوم - في كل مكان تقريبا من المحيط إلى الخليج - بأن تقود صاحبها إلى السجن .

لم يعلق خلف أو زكريا بشيء بعد أن تركنا الرجل . ولاحظت أن خيمته تقع في بداية الطريق إلى الجبل . فهل وضع هنا عن عمد ليكون في استقبال الزوار ويقدم لهم الدليل الحي على سماحة النظام أم هو ملثاق يعيش على الذكرى ولم يسمع حتى بكارتر أو بوش ؟

عدنا إلى السيارة وواصلنا الصعود في طريق وعر . ولاحظت تدرج الألوان في أغصان الأشجار : اللون الأخضر عند القواعد يليه اللون الأصفر والبرتقالي في الوسط ثم البني الداكن في أوراق الأغصان العليا . وفي القمة تبدو الأغصان عارية من الأوراق التي تجمعت على الأرض حول الشجرة . كأنما جمعت الشجرة في غصونها كل فصول السنة الأربعة .

ولجنا ساحة بمحطة يتوسطها مبنى حديث عبارة عن مطعم سياحي يحمل اسم النبي أيوب . تناولنا الغذاء على حساب التراث ولهذا لم يعبأ أحدنا بالأسعار الباهة . ركزنا أنا وخلف والسائق على المسالمون الاسكتلندي المدخن والروبيان المشوي والمقلي واكتفى زكريا بطبق غريب من قطع الدجاج مع الأناناس والأرز .

مضينا بعد الغداء مشيا على الأقدام الى ضريح النبي أيوب الذي شيد على شكل مستطيل طليت جدرانه باللونين الأبيض والأخضر . خلعتنا الأحذية ودخلنا قاعة فرشت بالسجاد وعلقت الآيات القرآنية بجدرانها وتوسطها جسد عملاق مغلي بقماش أخضر اللون . كان طوله ستة أمتار تقريبا ويكاد يملأ المكان مخلقا مساحات ضيقة في الجوانب امتلأت بهزانات صغيرة للكُتب ومساند شرقية وحملات خشبية للقراءة.

تطلعت في فضول الى الجسد الأسطوري المسجى . وعلقت خلف على ما دار برأسي من تساؤلات قائلا:

- كان هناك في القدم عمالقة.

- بهذه الأحجام؟

- انتظر حتى أريك قبر النبي عمران الذي يبلغ طوله أكثر من ثلاثين مترا بالتعام والكمال . تعرف قصة النبي أيوب بالطبع؟

كنت أعرفها بالتأكيد فقد لقنونا لهاها في الصغر . لكن التفاصيل ضاعت في زحمة قصص أخرى . ومضت برهة قبل أن أمسك ببعض الخيوط : بدأ الأمر بصاعقة أحرقت مخازن الغلال والأشجار ومزارع الكروم . وتبعها زلزال ثم ريح عاتية حملت الطاعون الذي قضى على العاشية . وأصيب النبي فانتشرت القروح فوق جسده وتقيحت وامتلات بالدود فنفر منه الجميع : زوجته وأقاربه وأصحابه . لكنه صبر على ما أصابه ولم يفقد إيمانه لحظة واحدة .

لم يسبق أن تمتعت القصة أو فكرت في مصداقيتها . ولم أملك أن أسأل الآن : هل هو حقا المسجى أمامي ؟ وهل تعرض حقا لكل هذا العذاب ؟ وهل آمن فعلا بكل هذا الإيمان ؟ وهل يجعل منه هذا إنسانا أفضل ؟

قال خلف ونحن نستدير نحو الباب :

- المتزوجون حديثا يأتون دائما إلى هنا .

المكان الملائم لبدا المسيرة .

انحنيت لأرتدى حذائي ولمحت رجلا شديدا السمرة يجلس مطأطي الرأس أمام المسجد المجاور . كانت القروح والتدوب تغطي صدره العاري .

ركبنا السيارة ومضينا صعودا في الطريق المرصوف . امتدت الخضرة أمامنا

إلى مالا نهاية يخيم عليها الصمت . ولاحظت من بعيد مجموعة من البيوت تتحرك حولها أبقار . وهنا وهناك انتصبت خيام متباعدة من ألوان مختلفة .

قال خلف بصوت رتيب مجرد من الحياة :

- حتى الثمانينيات كانت هذه الأراضي تزرع على أيدي الفلاحين ، ومع انتشار الحياة الحديثة وارتفاع الرواتب التي تدفعها الحكومة ، هجر الفلاحون الوادي وتركوه للأعشاب البرية وقطعان الماشية ، والقادر منهم استأجر هتودا لزراعتها بلى وللزعي أيضا .

اقتربنا من النخاعة حادة في الطريق ولم يغير السائق من سرعته لكنه ما لبث أن ضغط بقوة على الفرامل وأطلق صيحة استياء . فقد ظهرت أمامنا شاحنة بيك آب تتبع قطيعا من الأبل يتقدم على مهل في عرض الطريق .

تبعا للقطيع في ببطء حتى بدأ يستدير إلى طريق جانبي وسط الخضرة وتبعته الشاحنة .

دبت الحياة في سائفتنا وضغط على الممسرع وهو يتقل السرعة واندفع مواصلا الصعود . أبلت دهشة من احتكاك القطيع والشاحنة للطريق . وعلقت خلف :

- التفاهم مع رعاة الجبل صعب .

تساءلت : أين هم ؟

قال وهو يتسم لأول مرة : آه . كنت تتوقع راعيا يحمل عصا ويمشي على قدميه ؟ لم يعد هذا الصنف موجودا . الرعاة الآن يستخدمون الشيفروليه والتويوتا .

لاحظت لنا خيمة كبيرة فوق إحدى القمم فالتفتنا إليها . وجدناها مكدسة بأكياس الأرز والدقيق والسكر وصناديق الشاي والصابون وصفائح السمسم وغيرها . وعرفت من صاحب الخيمة الباكستاني أن طائرات الهليكوبتر الحكومية تنقل له هذه المواد من صلالة ليبيعها لأهل الجبل بنفس أسعار المدينة .

خطوت جانبا وأخذت أتأمل الطبيعة الغنية من حولي . ولمحت في أعلى قمة جبلية مجاورة سورا حديث البناء ظهر خلفه رجال في ملابس عسكرية خضراء . استفسرت من خلف فرفع رأسه إلى أعلى وتطلع إلى السور ثم قال :

- هذا واحد من المراكز الإدارية التي أقامتها الحكومة فوق الجبال . كل واحد يضم مسجدا ومدرسة ومكتب بريد وعبادة محلية ومركزا تجاريا .
بدا لي ما وراء السور أقرب إلى الشككة العسكرية . رمقت خلف بطون عني فلمحت في عينيه المشرعتين إلى أعلى شيئا من الرهبة أو الخوف .
سألته : هل يمكن أن تصعد إليهم ؟
قال : وهو يستدير متجها إلى السيارة :
- لا أظن أنهم يرجون بالزائرين .
أضاف السائق وهو يدير السيارة في طريق العودة كأنما يعينني على الفهم :
- هذه المنطقة كانت مشتعلة بالفتنة والتمرد .

٢٠٠

نمت في عمق لأول مرة من زمن واستيقظت مبكرا . استمتعت بحمام ساخن طويل وبعياه الدوش الدوار فوق أماكن الألم في عنقي وظهري .
لم أجد رغبة في أن أتناول إفطاري مع زكريا فطلبت خدمة الغرف . لم يرد على أحد . وتغلبت بينها وبين الاستقبال عدة مرات إلى أن جاءني صوت يتحدث الانجليزية بلهجة هندية . كررا إحدى العبارات إلى أن فهمت أنه يستفسر عن نوع الإفطار الذي أريده : كونتيننتال أم شرفي أم أمريكي . اخترت الشرقي الذي يتألف من الجبن الأبيض والبقول المدمس واللبننة .

سألني : شاي أم قهوة ؟
أحب أن أشرب الشاي مع الإفطار ثم أتبعه بعد قليل بفنتجان من القهوة . واختصارا للوقت طلبت الاثنين معا .

كررا : شاي أم قهوة ؟
قلت : شاي وقهوة .
كرر بصير نافذ : نبي أور كوفي سير ؟
قلت : نبي آند كوفي .
صمت برهة ثم قال : لانتك يو سير .

٢٢٢

دق الباب بعد ربع ساعة وفتحته لشاب هندي يحمل صينية عليها عصير جريب فروت وكرواسون ومرق ودورق قهوة . قلت بالانجليزية :
- ليس هذا ما طلبته .

قال : ليس سير .
قلت : عذره إذن واحضر لي الإفطار الشرقي .
قال وهو يضع الصينية على المكتب :
- ليس سير .

قدم إلى الفاتورة لأرفعها كأنما لم أقل شيئا . بحثت من المجادلة فاستسلمت ووقعت .

نزلت إلى البهو بعد الإفطار . أعطيت موظف الاستقبال الهندي مفتاح الغرفة وانتظرت حتى أودعه مكانه في لوحة المفاتيح . كان الصندوق الخاص بي خاليا من الرسائل . سألته عن زكريا فجز رأسه بالحركة التقليدية وقال :
- «الرفيج» في السيارة .

هكذا أصبح الملتحي رقيقا على يد الهندي بعد سقوط الاتحاد السوفيتي . وجدت زكريا ينتظر في سيارة داتسون . قال وهو يمسح دموعه :
- منذهب أولا إلى المكتب لناخذ اللاندروفر . أمامنا رحلة طويلة إلى شينصور التي اكتشفوا تحفها مدينة أثرية منذ شهر . قلعة يسعة أبراج يعود تاريخها إلى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد . إنها مدينة إرم التي جاء ذكرها في القرآن ودفنها الله تحت الرمال عندما غلبت الشراهة والطمع أهلها نتيجة لثرائهم .

- ومن اكتشفها ؟
- الأثرى البريطاني المعروف سير فيينس . خدم هنا في القوات البريطانية أثناء ثورة ظفار .

قلت : عجيب .
قال : أليس كذلك ؟
قلت : أنا أفصد هذا السير فيينس . وقبله موشيه دايان وآخرون . ما الذي يجذب الجنرالات إلى الآثار ؟

٢٢٣

استقبلنا خلف في ستر أوروبية فوق دشداشته . وأهلقتا بأننا سنذهب إلى منطقة أخرى لأن المنطقة الأولى أغلقت.

قال وهو يقدم إلى صحيفة اليوم :

- الاكتشافات الآن على قدم وساق . السنة الماضية اكتشفنا في جنوب ظفار آثار عمرها ٣٥ مليون سنة : أسنان وبقايا فيلة وفردة ونماسيح وأسماك وسلاحف وقوارض.

- معقول ؟ هذا يجعلها أقدم من آثار الفيوم عندنا التي تعتبر أقدم حضارات في العالم .

اجتمع في سعادة : طبعاً . راحت عليكم كما تقولون .

ألقيت نظرة على الصحيفة فوجدت النصف الأعلى لصفحتها الأولى مخصصاً لمؤتمر لجنة مجلس التعاون لدول الخليج تحت عناوين ترحب بالإدارة الأمريكية الجديدة وتشيد بدور بوش في تحرير الكويت . كانت هناك صورة ملونة للسلطان بلحيت البيضاء المميزة في مقعد ضخم مذهب وأمامه العلم بألوانه الأزرق والأبيض والأحمر . وتجلي في صورة أخرى بعباءة زرقاء مذهبة الحواشي كشفت الخنجر القضي في جانبه الأيمن وإلى جواره أمير بوجه تعليلي وآخر قصير القامة علق خنجره الذهبي في منتصف البطن تحت السرة مباشرة .

تمعنت في عيني السلطان اللتين أوحى نظرتهمما بالجدية والصرامة . قلبت الصفحة فطالعتني صورة ثالثة له مع رجل ممثلي في عباءة تكشف عن الخنجر ونظارة سوداء عريضة بين حاجبين ناصعي البياض وشارب من نفس درجة اللون . بدا لي الوجه مألوفاً لكنني لم أتذكر أين رأيته من قبل . وكان الاسم المذكور أسفل الصورة هو «الحارث بن عيشة» .

تذكرت إشارة في موسوعة السلطان قابوس للأسماء التي تنتسب إلى الأم . وأوضح لي خلف أنها عادة قاصرة على بدو الصحراء .

قلت : لعلها كل ما تبقى من أيام السلطة المطلقة للمرأة .

انتبهزت الفرصة وأضفت : ألا يوجد هنا نشاط نسائي ؟ سمعت عن جمعية للمرأة .

قال خلف بصوته المجرد من الحياة :

- عندنا في مرباط مركز للنأهيل النسوي أنشأته السيدة الجليلة أم السلطان . إذا أحببت تأخذك لزيارته .

صحبتا زميله الأسود هذه المرة وانطلقت بنا السيارة إلى شارع قابوس ثم اتجهت يمينا نحو المحيط . وبعد فترة أقبلنا على خليج صخري مهجور ، تنوسطه أطلال مندثرة تمتد حوالي نصف كيلومتر ، وتتألف من أحجار بناء أكسبها الزمن لونا كائيا كئيبا .

قال بلال : هذه المنطقة تسمى «البليدة» باللهجة الجبالية ومعناها بالعربية البلد . كانت ميناء زارها ماركو بولو في ١٢٩٥ ، وابن بطوطة بعده ثلاثين سنة . رحمه الله فقد وصفها بأفذر مكان في العالم وقال إن البعوض يغطيها ويأبى دهنه من أن الحيوانات تتغذى على السردين .

كان الجزء الشرقي من المنطقة مشيدا على شكل مربع يضم مسجدا كبيرا بأعمدة مستديرة وخماسية لها قواعد وتيجان منقوشة بآيات قرآنية . أرائنا بلال أساسات مبنى الجمارك القديم وقال :

- كانت الرياح التي تهب من الشمال الشرقي في هذا الشهر تحصل سفن البحر واللبان إلى شواطئ أفريقيا . ثم تعود مرة أخرى مع الرياح الجنوبية الغربية في أبريل محملة بالعاج والعسل وأصداف السلاحف التي تصنع منها مقابض الخناجر .

هل جاءت أيضا بأسلافه مكيلين ؟

كانت الشمس حارة وشعرت بالإرهاق فأبدت رغبتي في العودة . نزلت وحيدى عند الفندق إذ أراد زكريا الذهاب إلى المدينة . تأكدت من أن أحدا لم يترك لي رسائل وصعدت إلى غرفتي . اغتسلت ونزلت إلى المطعم الخالي إلا من أسرة أوروبية . طلبت عدة سلطات شرقية وشيش كباب وزجاجة بيرة فيز نادال الهندي وأسه قائلا إن البيرة غير متوفرة .

التفتحت حتى انصرف وغادرت مكاني بهدوء وصعدت إلى غرفتي فأخذت زجاجتي بيرة من الميني بار وعدت بهما إلى المطعم . وضعتهما أمامي فوق الطاولة وإذا بمدير المطعم الهندي يقترب مني هائجا : نو . نو .

استغرق الأمر بعض الوقت كي أفهم أن تناول الخمر قاصر على الغرف والبار. وأصر على أن أعيد الزجاجتين إلى غرفتي .

حملت الزجاجتين وصعدت إلى الغرفة . أعدتهما إلى الميني بار وهبطت من جديد إلى المطعم.

أكلت بغير حماس ثم مضيت إلى الاستقبال فألقيت نظرة على الصندوقي الفارغ.

سمعت اسمي فاستدرت ووجدت سالم والفندي أمامي وخلغهما البيوي يحمل حقائبهما .

قال الفندي : لم نشأ أن نتركك تستمتع بطبيعة ظفار وحك .

لم أحر جوابا . والهملك سالم في ملء أوراق الاستقبال .

قال الفندي وهو يتطلع ناحية المطعم : هل أكلت ؟ سأموث من الجوع .

قلت أنني سيقته وفي طريقى للقبولة .

قال : خذ قبولتك ثم تعال إلى جناحي لتشرب كأسا .

انضم سالم إلينا قائلا : سنذهب بعد ذلك إلى أختي لتعشى عندها .

سأريك منازل الظفارين .

صعدت إلى غرفتي ونمذدت على الفراش يملأسي واستغرقت في النوم على الفور . وعندما استيقظت بحثت عن زكريا فلم أجده . كنت أرغب في

احضاء فتجان من القهوة لكنني لم أبدأ أن أمر بمحنة الصباح فهبطت إلى البهو .

وجدت سالم في انتظارى . سألته عن زكريا فقال :

- بحثت عنه ولم أجده . على أي حال لن يأتي معنا فهو لا يحب مجالس

الشراب .

غادرتا الميني إلى حديقة الفندق ومضينا أمام فيلات منفصلة تتكون كل واحدة من طابقين .

قال سالم دون أن يظهر أي تعبير على وجهه : الفندي له هنا شاليه محجوز طول السنة لا يأتي إليه غير بضعة أيام .

بلغنا الشاليه ذا الطابقين ودق سالم الباب ففتحه خادم فليبيني بتدلي قرط

من أذنه ويتحرك برقة أنثوية . جلسنا في الصالة إلى جانب مائدة تحمل طبقا كبيرا من الفاكهة وزجاجة ويسكي في لفافة تحمل تحيات إدارة الفندق .

هبط الفندي بعد قليل من الطابق الأعلى . كان يرتدي دشدشة ومادبة اللون ويضع على كتفيه عباءة مذهبة الأطراف . ألقي نظرة على طبق الفاكهة والويسكي بينما أحضر الخادم الفليبيني مائدة شراب صغيرة رصت فوقها أنواع الخمر المختلفة .

صب لي الفليبيني كأسا من الجين والتونيك بينما أخذ الفندي وسالم الويسكي .

قال الفندي : خسارة أنك لم تأت في الشهر الماضي . كنا نصور رفصة الربوة . وهي رفصة تشبه الفالس تشتهر بها فلغار وتؤديها فرقة شهيرة هنا اسمها فرقة بين توفيق . على فكرة التسمية من كلمة «ربابة» وهي نفس الآلة الموسيقية الموجودة عندكم في مصر .

قلت : تكفييني الرقصة التي شهدتها في نزوى .

ضحك وارشف من كأسه ثم قال :

- كل الرقصات كروم وهذه الرقصة الظفارية كروم آخر . إنها الوحيدة تقريبا التي تشارك فيها النساء . رقصة تقديمية . أليس كذلك يا سالم ؟

نظر إلى وغمز بعينه ثم ضحك من جديد .

قال سالم :

- ربما هذا هو السبب في أنها رقصة صعبة .

خاطبني الفندي : ستتاح لك فرصة رؤيتها في المستقبل . فلاشك أنك

متأق إلى عمان وظفار مرة أخرى . من زار ظفار ..

أكملت : مرة .. زارها مرة ومرة .

انفجر ضاحكا وهو يملأ كأسه من جديد :

- نحن نقوم بعملية تحديث ضخمة ونحتاج إلى الخبرات والمواهب من كل مكان .

قلت : عندكم كثير منها .

قلب شفتيه بأذراء : تقصد العمانيين ؟ إنهم لا يصلحون لشيء .

نهض سالم واقفا وهو يقول : منذهب الآن لموعد العشاء .

قال الهندى : جيد فأنا عندى ارتباطات . خذ السيارة قلن أحتاج إليها .
غادرتا الشاليه وخرجنا إلى الطريق حيث تنتظرنا سيارة بويلك بسائق باكستانى
قلت وأنا اضطلع فى المقعد الخلفى الوثير :

- لم أكن أعلم أنك من هذه المنطقة .

قال : أبدا . أنا من عمان الداخل . كان أبى يعمل بالتجارة : يحمل التمر
والليمون إلى مسقط ويعود بالأرز والبن . تعلمت القرآن فى الكتاب وحفظته هم
والقىة بن مالك ثم صرت أصحب أبى فى رحلاته . رأيت الصغار فى العاصمة
بالزى المدرسى فأحببت أن أكون مثلهم ، لكن دخول المدرسة كان مقصورا على
أبناء العائلات . ونجح أبى فى التغلب على الصعوبات وادخلنى المدرسة . وعندما
حصلت على الشهادة الابتدائية أردت أن أواصل تعليمى . وكان هذا مستحيلا
لولا الجبهة .

- وما الذى جاء بأخذك إلى هنا ؟

- زوجها من المنطقة . تعرفت عليه فى لندن .

أخذتنا السيارة إلى وسط المدينة . ولجنا شارعاً ضيقاً به منازل قديمة
تجمع حشد من الهند أمام جهاز للتليفزيون فى مدخل أحدها . توقفنا أمام منزل
من طابق واحد زخرف نوافذه بمربعات متناسقة من اللونين الأزرق والأحمر .
فتح لنا الباب صبي فى العاشرة من عمره . وتقدمنى سالم بسرعة فتوقفت
عند العتبة ومالبث أن عاد وأغارلى بالدخول .

وجدت نفسى فى قاعة متوسطة المساحة أرضيتها فى مستوى الشارع
ومفروشة بالسجاد والحشيات . خلع سالم حذاءه عند الباب فافتديت به . أقبلت
عليها امرأة سمراء باسمة فى مقتبل العقد الثالث من العمر هى أخته . كانت
معتلة الجسم ترتدى ثوبا حريرا ملونا بغطى كل جسمها وتضع مثالا ملونا فوق
رأسها .

صافحتنى فى خجل . ولاحظت الروح فى وجهها والحناء فى قدميها وبديها .
جلستنا فوق الحشيات و التفت حولنا عدد من الصبية والبنات المتفاوتى الأعمار
بتأملونى فى اهتمام وانفعال . وأدركت أنى أمثل حدثا هاما فى حياتهم الرئية .

انضم إلينا زوج الأخت بعد قليل وهو شاب فى مثل عمرها يدعى قطوم
يرتدى عوينات طيبة ودشداشة عادية . وانهمكت الأخت بمعاونة امرأة أكبر منها
فى إعداد مائدة حاشدة فوق صينية وضعت على الأرض مباشرة وحيث التبريد
والهريسة والأرز ومشويات اللحم والسمك والكبيبة الشامية والطعمية المصرية
والسلطات وعصير البرتقال .

قال سالم : كانوا سيعدون لك طعاما ظفاريا أصيلا لكن خفنا ألا يعجبك .

أقبلنا على الطعام وانضمت إلينا السيدة الأخرى وجماعة الصبية والفتيات
وقار حديث متشابك حول أرض يريد أحد الاستيلاء عليها . ثم عن قطعة قماش
اشترتها الأخت بريال للمشر وتريد بيعها بثلاثة . كنت أجلس إلى جوار زوجها
فعلمت أنه يستعد للسفر إلى بريطانيا للحصول على دكتوراه فى الاقتصاد . ونطرق
الحديث إلى إمكانية التنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجى بحيث تخصص
كل دولة فى شئ للاستغناء عن الاستيراد .

عارضنى قائلا :

- السوق ضعيفة . أبوظبى تعدادها ربع مليون وقطر ٢٠٠ ألف ولا يمكن
الاعتماد على السوق العربى الكبير لأن تكلفة الإنتاج ستكون مرتفعة بسبب عدم
توفر عمالة محلية وارتفاع مستوى المعيشة . ربما الحل هو إقامة الصناعات فى
مصر مثلاً .

من الطبيعى أنى رحبت بهذا الحل وقلت :

- لو كانت الأموال التى أنفقت فى سببه استخدمت فى إنشاء مصانع
ومزارع فى مصر مثلاً أو سوريا أو السودان ..

أمن على حديثى صامتا .

غسلت يدى فى حوض مثبت فى حائط القاعة قرب الباب . وعدت إلى
شرايح الغافى التى تولت زوجته تقطيعها لنا . كان مذاقها يجمع بين المانجو
والبطيخ .

قلت بصوت عادى : أظن كانت هنا ثورة منذ عشرين سنة تقريبا .

أوما برأسه وقال فى أسر :

- كانوا جماعة الجبهة .

- وهل ما زالوا موجودين ؟

قال وهو يرمق سالم بنظرة خاطفة:

- لا . انتهت القصة من مدة .

كان الآخرون مشغولون بحديث عائلي فقلت بصوت خافت بعض الشيء :

- ألا تظن أنها تركت نتائج إيجابية ؟

قال : الجبهة استولت على الجبال وأرسلوا الأطفال إلى اليمن الجنوبي للتعليم ومنه إلى العراق وليبيا والبلدان الاشتراكية . وهؤلاء عادوا الآن أطباء ومدرسين وغيرهم . كانت الفكرة هي تحديث البلاد التي أغلقها السلطان سعيد بيد من حديد خوفا من الأجانب .

عقلت في حذر : فتخلصوا منه وتحووها على آخرها .

قال ملتفا حول تعليقي :

- السلطان السابق كان جريشا وشجاعا وله كاريزما لكنه كان عتيده طلب منه الانجليز أن يترك العرش فرفض . قابوس كان محبوبا في قصره هنا لمدة ست سنوات . قسم الاتفاق معه .

تناول شريحة فافاي وأضاف :

- الانجليز هم الذين نصبوا السلطان سعيد نفسه سنة ١٩٣٢ بعد أن خلعوا والده ونفوه إلى الهند .

قاطعه سالم الذي كان يصغي لحديثنا في انتباه :

- هناك شخص عند الباب .

طرق أحدهم الباب فاندفع أحد الأطفال لفتحه لكن فطوم استوقفه بيده .

خيم علينا الصمت وتكرر الطرق ثم توقف .

قال فطوم بعد لحظات : هذا خالي .

أبهيت تعجبي فقال :

- لو فتحت له كان شافك . وهذا طبعا أمر غير مقبول من الجيل القديم .

فلا يمكن تصور غريب في جلسة مثل هذه . لو كانت أمي موجودة ما كان سمح لك أصلا بالدخول .

علق سالم : ومع ذلك هناك أماكن في الجيل لا يصح فيها أن تطرق الباب والمفروض أن تدخل مباشرة .

قال فطوم :

- أيام الجبهة كان وضع المرأة أفضل . الواحد هنا لا يرى زوجة صديقه

لكن إذا قابلها في لندن سهروا معا .

تدخل في الحديث شاب صغير يدعى أمين لا يتعدى عمره الخامسة عشر :

- أنا معك في أن هذا وضع غير طبيعي لكن لا بد من تغطية وجه المرأة .

سألته عن المبرر .

قال : لأنها تثير شهوة الرجل والرجل أكثر شهوة من المرأة .

شرينا شايًا أحضر ثم أعلن سالم أنه متعب من السفر . عرضت عليه أخذه أن

يقضي الليلة عندها بينما يوصلني السائق فقال إن غرفته بالفندق على نفقة الدولة .

سألني ونحن نستقل السيارة :

- أنت كثير الأسئلة . والبعض هنا لا يحبون ذلك .

تأملته في حيرة عاجزا عن تحديد أمره .

أضاف بعد لحظة : هل سألت عن صديقك ؟

أبهيت دهشتي : هنا ؟ لا .

كنا قد بلغنا الفندق فتوقف الحديث ورافقتي سالم إلى الاستقبال وجدت

رسالة تنتظرنني في الفندق . كانت من شخص يدعى أبو عبدالله يدعوني إلى تناول

طعام الغداء في الغد بالمخيم الخاص به . واعداد بإرسال سيارة تقلني عند الظهر .

عرضت الرسالة على سالم فقال :

- هذا شرف كبير . أبو عبدالله من أهم شيوخ بيت كثير . رجل متورع رغم

أنه يرفض تعليم بناته .

- لكن لماذا يدعوني ؟ أنا لا أعرفه .

- أي زائر غريب للمنطقة يعتبر ضيفا عليه . لا بد أن نذهب . لكن

احذر من الأسئلة الكثيرة .

سألت عن زكريا فيدا الأرتياك على موظف الاستقبال الهندي وحرك رأسه

بالطريقة المألوفة : تطلعت إلى رقم غرفته قرأت المفتاح معلقا بجواره .

اتجه سالم إلى المصعد ومضيت إلى اليمين . لمحمت أحد العاملين خلف

مكتب قرب المدخل . كان أسمر البشرة ذا ملامح هندية . مضيت إليه وحادثته

بالانجليزية فضحك . سألته عن زكريا . استمر في الضحك ثم قال فجأة بلهجة
حواري القاهرة :

- متكلم عربي يا أستاذ.

قلت : أنت مصري ؟

قال : من الجمالية الاسم متولى .

قلت في ارتباك : عاشت الأسامي . لا مؤاخذه . كل حاجة هنا ملخصة .

وصفت له زكريا فققد مرحة

تطلع حوله ثم قال لي بصوت هامس : أخذه في الفجر .

- مين اللي خذوه ؟

- نفكر مين ؟

قلت : تعرف السب ؟

- الظاهر أنه من الجماعة .

- أى واحدة ؟

قال : الدقون . الاخوان . بسموهم هنا الخطوعين .

كانت السيارة التي أرسلها لي الشيخ أبو عبد الله من طراز شيروكي . وكان
خلف في مقعد السائق.

قلت وأنا أعقد حزام الأمان :

- لم أكن أعرف أن أبي عبد الله شخصية هامة للغاية .

تشاغل بإدارة المحرك ولم يرد علي . فاد السيارة بمهارة في الطريق المأفوف
الى قبر النبي أيوب . ثم توغلنا في الطريق الجبلى وسط الخضرة .

أردت أن أترعه من صنعته فسألته عن نوع الدراسة التي حصلها . قال إنه
درس في صلالة حتى الابتدائية ولزم البيت . وفي سنة ٧٠ حصل على منحة
لدراسة الإعدادية والثانوية في قطر ثم أكمل الدراسة الجامعية في مصر .
قلت : أراهن أنك مللت اصطحاب الزوار الى نفس الأماكن في كل مرة
خصوصاً وأنهم رجال .

٢٤٢

قال : ليس دائماً . الأسيوع القادم ستأقينا أثرة دنمر كية .

قلت : اسمها جوليا ؟

قال : نعم . تعرفها ؟

قلت : قابلتها في مسقط .

مررنا بأسرة نصبت خيمة كبيرة الى جوار سيارة لانروفر وبسطة
أمامها سماطا من البلاستيك . كان الواضح أن أفرادها في نزعة أو «بيكنيك» كما
على خلف . تمهل أمام حظائر حجرية قاتلا بصوت ملول :

- هذه ليست حظائر ماشية .. إنها حظائر نبات .

أوضح لي أن الجبلين يزرعون الشعير والذرة داخل هذه الحظائر ليصنوها
من عدوان العاشية والجمال .

مررنا بعدة بيوت يتصاعد منها دخان الطهي أغلبها دائري الشكل وسقوفه
مصنوعة من القش أو ألواح البلاستيك السوداء . غادرنا السيارة أمام أرض مسورة
واستخرج خلف من مؤخرتها صندوق كولمان كبير . هرع إلينا عدد من الشبان
يذهبهم سود وفيلبيون تعاونوا على إخراج لفافة من السجاجيد . صندوق من العباء
المعدنية وآخر من السفن أب .

لمحت بلال راكعا أمام دائرة من الأحجار يزيح جانبا قطعا من الجمر
المشتعل وسط حصي كبير الحجم . وبالقرب منه تصاعدت النيران من حفرة
جلست أمامها امرأة في ثوب ذي ألوان أفريقية بهيجة بورود حمراء كبيرة في
خلفيات زرقاء وخضراء . كانت ترش بكموب بلاستيكي في يدها اليمنى الدقيق
السائل فوق صحن من الخشب في يدها اليسرى التي تنتهي بأظافر منسقة مصبوغة .
كان ظهرها لي فخطورت جانبا لأرى وجهها وألفتته مغطى بقناع مؤطر بزخارف
نحاسية ينتهي أسفل الذقن فلا يكشف سوى العينين وجوانب الأنف من خلال
فتحين على شكل مثلثين .

خطوتنا في أرض فضاء مثرية اصطفت في طرفها أشجار جوز الهند السامقة .
انجهنا الى مبنى مستطيل من طابق واحد يتألف من عدة غرف متجاورة بدا لي
مثل عتري في سجن أو مستشفى . وخرج من الغرفة الأولى رجل نحيل قوى البنية رغم
سبه التي تقترب من السبعين . يرتدى دشدشة رمادية بسيطة ويغطي رأسه بالغطاء

٢٤٢

الظفاري التقليدي الذي يشبه الحطة الفلسطينية ويختلف عنها في لونه الأحمر وطريقة العقد فوق الرأس.

همس لي خلف : أبو عيد الله.

رحب بي وفي عينيه نظرة شاردة وخاطب خلف قائلا : أره كيف نعد المضي.

حمل أحد الخدم صينية امتلأت بكف من اللحم واتجه الي حيث أقمى بلال قبعناه . غاونه خلف في وضع اللحم فوق الحصى الذي بدا الآن بعد تعريته وتنظيفه من الرماد متوهجا مثل الجمر.

فرصت إلى جوارهما أنامل الجمر وسمعتهم يتحدثان عن زميل لهما تلقى تعريضا هائلا بلغ ١٢٠ ألف ريال أي حوالي مليون جنيه مصري أو ثلث مليون دولار أمريكي مقابل ضم أرض لمشروع حكومي.

استوضحت التفاصيل فقال بلال :

- كل واحد في من السابعة عشرة بحق له التقدم لأخذ قطعة أرض مجانا تتراوح مساحتها بين ٦٠٠ و ٩٠٠ متر بالقرعة ثم ينيها على حسابه أو بواسطة فرض إسكان . وتأتي ضريبة الحظ عندما تضم إلى مشروع حكومي .

إنهمك الخدم في نقل السجاجيد والوسائد وصناديق الكولمان والعمياء المعدنية والغازية وترامس الشاي وصناديق المناديل الورقية والأطباق الخزفية إلى الداخل . قلب بلال اللحم ونقل القطع الناضجة إلى صينية مخصوصة.

لاحظت أن أغلبها غير نامة النضج وقلت ذلك لبلال فقال :

- سيدى أبو عيد الله يفضلها هكذا.

نادى علينا أبو عيد الله فمضينا إلى الغرفة التي فرشت بالسجاد والحصيات واجتمع بها أكثر من ستة رجال بينهم الفندى . وكانت هناك مائدة عالية بجوار الجدار وقف أبو عيد الله خلفها مشرفا على صينية ضخمة من الأرز.

وزع علينا الخدم الأطباق وأكواب العمياء المعدنية والغازية ثم ظهر بلال في المدخل حاملا صينية اللحم المشوى فوضعها أمام أبو عيد الله . وأقبل هذا يعرف اللحم بيديه ويعطى لكل منا نصيبه.

ظل أبو عيد الله يوزع الطعام دون أن يأكل إلى أن فرغ طبق اللحم فرفعه الخدم ووضعوا مكانه طبقا آخر من الفاكهة .

شرينا الشاي وبدأ البعض في الانصراف ووقف أبو عيد الله يودعهم في مدخل الغرفة . اقترب منى الفندى بصحبة رجل مهيب المنظر أسمر اللون في ضداثة بيضاء ويغطي رأسه بغطاء مقفدة التكوين . قدمنى إليه قائلا :

- أبو عامر كان من قادة الثوار.

نأملت وجهه الحليق السمين الذي أطلت منه عينا كميون التسور.

قلت : هذه فرصة لأن أعرف منك حكايتهم.

قال : تلغى لي في أي وقت وتعال لزيارتي.

قلت إنني سأفعل وتركته بحثا عن خلف وبلال فوجدتهما يأكلان إلى جوار صانعة الخبز . ورأى الفندى حائرا فعرض على أن أرافقه إلى الفندق . ركبت إلى جواره وقاد السيارة بنفسه في صمت ثم دعاني لاحتساء كأس في الشالية.

صعدت إلى غرفتي فخلعت قميصي الذي رفعت عليه حبات الأرز وفحات اللحم واستحممت ثم استلقيت فوق الفراش . وبعد قليل قمت فارتديت ملابسى وهبطت إلى البهو فاحتسيت فهوة المدخل المجانية الحرة وخرجت إلى الحديقة .

فتح لي الخادم الفلبيني باب الشالية وأفسح لي الطريق إلى غرفة المعيشة السفلية . وجدت الفندى في رفقة صحفى لبناني معروف تصدر مجلة عربية من لندن . كان طويل القامة شديد بياض البشرة وبالع الأناقة ذو صوت جهورى أحدث أثره بلا شك في موكلي . كان يعرض على الفندى كراسة ملونة يحمل غلافها اسم قاعة سوثي الشهيرة للمزادات في إنجلترا.

وضع الفندى الكراسة جانبا بمجرد دخولي وسألني عما أشرب . كان ضيق الفاكهة وزجاجة الويسكى المهدبان من إدارة الفندق في مكانهما على المائدة الجانبية . لكن الزجاجة كانت جديدة من نوع غير نوع الأمس . ومع ذلك لم يقرها أخذ وتعاملنا مع محتويات الطاولة المتحركة .

صبيت لنفسى كأسا من الجين وناولني الفلبيني زجاجة التونيث . سألت الصحفى اللبناني عما إذا كانت هذه أول زيارة يقوم بها لعمام قصصك . وقال الفندى إن له غرفة محجوزة على مدار السنة في شيراتون مسقط .

استأنف الصحفى حديثا سابقا عن جولة قام بها في الجمهوريات الإسلامية للاتحاد السوفيتى السابق . ومضى يستعرض الظروف الاقتصادية المتردية وفرض الاستثمار.

صبت كأساً ثانية وتحول الحديث إلى الوضع العربي . سألتني الفندقي عما إذا كان ثمة مستقبل للعرب، ولم ينتظر إجابتي وإنما استطرده :

- القومية العربية مجرد وهم، اللغة العربية ذاتها سبب تفككتنا فهي لغة الركوز إلى الماضي والنوم في أحضانها. الواقع هو الشرق الأوسط .

سكنت لحظة ثم لوى شفته في استنكار ومضى يقول:

- أعرف ما يقال عند أننا خضعنا لضغط الأمريكان وأعطيناهم قاعدة - الحقيقة أننا نحن الذين ذهبنا اليهم ورجوناهم أن يأخذوها. اسمع . عبد الناصر الظروف ساعدته على القيام بمواجهات حادة مع القوى الأجنبية فماذا أفادته المواجهة؟

أصابني الكأس الثالثة بالاكشاش وأدارت الرابعة رأسى فاستأذنت في الانصراف. رافقتني الفندقي حتى باب الشاليه ومضيت في معضتي خافت الإضاء، مشيت بين فيلات مظلمة واتجهت صوب الشاطئ وسرعان ما كنت أخطو فوق رمال ناعمة انتشرت فوقها أكوام مخروطة من صنع السراطين.

كان الظلام شاملاً يتخلله ضوء خافت غامض صادر عن المحيط، تعثرت في سيري وأوشكت أن أقع لولا أن يدا أمسكت بي واتشلنتي .

سألت سالم : ماذا تفعل هنا ؟

قال : أتمشى . الظاهر أنك شربت عند الفندقي.

سرنا على الشاطئ في صمت في اتجاه الفندقي . واغترض طريقنا سياج لملمب تنس يقع خلف المطعم . كان مغلقاً بإحكام ولم نجد مقراً من العودة من حيث جئنا.

نحيطنا في الظلام ونحن نبحث عن فتحة تؤدي بنا إلى الطريق العام . وأخيراً جذبني سالم من ذراعي قائلاً : تعال من هنا أسهل .

قادتني بين أشجار شوكية تخللها بضيء من الضوء حتى خرجنا إلى الطريق العام على بعد مائتي متر من مدخل الفندقي .

كان الطريق مهجوراً وهو أمر طبيعي فلم يكن هناك غير الفندقي ثم حدثت متراية مسورة تابعة للسلطان . مشيت في نهر الطريق صوب الفندقي . ولم نكد نخطف قليلاً حتى ظهرت أنوار كشافي سيارة قادمة من ناحيته فصعدنا فوق الرصيف .

وظهرت خلفها سيارة أخرى . وفجأة بدأت مصابيح السيارتين تتأرجح يمنة ويسرة كأنما فقد السائقان سيطرتهما على عجلتي القيادة . وتقدمت السيارتان نحونا وهما تترافقان .

أمسك سالم بذراعي وجريني بالحاح وهو يصيح : أسرع . احتم بالعمود . لم أفهم ما يعنيه إلي أن رأيت يلتصق بأحد أعمدة النور ويشير إلي أن أفعل مثله جريت إلى العمود التالي واحتضنته. اقتربت منا السيارة الأولى على مهل وهي ما تزال تترافق. ولمحت داخلها عدة رجال في دشاشات بيضاء، وجاءت السيارة الثانية خلفها غاصصة بهم.

مرت السيارتان من أمامنا في ببطء وتجاوزنا. تابعتهما بصرى واسترخيت قليلاً في وقتني استعداداً لمواصلة السير. ثم رأيت أنهما توقفتا. وبدأ كأنما يتداول ركابهما في أمر.

صاح سالم وهو يجرى : أسرع .

اندفع في اتجاه الفندقي ورأيت السيارة الأولى تدور وتعود من حيث جاءت في اتجاهنا تتبعها زميلتها . تطلعت حولي بحثاً عن شخص أو سيارة أو أي مصدر للعمود. كان الشارع خالياً تماماً ولم يكن ثمة مدخل لمبني أو فتحة في الأسوار المعتمدة على الجائين أو زاوية ما يمكن الاحتماء بها . كنا هدفين متاحين تماماً. احتضني سالم بعمود النور التالي وتجاوزته جرياً إلى العمود الذي يليه. اقتربت السيارة الأولى منا على مهل . كنا واضحين أسفل المصباحين القويين ورأيت بابها الخلفي يفتح ونبرز منه سائق كأنما يستعد أحد ركابها لمغادرتها. لكن السائق واصل السير وتضاعفت من نوافذها ضحكات صاخبة.

تجاوزتنا السيارة بينما توقفت زميلتها وسلطت كشافيتها علينا. وأصبحنا بذلك محصورين بين السيارتين . تذكرت السلاح الفلسطيني فغامت بترك موقعي وانحيت أجمع بعض الحصى والحجارة المشائرة . صاح سالم : اجر .

جرينا إلى العمودين التاليين واحتمينا بهما . واصلت السيارة الأولى سيرها حتى تجاوزت الفندقي وظلت الثانية مكانها. أحصيت عدد الأعمدة التي تفصلنا عن مدخل الفندقي فوجدتها أربعة .

واصلنا الجرى والانشغال بين الأعمدة بينما بلغت السيارة الأولى نهاية الطريق واستدارت عائداً. وحمل إلينا الهواء أصوات نقاش حادة صادرة منها. بقي أماننا عمود واحد وقدرت أن السيارة تستطيع اللحاق بنا قبل أن نبلغه. لكنها تباطأت كما أننا جربنا بأقصى ما نملك من طاقة ونمكنا من أن نسبقها إلى بوابة الفندق الخارجية.

لم يكن هناك أثر لسيارات التاكسي الثلاث التي كانت مرابطة دائماً أمامه ولا لأي إنسان.

غيرنا الباحة المؤدية للحجارة البيضاء دون أن نلتفت بأحد في المدخل أو صدر البهو أو خلف المكتب الذي يستخدمه مواطني المصري. لم يكن هناك غير موظف الاستقبال الهندي بوجهه الجامد وحركة الرأس المألوفة.

تناول سالم مفتاحه واتجه إلى المصعد قائلاً:

- إنهم شبان سكارى كانوا في بار الفندق. تصبح علي خير.

ألقيت نظرة خلفي نحو المدخل والتقطت مفشاحي. تأكدت من أن صندوق قارغ ولم تأتني أي رسائل لم صعدت إلى غرفتي. أغلقت الباب خلفي بالسلسلة المعدنية ومضيت إلى النافذة المطلّة على حديقة الفندق الخلفية. كانت ستائرنا مسدلة لكن بها فرجة في الوسط تطلعت منها إلى الخارج. وقفت برهة دون حراك ودون أن ألمح أثراً لحركة أو أسمع صوتاً. شددت طرفي الستارة محكما إغلاقها ثم أشعلت مصباح النور المجاور لسريري وأدبرت التليفزيون.

ظهر لي شاب في ملابس عسكرية تبين بعد قليل أنه عميد ركن وينولي قيادة السلاح الجوي السلطاني. كان يتحدث بمناسبة عيد القوات المسلحة العمانية عن تدعيم السلاح بطائرات هوكرا الانجليزية.

ظلمت أحرق في شاشة التليفزيون إلى أن رحت في النوم.

في هذه المرة اتجهنا شرقاً فوق طريق مرصوف، نشرف عليه من جهة اليسار جبال جرداء مليئة بكهوف فاغرة لا نلبث أن نمثلني بالأغنام والناس عندما

تهطل الأمطار. كان الطريق نظيفاً للغاية ومع ذلك انتحلت جانبه عربة صغيرة يقودها هندي في أوفرول ذي لون أصفر فوسفوري. وما أن لاحظت له سيارتنا حتى انحني متظاهراً بجمع فضلات وهمية.

بدأت في الجبال طرق رقيقة ملتوية مبهدة تصعد إلى القمم. وكان المحيط يتبدى بين الفينة والأخرى على يميننا، وانتشرت على شاطئه مساحات واسعة من أسماك السردين تحلق فوقها الثوراس.

قال خلف:

- السردين مؤشر على انتهاء الخريف وبداية فصل جديد هو الصرب. عن قرب تتكاثر القراشات وتندرا الأبقار لدينا غزيراً ونمتلئ العناجل بالعسل والتراجيل بهاء جز الهند.

واصلنا طاقة بعد ثلث ساعة واستوقفنا في مدخلها يدري حافى القدمين يحمل بندقيّة في كتفه وتكلم مع خلف باللغة الجبالية. كان مكحول العينين ذو شعر أسود لامع مذهون وضعه برباط من الجلد الرفيع ونمطت بحزام من الخراطيش فوق مئزر ملون.

أشار إليه خلف أن يركب في الخلف. وهمس لي أنه من جنود القرف الرطبة التي تعسكر في الجبال. واصلنا السير دون أن ندخل البلدة وأنشرفنا على مرابط بعد ثلث ساعة أخرى تترجل الجندي.

كانت البلدة تمتد على شكل هلال من البيوت الواطئة أسفل جبل يرتفع عدة آلاف من الأمتار وتطل على خليج من الرمال الناعمة والمياه الصافية وقوارب الصيد.

سألت خلف عما إذا كان ثمة علاقة بين اسمها وكلمة الرباط التي تحملها العاصمة المغربية. وافقني قائلاً أن سيف بن ذي يزن، كما يروى، اتخذ منها رباطاً أي معسكراً استقبل فيه الفرسان الذين استنجد بهم.

فكرت أن القصة دائمة التكرار: الاستنجد بأجنبي للتخلص من أجنبي آخر ثم بأجنبي ثالث للتخلص من الأخير وهكذا دواليك.

مررنا بقلعة قديمة لها ثلاثة مدافع ومسجد له قبة خضراء. ولجنا شارعاً

عريضا غير مرصوف به عدة فيلات وفي نهايته عمود على فيه جهاز تليفون أصفر اللون .

قلت مستغنيا : تليفون عمومي ؟

قال يزهر : دولي .

- وكيف يستخدم ؟

- بالكارت الذي يمكن شراؤه من أى دكان .

توقفنا أمام مبنى حديث نعلن لافتته عن مركز للتأهيل النسوى . استقبلتنا سيدة بديعة فى الثلاثين أو أكثر ، قصيرة القامة سافرة الوجه ترتدى ثوبا ملونا . قادتنا الى غرفة طويلة تضم مكتبا بجوار الباب وآخر فى الطرف تحيط به ثلاث فوتيات وأريكة من الجلد وخزانة . قالت إن المركز يقدم خدمات متنوعة لنساء المنطقة مثل التوعية بمضار الرضاعة الصناعية وتوفير وسائل منع الحمل والمعاونة فى رعاية الأطفال . كما تعلم فيه النساء الحياكة وصناعة الخزف لكي يتحررن من الاعتماد على الزوج .

دعتنى الى جولة بالمبنى . واعتذر خلف عن مرافقتى قائلا إنه قام بهذه الجولة عشرات المرات وأنه سيتطرنى فى السيارة .

قادتنى الى ردهة طويلة تتصاعد ضجة من غرفة مغلقة فى نهايتها . اتجهنا اليها وسبقتنى الى الباب ففتحتته وهى تحرص على إبقائه مواربا ثم التفتت فى عجل :

- إنهن يعملن سافرات . أخرج من إدخالك عليهم .

أغلقت الباب وقادتنى الى فاعة فى الناحية المقابلة تضم معرضا للمشغولات التى تنتجها عضوات الجمعية : مياجر وأزيار وقرب مياه من الجلد وأوان جلدية للحليب ومهاد أطفال تحمل على الظهر وحلى . وكان لمة ركن خاص لغرفة العروس يضم سريرا مرتفعا ذا أعمدة نبت فى أعلاها قطعة ملونة من القماش تسدل بعد الزواج لأن العروس لا تنكشف لغير أهلها طوال سنة كاملة .

سألنها عن وسائل تمويل نشاط الجمعية فقالت :

- السيدة الجليلة والدة السلطان ووزارة الشؤون الاجتماعية .

- ومن الذى يعين العاملات فى الجمعية ؟

- لا أحد . هناك لجنة قيادية تتشكل بالانتخاب والعضوات كلهن متطوعات . الرئيسة أيضا .

عدنا إلى الفاعة الأولى فجلست الى مكتبها بعد أن تركت الباب مفتوحا . اجلست المقعد المجاور وأنا أقول :

- هل يمكننى مقابلة الرئيسة ؟

تضوعت رائحة عظمية متعشة وظهرت عند الباب فتاة متوسطة القامة ترتدى غيابة سوداء وثقابا أسود كثيفا يغطى كل وجهها بما فى ذلك العينين .

توجهت إليها محدثنى قائلة : عدنا ضيف من مصر .

ذكرت اسمى وتحولت إلى قائلة : ها هى رئيسنا .

نهضت واقفا ولم تيسر الحقتة بشئ .

كرهت دائما الحديث إلى الأشخاص الذين يرتدون عيونات سوداء تخفى تعبير عيونهم فما بالك بنقاب كثيف يغطى الوجه كله ولا ينم عن شئ .

شعرت بالضيق وقلت :

- فى بلدى من النادر أن تجد سيدة مقنعة مثلك . حتى المنقبات أغلبهن

يكشفن العيون على الأقل .

تحركت وغطت إلى طرف الحجرة . نعتها مترددا بينما رمتنا الأخرى فى فضول دون أن تغادر مقعدها .

خلشنا ستجلس الى المكتب الآخر وتدعونى للجلوس فى أحد الفوتيات لكنها بقيت واقفة . وفجأة فقدت السيطرة على أعصابى .

قلت فى حدة : هل جربت أن تحدثنى الى حائط ؟

ظللتنا متواجهين فى صمت برهة ثم رفعت يدها يبطء وترعت النقاب .

عدت إلى الوراء خمسا وثلاثين سنة . نفس العينين الواسعتين والشفاة الرقيقة والبشرة الخمرية والنظرة المتحدية .

هصت : وودة .

قالت فى جفاء : بنتها .

قلت : كنت أعرفها .

لم نعلق .

- هل هى ...

- لو حدث أن التقيت بعمى فلا تذكر له شيئا. كان يئوى دعوتك إلى منزلنا اليوم لكنه اضطر لمغادرة مرباط وسيعود في المساء.

- من تقصدين ؟

- أبو عامر.

صدقة أم أمر مرتب ؟

• • •

هبطت إلى بهو الفندق في الساعة الخامسة وأنا أدعو الله ألا تضع الصدقة أحدا في طريقى مثل سالم أو خلف ، كان البهو خاليا وموظف الاستقبال الهندى في مكانه الأبدى والمكتب الذى يجلس إليه مواطنى المصرى خاليا .

تقدمت من الهندى وسألته عن كيفية الذهاب إلى طبيب أسنان . أعطانى دفتر التليفون وهو يقول بجفاء : عندك تليفوناتهم .

قلبت صفحات الدليل ونظاهرت بقراءة أسماء الأطباء وعناوينهم ثم قلت : - لكن هؤلاء كلهم هنود .

نظرت إلى فى تحد .

قلت : ألا يوجد واحد عربى ؟

هو رأسه بتلك الطريقة الميكانيكية الزنبركية .

لمحت متولى متجها إلى مكتبه فحملت الدليل إليه . قلت له إن ضرورى

يؤلمنى وأريد الذهاب فورا إلى طبيب أسنان غيرهندى .

ابتسم : عندنا واحد سورى . ينفع ؟

لا بأس . على الأقل أستطيع التفاهم معه .

كتب لى اسم الطبيب وعنوانه فى ورقة صغيرة وتناولها لى :

- إنه فى شارع النهضة . التاكسى سيأخذك فى ثلث ساعة .

قلت : وكم أدفع ؟

- سيقول لك السائق . حوالى ثلاثة ريال .

كانت الساعة قد بلغت الخامسة والنصف . لكنى لم أشأ الانتظار حتى

التقى بأحد وخرجت إلى الطريق .

قامتنى : لا أعرف .

استعدت توازنى وقلت : قرأت جزءا من يومياتها فى مسقط . وقيل لى إنك

تحتفظين بالجزء الباقى .

لم تسألنى من قال ولا كيف حصلت على الجزء الذى قرأته كأنما الأمر لا

يعنيها . أو لعلها كانت تعرف .

سألتنى : هل يمكن أن أرى جوازك ؟

كنت قد توقعت شيئا من هذا القبيل فحملته معى . استخرجته من حقيبة

يدى وتناولته لها . قلبت صفحاته فى هدوء وقرأت الاسم فى روية وفارنت بين وجهى

وصورتى ثم أعادته لى .

- إلى منى ستبقى فى صلاة ؟

قلت : يوما أو يومين .

قالت : سأحضرها لك هنا فى الغد . أم غدا الجمعة . إذن السبت . لا .

الأحد . السبت لن آتى هنا .

قلت : بعيد .

فكرت قليلا ثم قالت : اسمع . سأذهب بعد ظهر اليوم إلى طبيب

الأسنان فى صلاة . نلتقى عنده .

قلت : أنا لا أعرف المدينة جيدا . وكل تحركاتى معروفة ولا أحب أن

يدرى أحد بالأمر .

قالت : لن يدري أحد بشئ . قل إن أسنانك تؤلمك أو تحتاج إلى حشو .

واطلب من الفندق أن يبدلك على طبيب أسنان . لا تطلب ذلك من جماعة مركز

الثراث . هؤلاء مخايرات .

- وكيف أضمن أنهم سيدلوننى على نفس الطبيب الذى سندهين إليه ؟

بدا على وجهها تعبير الاستنكار لغباى وشرحت لى :

- أغلب الأطباء هنا هنود ويمكنك أن ترفض الذهاب إليهم بحجة أنك لا

تستطيع التفاهم معهم أو لا تلقى بهم . اطلب طبيبا عربيا . ليس هنا غير واحد

سورى مجنون متزوج من فرنسية . هو الذى يعالجنى . متجذنى لديه فى الساعة

السادسة .

صحت لحظة ثم أضافت وهى تعيد القناع إلى وجهها :

أقطنى سائق باكستانى إلى شارع قابوس ثم اتجهنا يسارا ومررنا بمنطقة
البيد الأثرية. وبعد عشرين دقائق كنا فى شارع النهضة الذى يشغى بالحياة والحوانيت
والمباني.

هبطت أمام دار للسینما تعرض فيلما هندية يصور ملصقه قتالا شرسا.
وجدت عيادة الطبيب فى بنایة حديثة من طابقين ذات نكوتين معقد. اجتزت
مدخلا مسورا ومضيت فى ممر متعرج يؤدي إلى درج مظلم. صعدت إلى الطابق
الأول فوجدت بابا مضاء تعلوه لافتة باسم الطبيب. دفت الباب وولجت ردهة
خالية مضاءة بمصباح نيون وبها مكتب وتليفون. انتظرت لحظة ثم تطلعت إلى
ساعتي. كانت تقرب حثيثا من السادسة.

انفرج باب من الزجاج القوي والمعدن المدهون باللون البني عن وجه
شاحب عصائى لرجل فى الخمسين يرتدى معطفا أبيض فوق قميص وينظرون.
اعتصم بيده على حافة الباب ومال برأسه نحوى :

- الأستاذ المصرى ؟

كان يتوقنى إذن . أومأت برأسى .

قال : الممرض ذهب يحضر شريط فيديو . تفضل .

ولجت غرفة كشف عادية بها الجهاز المعهود الذى بدا قديما بعض الشيء .
أشارلى أن أفتعه ففعلت .

قال وهو يستند يقدمه على درجة أسفل الجهاز ويضع يده خلف رأسى فوق
مسند المقعد :

- سمعت أنك تشكو من آلام فى ضرسك .

أملت رأسى إلى الوراء وفتحت فمى . أشرت بإصبعى إلى ضرس كان قد
بدأ يؤلمنى فعلا .

قال وهو يضع المعلقة المعدنية فى فمى :

- الككل هنا يشكو من تسوس الأسنان بسبب نقص الكالسيوم .

وضع المعلقة جانبا وتناول واخرا معدنيا :

- أنا من حلب . ولّى هنا بضع سنوات . هذه العيادة فتحتها لى أبو عامر

مقابل المشاركة فى نصف الدخل . أنا أعمل وهو يقبض . أحيانا ١٢٠٠ ريال
وأحيانا ١٥٠٠ .

مائة وعشرين ألف جنيه مصرى فى الشهر .

قلت : مبلغ جيد .

قال : ليس كما تتصور . على العموم أنا أفكر فى المغادرة .. المنافسة
صارت قوية من الهنود وغيرهم . هناك الآن طبيبات عمانيات .

بدأ يعبث فى أسناني بالواخر المعدنى . وتظاهرت بأننى أنألم .

قال : هناك بعض الأجزاء العارية من اللثة وضرر يحتاج إلى حشو .

قلت لى أفضل الانتظار حتى أعود إلى مصر وكل ما أطلبه هو تسكين الألم .
مسد لى اللثة بزيت القرنفل وكتب لى روثة طبية بمسكن ثم تناول

مظروفا أصفر اللون من فوق مكتبه وتناول لى :

- هذا لك .

ترددت ثم سألت : هل جاءت ؟

قال : منذ ساعة .

أخذت المظروف وسألته عن الأجر .

قال : لا شئ .

قلت : كيف ؟

قال : أنا لم أفعل شيئا . ثم إنك من بلد جمال عبد الناصر وهذا يكفى .

شكرت هذا الحظ وغادرت العيادة . وقفت فى الخارج أفكر . نزعيت

المظروف الأصفر وأخرجت منه كراستين أصغر حجما من الكراسات السابقة وأقل

سمكا منعت منهما روائح الرطوبة . وقدرت أنهما كانتا مدفونتين تحت الأرض .

أعدهما إلى المظروف ووضعته فى حقيبة يدى وغادرت المبنى .

جبال ظفار

١٩٧٠ - ١٩٧٢

٢٨ يوليو ٧٠

..وصف أول بيان لنا الانقلاب بأنه مهزلة متوقعة .

..البيان الثاني أكثر قوة . انتفذه رافع قائلا إنه عصبي . ضم عبارات من قبل .. هذا الولد المبدل الذي عاش حياة البدع هذه الشخصية الهزيلة لا يمكنها على الإطلاق أن تقدم شيئا للبلد ... وإن الثورة ترفض هذه التركيبة البشعة .

.. السلطان الجديد . ابن الزوجة الظفارية للسلطان السابق . نشأ في صلالة . درس في إنجلترا . تخرج من كلية ساندهيرست العسكرية . خدم في الجيش البريطاني بالعانيا . تدرب على إدارة المحليات في إنجلترا . عندما عاد إلى صلالة كلفه أبوه بدراسة الشريعة الإسلامية . أرسله في رحلة حول العالم تميزت بالتفسير الشديد على ثقافته . رفض إشراكه في تحمل مسؤوليات الحكم ولم يكن يراد إلا مرة أو مرتين في السنة . ظل محبوسا في منزله بصلالة ست سنوات .

٢ أغسطس

.. الصحف الانجليزية تنشر صور عييد السلطان السابق . بينهم من التزموا بالصمت الدائم ، فأصبحوا خرسا . وقف بعضهم محني الرؤوس وغيبتهم على الأرض .

.. فاينانشيال تايمز في ٢٩ يوليو : شركة شل (مالكة ٢٨٠ من أسهم شركة دب و) طلبت من الحكومة البريطانية خلع سعيد .

.. مجلس سرى حاكم يرأسه السكرتير العسكري هوج أولدمان وشألف من قائد قوات السلطان جون جراهام ومدير التنمية دافيد أوجرام وانجليزين آخرين من مكتب التخطيط والتنمية ونوبني بن شهاب وقيس الزواوي .

١٠ أغسطس

.. عرفنا تفاصيل الانقلاب . أشرفت عليه مجموعة مكونة من ابن والي

ظفار بيرق بن حمود الجافري ١ وأحد ضباط الاستخبارات الإنجليزية في سلاح الجو السلطاني وهو زميل سابق لقابوس في مائدهيرست. اتصلوا بأنصارهم في مسقط بواسطة مسئول في د ب و كان يقوم برحلات منتظمة إلى صلالة للاجتماع بالسلطان. تعاون معهم القنصل الإنجليزي العام في مسقط - رشو حراس القصر وأدخل بيرق بن حمود مجموعة من أتباعه من قبيلة الحواسنة الشمالية. اقتحموا جناح السلطان ساعة القيلولة. تناول السلطان غداءه وصوبها نحوهما فقال بيرق: أريد العرش لمولاي قابوس. حدث إطلاق نار. أصيب سعيد في ساقيه. استسلم ووقع وثيقة بالتسليم. نقل إلى قاعدة الطيران الإنجليزية ومنها إلى البحرين ثم إلى مستشفى خاص في إنجلترا.

.. وصل صلالة فريق إنجليزي لحراسة السلطان يقوده السرجنت ماجور بوب سلاتر. يلازمون السلطان طول الوقت ويتناوبون النوم أمام مخدعه.

١٦ أغسطس

.. صرح قابوس لجريدة كويتية أنه لا يعتقد أن الثوار شيوعيون حقا وأنه يستطيع كسبهم إلى صفه.

.. نبأ غريب من راديو عدن: إقالة محمد علي هيشم من كافة المناصب وتعيين علي ناصر محمد بدلا منه.

.. أصدرت الجبهة أول قانون من نوعه في العالم العربي بتخفيض المهور إلى مبلغ رمزي (١٢ ريال ونصف ريال). تشريع آخر يعتبر أن عدم التقاطق في الآراء السياسية بين الزوج والزوجة يشكل سببا كافيا للحكم بالطلاق. يمكنني الآن أن أتزوج !!

.. أعلن قابوس إلغاء القيود على السفر إلى خارج الإقليم. وثيقة القيود الصغيرة على الحريات الشخصية مثل ارتداء النظارات وحيازة أجهزة الراديو. دعا العمانيين الذين غادروا البلاد إلى العودة والمساهمة في البناء.

.. ناقشنا دعوة قابوس في اجتماع موسع للجنة المركزية وقادة الجيش. أجمعت الغالبية على أنها محاولة للتفصيل. واقع يرى أن هناك تغييرا ما علينا أن نتنظر لتحكم. قال إن الحرب الشعبية نكثيك. وإذا أمكن تحقيق مكاسب دون إراقة الدماء يكون هذا أفضل. وهدفنا في النهاية هو صالح الجماهير. هاجمه فيه بشدة. اتهمه بالانهزامية. هناك رفيق أو اثنان يشاركان في رفع الرأي. قلت إن ما حدث

هو انقلاب من تدبير الاستعمار. ونحن مجتمعون جاء النبأ اليقين: دعمت المصالح المفروضة على الريف وتوسعت في سياسة قتل الحيوانات ومواشي المواه بالغازات الجوية. اتخذنا فرارا بالإجماع بمواصلة التضال ونصبيده.

٢٥ أغسطس

.. منشورات حكومية على المناطق المحررة تدعو الناس إلى الاستسلام. واحد به رسم يدائي لأشجار ومنازل أسفله هذه العبارة: «يا مقاتلي الجبهة: ألب هذه الحياة أفضل من الكهوف والجور والقبور؟»

.. أقيمت محطة إذاعة في صلالة، وقيل للعبيد الذين حررتهم إذ أحرار.

.. خطة حكومية لتسمية ظفار قيمتها ٦ مليون منزليني. أفاضت الحق في السهل المجاور لصلالة مزرعة نموذجية وأدخلت مضخات المياه. شركة إنشاءات بريطانية توسيع ميناء ريسوت. افتتح البنك البريطاني للشرق الأوسط فرعاه في صلالة. مشروع بريطاني آخر لتطوير المدينة بتكلفة ٨ مليون سترا كل هذا بهدف تشجيع أهل الجبل على النزول منه والاستقرار في السهل.

٣٠ أغسطس

.. منشور غريب وزعته السلطة: «يا أبناء ظفار. لقد اشترى السلطان ذرية لكنه لن يستخدمها كلها وإنما سيرمي عليكم ربعها فقط! لقد ميركم الشيوعيون.. عملاء موسكو ويكيين وقل أبيب وواشنطن! عملاء آسيا وأف وأمريكا اللاتينية!!»

.. استجاب البعض للعفو العام الذي أعلنته قابوس وهربوا إلى الحكومي.

.. أعلننا من إذاعة عدن رفض العفو وأصدينا تكليفا لكافة أعضاء الجيش التحرير بعدم دخول صلالة. أبلغنا كافة المجموعات بأن من الاستفاد من العفو سيتعرض لعقاب قد يصل إلى الاعدام.

٥ سبتمبر

.. بدأ كثيرون يعودون من الخليج استجابة لنداء قابوس.

.. انقلب عدد من زعماء القبائل في شرق ظفار على الثورة . اعتقلوا فرقة
٤٠ من كوادنا بهدف تسليمهم للسلطان . استولوا على أموال وممتلكات الجبهة .
الشرق هو أكثر الأماكن سكانا في الإقليم ، لكنه شهد أقل قتال . يتميز بقوة النظام
القضلي والقوى الاجتماعية المناهضة للاستعمار . علاوة على هذا فإن أم السلطان
الجديد من إحدى قبائله .

.. نقلنا وحدات كبيرة من مقاتلي جيش التحرير من القطاع الأوسط إلى
الشرق . تولى فيه القيادة .

.. منشورات السلطان فتهمنا بأننا شيوعيون ملحدون ، نساؤهم وبناتهم
عاهرات منحرفات ، لا يعترفون بالله ولا بالإسلام أو أية تقاليد وقيم وطنية أديبية .
طبعا عندما تتعرض أراضيهم وملاكياتهم للخطر نصح في الحال فيما وطنية وتقاليد
عريقة .

.. مؤامرة أخرى : السعودية تنهز الفرصة للقضاء على الثورة وتضم شمال
ظفار . دفعت الرواشيد لمحاولة احتلال أماكن استراتيجية هامة وسط وشمال ظفار .
أفراد هذه القبيلة يحملون هويات سعودية كما يتلقى شيوخها رواتب منتظمة من
السلكة .

.. نجحنا في القضاء على المؤامرة السعودية .
.. مذابح في الأردن . عشرون ألف قتيل وجريح . قصفت عمان بمواد
متفجرة وزن ١٢٠ ألف طن .

.. موقف بطولي لشميرى . نجح في إنقاذ عرفات وتهريبه من العاصمة
الأردنية .
.. اتفاق في القاهرة بين الحكومة الأردنية والمقاومة الفلسطينية
بحضور الملك حسين وباسر عرفات والملوك والرؤساء العرب يتضمن وقف إطلاق
النار وسحب القوات المسلحة الأردنية والفدائية من عمان .

.. فاز الليبدي المرشح الماركسي بالرئاسة في شيلي .
.. معارك ضارية في المنطقة الشرقية .

.. انضم كثير من شيوخ القبائل ورجالهم بأسلحتهم ومعلوماتهم إلى
الجانب الحكومي . يجري تنظيمهم في تشكيلات عسكرية أسمتها السلطة بالفرق
الوطنية . يتراوح عدد أفراد الفرقة من ثلاثين إلى مائة . تتولى تدريبهم وحدة انجليزية
خاصة من سبعين رجلا تحمل اسما حركيا هو «بات» . الفرقة الأولى أطلق عليها
اسم صلاح الدين . أعطوهم ملابس عسكرية نظامية يسمونها «دريس» لكنهم
احتفظوا بملابسهم القبلية المعتادة (منثر أسود مصبوغ بصيغة البيلة الزرقاء
يلفونه حول بطونهم ويتمنطقون بصف الرصاص فوقه بينما تظل صدورهم عارية
في الصيف) .

.. مات جمال عبد الناصر . قضينا ساعات حول الراديو نسمع القرآن وأخيرا
عرفنا النيا . أذاعه أنور السادات ، ذهول . انخرطنا جميعا في بكاء متواصل . علق
فهد بأن زعيم البرجوازية الصغيرة قد الزاح . نرت في وجهه وقلت إنه لن يحطم بأن
يقدم للشعب العربي شعرة مما قدمه عبد الناصر . سأطالب بأن نعلن وكافة
الوحدات الحداد ونلقى المحاضرات عن مساهمة الثورة .

.. جنازة هائلة لعبد الناصر في القاهرة . شيعته الملايين هائفة من القلب
وبا حبيب الملايين . قال كاسترو ان وفاته ضربة للحركات الثورية في العالم
العربي .

.. كان عنصر من المنطقة الشرقية يدعى محمد زغبان قد تساقط وانتقل
إلى العدو . حصلوا منه على معلومات عن نقاط الضعف . أرسلوا قوة كبيرة إلى موقع
دوتشكا يقوده الرفيق مبارك حميد الكيتاني وحاصرته . رأى بعض رفاقه ضرورة
الانسحاب لأن العدو في القمم والمجموعة في الوادي . رأى البعض الآخر ان تبقى
المجموعة وتدافع عن نفسها وعن سلاحها . كانت حججهم أن عددهم قليل ولن
يتمكنوا في حالة الانسحاب من حمل السلاح وعقاده . قال لهم مبارك : لن

تمكن العدو منا أو من سلاحنا . سلاحنا غال وأرواحنا غالية . منسحب المضاد إلى مكان أمين وينتقي معه وإذا اقرب العدو منا مستقاوم . حمل المدفع على كتفه ونشر طريقه وسط الرصاص يتبعه رفاقه . استطاعت المجموعة أن تفلت من الحصار وتنضم إلى مجموعات أخرى . تمكن الجميع من تطويق العدو وإجباره على الانسحاب . أسماه رفاقه اللامرد . عمره ٢٢ سنة . ولد في صوره شمالي مسقط . هاجر إلى الكويت في ٦٥ حيث التحق بتنظيم الجبهة العمانية . شارك في عمليات الجبهة الشعبية في الأراضي المحتلة .

٥ أكتوبر

.. نجحنا في سحق التمرد بالمنطقة الشرفية . تم تحرير الكوادر المعتقلين

١٦ أكتوبر

.. أثبتت الفرق الوطنية فاعليتها للعدو في عمليات الاستكشاف والكشاف والهجوم وجمع المعلومات . أصبحت رمزا لوجود الدولة في الجبل . ضمنت التأيد الضروري من بقية أفراد القبيلة التي جندت منها . إعطاء السلاح للمحتمردين المعتقلين على الجبهة قوى شعورهم أنهم لم ينضموا إلى الجانب الخاسر استوعبت أيضا آلاف الشبان العاطلين . تستفيد العائلات من التمرين الذي يحصل عليه أفراد الفرق فضلا عن الرواتب العالية نسبيا التي تساوى مثيلاتها في الجيش . يعملون نصف شهر ليتفرغوا لعائلاتهم وماشيتهم في النصف الثاني .

١٨ أكتوبر

.. انقسام في الحزب الشيوعي السوداني وفصل ١٢ عضوا

٥ نوفمبر

.. قانون الإصلاح الزراعي اتخذ في عدن : ٢٥ فدان الحد الأدنى لتتولى لجان الفلاحين الفقراء والمعدمين عمليات الخصاص والتوزيع وبناء التعاونيات .

٨ نوفمبر

.. فصل جديد في الصراع على السلطة في سوريا . الأسد يستولي على السلطة كاملة .

١٦ نوفمبر

.. مجلس الثورة السوداني يطرد ثلاثة من أعضائه معروفين بصلاتهم بالحزب الشيوعي هم بابكر النور وفاروق حميد الله وهاشم العطا . اعتقال عبد الخالق محجوب ومطاردة الحزب .

ديسمبر

.. عقدنا احتفالا جماعيا لزواج ثلاث رفيقات وثلاث رفاق . بينهم رافع وأمين . العقد تم بإشراف مسئول الجبهة المحلي . اشترك في إحياء الحفل أبو السلاسل ، فارس موسيقى الدان المشهور الذي التحق بالثورة .

.. كتبت مقالا لمجلة ٩ يونيو عن دور المرأة في ثورة الخليج بدائي بملاحظة كارل ماركس أنه يمكن قياس درجة تقدم أي مجتمع بطريقة معاملته لنسائه . وبالمثل يمكن الحكم على الثورات . قلت : تتركز في المرأة كل أشكال الاضطهاد والاستغلال في أي مجتمع طبقي . فهي تتعرض لاضطهاد مزدوج : إلى جانب معاناتها من علاقات الإنتاج الإقطاعية والرأسمالية تعاني أيضا من علاقة زوجية تباعية ومن وضعها العائلي في أمرتها الأولى ومن اضطهاد المجتمع عامة بما يفرضه عليها من تقاليد وأعراف عتيقة تشل نشاطها . وتسلبها اتساقها . المرأة الطفارية بالذات كانت تعاني من أربعة سلاطين : السلطان السياسي في مسقط ، القبلي وهو الشيخ ، الديني وهو الإمام ، العائلي وهو الأب والأخ والزوج . وتنوع أشكال استغلال المرأة حسب النظام الاجتماعي . فقبيلة الحارثية السودانية عند عطيرة تضم وثنيين ومسيحيين ومسلمين وجميعهم يقدمون للضيف زوجة الرجل أو ابنته . وفي كوكبان عند صعدة اليمنية قرب الحدود السعودية ، وهي منطقة زيدية ، تغلق المرأة في المحرث التي جوار البقرة .

يناير ٧١

.. احتفلنا بصعود صالح الينا . عيد سابق عمل في الكويت . تعلم هناك القراءة والكتابة . انضم إلى تنظيم الجبهة الذي أرسله إلى بغداد في دورة سياسية وعسكرية . عاد إلى عمان في سنة ٦٥ واعتقل في نفس السنة ووضع في قلعة الجبالي . خرج من السجن في العفو العام . لم يفلح الحيا في صلاة فيهرب إلى

الجيل. يمشى بصعوبة من جراء القيود الحديدية التي لم تفارق ساقيه طوال خمس سنوات. سيأثر الى عدن للعلاج.

.. نورتنا بدأت تجذب الاهتمام العالمي. لأول مرة يزورنا وفد إعلامي سوفيتي.

.. لم أتمكن من المشاركة في لقاء الوفد السوفيتي. زار مدرسة الشعب الابتدائية في جيلوت على بعد ٢٥ كيلومترا من الحدود اليمنية.

.. حققنا مع مدير المدرسة التي زارها الوفد السوفيتي. نظم مظاهرة من التلاميذ استقبلت الوفد بلافتات تحمل هذه العبارة: تسقط الامبريالية الاشتراكية السوفيتية. دافع عن نفسه بأنه لا دخل له في الأمر وأن ما حدث هو صيروت الجماهير!! المدير من المقاتلين الذين زاروا الصين. دافع غزال عنه. لا يخفى

عداءه للتحريبيين كما يسمى السوفيت. هوّن رافع من الحادث ودعا الى تجاهله. قلت إننا ملتزمون بالحياد في النزاع الصيني السوفيتي. قال فهد إننا لا يجب أن

نسمح بأي تهديد لعلاقتنا مع الاتحاد السوفيتي الذي نلحق منه مساعدات جمّة. لزم الشيخ عمار الصمت ولم نعرف رأيه. اتخذنا قرارا بالإجماع بإنذار مدير

المدرسة ألا يتخذ أي مبادرات من هذا النوع في المستقبل قبل استشارة القيادة.

.. الفرق الوطنية تكرم الانتماء القبلي. يجري تشكيلها من أبناء كل قبيلة على حدة. ويؤمن قابوس أنه يبني دولة حديثة!!

٥ فبراير

.. قادة المقاومة الفلسطينية يمارسون النقد الذاتي لأول مرة بصوت عال. أعلن أبو اياد الرجل الثاني في فتح أن المقاومة مصممة على عدم الخروج من

الأردن وأن قادتها يعارضون إنشاء دولة فلسطينية من الضفة وغزة لأنها ستكون كائنا هزلا تحت رحمة اسرائيل. قال إن بعض الشعارات التي أطلقت خلال

أحداث سبتمبر كانت أكبر بكثير من الإمكانيات الحقيقية للمقاومة مثل (لن نوقف المعارك قبل سقوط العرش). اعترف بأن المقاومة كانت تمنى في اليوم الرابع للقتال وقف إطلاق النار.

١٢ فبراير

.. المدفعية والدبابات الأردنية تشن هجوما جديدا على المقاومة الفلسطينية. ثمان وثلاثون قتيلًا ومائة جريح من الجانبين.

.. تعمري يهاجم الحزب الشيوعي ويدعو الى ضربه وتزويقه.

أول مارس

.. أثار الرفيق فهد مشكلة. وجد مقاتلا يصلي فسخر منه واتهمه بالتخلف والرجعية. لدخل الرفيق عمار الى صف المقاتل. في اجتماع اللجنة انتقد فهد

تصرف عمار. قال إنه ما كان يجب أن يعارضه أمام المقاتل وكان عليه أن يحتفظ برأيه الى حين يعقد اجتماعا. فيجب أن يبدو يدا واحدة أمام المستويات الأدنى من

وأمام الجماهير. قال عمار بطريقته الهادئة وأسلوبه المنطقي إن هذه مسألة شكلية وإن الموضوع الرئيسي هو سخرة فهد من مشاعر وقناعات المقاتل. ثار فهد

واتهمه بالتخلف والجهل. انسحب عمار من الاجتماع غاضبا.

٢ مارس

.. اختفى الرفيق عمار.

٣ مارس

.. حالة ذهول. تبين أن عمار نسل الى صلالة وانضم الى قوات السلطة. واجهت فهد بأنه يتحمل المسؤولية. قال غزال إن عمار عنصر رخوا لم يتطور ولم

يتخلص من ثراث المعتقدات القديمة. قال رافع إنه في الغالب اتخذ القرار من مدة. اقترحت إصدار تعميم يؤكد على احترام المعتقدات الدينية وعدم المساس

بها. تكونت لجنة برئاسة لاتخاذ الإجراءات الكفيلة بتلافي حدوث أضرار نتيجة هروب عمار.

٧ مارس

.. لأول مرة تعرف صلالة الكهرباء بمحطة صغيرة من مولدين كل منهما ٥٥٠ كيلوات.

.. بلغ عدد الذين هجرونا الى صفوف العدو ٢٠٠ من المقاتلين.

.. فدائيو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين يهاجمون ناقلة بترول إسرائيلية وهي في طريقها إلى إيلات. هل يحاولون إثبات أنهم أكثر ثورية من جماعة نايف

خواتمة؟

٢٨ أبريل

.. افتتحنا مدرسة ٩ يونيو الإعدادية (في الغيبة اليمنية التي تبعد عن

الحدود ٣٠٠ كيلومتر وعن البحر ٧٥ كيلومتر). تضم ٣٢٠ طالبا في ٨ فصول و ٩ مدرسين. الدراسة فيها من الصف الثالث إلى الخامس الذي يوازي الثاني الإعدادي في المدارس النظامية. شربنا الشاي في خيمة الإدارة. ذلك ومناضد صنعت من أخشاب قديمة. أكد الرفيق عبد الصمد أحمد عضو هيئة التدريس أهمية التكوين الأيديولوجي للطلاب. قال إن النقد والنقد الذاتي خير يرمي للشوة. كل فصل في خيمة ويضم ٤٠ طالبا وطالبة. أفضلية الالتحاق بالمدرسة لأبناء الشهداء. يتسلمون الكتب مثل كتاب المطالعة العربية الذي يخصص لائس أو ثلاثة. ينفذ المناهج تطبع بالاستنسل ونوزع على الطلاب. الدفاتر والأقلام من البلدان الصديقة. ملابسهم متنوعة يغسلونها بأنفسهم. البنطلونات الطويلة والقمصان والفسوط أو المعازير. أغلبهم يرتدي طواقي كاكية. يتسجلون مرتين في الأسبوع. المدرسون أغلبهم طلبة جامعات في اليمن والخليج ومصر قطعوا دراساتهم ونا على طلب الجبهة. بعضهم من الخريجين مثل منطوع سوري. الفصل الشعبي ٨. شهر بليه الفصل الثاني مباشرة.

مايو

استولينا على هاجلتي آخر مركز للحكومة على الخط الأحمر. التقيت بالوحدة التي حققت هذا الانتصار. شعرت أن معنوياتهم منخفضة. اكتشفوا أنهم كانوا يقاتلون رفاقا سابقين لهم انضموا إلى الفرق الوطنية. .. مظاهرات جماهيرية في الولايات المتحدة ضد الحرب الفيتنامية ضد الفقر ضد القمع.

١٣ مايو

.. السادات يقوم بما أسماه حركة تصحيح ضد رجال عبد الناصر.

٩ يونيو

.. بدأت أعمال المؤتمر الثالث للجبهة في رجبوت.

١٢ يونيو

.. تقرير رافع، يكرر أفكاره الانهزامية السابقة. يدعو إلى عدم تجاهل ما أسماه بخطوات التحديث التي اتخذها قابوس. يطالب بالانتماء بالعمل السياسي وأن العمل العسكري ليس هدفا في حد ذاته وإنما أداة لخدمة السياسة. مضمون رأيه هو التخلي عن هدف الاستيلاء على السلطة والاكتفاء بالمشاركة.

٢٦٦

١٢ يونيو

.. انتقدناه جميعا. طالبنا بالتراجع عن أفكاره. قدم نقدا ذاتيا. قال إن خلقية البرجوازية الصغيرة حرمته من رؤية الخط السليم وهو مواصلة التمسك حتى النصر.

١٩ يونيو

.. انتهى المؤتمر بعدة قرارات تاريخية: إعلان الملكية الجماعية لكل الأراضي في ظفار. تكوين مجالس شعبية لإدارة المناطق المحررة، الدعوة إلى الوحدة مع الجبهة العمالية، وإنشاء حزب ثوري جماهيري يقود الثورة مسترشدا بالنظرية الجذرية العلمية الماركسية اللينينية. .. ترتب على قرار تكوين المجالس إلغاء لجنة حل مشاكل الشعب. مسؤولي التثقيف.

٢٩ يونيو

.. أبناء عن هروب عبد الخالق محجوب مكرنير الحزب الشيوعي السوداني من معتقله.

٣ يوليو

.. البعث العراقي يقوم بحملة قمع ضد الشيوعيين والأكراد. .. قواتنا تسيطر الآن على ثلثي ظفار بينما تسيطر قوات السلطان على المنطقة الساحلية فقط.

١٢ يوليو

.. أعلنت حكومة اليندي تأميم بعض مناجم النحاس الأمريكية. خلق الرفيق فهد بان اليندي اصلاحى وليس ثوريا. أيده غزال ورفيقان آخران. قال رافع إنه يستهدف التمهيد على المدى الطويل للاشتراكية عن طريق إقامة حكومة جبهة شعبية تعتمد على المؤسسات الدستورية التقليدية. قال فهد إن مثل هذه الحكومة لا يمكن أن تكون ثورية لأن المؤسسات التقليدية في يد الطبقات الرجعية. ولن تسمح بأي تغيير ولا بد من قلبها بالقوة. معه حق.

.. شنت السلطات الأردنية هجوما واسع النطاق على قوات المقاومة الفلسطينية اشتدت فيه الدبابات والطيران. الضحايا بالمشاة. هناك ٢٣٠٠ قتلى معتقل في معسكرات الجيش الأردني.

٢٦٧

١٨ يوليو

.. نقاش حول نتائج إعلان قيام دولة الامارات العربية المتحدة.

١٩ يوليو

.. قطع راغب أم درمان إرساله في الساعة السادسة والنصف مساءً وأذاع بياناً من الرائد هاشم العطا أعلن فيه عن حركة عسكرية قام بها لتصحيح مسار ثورة ٢٥ مايو، كما أعلن اعتقال نميري.

.. أنباء السودان في كل الإذاعات . مجلس ثورة من سبعة ضباط منهم شقيق عبد الخالق محجوب برئاسة المقدم بابكر النور الموجود في لندن. أعلنت تكوين جبهة وطنية ديموقراطية من تحالف العمال والزراع والمثقفين الوطنيين والجنود والضباط الأحرار والرأسمالية الوطنية. ألغوا الحظر المفروض على نشاط الحزب الشيوعي .

صباح ٢٠ يوليو

.. اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوداني تعلن تأييدها للانقلاب .

٢١ يوليو

.. قرر السادات تشكيل محكمة ثورة خاصة لمحاكمة مائة من رجال عبد الناصر على رأسهم علي صبري، شعراوي جمعة، سامي شرف، محمد فائق، ضياء الدين دارود.

٢٢ يوليو

.. عاد نميري الى السلطة في السودان بمساعدة المخابرات المصرية والليبية والانجليزية. اعتقل هاشم أبو العطا. احتجزت السلطات الليبية في الصباح طائرة الخطوط الجوية البريطانية التي كانت تقل قائد الانقلاب بابكر النور وزميله فاروق عثمان حمد الله. أجبرتها طائرتان ليبتان على الهبوط في مطار بنغازي خلال رحلتها من لندن الى الخرطوم. أنزل منها الضابطان السودانيان وأمتعتهما وعادت الطائرة الى لندن .

.. فيض على ٤٥ ضابطاً كبيراً في العراق بتهمة التآمر على نظام البكر

صدام.

٢٢ يوليو

.. جرت في الصباح بالخرطوم محاكمة سريعة للرائد هاشم العطا وعدد من رفاقه تم على أثرها اعدامهم رمياً بالرصاص . أعلن نميري امتنانه للسادات والقذافي على العون الذي قدماء لإحياء المحاولة الانقلابية والقبض على زعمائها. وصل بابكر النور وفاروق عثمان اليوم الى الخرطوم تحت الحراسة على متن طائرة خاصة.

٢٤ يوليو

.. أعلن نميري أن الحكم على بابكر النور و فاروق حمد الله سيصدر وينفذ الليلة أو صباح غد.

٢٥ يوليو

.. تم بعد الظهور تنفيذ حكم الإعدام رمياً بالرصاص في الرائد فاروق عثمان حمد الله كما تم اعتقال عبد الخالق محجوب.

٢٦ يوليو

.. تم تنفيذ حكم الإعدام رمياً بالرصاص في بابكر النور وشقيقه في الشفيق أحمد الشيخ رئيس اتحاد العمال في السودان وأبرز قادة الحزب الشيوعي .

٢٧ يوليو

.. أصدر المجلس العسكري السوداني الحكم باعدام عبد الخالق محجوب.

٢٨ يوليو

.. تم في الصباح إعدام عبد الخالق محجوب شنقاً.

٣٠ يوليو

.. أعلن فاروق أبو عيسى وزير الخارجية السوداني وأحد زعماء الحزب الشيوعي السابقين أن الذين أعدموا لقوا محاكمات عادلة. .. مطاردات دموية لأعضاء الحزب الشيوعي السوداني وأنصاره.

١٢ أغسطس

.. أنهى وفد من اتحاد العمال العرب زيارته للخرطوم ببيان أكد فيه براءة اتحاد عمال السودان ورئيسه الشفيق الشيخ من أي علاقة بمحاولة الانقلاب.

.. نشرت مجلة نيوزويك الأمريكية صورة لنميري في سيارته ليلة اعدام

عبد الخالق محجوب . قالت إن نمبري قضى الليلة بها منتقلا من مكان لآخر دون أن تتخلى يده عن زجاجة الويسكي .

سبتمبر

.. إضرابات في مسقط ومطرح بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة نتيجة مشاريع التنمية القابوسية . اعتمد إنشاء ميناء وطرق ومطار على العمال الأجانب المهرة . أدى ذلك إلى ارتفاع صාරوخي لأسعار الطعام والسكن . اتجهت أعمال التمرد ضد الأجانب ثم توقفت عند القبض على قادة الحركة .

.. السادات يتحدث عن عام الحسم .

.. انضمت البنا نبيلة سعيد (١٨ سنة) . ألحقت بوحدة من أربع فتيات و٢٠ جنديا ترأسها امرأة . أعلى منصب نبيلة امرأة في جيش التحرير هو قائدة دائرية من ثلاث وحدات .

أكتوبر

.. حضر قابوس احتفالات إيران بمرور ٢٥٠٠ سنة على عرش الطاويوس في برسبوليس . كان السادات هناك أيضا . لم الشاء جماعة متنافسة .

.. حملة إنجليزية باسم عملية « العهد » تهدف إلى إقامة سلسلة من المواقع على حافة الصحراء لقطع طريق الإمدادات عن المنطقة الشرقية .

.. استشهدت طفول في غارة جوية بريطانية . أصيبت أمينة إصابة بالغة في ظهرها .

٢٠ نوفمبر

.. استقال رئيس الوزراء طارق بن تيمور (عم السلطان) . تولى قابوس بنفسه رئاسة الوزراء . شاع أن طارق كان يدعو إلى قيام ملكية دستورية .

٢٨ نوفمبر

.. البعث العراقي يطرح مشروعا لميثاق العمل الوطني . أرجع أسباب الهزائم والنكسات التي منيت بها الحركة الثورية في العراق والعالم العربي إلى نزعة تغليب التناقضات الثانوية بين فصائل الحركة الثورية على التناقض الرئيسي الدائم بينها وبين الاستعمار والصهيونية والرجعية . يدعو المشروع إلى توفير كافة الأجواء الديمقراطية الثورية للجماهير وأحزابها الوطنية .

.. بدأت محاكمة المناضلة الشيوعية الأمريكية انجيلا دينيز .

٣٠ نوفمبر

.. إيران تحتل جزيرتي طمب الكبرى وطمب الصغرى التابعتين لرأس الخيمة وجزيرة أبو موسى التابعة للشارقة . سبق لحاكم الشارقة أن وقع اتفاقية بناء على طلب بريطانيا تنازل فيها لآيران عن نصف الجزيرة لمدة تسع سنوات مقابل مليون ونصف مليون جنيه سنوي .

٢ ديسمبر

.. اغتيال رئيس الوزراء الأردني العميل وصفى التل في القاهرة . منظمة فلسطينية جديدة باسم أيلول الأسود تعلن مسؤوليتها عن الاغتيال .

.. قرار ثوري للعقيد القذافي يتأميم الشركة البريطانية للبتترول وسحب الأرصدة الليبية من بنك بريطانيا ردا على دورها في احتلال إيران للجزر العربية الثلاث .

.. نجحت عملية الفهد في إقامة موقع انجليزي جديد مركزه نافي عطار . فورما تجنب أي مواجهات نظامية وشن هجمات مضادة عندما تقيم الحكومة قواعد ثابتة .

.. احصاء : وقع ٢٩٠ اشتباكا خلال ثلاثة شهور ابتداء من أول أكتوبر ، منها ١٧٠ اشتباكا في الشرق و٤١ في الوسط و٢٠ في منطقة هوشي منه و٥٩ في المغرب . فقدت قوات السلطان ١٣٦ قتيلًا مقابل ٣١ لنا . خسر الاستعماريون طائرتين وواحدة مروحية وعدة عربات عسكرية . لا أستبعد بعض المبالغة في هذه الأرقام .

.. انعقد في أهليش بالمنطقة المحررة المؤتمر التأسيسي للجهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي . تكونت من الوحدة بين جبهتنا والجهة الوطنية الديمقراطية لتحرير عمان والخليج العربي . سار بعض المشاركين على الأقدام لمدة اسبوعين ليبلغوا مكان المؤتمر . لم يتمكن عرب من الحضور . تم انتخابه في لجنة تنفيذية مسئولة عن منطقة الشمال العماني .

٥ فبراير ٧٢

.. استقبل نمبري في الخرطوم مبعوث الخارجية الأمريكية جورج بوش ، أحد كبار رجال سى آى ايه .

.. فشل حملة ضارية من ألفى مرتزق ضد المحافظة الرابعة ببحان في الجنوب اليمني. قائد المرتزقة هو الشيخ علي بن ناجي الذي اصطدم به الجيش المصري سنة ٦٢. كان من ضحاياه في صروح والعقوب الضابطان المصريان نبيل الوقاد وعبد المتعم سند واليحيى علي عبد الغنى .

.. تقرر أن أسافر مع وفد حزبي إلى عدن على بعد ١٥٠٠ كيلومترا لحضور المؤتمر الخامس للجمعية القومية. لا أستطيع النوم. سأرى أخيرا البلد الصغير الذي لا يتجاوز تعداد سكانه المليون ونصف المليون وصار قاعدة الثورة في العالم العربي.

.. قضينا ثلاثة أيام في لاندروفر وبيك أب وفوق ظهور الجمال وعلى أقدامنا أنا وغزال وآخر من بيت الغساني. مراخ ففيرة وعيون شحيحة. المحمرات الجبلية تسد دائما بسبب قوافل من عشرين إلى ثلاثين جمالا تنقل المؤن. بعض الغصص العشوائي من جانب البريطانيين. صخرة رأس ضربة على التي تطل على بحر العرب مباشرة. آخر نقطة على الحدود. ارتفاعها ثلاثة أمتار. تشبه رقم ٧. نقول الأسطورة. على ابن أبي طالب شقها بسيفه إلى نصفين عندما اعترضت طريقه. سألت مقانلا على مدفع هاون عن مصدره. قال : غنمناه من الانجليز. وجدت عليه عبارة الجمهورية العربية المتحدة. أشرت إليها فقال: بريطانيا أخذته من مصر ونحن أخذناه منها. نزلنا أحد الأودية ثم صعدنا إلى جبل القمر. احتزنه ليلا على أقدامنا. هبطنا في الحوف. أول قرية بالمحافظة السادسة (المهرة). وجبة من السمك المسلوق مع التمر في مكتب الجبهة. قارب بموتور ٣ حصان لمركز الفنتك ثم لاندروفر إلى القنصة عاصمة المحافظة السادسة. طائرة متداعية إلى مطار الريان في المكلا. منازلها متلاصقة ومحصورة بين الجبال والبحرفي شريط ضيق. ترتفع إلى ست طوابق أحيانا. بدت من الطائرة مثل صفوف من قطع الحلوى .

.. التقطنا إذاعة عربية جديدة من مونت كارلو. لها إيفاع سريع .

.. طائرة متداعية أخرى إلى عدن التي تبعد ٥٠٠ كم. تذكرت أيام الطفولة كان أبي يصحني معه في جولاته التجارية بأنهاء المحمية الانجليزية بسلطانها

ومشيخاتها وقبائلها. العواطف المحاريون نسل معن عبدة القمر. تلمع صدورهم بحزج البيلة الزرقاء والذهن. يربطون شعورهم بخرق. في حزام كل واحد منهم الخنجر المقوس الذي يحوى مفبضه إناء الكحل. أطننا زونا لحج التي يحتفظ سلطانها بأسد أهدها له امبراطور الحبشة. رأينا طوابير المصفحات الانجليزية ترتفع منها ساريات الاسلحة. المخافر بحرسها جتود يرتدون الشورت. وادى القتل في سلطنة الوحيدى. يمدون خنادق من الميوت الى الأباركى تمكن النساء من نقل المياه دون أن يصيبها الرصاص المتطاير. صفوف طويلة من جذوع النخيل الذابلة بسبب الجاز الذي صبه منتقمون. حضرموت التي ترتفع فيها المنازل لثمانين قدما. قصر السلطان المهيب في ساين. صعدت مائة سلعة إلى طابق الحريم بينما كان أبى مجتمعا بالسلطان. شيوا التي ترقد فوق واحدة من أعظم مدن معقدة ميا. عندما اقتربنا من عدن تذكرت القطر والرطوبة الخائفة من الصباح المبكر. سياقات النوق وطقطقة الطواحين الهوائية التي تجذب مياه البحري أحواض الملح. ضجة الميناء. الضيادون يصلحون شباكهم المنشورة على الشاطئ. السفن العابرة بين المتوسط والمحيط الهندي تزود بالبنزول والفحم. يتسوق ركابها من السوق الحرة الأروبيون بملابسهم البيضاء والسفاري.

مطار عدن صغير. كنت أترقبه أكثر نظافة. به طائرتان واحدة أثيوبية والثانية صومالية. استقبلنا رقيقان أحدهما من الجبهة القومية والآخر ممثل جبهتنا. حملنا حقائبنا بأنفسنا من الطائرة إلى حيب عسكرية متداعية. بعد هذه السنوات في البرية تبدو المدينة محيرة ومربكة. المباني الواقعة تبدو كالعمارات الشاهقة. السيارات تنطلق بسرعة مرعبة. الناس كثيرون. الأسلاك الشائكة في كل مكان. منطقة خورمكسر التي كانت بها ثكنات الانجليز ومساكنهم. أصبحت الآن حي المتقاربات سكنى الأجانب والمسؤولين. فندق كريست. مبنى كولونيلالي من بقايا العهد الاستعماري. مراوح عاطلة في السقف. الحصد مشوق. الضوء ضعيف. العاملون من الفدائيين السابقين. أخذنا موسى مشول الإعلام في مكتبنا إلى منزله. أعطيني زوجته شامبو للشعر وأخذت أروع حمام ساخن في حياتي. غسلت أسناني جيدا بفرشاتها. شربنا بيرو صيرة. يشبه مذاقها مذاق ستلا المصرية. نعيشنا لويسر الدولة هي التي تشرف على صيده بعد أن أمتعت مراكب الصيد التي لم يزد عددها عن ثلاثين أو أربعين مركبا. تصدره إلى ألمانيا الديمقراطية وروسيا.

التليفزيون كله أحداث ثورية ومسلسل مصري. الكهرباء والمياه تقطعان من الساعة العاشرة مساء عدا الخميس وطيلة يوم الجمعة.

٢٩ فبراير

.. أنظرنا فاصوليا بيضاء و عدسا . جريدة ٦ أكتوبر والحرية وصحف الحزبين الشيوعيين السوري والليثاني . لا توجد جريدة أجنبية أو كتاب أجنبي أوحشي عربي ..

خصصت الجبهة المدنية لكل منا عدة دينارات للنفقات الشخصية لكننا رفضنا أخذها. جولة في سيارة جيب عسكرية مخلفة . بيت كيكي الذي كان يتم فيه تجميع الأطفال المخطوفين من أفريقيا لينقلوا بعد ذلك إلى السعودية أو الخليج. اسمه الآن بيت السلطان. حي الملا. الشريان الرئيسي الذي يلي الحي العربي في كبريت. مكاتب جبهتنا. عدد من المندوبين الطفاريين على الرعاية الصحية. الرفيق صالح الذي أصابه السجن بشبه شلل في قدمه. كنا قد قررنا إرساله للعلاج في ألمانيا الديمقراطية لكنه يرفض السفر ويصر على العودة للقتال . يعين رفائنا هنا في نفس المستوى الذي تعيشه في ظفار. يأخذون نفس الراتب (١٠٠ دينار) للنفقات الشخصية. تتكفل الجبهة بالإعاشة . السكن والكهرباء على حساب الدولة اليمنية. بقايا فيلات الانجليز مزخرفة بأشكال هندسية واللوان بهيجة. البنايات احتلتها جموع ريفية فقيرة. المدينة الجديدة حول الميناء : بلوكات المساكن الشعبية التي يتيها الألمان. دور السينما الصيفية والكازينوهات والمقاهي. جلسنا في مقهى على البحر. أراد غزال أن يشرب بيرة لكنني نهته إلى أننا في مكان عام. غضب مني وصار يدعوني بالشيخوخة وردة. المرفأ خال من المواخر. همد الحركة. إغلاق قناة السويس ورحيل المستعمر أدى إلى بطالة عشرات الألوف من كوادرو ومهنيين وعمال . نغدينا لوبستر وبرهان أروبا السمك. السيدات يتلفعن بسا يشبه الثوب السوداني. البعض في جوب وبلوزة. رائحة الدلكة والصندل الزاعقة. النقوش على الأيدي والأقدام. أصوات الغربان السوداء المزعجة . منشرة في كل مكان. جلبها الانجليز لتقوم بتنظيف المدينة كل صباح. حرموا اصطفاها أو قتلها. أكد لنا السائق أنه لو قتل أحد غرابا هاجمته بقية الغربان هو ورفاقه. حوايت الدولة قديمة وتكاد أن تكون خالية من أي بضائع . خمس ثاكسيات في المدينة كلها. ما زالت هناك ثقبيلة من الساعة الواحدة حتى السادسة. تحارب

الدولة تعاطى القات. قصرت بيعه على يومى الخميس والجمعة. يستورد من اثيوبيا بالطائرة.

أول مارس

.. عرضت نفسي على طبيبة متخصصة تخرجت من مصر. فحسنتى بدقة. لم نجد تفسير لما أشعر به من آلام غامضة واضطراب في الدورة . نصحتني بأن أزوج وأنجب أطفالا. عجبت لأمرها. معها بلغت المرأة من ثقافة لا تتحرر من تأثير المجتمع الذكوري. تظل تتصور لنفسها مهمة واحدة رئيسية في الحياة.

٢ مارس

.. شهاب هنا. وفد لحضور المؤتمر. انتهجت لرؤيته. احتضنتني بقوة. لم يعبر كثيرا. فقد الكثير من شعر رأسه. تزوج من رسامة لبنانية . قال إنه يفكر في كثير . تحدثنا طويلا. قال إن رضى ينشر سلسلة من الدراسات عن الحركات الثورية في العالم العربي . وبه اللقاء في بيروت.

٣ مارس

.. قابلت أعضاء الاتحاد النسائي اليمني . الناس تغنى في الشوارع لسالمين قيادة لا تتعالى أو تتطلع وليس لها امتيازات خاصة . النسبة بين الحد الأدنى والحد الأعلى للأجور والممرتبات كانت ١-١١ فنزلت بها القيادة الشعبية إلى ١-٤.٥ فقط. راتب الوزير ٧٥ دينار وأقل أجر للمعامل ١٥ دينار (٤٥ دولار) . أما راتب رئيس مجلس الرئاسة فهو ١٠٠ دينار في الشهر.

.. حماس في المؤتمر بقوة سالمين نحو الإسراع في إقامة الحزب التطلعي ودكتاتورية البروليتاريا . رأى عبد الفتاح إسماعيل أن هذا الحزب لا يمكن إقامته نتيجة لضعف الأساس الطبقي والأيديولوجي.

.. التقينا سالمين في قصر الرئاسة. بناء دائري كان مقرا للحاكم البريطاني. دخلنا دون موعد ودون أن يعترضنا أحد. يرتدى بذلة كاملة . الملايس الأروبية تلبس غريبة. عينا دائمة الحركة. بسيط وشعبي.

.. ذهبنا إلى عيد الفتح إسماعيل في بيته فوق أحد التلال المشرفة على الميناء . هادئ وزيين . شعر رأسه غزير وناعم . حاد الذكاء. سأله عن الموقف من الشيوعيين . قال إنهم رفاق جيدون ثم اضاف مبسما: يجيدون الكلام . تذكرت حديث جيفارا عنهم .

٦ مارس

.. انتهى المؤتمر بانتخاب لجنة مركزية من ٣١ عضوا بدلا من القيادة العامة. انتخبت اللجنة بدورها مكتبها سياسيا من ٧ أعضاء وأمين عام هو عيد الفلاح اسماعيل . سالم ربيع رئيس لمجلس رئاسة الجمهورية وأمين عام مساعد للحزب . .. اتفقنا على ما جرى جديد في الجبهة الشعبية يدافع عن خطف الطائرات . بصفه بأنه نكتيك نضالي . يرى أن الأنظمة التقدمية العربية ليست إلا أنظمة برجوازية صغيرة آخذة في التحول إلى أنظمة رجعية . .. اجتمع قابوس مع الملك فيصل في الرياض . قالت الصحف الانجليزية إن الاجتماع دبره ووبرت أندرسون وزير الخزانة الأمريكية الذي التقى الأول في لندن . اتفقا على وقف مساعدات السعودية للإمام غالب و مساعدة قابوس . .. توقيع اتفاقيات تسهيلات بحرية بين البحرين والولايات المتحدة تتبع مريطة ٣ سفن للاخيرة في ميناء جفير .

٧ مارس

.. سهرنا أمس في بيت الرفيق موسى احتفالا بالنهاية المؤتمر. أعدت شغالة صومالية الطعام الذي مونه مكتب الجبهة . حضر شهاب . غارلني بجرة رغب صدى له . أدركت أنه يريد أن يثبت سيطرته على مقاومته . لا أظن أن مقاومتي كانت جادة . ربما بسبب علاقتنا السابقة أوحاجتي الى الشعور بخد خشن وسافين فزين . ربما أيضا أنني من جاني كنت أقمس قدر ما لي من نفوذ عليه . وهو داخلني لمسمت عندما تذكرت كلمات الطيبة . الغرب أنني استمتعت . ربما السب هو الألفة القائمة بيننا . لكنني تأكدت اليوم أنني لم أعد أحمل له ذرة عاطفة . فنبش .

١٠ مارس

.. اللاندروفر من الغيضة وسط الجبال . الأغاني والأنشيد طول الوقت اصطحبنا صالح الذي أصر على العودة دون علاج . مياه المحيط على طول النظر . هي والجبال . وصلنا دمقوت التي بدت مهجورة . بعد عشاء عثرتا على دكان به نوع واحد من المعلبات . تركناها في صنيوك متداع . شدنا على جوافه ونحو نغني اشعبية شعبية . قرش كبير أو دلفين فذقه البحر كاذ بقلينا . صرخ صالح أنه لا يستطيع السباحة . ثم بدأت نغمة هوب ، هويل . هبطنا الشاطئ عند الحدود استقبلنا الرفيق سعيد على عضو اللجنة التنفيذية . تفقدنا المرحلة الأخيرة من أول

مستشفى تبني الجبهة . استلقينا بعد العشاء فوق سطح منزله نستنشق الهواء الرطب الذي اقتناده في الغيضة . الحديث عن مسلم بن نواف الذي انضم للحكومة . ومضات الضوء تنبعث من كشافات بحرية السلطان على طول الشاطئ . بحثا عن القوارب التي تنقل الأسلحة . فجأة انتهالت علينا الصواريخ من بارجة بريطانية بعيدة . الدوي هائل لكن لم تحدث إصابات .

١١ مارس

.. استأنفنا السير . في نهاية اليوم وصلنا قرب البريطانيين في صرغفة . رغم وجودهم قرب الحدود فإن «عنى» المناطق المحررة الذي تبسّل منه القوافل من اليمن مازال مفتوحا بسعة خمسة أميال .

٣١ مارس

.. السودان يحصل من صندوق النقد الدولي على مساعدة مقدارها ٤٠ مليون دولار لمواجهة العجز في ميزان المدفوعات .

٢ أبريل

.. أقامت الحكومة مراكز محصنة بالقرب من صرغفة . دعمت الرقابة على كافة الطرق المؤدية إلى الجبل من الساحل . أطلقت على هذه الخطوة اسم عملية سيمبا . شملت العملية هجمات جوية على اليمن الديموقراطي ذاته بما في ذلك قرية الحوف .

٨ أبريل

.. نيا صاعق . بعد ان تركنى صالح وواصل الطريق الى وحدته عرف أن محكمة الثورة أعدمت والده بتهمة التعاون مع العدو . جن وانهار . انضم للفرق الحكومية وأخذ يدلهم على أماكن قواتنا وأسلحتنا .

.. المؤتمر الأول للاتحاد الاشتراكي العربي في ليبيا (٥٣٠٠) عضو بينهم ٤٠ امرأة . الغدافي يقول أنه تنظيم جماهيري يجمع الرأسمالية الوطنية والفلاحين والعمال والمثقفين والجنود كي يتصهروا مع بعض . قال إن النظرية الثالثة التي ابتدعها تقوم على أسس ثلاثة : الاشتراكية والدين والقومية . وإن الاشتراكية التي يعيها تختلف عن الماركسية والرأسمالية .

.. نقصت أمر الحكم الذي أصدرته محكمة الثورة على والد صالح. كل ما فعله أنه قدم الحليب لداوية حكومية طبقا لتقاليد الضيافة. هناك عشرات من الأحكام المماثلة التي تم تنفيذها في مناطق مختلفة. كتبت تقريرا إلى اللجنة التنفيذية طالبت فيه بمنع تنفيذ أى حكم بالإعدام إلا بعد عرضه على اللجنة المركزية بكامل هيئتها. طالبت أيضا بتصحيح الموقف بالنسبة لوالد صالح.

.. ما زال الهجوم الفيتنامي الكبير في أوجِه. أولئك خطط الولايات المتحدة العسكرية وأدخل الثوار إلى المدن.

.. محاولة لضرب اليمن الديموقراطي. حشود عسكرية على حدوده. مشاريع أمريكية إسرائيلية للسيطرة على مداخل البحر الأحمر. استغزازات على الحدود بين الدولتين اليمنيتين.

.. الثوار الفلسطينيون يحتفلون طائرة ركاب ييجيكية ويهبطون بها في مطار اللد. طالبوا بالإفراج عن عدد من زملائهم المعتقلين في السجون الإسرائيلية. قضية المعنوية للعملية تمثل في الوجود الفلسطيني في قلب إسرائيل ذاتها.

.. أسقط العدو ٢٠٠ رجلا فوق خال - أروط على مبعدة عشرة أميال شرقى حوف.

.. شنت الطائرات الإنجليزية هجوما على الحدود اليمنية استمر طول اليوم. قصفت أهدافا مدنية: المدرسة والمركز الطبي ومركز مكافحة الأمية ومساكن الأهالي. قتلت خمسة من رجالنا ونساء وأطفالا. أسقطنا طائرتي مترايكماستر.. القذافي يعرض المساعدة على السلطنة ضدنا.

.. افتتاح مستشفى الشهيد حبكوك في منطقة الحدود. يتكون من ١٤ عتبرا: عيادتين، ثلاثة كهوف، ثلاث خيم، أكشاك من الزنك والخشب. تشرف عليه لجنة صحية من الذين تدرجوا في اليمن الجنوبي. العيادة صيدلية في نفس الوقت. يتردد عليه بين ستمين وثمانين مريضا من الرجال والنساء والأطفال.

صافحتنا مريضة بالسمل في السبعين تحمل الكلاشينكوف. تشارك في الحراسة. الزلاء يفتشون الأرض فوق الكنايل والملاءات. قرب المستشفى أقيمت مزرعة حضراوات. يعمل بها القادرون من المرضى. المساعدون الصحيون ينقلون إلى المناطق السكنية للعلاج والتشخيص الصحي. يتولون الإسعافات الأولية ثم تنقل الحالات العرجة إلى المستشفى. الطبيب الوحيد وليد يبدو عليه الإرهاق. يحمل الكلاشينكوف على ظهره طول الوقت. خافي القدمين مثل مرضاه. انتدبه الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. فلسطيني في الثلاثين. أصيب في عملية بالأرض المحتلة نتج عنها تشوه وجهه. سأله إذا كان يشعر أن فلسطين تحتاج إليه أكثر منا. قال وهو يلف دخنة تبخ: المعركة واحدة في كل مكان. المشكلة هنا هي في درجة الوعي. له هنا عدة شهور. طوف بكثير من القرى. كان يعتمد طول الوقت على المسكنات البسيطة بسبب نقص الأدوية. يعطى للمريض بضعة أقراص ويقول له خذ اثنين منها ثم بصرفه. أغلب المرضى لم يفهموا أن المطلوب هو ابتلاع الدواء فكاتبوا يربطونه بقطعة قماش فوق المكان الذي يعاني من الألم. الأغرب من هذا أنهم كانوا يشعرون بالتحسن.

.. هاجم ثلاثة يابانيين مطار اللد تعبيرا عن التضامن بين القوى الثورية العالمية.

.. وزير الارشاد السوداني يزور أمريكا ويؤكد عودة العلاقات بين البلدين. العمليونير السوداني خليل عثمان يقول: رأس المال الأجنبي دلفت بيقبل على الاستثمار في بلدنا. بعد أربعة أيام سيصل رجال الأعمال من اليابان وأمريكا وبريطانيا علشان يشوفوا المشروعات الممكنة يساهموا في تنفيذها.

.. أصيب ١٢ ضابطا إنجليزيا عندما أطلق مقاتلونا قذيفة مباشرة على ميس الضباط في صلالة. نقل الجرحى بطائرة خاصة إلى قبرص.

.. عندما بدأ موسم الأمطار كانت المبادرة في أيدينا. أجبينا العدو على إخلاء مركز ثقيبت. تمركزوا في موقع سيحيا على ارتفاع ٤٥٠٠ قدم، على مبعدة سبعة كم من الحدود اليمنية. هذا الموقع يتحكم في الطريق بين الجانبين.

فشلوا في اختراق الثلال إلى البحر. أصبحوا أسرى موقعهم. لديهم كتيبة واحدة منتظرة للبقاء طوال الشهر الخمسة التالية. دمر الفصيف المتواصل من جانبنا الممر الجوي الذي كانت تستخدمه طائرات سكاي فاون وكاربيو. يعتمدون الآن كلية على إمدادات الهليكوبتر.

.. في معركة استمرت ١٤ ساعة في وادي كوهوت تحت صرفيت، قتل الشيخ محمد أحمد هاشيت خال قابوس.

.. ارتباك في صفوف السلطة : تشكل مجلس للدفاع الوطني بضم وزير الخارجية ، نائب وزير الدفاع الذي هو السلطان ، القائد البريطاني لشؤون السلطان ، المدير البريطاني للمخابرات والمستشار البريطاني لشؤون الأمن والمستشار الاقتصادي ورئيس البوليس وهو سيلاني يحمل جوازاً بريطانياً.

١ يوليو

.. أعلن الملك حسين عند استقباله لقابوس إنه سيرسل بعثة عسكرية أردنية من الجيش والطيران إلى السلطنة لمقاتلة الثوار. الشبه بين الاثنين غريب : تقريباً نفس السن والقامة ونفس الدراسة في إنجلترا ونفس التاريخ في العلاقة بالأب ونفس الارتباط بالأجنبي.

٨ يوليو

.. السادات يتخذ قراراً بإنهاء مهمة المستشارين والخبراء العسكريين السوفيت في مصر. كشف بذلك عن عدم جديته في خوض معركة التحرير. .. اجتماع لمناقشة اقتراح فهد بالاستيلاء على بلدة مرباط. نتائج الاستطلاع : ٤٠ رجلاً في القلعة. وبعض رجال الفرق القليلين في البلدة وتماحية ضباط من القوات الخاصة الأنجليزية ومدفعي عماني في حفرة إلى جانب القلعة. القائد الأنجليزي اسمه الكابتن مايك كيلي. بمنزله رشاشان براوننج وهاون نصب في دشمن من زكاتب الرمال. اعترضت على الفكرة على أساس قرارنا السابق بعدم الدخول في مواجهات نظامية. صاح في فهد حانقا: نظامية إيه ؟ ستفاجؤهم وهم نيام. نوه بالأهمية السياسية لأن تتم العملية في ذكرى انقلاب قابوس.

٢٣ يوليو

.. هجوم واسع النطاق على مرباط بقوة من مائة مقاتل يقودها فهد. بدأ في الخامسة والنصف صباحاً.

٢٤ يوليو

.. احتفظت قواتنا بمرباط لمدة ١٤ ساعة.

٢٥ يوليو

.. فقدنا سبعين مناضلاً في كارثة مرباط. استمعت إلى شهادات الناجين. تقدمت جماعة من عشرين رجلاً من السلك الذي يحيط بثلاثة جوانب من البلدة. خلفهم مجموعات من عشر إلى ١٢ رجلاً ملأوا السهل. جروا في خط متبايعين عن بعضهم البعض. رافعين أسلحتهم إلى أكتافهم. فاجأتهم زخات قصيرة حادة من النيران صادرة عن منزل القائد الأنجليزي. بلغ رجالنا السلك. شرعوا في تمزيقه. بعضهم فعل ذلك بأيديه العارية. البعض الآخر ألقى بطانية فوقه واعتلا. إنشجرت فيهم الدانات ٧,٦٢ مم المنطلقة بسرعة أكثر من ٢٠٠٠ قدم / ثانية. فذفت بالبعض بعيداً عن السور. اشتبك آخرون بالسلك وجعلوا يتأرجحون مثل الدمى. صرخ فهد في الناجين ولوح بيديه يحثهم على عبوره. تعرضوا لدقعة نيران جديدة. تمكن البعض من عبور السلك وجروا صوب القلعة على مبعده أربعين ياردة منه. بينما علق به آخرون. مقاتل تدلى فوق السلك مثل دمية من القماش. آخر علق به ورأسه إلى أسفل وأطرافه ميسومة في كل الاتجاهات كالصليب. عبر آخران السلك. سقطا على الثور وساق أحدهما متأرجح. اندفع رفيقان لإسكات المدفع. بعد مائة ياردة دوت بينهما زخة رشاش. ارتميا فوق الأرض. اندفع أحدهما في خط متموج نحو حفرة المدفع فقفز فوق جدارها. جرى الباقون نحو القلعة وهم يقدفون بالقنابل. ثم جاءت الطائرات.

.. تخيلت فهد في بذلته الكاكية وقبعته المدمية وحزام الطلقات حول صدره، منتصباً عند السلك يصرخ ويلوح بذراعيه، ويتدفق مرفوعة أنفياً فوق رأسه. ربما تخيل نفسه مثل أبطال الملصقات الصينية ! .. وليد ومساعدوه يعملون ٢٤ ساعة لعلاج الجرحى.

٢٧ يوليو

.. مقاتل فقد ساقه. طارنا أسفل المركبة مباشرة نتيجة انفجار. روى لي كيف امتشهد رفيق له يدعى مسلم. المسحب في اتجاه الشاطئ حسب الأوامر.

صلالة

ديسمبر ١٩٩٢

دق جرس التليفون فوضعت أوراق وردة جانباً وتناولت السماعة .

عرفت صوته على الفور : زيد !

ضحك : كنت تتوقعني ؟

قلت : نعم . من أين تتكلم ؟

قال : من مسقط . اسمع . الى متى ستبقى عندك ؟

قلت : حتى بعد غد .

قال : هل يمكن أن تنتظر يوماً آخر ؟ أريد أن أراك .

ترددت . كنت قد بدأت أشعر بالشجر وأتلهف على العودة لا الى مسقط

ولما الى القاهرة .

قلت : يمكنك أن تراني في مسقط .

قال : لا . أفضل عندك . سأصل بك بمجرد وصولي .

وضع السماعة وأعدت سماعتي في ضيق . كنت قد طلبت من خلف أن

يرتب لي حجز الطائرة وسأضطر الآن الى طلب تأجيله .

مددت يدي الى أوراق وردة لأواصل القراءة وإذا بجرس التليفون يدق من

جديد .

جاءني صوت سالم :

- ماذا تفعل ؟

قلت : أقرأ ماذا هناك ؟

قال : ريث لك موعداً . يمكنك أن تنزل ؟

قلت : الآن ؟ أنا لم أتعشى بعد .

قال : لا تقلق . سنأكل .

ارتديت ملابسى وأعدت الأوراق الى كيسها . أخرجت المقعد المجاور

للمقارش ودمست الكيس أسفل السجادة ثم أعدت المقعد الى مكانه .

لحقت به مجموعتان من الجنود الانجليز . خاض في الماء حتى خصره . نادوا عليه ليلقى بندقيته ويستسلم . استدار وأطلق عليهم النار فصرعوه .

.. وزعت قوات العملاء منشوراً به صور الأسلحة التي غنمتها . جاء به : إن

القادة الشيوعيون توقعوا سهولة النصر في عملية مرباط الأخيرة . والحقيقة كانت

هزيمة للشيوعيين منكرة وعظيمة . لقد هرب الشيوعيون تاركين في يد قوات

السلطان المسلحة المنتصرة : تسعة وعشرين قتيلاً وأثنى عشر أسيراً وكثير من

الأسلحة . ان هذه الصورة ليست كل ما غنمناه ولكنها نموذجاً حياً للأسلحة التي

خلفها الشيوعيون وراءهم . تحسن مستوى كتابتهم وإن ظلوا يرتكبون أخطاء

نحوية !

.. منشور آخر بعنوان يد الله تحطم الشيوعية . يصور قبضة ساذجة مرسومة

يعلم السلطنة تحتصر جسماً بشرياً ضئيلاً لا تبدو منه غير اليدين في أعلا القبضة

ونجمة في أسفلها وتتساقط منه قطرات من الدماء !!

.. أخذوا بعض الأسرى إلى صلالة حيث تعرضوا للضرب والتحقير بواسطة

الضباط الانجليز أمام الجمهور .

أغسطس

.. بمبادرة لم تعرض على القيادة ، هاجمت مجموعة من المحققين بلدة

طافه . نجحت في احتلالها لمدة أربع ساعات . انسحبت بعد أن استولت من التجار

على كميات كبيرة من الأطعمة وعرضتهم لبقا .

.. اتخذنا قراراً حاسماً بوضع حد لعمليات الهجوم على نطاق واسع .

وجدت سالم ينتظرنى فى البهو وقادنى على الفور الى الخارج حيث كان زوج أخته ينتظر فى سيارة مازدا قديمة مركونة على الناحية الأخرى من الطريق ومقدمتها فى اتجاه وسط المدينة .

عبرت الطريق خلفه وأنا أتساءل : إيه الحكاية ؟

قال وهو يفتح لى باب المفعد الخلفى : اركب أولا .

جلس الى جوار قريبه الذى انطلق على الفور .

قال : هل تعرف أن لأخت صديقك ابنة هنا ؟

تجيبته الرد بالإيجاب أو النفى ووجهت إليه مؤالا بدلا منه :

- هل نحن ذاهبون إليها ؟

قال : لا طبعاً . متقابل شخصاً آخر . واحد من الجهة كان فى السجن .

التفت نحوى وقال : ألم تقابلها عندما ذهبت الى جمعية المرأة ؟

لا شئ يخفى هنا .

قلت : قابلت واحدة اسمها وعد لكنى لم أعرف صلتها بورد .

قال : إنها هي . كيف وجدتها ؟

- لم أتوقع أن تكون مهورسة دينياً .

- كيف ؟

- تغطى وجهها بتقاب أسود كثيف يخفى حتى عينيها .

- آه . هذا نقاب الأشراف ولا علاقة له بالدين .

مضى فطوم فى شارع قابوس الموازى للشاطئ وأدار الراديو فاستمعنا الى

نشرة أبناء تصدرتها إشارة الى اغتيال أحد قادة الحزب الاشتراكى اليمنى فى عدن .

علق سالم : أظن هذا هو الحادث الخمسين من نوعه منذ الوحدة بين

الشمال والجنوب .

قال فطوم وهو ينطلق بجوار محمية للطيور :

- الحمد لله أن العدوى لم تنتقل اليها .

قال سالم مستنكراً : هل نسيت سهيل ؟

تدخلت فى فضول : من هو ؟

قال : أحد القادة الأوائل للجهة وتوفي أمس فى حادث مرور فى نزوى .

حادث مرير . ترك زوجة وسبعة أطفال .

قال فطوم مهوئاً : حادث واحد .

رد سالم كأنما يستأنف نقاشنا سابقاً :

- وماذا عن الاعتقالات ؟ أبو سكحة الذى تخرج من جامعة كيبف وعاد

فى أواخر الصيف الماضى ما زال معتقلاً . مسلم بن نوفل أحضره مكبلاً من

الإمارات وسحبوا منه جواز سفره .

ولماذا لم يعقلواك أنت أيضاً يا عم سالم ؟

اعترض فطوم فى حدة : مسلم قبض عليه بسبب ما عليه من ديون .

قال سالم : أية ديون ؟ منذ انضمامه الى السلطة سنة ٧٠ وهو يحصل على

مبالغ طائلة آخرها ٨٠٠ ألف ريال وقطعة أرض بالإضافة الى راتب مدير فى

الحكومة وألف ريال شهرياً من الديوان السلطاني ومواد غذائية من مكتب محافظ

ظفار . وأخيراً بدأ يدخل فى التفتت قوقع مع اليمينين اتفاقية للتفقيف ممثلاً لإحدى

الشركات .

تحول فطوم الى طريق مشرب شبه مهجور وتوقف أمام منزل قديم من

طابقين تحيط به حديقة مهملة . كان بابها مفتوحاً على مصراعيه فاجترأ بالسيارة .

صعدنا بضع درجات متأكلة وطرق سالم باباً خشبياً . فتحة لنا رجل متوسط

الطول عصبى القسماات عارى الرأس . أشار لنا بالدخول وتقدمنا الى قاعة واسعة

كالخة الجدران فرشت أرضها بالحصى وتوسطتها أربعة وبضعة مقاعد .

تبادلنا التحيات والسؤال عن الأهل والصحاب وأحضر صبي مرافق زجاجة

عرجى قادمة من الجنوب اليمنى ، وطبقاً من الزيتون ثم تنايحت الأطباق : كبد

بالشطة وسمك مشوى وجبن أبيض .

قال سالم : أخ مصعود ، الأخ العصري يريد أن يسألك عن وردة .

تحول الى فى حدة قائلاً : وردة ماتت .

قلت : متى ؟

ظهرت نظرة ساهمة فى عينيه .

قال : استشهدت أثناء معركة مرباط .

تساءلت : مرباط أم طاقة ؟

بدأ عليه الارتباك . وتطلع ناحية الباب . وفجأة تبدلت ملامحه وبدأ عليه

التوتر .

سألنا دون أن يرفع عينيه عن الباب : هل سمعتم ؟
تبادلنا النظرات أنا وسالم .

قال فظوم : ليس هناك أحد .

نحول اليها وما زال ذهنه عالقاً بالباب .

سألته : هل تعرف أختها ؟

هز رأسه : لم يكن لها إخوة .

قلت : هل قابلتها ؟

التفت مرة أخرى ناحية الباب وأوماً اليها أن تنصت .

سمعنا صوت نباح كلب و تصلب جسده ثم همس :

- جاءوا .

احتسيت كأسى فى صمت و التقطت حبة زيتون .

تكرر النباح ثم ابتعد . والتفت نحوي مائلاً بجسده الى الامام :

- الحقيقة لها وجهان .

لم أفهم ما يعنيه واستنرد هو :

- سأحكى لك نادرة من نواذر جحا . جاء إليه رجل وأعطاه مصباحاً

وطلب عشاء فأكرمه جحا وفى اليوم الثانى أتاه رجلان وقالاه إنهما صديقاً صاحب

المصباح وتناولوا العشاء وفى اليوم الثالث أتاه ثلاثة وقالوا له إنهم أصدقاء الرجلين

صديقى صاحب المصباح ويريدون عشاء فأكرمهم كذلك وفى اليوم الرابع جاء

أربعة وقالوا إنهم أصدقاء الثلاثة أصدقاء الاثنين صديقى صاحب المصباح ومثلوا

عشاء فقدم لهم جحا الماء فقط وقال إن هذا الماء صديق ماء الثلاثة أصدقاء

الرجلين صديقى الرجل الذى أعطاه المصباح . هل فهمت ؟

اعترفت بأننى لم أفهم فقال :

- هذه نادرة عن الكرم الذى اشتهرت به القبائل العربية . لكنها تترك أيضاً

ما تصغرون به من جشع وطمعانية . الحقيقة لها وجهان .

ملأ لنفسه كأساً وأضاف :

- قيل أن تظهر الجبهة لم يكن الرجل يخرج من منطقته إلا بعد إبرام

اتفاقيات هدنة مؤقتة مع القبائل التى سيمر عليها . وذهب رجل ليأتى بزوجه من

منزل أهلها فأطال البقاء وانتهت مدة الهدنة لم تقدر نبعه فخاطر بحياته ودخل قرية
له عداوة مع قبائلها فتعرفت عليه امرأة من قبيلته . من حسن حظه أنها لم تثنى به
فأفلت بحياته .

تطلعت إليه حائراً فابتسم :

- هذه حكاية عن القدر . فقد عاش ليقتل فى يوم آخر .

أدركت بعد حكايتين أخريين أننى لن أحصل منه على شئ فاسترخيت
وتركتهم يتبادلون الروايات .

جبال ظفار

١٩٧٢ - ١٩٧٥

أغسطس ٧٢

.. مناقشات مستمرة حول مأساة مرابط . التفكير في تنشيط الجبهة الشمالية لتخفيف الضغط على الجنوب .
.. قال السادات إن خطة العنوان الإسرائيلي في يونيو ٦٧ عرضت على الرئيس جونسون في حضور مدير المخابرات الأمريكية، وأنه وافق وأعطى مباركة..
.. وصلتنا نظارة طبية خصيصا لفهد. كان الرفاق قد نصحوه بأن يهتم بالقراءة وتثقيف نفسه فأحتج بضعف بصره.

٥ سبتمبر

.. تصريحات صينية عن مؤامرة لين بياو لاغتتيال ماو ثم هروبه وسقوط طائرته في متغوليا .
.. احتجز الفدائيون الفلسطينيون (أيلول الأسود) سبعة من أفراد البعثة الرياضية الإسرائيلية في ميونيخ. طالبوا بالإفراج عن مئة معتقل فلسطيني في السجون الإسرائيلية. اتبع البوليس الألماني نصيحة الخبراء الإسرائيليين فأنتهى الأمر بمقتل الفدائيين والرهائن.

٧ سبتمبر

.. مناقشة حادة مع وليد . أبدت عدم ارتياحي لحادث ميونيخ وخطف الطائرات. لم أعرف كيف أصبح افكارى. كنت مترعجة للدماء المرافقة. قلت إنه يتعين الامتناع عن القيام بعمليات يعتبرها البعض سيئة كى لا نخسر الرأي العالمى. انفجر فى : خرابا على الرأي العام العالمى! لقد كان مرتاحا تماما لما يتعرض له الفلسطينيون من موت بطوى فى معسكرات الاعتقال. ماذا فعل هذا الرأي العام العالمى عندما أباد الملك حسين ٣٠ ألف فلسطيني فى عدة أسابيع؟
توقف النقاش عندما استدعته صرعة من أحد الجرحى .

٨ سبتمبر

.. عندما رأيت وليد هذا الصباح استأنف نقاش الأمل على القور. قال لي
بهذه إن الهجوم الفلسطيني نجح في جذب أنظار العالم لمدة ٢٤ ساعة. قلت له
بني ثابتة الإذاعات الغربية وتركيزها كان على إدانة العمل الفدائي الفلسطيني
وصفه بالمغامرة والإرهاب. فاطمعتي: لكن نعمة جديدة ظهرت بعد مصرغ
الرهائن. أكثر من صحيفة أوروبية قالت إن الناس نسبت كيف قامت دولة إسرائيل
وكيف استخدمت أشنع وسائل الإرهاب لتحقيق غاياتها لمدة ٢٥ سنة. بدأت
المقابلة الأوروبية تتساءل عن الدافع لقيام ثمانية شبان في ربيع المعمر بهذا الهجوم
الانتحاري. وجدت نغمة في دفاعه. قلت: ها أنت مهتم بالرأي العام العالمي. فكر
قليلاً في وجوم ثم قال: معك حق. ثم انفعلي من جديد: لقد قتل الإسرائيليون في
اليوم التالي في همت ٢٠٠ فلسطيني بينهم نساء وعجائز وأطفال ولم يتحرك أحد.
انجهننا إلى الكوخ الصغير الذي يقيم به. قلت: دعنا من الرأي العام العالمي.
هناك نقطة جوهرية. في رأيي أن المقاتل في حرب تحرير شعبية لا يهاجم سوى
الأعداء المباشرين للشعب. استنفرت هذه الكلمات عدوانيته فصاح: اسمعي.. أبي
مات في خيمة أحرق من هذا الكوخ بينما كان لنا بيت كبير له حديقة من أشجار
الزيتون. هناك ١٨ ألف فلسطيني في سجون إسرائيل. العالم لا يهتم. ماذا يجب أن
نفعل؟ خيل إلى أن الدموع طفرت من عينيه. وجدت نفسي أمد يدي إليه.
تجسست آثار الجراح التي نملأ وجهه. ما حدث بعد ذلك كان أمراً طبيعياً سوى
أنه أخذ يبكى في أحضائي. أظن أنني ساعدته على أن يدخلني. لكنه قذف في
الحال وضاعت اللحظة. لن يتكررها حدث.

١٥ سبتمبر

.. غارات انتقامية إسرائيلية على المواقع المدنية في سوريا ولبنان.
.. وفد فيننمسي في الحوف وغرب طلفار. رافقه حسين موسى من مكتب
عدن. شارك في المباحثات عامر على عضو اللجنة المركزية والثاني من أعضاء
القيادة المحلية هما طلال سعد وعلي الحاج.
.. فهد يوردي النظارة طول الوقت رغم أنها للقراءة فقط.

٢٠ سبتمبر

.. العدالة الأمريكية: أفرجت السلطات الأمريكية عن الضابط كالي بطل

مذبحه ماي لاي. كان قد حكم عليه في سبتمبر ٦٩ بالسجن مدى الحياة. التحق
بالعمل في شركة تأمين على الحياة!!

٢٦ سبتمبر

.. بدأ الهجوم من الشمال اليمن على جنوبه بدعم من السعودية.

١٢ أكتوبر

.. اندحار الهجوم على اليمن الجنوبي.

١٧ أكتوبر

.. توفي أمس السلطان سعيد في فندق دورشستر بلندن حيث أقام منذ

خلعه.

١٨ أكتوبر

.. افتتاح سفارة للولايات المتحدة في مسقط.

٢١ أكتوبر

.. استشهدت خيار مسعود في مرتفعات ناشب شرق الخط الأحمر في معركة

قتل وجرح فيها ١٥ من أفراد العدو.

٢٨ أكتوبر

.. دمرت الطائرات مستشفى الشهيد حبكوك. مرت خمسة شهور على إنشائه.

قرر تحويله إلى ثكنات متفلة.

.. التوقيع في القاهرة على مشروع الوحدة بين اليمنيين. انتهت بذلك

الحرب غير المعلنة التي دارت بينهما طوال ثلاثة أسابيع. عجيبة!!

نوفمبر

.. استقبل كاسترو في هافانا اثنين من قيادة الجبهة في رفقة عبد الفتاح

اسماعيل. بيان مشترك من راديو هافانا يدعم نضالنا.

.. هانوي تدفع نص اتفاقية مع الولايات المتحدة. الاتفاقية تدشن الانتصار

على أعنى امبريالية في التاريخ. تتمتع الولايات المتحدة باحترام استقلال وسيادة

ووحدة وسلامة أراضي فيتنام وبالاتسحاب من أراضيها.

.. أعلن ياسر عرفات أن المقاومة فقدت ٧١ ألف رجل خلال ٩ سنوات

منهم ٣٠ ألف شهيد و١٧ ألفا بسجون إسرائيل و١٣ ألفا معظمهم من النساء

والأطفال في معتقلاتها و٧ آلاف بسجون الأردن.

.. فقدنا السيطرة الكاملة على مناطق شرق جبل سمباري .

.. السلطات البريطانية تعتقل في مسقط الرفيق مبارك حميد اللامرند .

.. حملة اعتقالات لتسعين شخصا. استولت السلطات على كميات من

الأسلحة . لا أبناء عن يعرب . بين المعتقلين عضوات جمعية المرأة العمالية

الرسمية في مسقط : رحيمة القاسمي ، نيات فليفل ، زعيمة الكندي بالإضافة إلى

مريم وفاطمة الحشار وغيرهن ..

.. الملك حسين يعدم ستة فدائيين من أبناء الشعب الفلسطيني

المحتجزين منذ مجازر سبتمبر الأسود .

... جولدا ماير تشيد بشجاعة الملك حسين وفرويته .

.. تعيين خليل عبد الدائم ، رئيس الأركان الأردني السابق ، سفيرا في

مسقط .

.. وزعت السلطة منشورا تنصده صور ثلاثة رفاق وفوق كل صورة رقم .

الأولى ٥٠٠٠ ريال والثانية ٣٠٠٠ ريال والثالثة ٥٠٠٠ ريال . يقول المنشور أنهم

مطلوبون لعلاقتهم بتنظيم خلايا غير شرعية واستيراد أسلحة صينية من جمهورية

اليمن الديمقراطية الشعبية وهي الأسلحة التي استولت عليها قوات السلطان

المسلحة الياصلة في ٢٣ ديسمبر . تحت ذلك بخط عريض : الشيوعية =

اضطهاد = وحشية = موت .

.. تعرض الرفيق مبارك اللامرند ورفاقه (حميد ماجد ومحمد طالب وغيرهم)

للعذيب وحشي على يد المخابرات الأردنية والبريطانية . طال التعذيب المعتقلات .

جرى التشهير بهم ومحاولة تجنيدهم في صفوف المخابرات .

.. إنهم يتحدثون في مصر عن المتغيرات الدولية ليمروا التنصل من

التزاماتهم . أليس انتصار فيتنام من هذه المتغيرات ؟ لكنهم حريصون على التقليل

من شأنه .

.. جولدا ماير تتحدث عن حدود جديدة وأنها لا يمكن أن تنسحب من

القدس وشرم الشيخ .

.. يتوقع الاتفاق على وقف إطلاق النار في فيتنام .

.. أقامت الحكومة شبكة تليفونية في صلالة (٢٥٠ خطا) .

.. أعلن الماجور راي باركر سكوفيلد رئيس الجندرمة الطغرافية في حديث

تليفوني : عمان هي آخر مكان في العالم مازال الانجليز يلقب فيه بالساحب

(السيد) .

.. المناطق المحررة تتعرض للقصف . السكان يهربون منها . بعضهم

اضطر إلى الحياة في كهوف بعيدة عن خطوط النيران . كل من قابله فقد

حيواناته في القتال الأخير . الكثيرون فقدوا أقاربهم . انتقل عدد متزايد من اللاجئين

إلى الجانب اليمني من الحدود . بالإضافة إلى ذلك أدى الحصار الاقتصادي إلى

سوء تغذية بالغ نتيجة لقطع الواردات من الشاطئ والحرق المنتظم للمحاصيل .

.. صحيفة هاعولام عارية الإسرائيلية تقول : احتلال ايران للجزر العمانية

أمن استمرار تدفق النفط الإيراني إلى ايلات .

.. وصلنا من عدن النشرة المركزية للجهة ٩ يونيو . على صفحتها الأولى

صور المعتقلين في عمان : يحي محمد الفسائي ، مرشد الشحي ، أحمد حميدان ،

سيد محمد السليم .

.. ذكر الرفاق العائدون من كوبا أن جيفارا ذهب إلى الكونغو في نوفمبر ٦٥

لتدريب الثوار وقتل في قيادتهم . اصطدم بمعتقداتهم العجيبة . كانوا يؤمنون بأن

الطائرات البلجيكية لن تذهبهم إذا ماسكبوا على أجسادهم مائلا مصنوعا من

الأخشاب المتنوعة يسمونه الداوا ورسموا بعض العلامات القبلية بالفحم على

وجوههم . تحدثوا أيضا عن اتهام بعض الشيوعيين له بالتهور والاندفاع . وأنه رفض

الاستماع إلى نصيحة الحزب الشيوعي البوليفي الذي كان يرى أن الظروف

السياسية في بلاده غير ناضجة لحرب العصابات . اعتبر جيفارا الحزب متخاذلا فاقد

الثورة . ثم غير قادة الحزب موقفهم وأبدوا حركته متوقعين أن تكون تحت قيادتهم .

لكنه أصر على الأفراد بالقيادة .

.. كونا لجنة للتحقيق في ضربة مطرح. اعتذرت عن عضويتها بسبب علاقتي بعرب. تبين ان محمد بن طالب أحد القادة الرئيسيين للجهية العمالية كان مراقبا قبل أسابيع من حملة الاعتقالات. كان يقيم مع يعرب في منزل واحد.

٥ أبريل

.. تسلم ريتشارد هيلمز رئيس المخابرات الأمريكية مهام منصبه سفيراً للولايات المتحدة في طهران.
.. تأكدنا أن يعرب لم يعقل. لكنه اختفى. هل هو مطارذ؟

١٠ أبريل

.. اغتالت مجموعة اسرائيلية ثلاثة من قادة المقاومة الفلسطينية في قلب بيروت. تحركت القوة الاسرائيلية بحرية لمدة ساعتين ونصف ثم اختفت في السفارة الأمريكية.

.. قال شاه ايران لمجلة نيوزويك إنه مسئول عن حماية وحراسة منطقة الخليج العربي التي يوجد بها ٦٠ بالمئة من احتياطي البترول العالمي، والجزيرة بالنسبة لأمن الغرب. اعتمد ٣ مليارات دولار لشراء الأسلحة.

.. الاحتفال بذكرى إقامة المدرستين. جرى الاحتفال في مخيم المدرستين داخل حدود اليمن الديموقراطي. هناك الآن ألف طالب وطالبة (الربع إناث). ألقى الرفيق سعيد عسكري كلمة الجبهة القومية اليمنية. طالب الأخ سيد عضو مكتب فتح في عدن بوحدة الفصائل الفلسطينية. ألفت أمينة محسن كلمة اتحاد نساء اليمن. أكد سعيد دبلان ممثل الجبهة ترابط النضال والمصير بين ثورتى ١٤ أكتوبر و٩ يونيو. في المساء أغان وأناشيداً يا نجمة أكتوبر الحمراء يا موقد الفاس والمنجل. وفيلمان عن الثورة في الخليج والثورة الفلسطينية. قدمت الطالبات أغنية باللغة الحميرية تميزت برفقة وعذوبة ووقع حزين تتحدث عن محاولة العدو السيطرة على الممر الذي يصل المنطقة الغربية بالمناطق الداخلية: «بالدم ستروى كل التلال وكل خطوط الممارك استجعله يشق طريقه في الوديان والقسم لتنتزع الحياة من العملاء بالعنف». توافدت جماهير القرى المجاورة على الساحة الرميلة الواسعة. أعلام الثورة واليمن الديموقراطي على بوابة الساحة والتلال المحيطة

بها مجموعات الحراسة في مواقعها. هناك: بالروح بالدم الأنبي: تغديك ياخليج العربي، القومية والشعبية ثورة ميادى فكرية. الجميع حفاة الأقدام ما عداى.

.. أحضر رفيق من عدن مسجلة وضعنا فيها شريط «النانا» وهي الأغنية الشعبية في ظفار التي أغنى بالحميرية. يضم أيضا مناظرة بين سالم المطار وأحمد جلال يقول فيها الأول ما معتاد بالعربية: لا يوجد نهرب من الصراع القائم بيننا وبين الاستعمار. يتابع الثاني: لذلك نهب كل طبقات الشعب وفئاته الوطنية لتناضل ضد الاستعمار. وفي أغنية ثانية تناضل من جيش التحرير يقول لجندى من العدو: ماذا ترى كل صباح؟.. نحن نتحدثك أن ترفع رأسك من العثراس فجيش التحرير لك بالمرصاد.

وأنا أتصفح وجوه الطلبة والطالبات أفكر أنهم سيأهلون للثانوية العامة قبل نهاية العام القادم. بعد ذلك سيلتحق بعضهم بمعسكرات الثورة أو يواصلون الدراسة في الخارج بمنح.

٢٥ أبريل

.. وصول قائد حلف الأطلسي إلى ايران.

.. منشور حكومي بخط يد ريكيت تتوسطه نجمة داخلها رسم يداى لرجل رفع يديه مستسلماً وأخر ملقى إلى جواره على الأرض والعنوان: ان حكومة جلاله السلطان تمنح مكافآت مقابل إحضار قادة الإرهاب الشيوعي أحياء أو أمواتا.

أول مايو

.. احتفلنا بعيد العمال العالمي.

.. الحكومة توزع منشورات تباع كالبانصب. الواحد بريال سعيدي: ادفع ريالاً وأربع خمسة آلاف هي قيمة الشاكر. القائد العسكري قبعته ٤ آلاف ريال والمرشد السياسى ٢٥٠٠ ريال. قلت للرفاق إني سأطالب بالعودة إلى الجيش حيث لعنى أعلى.

٢ مايو

.. مشاكل في التموين. القوافل القادمة من عدن تناقصت إلى ست جمال في الأسبوع.
.. هناك علامات استفهام عديدة بشأن سلوك يعرب قبل حملة الاعتقالات.

.. انضم اليها أحد رجال سلاح الطيران السلطاني اليمني. الرقيب محمد عامر (٢١ سنة)، هاجر من سوفطرة إلى السعودية في ٦٨، وعمل في الدمام ماسحا للأرض في مطعم أميركي لصويفي أرامكو. في ١٩٧٠ أجبر على الانضمام إلى الجيش السعودي وأرسل مع ثمانين سوقطريا إلى قاعدة الشاوررة قرب الحدود اليمنية، في بداية ٧١ أرسلت المجموعة السوقطرية إلى تمرير شمال ظفار. كانوا يحصلون على رواتب سعودية بينما يرتدون الملابس العسكرية العماتية. أُراني جوارا عماتيا رقم (٠٠٧٧٩٦) أصدر له ليسانس في العطلات إلى دبي والبحرين. جلب معه مجموعة أوامر موقعة بحروف عربية وركيكة من ضابط إنجليزي يدعى ماكيل.

.. يتكون المستشفى المتنقل الجديد من عدة أكواخ. به أربعون مدينا من الأقليم الغربي وبعض العسكريين. قلة الأدوية أدت إلى سياسة تقوم على علاج عدد قليل من المرضى علاجا سليما بدلا من محاولة توزيع الإمكانات المحدودة على عدد كبير.

.. نيوزويك تقول ان شاه إيران يتن في بلوستان بواسطة مقاولين أمريكيين أكبر قاعدة عسكرية في المحيط الهندي. سيتم البناء خلال سنتين. صدامات بين الجيش اللبناني والمقاومة الفلسطينية.

.. الموند تنشر تصريحاتها للنطاق الرسمي باسمها قال فيه : اذا استبعدنا الصحراء فتحن تحتل سدس السلطنة. مساحة السلطنة ثلاثة أضعاف مساحة الكويت والبحرين وقطر والامارات وعدد السكان عندنا يبلغ أربعة أضعاف سكان هذه البلاد مجتمعة وعندما تسقط عمان في أيدينا لن نستطيع أحد في الخليج أن يقف في وجهنا.

.. شرع العدو في إقامة سلسلة مخاقر من المخبيس حتى وادي قيم شمالا تربطها الأسلاك الشائكة والألغام وأجهزة التنصت الالكترونية. مستمكثهم من

مواصلة مطاردتنا خلال موسم المطر ولن نستطيع استخدام غطاء الضباب والمطر لإعادة تموين قوتنا.

.. قررنا الرد بهجوم على صلالة بالصواريخ.

.. نتيجة للهجوم أقام العدو مخاقر جديدة في عدامي وحثال وعتبات الشيخ. أصبح من العسير علينا مهاجمة صلالة.

.. أسقطت الطائرات الانجليزية منشورا بعنوان تحذير أسفله رسم بدائي لتلال بين وادي تحيز إلى اليمين ووادي نعيم إلى اليسار. ومنطقة محددة بمدفع هاون نعلو رسما بدائيا لمجموعة بيوت بين سهبين كتب فوقها صلالة. أسفل ذلك الكلمات التالية : «تشير الأسهم في الصورة العليا إلى الطرق الآمنة التي يمكن للمواطنين ومواشيهم أن يسلكوها إذا أرادوا الوصول إلى صلالة. وعلى المواطنين عدم الاقتراب من النقطة المستوعبة الواقعة بين السهبين لأنه يوجد بهذه المنطقة مواقع لمدفعية الهاون المستعدة لإطلاق النار دائما ليلا ونهارا. تذكر هذا التحذير دائما. من أجل سلامتك وسلامة أغنامك وإبلتك وأبقارك».

.. تصريحات غربية لوزير الخارجية الصيني في طهران. أعلن نخلية عن مساندة جميع الحركات التخريبية التي تحاول تعكير السلام في الخليج !!

.. كونسرتيوم دولي للنفط تقوده سن أول و ألف كويتيان يحصل على امتياز تنقيب في مضيق هرمز.

.. القذافي يقول أن الثورة الليبية تمثل اليسار العالمي الجدي الذي يقف ضد الرأسمالية وضد الشيوعيين الرجعيين الذين يتمسكون بقوالب جامدة من القرنين ١٨ و ١٩.

.. الرئيس العراقي البكر يوقع مع عزيز محمد سكرتير الحزب الشيوعي العراقي ميثاق العمل الوطني وقواعد العمل في الجبهة الوطنية والتقدمية. إلى متى؟

.. ظهر بحرب في بيروت. ستحاول الحصول على شهادته بالنسبة لاعتقالات مطرح.

١٨ يوليو

.. ناكشنا من مصرع الشهيد مبارك حميد اللامرنند (٢٥ سنة) من جراء التعذيب الوحشي . رفضت السلطات تسليم جثته لأهله . دفنته مع رفاقه في مكان سرى ومنعت أهله من استقبال المعزين .

٥ أغسطس

.. على عكس السنة الماضية تمكن العدو من الحفاظ على المراكز التي أقامها على طول حدود الإقليم الغربي عدا طوازي عطار . تمكنوا أيضا من الاستيلاء على كثير من الأسلحة والمستودعات التجهيز . ارتفع معدل الاستسلام . بدأت أشعر بالقلق .

.. ناقشنا في اجتماع للجنة المركزية سبلات التشكيل العسكري الحالي حيث تقسم الكتيبة الى سرايا وتوضع كل سرية في منطقة ثم يوزع أعضاء القيادة على السرايا . تقرر اعتماد تشكيل جديد يضمن تركيز القوات تحت سيطرة قيادة واحدة مباشرة . عارضه فهد عندما شعر أنه لن يكون القائد الأعلى في التشكيل الجديد .

٢٩ أغسطس

.. أذان المؤتمر العاشر للحزب الشيوعي الصيني طغمة لين بياو المعادية للحزب . وصفه بالطماع البرجوازي والمتآمر والمنافق المعادي للثورة والمرشد والخائن للحزب إلى الأبد . طرد أيضا السكرتير الخاص لـ ماو الذي وصف بالكونميتانجي المعادي للحزب الشيوعي والتروتسكي والخائن وعميل العدو والمحرف .

١١ سبتمبر

.. انقلاب عسكري دموي في شيلي ومصرع الميندي .

٦ أكتوبر

.. انهيارت أسطورة السوبرمان الاسرائيلي . الساعة الثانية عبر المصريون خط بارليف . صواريخ سام أسقطت فانتوم . في البداية رفضنا أن نصدق ثم توقعنا أن يقنصل الهجوم المصري كالعادة . بعد ساعات نأكدنا أن الأمر جد . الهجمة الرصينة للمدفعين المصريين تختلف عن همتها ٦٧ ونوحى بالثقة .

٧ أغسطس

.. اختبرت اسرائيل ٣٠ طائرة و٢٢ دبابة .

٨ أكتوبر

.. تحرير القنطرة . خسائر اسرائيل في ٣ أيام ٨١ طائرة و١٢٨ دبابة . ١٢٣ أسير . استولى المصريون على الضفة الشرقية كاملة . راديو اسرائيل يقول إنها تخوض حربا دفاعية . القوات السورية تتقدم داخل الجولان .

٩ أكتوبر

.. تدمير لواء اسرائيلي مدرع في سيناء . استسلام قائده وتدمير ١٢٠ دبابة .

١١ أكتوبر

.. أمريكا تبدأ في شحن طائراتها بالصواريخ والفتائل لإرسالها إلى اسرائيل . أعلن رئيس اسرائيل أنها حصلت على ٤٨ فانتوم جديدة .

١٢ أكتوبر

١٥٠ طيارا أمريكيا من طياري الفانتوم مروا بمطار مدريد في طريقهم إلى اسرائيل .

١٤ أكتوبر

.. القوات المصرية تشن هجوما شاملا على طول الجبهة وتشترك في معركة مدرعات ضخمة تستمر ١٢ ساعة تدمر خلالها ١٥٠ دبابة . دايان يقول : إننا نقاتل بفلوب كسيرة ولا نعرف إلى متى يستمر هذا . سفير اسرائيل في لندن يدعو إلى وقف إطلاق النار .

١٧ أكتوبر

.. وزراء البترول العرب يقررون خفض الإنتاج فوراً بحد أدنى ٥ بالمئة تزد بنفس النسبة كل شهر إلى أن يتم الجلاء عن الأراضي التي احتلتها اسرائيل .

٦٧

١٩ أكتوبر

.. قوات اسرائيلية تتسلل ليلا عبر البحيرات المرة .

٢٢ أكتوبر

.. السادات يصدر قرارا بوقف إطلاق النار استجابة لقرار مجلس الأمن .

.. سأرأس وفدًا إلى موسكو لحضور الاحتفال السنوي بذكرى الثورة البلشفية في ٧ نوفمبر. قال الرفيق أمين اللجنة التنفيذية: نريد أن نريهم أننا مثليهم نقدر المرأة. داعيني الأمل أن نتوقف في بيروت خلال الطريق كي أرى يعرب وعماد.

٧ نوفمبر

.. مارلينا في ظفار. تأخرت إجراءات سفرنا.

.. بدأ بث إذاعة الجبهة من المكلا. بين السادسة والثامنة مساءً بتوقيت عدن. تبث على موجة طولها ٢٥٩ و ٢٥٠ مترًا أي بذبذبة قدرها ١١٧٧٠ كيلوساكنل / ثانية.

١١ نوفمبر

.. ركبنا طائرة اليوشن من مطار عدن. أحمل جواز سفر يمنيًا. أنا واثان من أعضاء اللجنة التنفيذية. عاملان برفقة واهتمام ثم نسياني تمامًا عندما ظهرت المضطربات الروسية الشقراوات. تسلمت بعلاسي ثقيلة (معطف صوفي بياقة وكاب من الفرو الصناعي وكوفية طويلة) أخذتها من زوجة أحد الدبلوماسيين. توقفنا ساعتين في القاهرة. لم نخرج من الطائرة. استقبلنا الرفاق السوفييت في المطار وأخذونا إلى فندق روسيا قرب الميدان الأحمر. معنا مرافق شاب وسيم اسمه يوريس يتكلم اللغة العربية بلهجة سورية.

١٢ نوفمبر

.. الدنيا برد. لكنني لم أر ثلجًا كما توقعت. المباني الحديثة في كالينين بروسبكت. الطوابق الـ ٣٢ لجامعة موسكو فوق نلال لينين. منزه جوركي. قال لنا عمدة العاصمة أمام خريطة كهربائية إن هناك خطة لتطويع موسكو لتكون عام ٢٠٠٠ نموذجًا للمدينة الحديثة. يجري بناء نصف مليون شقة جديدة يسكنها ٢ مليون من أهالي المدينة. يسكنها حاليًا ثمانية ملايين. خطة أخرى تتكلف حوالي ٣٠٠ مليون دولار لمباني مرتبطة بدورة ١٩٨٠ الأولمبية. مترو الأنفاق الهائل. كل محطة تحفة فنية رائعة. يربط أنحاء العاصمة بخطوط طولها مئة ميل. ستضاعف بحلول عام ألفين. زونا ضاحية جديدة جنوب المدينة بها بنايات سكنية ترتفع ١٢ طابقًا. مجتمعات متكاملة من مدارس وأسواق وساحات رياضية وفندق سينتقلون خلال سنوات إلى بناء عمارات من ١٦ طابقًا. في المساء دخلنا

اليولشوي أعظم مسرح في العالم. شاهدنا باليه بحيرة البجع لتشايكوفسكي. روعة الاحتفاء بالفن والثقافة. يوريس شاب ظريف. يقيم معنا في نفس الفندق.

١٣ نوفمبر

.. الأطفال هم ملوك الاتحاد السوفييتي. كل شيء متوفر لهم. الرعاية الصحية المجانية والكتب واللعب. يلتحقون بأكثر من ألفي دار للحضانة في موسكو وحدها. ثم ألف مدرسة ابتدائية وثانوية بينها عشرات من المدارس المتخصصة. قال لنا رئيس الإدارة التعليمية إن المناهج تغيرت ويجري إدخال الرياضيات الحديثة والفيزياء الجديدة. لكن مناهج الماركسية اللينينية لم تتغير. تستمر عشر سنوات من الدراسة. يذهب الطلبة الموهوبون إلى مدارس خاصة في الموسيقى والعلوم والرياضة البدنية وغيرها. في المدرسة المتخصصة للشرية الرياضية رقم ١ (من ١٧٢ مدرسة رياضية) شاهدت كيف يتم إعداد الأبطال العالميين. فتيات سن ١٢ و ١٣ سنة. قالت لي مديرة المدرسة عندمارأت انيهارى : الجيمباز نصفه رياضة ونصفه فن. لا بد أن يكون هناك إحساس بالجمال ولهذا تعمل دائما بمصاحبة بيانو. صورة لينين في كل مكان. في المكاتب والمدارس والمستشفيات ومحطات المترو. يبدو أحيانًا مثل عم عطفوف وأحيانًا أخرى كأب صارم. ضريحه من الجرانيت الأحمر في الميدان الأحمر قرب سور الكرملين. طابور طويل من الزوار تقدمنا في بظء مرورًا بنصب الجندي المجهول. شرطى بميكروفون يحافظ على نظام الطابور. تركنا الكاميرات وحققنا في غرفة مخصصة بالمدخل. مسحنا أقدامنا في قاعدة خشبية. خلع الروس الذين يتقدموننا قبعاتهم وأعطية رؤوسهم. دخلنا الضريح ثم تحركنا بسرعة دورة إلى اليمين ثم إلى اليسار. عدة درجات إلى أعلى ثم أسفل ثم وجدنا أنفسنا في الخارج نحاول أن نتذكر الجسد المسجى في نابوه الزجاجي.. بعد الظهر متحف بوشكين للفنون الجميلة. في المساء مسرحية كوميدية لم أفهم منها شيئًا. عند العودة ليلا رأينا زحاما في الشارع. طابور طويل أمام مكتبة! سينتظرون حتى تفتح أبوابها في الصباح لينشروا طبعة جديدة من كتاب قديم. هناك ٢٥.٦٠ مجلة و ٣٠ صحيفة تنشر في موسكو.

١٤ نوفمبر

.. قضينا الصباح في متحف الثورة في شارع جوركي. زرنا مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي. استقبلنا مشول عجوز حدثنا طويلا عن

التاريخ. قال : جبلي يعرف ما هو الجوع . كانت هناك الحرب وبعدها كانت الظروف صعبة جدا . حتى سنة ٥٨ كنت أعيش في غرفة واحدة مع زوجتي وابني وأمي وأشارك ٣٠ شخصا في المطبخ والتواليت والحمام. كان الجميع هكذا. الآن الوضع مختلف . ربما تكون المنازل غير متفتحة البناء لكن غالبية الناس الآن لديها شقة لكل عائلة . والكثيرون يملكون سيارات أيضا. كما أننا نساعد بلدانا كثيرة مشكلتنا الآن هي إنتاجية العمل فنحن منخلفون عن الولايات المتحدة في هذا المجال وفي نوعية السلع المنتجة أيضا. بعد المحاضرة الطويلة بدأ عليه التعب. تركنا لزميل له أصغر سنا. شرحت الوضع السياسي والعسكري في عمان والخليج. عرضت استراتيجيتنا في مناوشة العدو وملاحقته بهدف استنزافه وإرهاقه. قلت : سينجدون أنهم يبدون موارد طائلة للاحتفاظ بأراض لا تعطيتهم ميزة عسكرية فينسحبون. سألتني مبتسما : هل تظن أنكم مستطردونهم تماما ؟ اجبت إن الفيتناميين يفعلون ذلك الآن . قال : هذا وضع مختلف. وجدت فرصتي أخيرا فقلت : طبعاً . فهم يحصلون منكم على أحدث الأسلحة وخصوصا صواريخ سام المحمولة. هذا هو السلاح الوحيد الذي يمكن الفدائيين من مقاومة الطائرات والهيليكوبتر. كما أننا في حاجة إلى شبكة اتصالات حديثة.

١٥ نوفمبر

.. سلسلة لقاءات مع ممثلي اتحاد النقابات، اتحاد النساء، قدامى المحاربين، مجلس السلام، منظمة التضامن الاسبوري الأقريني، محرري الشؤون العربية في جريدتي ازقستيا وبرافدا، موسكو نيوز، وكالة نوفوستي للانباء، القسم العربي في الإذاعة. عندما غادرنا الفندق في الصباح رأيت مشهدا غريبا. شرطي يتقض على شاب طويل الشعر ويقيد يديه خلف ظهره في وحشية. استفسرت من بوريس عن الأمر فأشاح بيده قائلا إنه من «الهوليكان». عرفت من رفيق بمعنى يدرس في جامعة لومومبا إن هذا التعبير يطلق على المعشردين والأفاكين والشبان المتأثرين بالموسيقى والنزى الغربيين والمعارضين السياسيين.

١٦ نوفمبر

.. صبحني بوريس إلى المستشفى الخاص باللجنة المركزية في الضواحي. مبنى فخم مزود بأحدث الأجهزة وحديقة هائلة. مناضلون عديدون من أماكن مختلفة في العالم يعالجون من مختلف العلل . صادفت شيوعيا عجوزا من قزوين

مهددا بالعمى. ارتبك عندما حدثته عما سمعت من خلاف بين الشيوعيين وجيفارا. تهرب من التعليق. فحصني طاقم كامل من الأطباء. أجروا عديدا من التحليلات والأشعات . تدخل بوريس لنحصل على النتائج بعد ساعات قليلة. أكدت لي طيبة عجوزات ملائح صارمة أن صحي جيدة وأن الاضطرابات والألام التي أشكو منها تعود إلى أسلوب حياتي. نصحتني بالزواج والإنجاب . قالت إن العمل الشوري لا يتنافى مع تكوين أسرة . أضافت في حزن : ربما يعرض ذلك إيجابيات الحياة . لعلها فقدت عزيزا في الحرب أو معسكرات الاعتقال الستالينية. في المساء تعشينا في مطعم أوزبكستاني . جارت بوريس في الشراب . أردت أن أثبت له أنني متحررة . عندما عدنا إلى الفندق دعاني إلى غرفته. ابتسمت المتوازية العجوز التي تحتل مقعدا في نهاية الطرقة في عطف وتواطؤ. حصل منها على زجاجة فودكا وحبتين من الطعام والخيار. قطع الخيار بالطول وقسم الطعام إلى أربعة أجزاء ثم رش عليها الملح. اكتفيت بكأس واحدة بينما كان يجرع من الزجاجة . احتقن وجهه وأخذ يتلعثم . روى لي نكتة عن لينين وكيف أنه استيقظ في قبره وخرج منه وعندما رأى ما حوله عاد إليه ثانية قائلا : ليس هذا ما كنت أعنيه. لم أرفع عيني عن شفتيه الحميتين. قال إنه معجب بي ويريد أن يقبطني. لم أمانع . تمنيت فعلا أن يحتضنني . مال ناحيتي فوقع على الأرض. كان ناعلا ناعما. تركته معدها على السجاد محتضنا الزجاجة الفارغة. سأزور غدا الطلبة اليمنيين والعمانيين في جامعة لومومبا.

٢٢ نوفمبر

.. بمجرد وصولي إلى المعسكر في ظفار شعرت كأنني عدت إلى بيتي. الغرب أنني هنا في أقصى الدنيا أكثر اتصالا بالعالم الخارجي عن طريق الراديو معا كنت في موسكو.

أول ديسمبر

.. تعيين فيس الزواوي صاحب توكيل مرميدين وزير دولة للشئون الخارجية. سقطني من أصل سعودي تعلم في الهند .

.. حصلت الحكومة على نصيب ٢٥ بالمئة في ب د أو. الحرب تستهلك جانبا كبيرا من ميزانية عمان : ٣٠ مليون ريال (حوالي ثمانين مليون دولار) في العام الماضي .

.. طوال الأسابيع الماضية عمليات ناجحة في كافة المناطق استهدفت قواعد العدو في صرفيت والممر . نجحنا في تدمير عدد عدة أبراج مراقبة في قاعدة صلالة الجوية. قاد العملية الأخيرة مناضل صلب يدعى دهميش.

١٢ ديسمبر

.. احتفلنا في المنطقة الوسطى بعودة عدد من الإخوة إلى صفوف الثورة: داعم سالم جعيوب، أحمد سهيل سالم، أحمد سهيل شرخ، سالم أحمد مجيد، مسلم أحمد بطيشوت، سالم أحمد مكيعاف البرعمي. كانوا في الفرق الوطنية. فروا من مركز العدو في المعمورة وبحوزتهم لاندروف وأربع آليات ومبعدة بنادق أيفن.

.. حددت السلطة سبعة آلاف ريال ثمناً لرأسي !

٢١ ديسمبر

.. كينسجر يلوح بعلامة النصر عند وصوله إلى مكان انعقاد مؤتمر الشرق الأوسط في جيف.

.. العدو يعمل بنشاط في بناء خط هورنيم غرب صلالة. يمتد شمالاً بطول ٨٥ كيلومتراً في محاذاة الخط الأحمر. عبارة عن أسلاك شائكة مكهربة وملغومة ودوريات ليلية.

٣٠ ديسمبر

.. يتتابع وصول القوات الإيرانية . وضعت في جزيرة حلاتيا الخالية من السكان. حظر على أفرادها الظهور في شوارع صلالة ومسقط. قدرت الدفاعات الأولى بثلاثة آلاف ضابط وجندي . عهد إليها بإعادة فتح الخط الأحمر، الطريق الاستراتيجي (٧٢ كيلومتراً) الذي يربط صلالة بتعمريت ويصلها بمسقط.

.. أعلننا حالة طوارئ قصوى.

.. نجح خط هورنيم في وقف هجمائنا على صلالة والمناطق المحيطة بها وفي وقف مرور الأسلحة الثقيلة والذخيرة إلى المناطق الشرقية .

.. بدأنا تحقيقاً حول اتهامات تبادلها ريفقان بشأن التبرعات التي تأتيها من لجان المناصرة في الخارج. تقرر أن نعقد مؤتمراً داخلياً في بداية العام الجديد.

يناير ٧٠

.. صوت «الجبهة الشعبية لتحرير عُمان والخليج العربي» من عدن بين الساعة

٧:٥٦ والساعة ٧:٤٥ كل يوم. ضمن البرنامج اليومي الموجه إلى منطقة عُمان والخليج العربي الذي يبدأ الساعة السادسة وينتهي في الثامنة .

.. العدد الجديد من ٩ يونيو التي تصدر الآن كل شهرين . به فوائهم تبرعات لجان المناصرة في أوروبا وأمريكا وقصيدة لبريست:

أيها الجنرال، إن دبابتك قوية ،

تسحق الغابة وتقتل مائة إنسان .

لكن بها خطأ ،

إنها تحتاج إلى سائق .

أيها الجنرال ، إن قاذفة قنابلك هائلة ،

تسبق العاصفة وتحمل أكثر من قنبل ،

لكن بها خطأ ،

إنها تحتاج لمن يصلحها .

أيها الجنرال ، إن الإنسان عظيم الفائدة ،

ولكنه يستطيع أن يظلم وأن يقتل ،

لكن به خطأ ،

إنه يستطيع أن يفكر .

فبراير

.. نجحت القوات الإيرانية في فتح طريق تعمريت . هاجموا في وقت واحد من صلالة في الجنوب وتعمريت في الشمال .

.. أنشأت السلطة محطة كهرباء جديدة قوتها ٨٤٩٧ كلوات وفرت لأهالي جيجات ومدينة الحق آبار وعبادات ومنازل وحواليات .

.. قال شواين لاي أمام المؤتمر العاشر للحزب الصيني في أغسطس الماضي

إن لين بياو وزير الدفاع السابق استلهم أفكار كونفوشيوس كما فعل ليو شاونشي رئيس الجمهورية السابق وسعى مثله إلى إعادة الرأسمالية، لكنه يختلف عنه في أنه كان يردد دائماً أقوال ماونسي تونج. قال أيضاً إن بياو منذ البداية كان متشاكماً من مستقبل الثورة... قبل المؤتمر التاسع للحزب كتب بالاشتراك مع شن بوه دا منكريتير ماونسي تونج تقريراً سياسياً عارضاً فيه مواصلة الثورة في ظل دكتاتورية البروليتاريا وأكد أن المهمة الرئيسية هي تنمية الإنتاج . وبذلك كان التقرير صورة

طبق الأصل للسفسة التحريفية التي دمجها ليو شاولي في قرارات المؤتمر الثامن وزعمت أن التناقض الرئيسي في الصين ليس بين البروليتاريا والبرجوازية وإنما بين النظام الاشتراكي المتقدم والقوى المنتجة المتخلفة . اتهمه بأنه هاجم إفراة التضال ضد التحريفية وهاجم اشتراك كوافر الحزب في العمل الجماعي المنتج باعتباره بطالة مقنعة واقترى على ذهاب الشباب والمثقفين إلى المناطق الريفية باعتباره نوعاً من الأشغال الشاقة .

مارس

.. زار السلطان إيران . وعند عودته أمر بإنشاء قاعدة جوية تضم ممرات طوله ٤٠٠٠ متر في ثمرت تكون جاهزة في نهاية العام مهما كانت التكاليف التي بلغت أكثر من ٥٠ مليون ريالاً أي ١٤٥ مليون دولاراً .

.. تكفي دقيقة من وقت السلطان عقب اجتماعات مجلس الوزراء للترخيص بمشاريع هائلة . أعد عبد الحفيظ سالم رجب وزير المواصلات مشروعاً لتحلية المياه وتوليد الكهرباء بتكلفة ٥٧ مليون دولاراً . وفي الدقيقة الثمينة أنشأ الوزير إلى أن المشروع سيزود حديقة السلطان في السيب بمليون جالون مياه في اليوم وأنه سيغتنح في العيد الوطني القادم الذي يوافق عيد ميلاد السلطان . حصل على الموافقة دون مراجعة أو دراسة . ارتفعت تكلفة المشروع على الفور إلى ٣٠٠ مليون دولار .

٢٧ مارس

.. تستغنى سلامة لسان المعلق الشعبي في إذاعة صلاة المدعو أبونيل .

أبريل

.. السادات يقرر تنويع مصادر السلاح . عيب السلاح السوفييتي أنه غير مصحوب بممولات !!

مايو

.. تم استبدال القوات الإيرانية بعد ثلاثة أشهر . الغرض هو تعميم الخبرة القتالية . لم يشيروا عداء الأهالي لأنهم لا يحتكون بهم . تأنيهم احتياجاتهم من مياه الشرب والوجبات الثلاث من إيران بالطائرة يوميا .

يونيو

.. قصفت الطائرات العراقية ١٤ بلدة و ٢٠٤ قرية في المناطق الكردية .

قضحايا ألف وخمسمائة قتيل . تم اعتقال مجموعة من العسكريين الشيوعيين . لم تمض غير شهر قليلة على اتفاقية الجبهة والحكم الذاتي .

٧ يونيو

.. نستعد لعقد المؤتمر الرابع .

.. استشهد الرفيق البطل أحمد مسلم قيعي (٢٦ سنة) في مرتفعات أذ قرضيت بالمر أثناء معركة استمرت ساعة ونصف ساعة . خسر العدو ٩ من جنوده بين قتيل وجريح . كان الشهيد عائلاً لتوء من دورة تدريب في الاتحاد السوفييتي علي صواريخ سام . ولد في ظفار لأب من الرعاة . سافر في ٦٤ بحثاً عن عمل واستقر في الكويت لمدة ست سنوات وانضم إلى الجبهة الشعبية . عاد سنة ٧٠ والتحق على القويقات الثورة .

١٣ يونيو

.. انقلاب عسكري في اليمن الشمالي . المقدم ابراهيم الحمدي يستولي على السلطة . حركة برجوازية عسكرية ضد تحكم الإقطاع والقبيلة وضد عقلية القرون الوسطى التي لم تتغير بعد قيام الجمهورية . كانت للحمدي في الماضي علاقة بتنظيم «القوميون العرب» .

.. أخذنا الحنين وطفعت علينا الذكريات والكآبة . نخذلنا من الهضاب والقمم والوديان . انتهينا من الغابات . اتسبط أمامنا الأفق الواسع الرحب . استنشقتنا نسيم الشمال النقي . توزعت مجموعتنا على ديار المواطنين لتأخذ قسطاً من الراحة قبل الاجتماع . جاء نصيحتنا أنا ودهميش وعوض في كوخ عجوز وحيد . أشعلنا النار لتدفأ ونجفف ملابسنا . قدم لنا العجوز لنا محلوا في قرية . ثم ناولني قدراً معدنية قائلاً : إغليه . عندك النار . سكبت الحليب في القدر ووضعت علي النار . هل قال ذلك عن اقتناع بأهمية الغلي أم مجاملة لنا ؟ في كلتا الحالتين نكون قد حققنا شيئاً . قال إنه قادم لتوء من المدينة . سألتها عن أخبارها . قال إنه عجوز ولا توجد عنده أي أخبار . سأله عوض عما إذا كان لديه نبيغ . أشار إلى ركن قائلاً إنه به قليلاً من التمهياك . تناول عوض العلية وسحق قطعة من التمهياك . ناوله العجوز غليونته الكبير المصنوع من الطين . عبأ الغليون ووضع فيه قطعة من الجمر . نبالاه عدة مرات في صمت . دهميش لا يدخن . يتابع ما يجري في صمت . يتطلع نحوي كثيراً . ينضج وجهه مثل الصبغة إذا التفت عيوننا . هناك شيء في عينيه يشير في الحرج . بعد قليل قال

المعجوز مشيرا الى أسلحتنا : هذا الكلاشن الذي في أيديكم بالولادى أمسكوا به جيدا واحذروا أن تنزلوا به إلى المدينة . إذا عجزتم عن حمله في الثورة اتركوه هنا في الريف. هذا السلاح لم يخلق للذين تحت. لقد رأيته مع أنذال كانوا معكم هنا من قبل. سألتها عما شاهد أيضا في المدينة . قال: أنا عجزولا أدخل في السياسة. ليس لي أهل ولا مال هنا .. على الرغم من أنني لا أسمع فأتا أرى وأعرف كل شيء. ما يجري هنا وما يجري هناك .. أوصيكم لا تملكوا ممتلك الأندال .. الشعب كله معكم... اصعدوا. عندما هممنا بالانصراف ودعنا فائلا : الله ينصركم.

.. دهميش ظفاري صميم من مرباط. من بيت كثير. يصغرني بخمس سنوات. هرب الى الكويت وعمره ١٨ سنة . اشتغل عاملا في شركة النفط بالخافجي . كان هناك آلاف من العمانيين ولا حديث لهم إلا تردى الوضع في بلدهم. تكونت منهم مجموعة للدراسة والثقافة. كانوا يقرأون بينهم كل ما تشبع عليه أيديهم من كتب ومجلات. ثم تعرفوا بالدكتور الخطيب وجماعته من القوميين العرب. كان يتردد عليهم أو يذهبون اليه في عيادته . قال لهم إن مهمة الظفارين هي إشعال حريق العنف الثوري في جنوب الجزيرة وإثارة وجماعته كفلاء بشمالها. بعد سلسلة من اللقاءات تم تجنيدهم للعمل المسلح . حمل رسائل لأشخاص في البحرين وقطر ودبي وبعدها جاء إلى ظفار وقام بتجنيد أخيه وعدد من أقاربه. أخوه كان يقاتل في المنطقة الشرقية ثم نزل الى صلالة . سألته عن تفاصيل حياته في الكويت وعن تجاربه النسائية. ضحك هازأه بالنفي . لا أعتقد أنه برئ الى هذا الحد .

.. اتعتقد الاجتماع الموسع للقيادات المحلية والمركزية في المعسكر المؤقت للكتيبة التاسعة. قال الرفيق رافع إن الثورة تملك ملاكات عسكرية تعلمت من خلال الممارسة العملية ولديها بعض المعلومات العامة حول الحرب التقليدية حصلت عليها من عملها السابق داخل الجيوش المرتزقة في الخليج. إلا أن فهم القوانين العامة للحرب التقليدية محدود. وغياب هذا الفهم يجعلنا غير قادرين على رسم خطة عسكرية صحيحة لمواجهة خطط العدو وتكتيكاته. والحل هو إرسال مجموعة من كوادنا الأساسية المعجزة للدراسة العسكرية الأكاديمية في الخارج . اعترض فهد باننا أرسلنا فعلا العديد من

المجموعات التي الاتحاد السوفيتي . قال رافع إن كل هذه المجموعات كانت تتدرب على الأسلحة . ما نريده هو كادر من الدارسين في الكلية العسكرية يخرجون ضباطا. أهد دهميش هذا الاقتراح بقوة.

بوليو

.. أراد التليفزيون البريطاني أن يصور نلاميذ مدارس السلطان فطلب منهم أن يغتفروا إذا بهم يرددون نشيد الجبهة: دقت ساعة التحرير !!

.. تحت الكويت خمسة ملايين دولار لليمن الديمقراطي. طرد قابوس القائم بالأعمال الكويتي .

.. انتقد البرلمان الكويتي المساعدة العسكرية الإيرانية لقابوس . اعتبرها أحد المتخلفين تهددا للعالم العربي كله .

.. عقدنا المؤتمر الرابع للجبهة في بلدة الحوطة اليمنية التي تبعد سبعين كيلومترا شمال عدن. لم يتمكن عدد من أعضاء اللجنة المركزية من الحضور. اثنان منهما اختفيا تماما وفي الغالب انضما الى السلطة. ثلاثة محتجزون في مستطبين هارب ومعتقل. لم يحضر عرب. لعله خشي إثارة أمراعات طريح. استعرضنا تقريرا عن عدد الفارين إلى الجانب الحكومي وأخرعن نقص الإمدادات وانقطاع الاتصالات. ثالث عن معاناة الجماهير بعد إغلاق قطاعات كبيرة من الحدود مع اليمن الديمقراطي نتيجة المعارك والقصف والألغام. عجزت جماعات بدوية كثيرة عن الوصول إلى مراعيها الطبيعية في الأراضي اليمنية . توقفت واردات السردن المجفف كعلف للماشية خلال فصل الجفاف مما أدى إلى نفوق أعداد كبيرة منها. اضطر الجباليون لأن يأكلوا حبوب البذار بعد تعذر الحصول على الحبوب من السهل الساحلي.

.. ذكر التقرير العسكري أن قوات العدو متفوقة في الطيران والمدفعية وسرعة التحرك والإمدادات في كل المناطق وكل الظروف بما في ذلك فترة الأمطار. أما نحن فلم يتم تركيز القوات الذي تقرر منذ سنة إلا من الناحية الشكلية بسبب التنافس بين القادة العسكريين. أثار التقرير الى ضعف التخطيط العسكري ونقص الأعددة والذخيرة . تدد بالأسلوب القتالي فطايحه العام هو القصف المدفعي الذي لا يؤثر كثيرا بسبب نوع المدافع ونقص الخبرة والذخائر. أقر الوثيقة التي وضعتها الكتيبة التاسعة. دعا الى تركيز القوة في ثلاث كتائب تكون غالبيتها في خط

عسكري رئيسي يمتد من المنطقة الغربية الى غرب الممر مع بقاء مجموعات صغيرة منتقلة نشن حرب عصابات على المراكز الحكومية. الهدف هو الاحتفاظ بالمنطقة الغربية ومركزها الرئيسي رخيوت كقاعدة ثابتة للثورة محرومة على العدو.

.. ثارت مناقشات طويلة حول الاستراتيجية السياسية السليمة. أكد رافع استحالة تحقيق انتصار عسكري. دعا الى التركيز على العمل السياسي وتجنب الاصطدام المباشر بقوات السلطان. عارضه قهيد بشدة بتأييد من الظفاريين وأحمد سعيد سيلمان الأمين العام السابق. يخشون أن يؤدي ذلك إلى التخلي عن المقاتلين المعزولين في الجبال. تبادل الطرفان الاتهامات. صدرت تلميحات عن تصرفات مالية غير سليمة. تصاعد الخلاف عندما ذكر الأمين العام أن القذافي وافق على فتح مكتب تمثيلي لنا في ليبيا بعد أن تم إقناعه بأن الجبهة ليست ماركسية في الأساس. أبدى استعداده لتقديم المساعدات المالية. قال الأمين العام إننا في أشد الحاجة الى هذه المساعدات بالنظر الى الصعوبات الاقتصادية التي تعانيها عدن والضغوط التي تتعرض لها. (اشتراط أبو ظبي لمساعدتها أن تقلل من مساعدتها لنا). اقترح إسقاط عبارة «تحرير الخليج العربي» من اسم الجبهة وبرنامجها. فاز الاقتراح بأغلبية ضئيلة. كنت بين المؤيدين. لم يشترك دهميش في المناقشات وإن تابعها باهتمام. انتظر حتى رفعت يدي مؤيدة ففعل مثلي. أظن أنه يؤيدني أنا!

.. استفسرت من الرفيق عوض عن رجال فرقته. لم يفادوها سوى عدد قليل. فقدت ستة مقاتلين في معارك مختلفة. قال إنه قلق بشأن عبد الله وسويد. الأول شديد الانطواء لا يتحدث عمليا مع أحد غير سويد. الاثنان متلازمان طوال الوقت حتى أثناء النوم. ألمح الى وجود ما أسماه علاقة غير طبيعية بينهما. قال إن انهيار المقاتل يبدأ إعادة بالانطواء والاكتئاب. استعدت ملامح عبد الله الوداعة المستكينة وذكرورة سويد الطاغية. هل هو انهيار فعلا؟ دعر من الموت والهزيمة يدفع كل منهما الى أحضان الآخر؟ يتلوه فراراً واستسلام؟ أم تحقيق طبعي لمشاعر طبيعية تبحث عن متنفس لها؟ يتمخض عن قدرة أكثر على المقاومة والاستمرار؟ هل يغفد الإنسان نورته عندما يستجيب لأسعي وأروع غريزة لديه؟ قارنت بين شراسة قهيد الذي لم تعرف عنه أية علاقة بامرأة أو رجل وبين وداعة رافع الذي ترافقه زنزبارية سوداء منذ اصابة أمينة. من منهما أكثر نورية؟ من منهما أكثر فائدة للثورة؟

.. أقمنا حفلة سمر في ختام المؤتمر. اقترح عوض رقصة ظفارية تسمى الربوبية. اكونا مجموعتين متقابلتين. صفق الباقون ودقوا على الأواني. تحرك الصفاد الواحد تجاه الآخر. مر كل واحد من صف بين اثنين في الصف المقابل. استدره وكررتا الحركة. ارتفع صوت عوض بشعر جمعان:

... قرب حمراء بشوية

... ما معي قدرة ... م السير والحجة

... مسا قلبي تتحول .. الى الديرة الشرقية

... لعمامي وصهوري .. كل واحد جنبيه

بدلا من الفرح ساد الوجوم. لم يكن الشعر مناسباً. واضح أن المعنويات منخفضة.

أغسطس

.. اتفق نميري مع قابوس على تزويده بخبراء سودانيين في مكافحة الشيوعية!!

.. حصل لورد بزويك رئيس ايروسيس البريطانية خلال زيارته لمسقط عام عقد بوريد بطاريات راير لصواريخ الدفاع الجوي و١٢ طائرة جاجوار من أحدث طراز بالإضافة إلى شبكة اتصال وإنذار مبكر.

سبتمبر

.. انقلاب عسكري في اليوبابعد حركة جماهيرية واسعة عزل الاميراطو هيلاسلاسي بعد حكم دام ٤٤ سنة.

أول أكتوبر

.. تقرر إعادة فتح الجبهة الشمالية. ما زال يعرب في عدن.

.. أعلن الرئيس سالم ربيع علي في العيد السابع للاستقلال أن اليمين الديموقراطي يسعى لإقامة علاقات دبلوماسية مع الإمارات وقطر والبحرين. قال في خطابه: «ماهي امكانياتنا المادية؟ ماذا خلف لنا الاستعمار من منشآت اقتصادية وزراعية أو صناعية حتى توفر منها المبالغ من أجل التنمية الاقتصادية؟...».

٢٩ أكتوبر

.. ضربة جديدة لنا في الشمال. اعترضت الشرطة سيارة لاندروفر عند حاجز قرب بلدة الحزم. جرى تبادل لإطلاق النار أسفر عن مصرع أحمد علي زاه

المباحي عضو اللجنة التنفيذية، أصيب الرفيقان سعيد المرزوقي عضو القيادة المركزية وسرحان بجراح عميقة وتمكننا رغم ذلك من الهرب - عثرت عليهما السلطات في اليوم التالي في حالة اغماء. تبين أن السيارة تحتوي على أسلحة وكمية ضخمة من النقود. بينت التحقيقات أن الجبهة نجحت في التغلغل داخل الجهاز الحكومي للسلطة.

.. جرح الرفيقة نبيلة سعيد (٢٠ سنة) في فخذهما في عملية قرب الحدود اليمنية. نقلت هي وزوجها إلى الميليشيا.

نوفمبر

.. السلطان يعلن في احتفالات العيد الوطني إدخال التلفزيون الملون.
.. أعادت الحكومة احتلال الجبل. انشأت فرقة «أبو بكر الصديق» في كفشاريت.

.. المجلس العسكري الحاكم في اثيوبيا يعلن تبني الاشتراكية.

.. نوار فيتنام يقتربون من سايجون.

ديسمبر

.. نجحت الحكومة في إقامة مواقع فرق في زيك، أيوم، بورج، كشعات، أنشيهد.

.. بدأت العمليات الايرانية الرئيسية في المنطقة الغربية. ركزنا قواتنا في رخيوت. تكونت لجنة قيادة للبلدة من فهد، عوض، أنا. انهمك الاثنان على القور في توزيع مدافع الهاون في الأماكن الاستراتيجية. أتولى العمل السياسي والدعائي.
.. بلغ عدد المنضمين للحكومة أكثر من ٧٠٠ مقاتل.

.. كنت وسط درس سياسي للسكان في مسجد البلدة عندما سمعت دهميش يتاديهني بانفعال. اسرعت اليه. قال وهو يسبقني جريا الى مقر القيادة: أسرع. فهد يريد إعدام ثلاثة رفاق. شيان صفار. صحت: أين عوض؟ قال وهو يسبقني: في الجبل. جريت الى المقر. وجدت فهد واقفا أمام ثلاثة مراقبين ربطت أيديهم خلف ظهورهم بالحبال. كان يوجه اليهم السباب ويصق على وجوههم. شعرت أنه في أقصى حالات التوتر والانفعال. عبتاه محتقنتان. سيطرت على مشاعري. سألت وأنا ألهمث من أثر الجري: حصل إيه؟. نظر الى لحظة مستهجننا

نصغلي ثم قال: هؤلاء الكلاب يريدون الهرب. سأجعلهم عظة لكل الخونة والمتهاربين. نظرت اليهم. يرتعدون من الذعر. لا يزيد عمر الواحد منهم عن ١٦ سنة. واحد منهم لم يثبت له شارب بعد. لايد أتى التفتيت بهم من قبل في مدارس الثورة. ربما أكون قد تحدثت معهم. قلت إن هناك قرارا سابقا من اللجنة المركزية بعدم إصدار حكم بالإعدام الا بعد عرض الأمر عليها. قال: نحن في ظروف استثنائية. البلد مهددة بالسقوط وأنت تقولين لجنة مركزية؟ هؤلاء الكلاب سيبيعوننا للعدو بحقنة سردين عفن. قلت: القرار واضح. رأيت من ملامح وجهه أنه متشبث بموقفه. قلت: على الأقل ننظر عرض ونناقش الأمر. قال: لا أعرف أين هو. وليس لدى وقت. قلت: نحن مناضلون ولسنا جزايرين. هؤلاء كل جريحهم أنهم استسلموا للخوف. قال: أنا أتحمل المسؤولية. قلت: ليس في أمر يعس الحياة. قال: لن يجرؤ أحد على منعي. قلت: أنا سأمنعك. دهشت أنا نفسي من لهجتي ومن الحركة التي قمت بها. وضعت يدي على الكلاشينكوف وأزلته من فوق كتفي. تطلع الى غير مصدق. ثم نظر الى سلاحه الملقى على الأرض. سمعنا صوتا فالتفتنا الى الباب. كان دهميش قد أعد سلاحه للإطلاق. نقل فهد بصره بينا ثم تناول سلاحه وغادر المكان. التقطت أنفاسي. كنت أرعش. أمرت دهميش أن يفاك وثاق الشبان. كانوا مذهولين. خاطبتهم بصوت هادئ: الثورة ليست تزهة. هناك لحظات يبرز فيها معدن الرجال. نحن نمر الآن بفترة عصيرة. لكن النصر محتم. اذا أردتم تركنا لن أعرض. فقط تعدونني بألا ننضموا الى العدو ولا نتصلوا به أو تزودوه بأي معلومات. قال أكبرهم سنا فيمبايدو: لن نتخلي يا رفيقة. أنا ألق نفسي على ضعفي. انضم اليه زميلا في أجمل نقد ذاتي سمعته في حياتي. صافحتهم في قوة. أمرتهم بأن يلتحقوا بوحدةهم في الحال. قلت لدهميش: لماذا اعتقدت أنني سأقف ضد الإعدام؟. هربت عيناه من مواجهتي. قال: لأنك ورده. ربما كانت لهجته هي التي جعلت الدم يتدفق الى وجهي كأني عذراء تسمع كلمة غزل. قلت في ارتباك: لولا وجودك معي ما أمكنني أن أفعل شيئا. خطورت نحوه وقبلته في فمه.

.. الشبان الثلاثة من قبيلة الشجرة. أبناء هذه القبيلة مشهورون بالجبن وضعف الشخصية. يستسلمون بسهولة لأعدائهم أو يفرّون أمامهم دون مقاومة. لا

٥ يناير

.. الساعة الخامسة صباحاً أيقظتنا طلقات الرشاشات دوشكا . اندفعت طائرات إيرانياتان من البحر وأطلقت صواريخها على مبعدة كيلومترات شرقاً . تصايح الجميع . لجأوا إلى الكهوف . أصبح الأهالي خبءاء في تحديد أنواع الطائرات من كثرة الغارات اليومية : هذه استطلاعية والأخرى نافلة والثالثة قاذفة . جريت إلى مقر القيادة . لا أحد . فهدو عووض بشرفان على إطلاق مدافعنا ونغير أمانكها باستمرار . دهميش معهما . صرحت فيمن كان حولي بين دخان الطائفة وانفجار الصاروخ عشرون . تكفى لكى نلتصقوا بأقرب صخرة . بدأ قصف مدافع الهاون . صحت من جديد : ١٧ ثانية بين دوى إطلاق الهاون وانفجاره . القنابل تنساقط بالعشرات . لومسقت وخيوت ضاعمت المنطقة المحيرة . بل صاع كل شيء . الطائرات تغترب على علو منخفض . نحتمي بالجدران . يسقط جدار على أربعة مقاتلين احتسوا خلفه . أصابت قذيفة علم المستشفى المثقل . جريت وسط القنابل المنساقطة . صراخ الاطفال وعويل النساء . صيحة : إنزال . صحت بأعلى صوتي : أطلقوا النار على أى شكل غريب . توقف الفصف . جثث نحت الأنفاس . امرأة ميتة على شجرة . طفل في الثالثة من عمره ينادى أمه . الجرحى يرحطون نحو المستشفى . ناداني صوت باسمي . أحد الشبان الثلاثة الذين أنقذتهم من الإعدام يشن من جرح في بطنه . بكاء وعويل . الإنزال سحابة من العظلات ثم سحابة من الرجال ثم سحابة من دخان البنادق والرشاشات ثم أكوام من الجثث . .. أصدرنا الأمر بإخلاء البلدة والانسحاب نحو الحدود اليمنية .

يدافعون حتى عن أنفسهم . قال لي عوض أن مشكلتهم الأساسية هي القزع من رؤية الدماء ولهذا السبب لا يمكن أن يسقكوا دم انسان . هل يدمعهم هذا بالجبن ؟ .. قررت أن أشرعهم في احتفالات رأس السنة .

أول يناير ٧٥

.. نجح احتفالنا بالعام الجديد . قدمنا رقصة عثمانية . كوننا دائرة واسعة توسطها رفيق بجيد الغناء . تحركنا : عطفة بالقدم اليسرى إلى الخلف ثم دورة كاملة بالجسم والحناء بسيطة إلى الأمام ثم التصفيق بالكف أربع مرات متتالية . كنا نرد على المعنى بعبارة « يا عين سهرتيني » . ثم جاء دور الشبان الثلاثة . دخنا الحلقة وقد تقمص اثنان منهما شخصيتي نعر وغراب . ومع الغناء دار الصراع بين الطرفين . انتهى بانتصار الخير على الشر والعقل البشرى على قوة الحيوان الوحشى .

.. فابوس يزور الولايات المتحدة . ينوى شراء قاذفات صواريخ ثمنها مليون ونصف مليون دولار . الأمريكان يطلبون حق الهبوط في القاعدة البريطانية في مصريرة .

.. يتجنب دهميش الانفراد بى . لكنه يلاحقنى بنظراته . تشعرنى هذه النظرات بالدفع . يحمر وجهه كالعذارى إذا التقت عيوننا صدفة .

٣ يناير

.. نجح الرفيق سعيد المرزوقى في تسريب القصيدة التالية من سجنه :

أنت شيوعى

أنت كافر

أنت ملحد

ستحرقك

ستعدمك

لنتهى ونسريح

وننتهى القضية

هيهات ..

لن تنتهى القضية .

صلالة

١٩٩٢

كان ثمة شيء محير في الجزء الجديد من يوميات وردة ، لم يكن لدى شك في أنها الكاتبة فهو نفس الخط الذي طالعتني في الكراسات السابقة : الكلمات الكبيرة الحجم بالحروف الواضحة التي تنطق بالجرأة والتحدى ، العبارات المقتضبة ، الدقة في نقل المشاهدات والسماعات ، التمهيد الصارم لسلوكياتها وعالمها الداخلي ، المتابعة الواعية لما يجري في العالم من تطورات ، التساؤلات المستمرة حول كل شيء . ومع ذلك خالجنى شعور بأن شيئا ما ينقصها .

أغلقت الكراسة ودققت النظر في غلافها المبهترئ ثم عدت أقلب الصفحات . رغم غياب الترقيم لم يد أن شيئا اقتطع منها أو أضيف إليها فقد كان الانتقال من صفحة إلى أخرى سلسا ومنطقيا ومتفقا مع التواريخ المثبتة في بداية كل فقرة . كما أن ديموس الوسط كان في مكانه وليس حوله أية علامة تشير إلى أن أحدا عبث به أو حاول التزاعه من مكانه .

أعدت قراءة بعض الفقرات ونوقشت عند السطور الأخيرة ثم استعرضت في رأسى الأجزاء السابقة . وأخيرا أردعتها مخبأ السجادة وغادرت الغرفة .

بحثت عن مواطني المصري فوجدت أنه يؤدي صلاة الجمعة في إحدى غرف الطابق الأول . انتظرته في البهو حتى جاء فلجأت إليه :

هل تعرف أبو عامر ؟

ضحك : الغميري ؟ من هنا لا يعرفه . إنه من شيوخ الأقحاذ . وأغلب بقاليات صلالة وصيدلياتها ملكه .

قلت : هل يمكن أن تحصل لي على رقم تليفونه ؟

غالى والطلب رخيص .

مضى إلى الاستقبال ونش في أحد الأدراج ثم ثقب في بعض الدفاتر و عاد إلى بالرقم . تذكرت زكريا الذي حذرني من سعر المكالمة التليفونية لكن لم يكن هناك مفر من التهور .

رد علي صوت ذو لكمة غريبة : بيت الغميري .

قدمت نفسي فطلب مني صاحب الصوت الانتظار . مضى وقت طويل حسبته بالريالات ثم جاءني صوت فخم عميق القرار :
- ملك أبو عامر .

ذكرته بأننا التقينا في مخيم أبي عبدالله وأنه وعد بمقابلتي .

قال علي الفور : أهلا بك وسهلا في كل وقت . هل أنت حر الليلة ؟

لم أتمكن من إخفاء اللهفة في صوتي : نعم .

قال : إذن سأبعث إليك سيارة في الساعة مساء . يتاسيك الموعد ؟

قلت : عظيم .

كنت أعرف أن سائلم مع أخوته واستبعدت مقدم خلف في يوم العطلة الأسبوعية ومع ذلك تجنبت المطعم واستطعت أن أحصل من خدمة الغرف علي طبق من الأساجيشي بصلصة الطماطم والجبن ويضع سلطات .

استرحت قليلا بعد الغداء ثم استحمت وغامرت بطلب القهوة . وقضيت الوقت بين الشرقة والتليفزيون الي أن دق التليفون في الساعة السابعة .

وجدت في انتظارى سائقا هنديا أو باكستانيا أو بنجلادشيا ، فلم أتمكن

بعد من التمييز بين الجنسيات الثلاث ربما لأنهم في الحقيقة عنصر واحد

انطلقنا الي مرابط وفي هذه المرة تمهلنا في الجزء القديم من البلدة حيث يسكن

صيادو السمك ورجال الفرق الوطنية . ومررنا ببضع بيوت مهجورة تركها أصحابها

إلى منازل حديثة متواضعة بنيت بشكل عشوائي وبرزت من سطوحها المزاريب

المتعددة شاهدة علي ما فعله الأمطار .

توقفنا أمام منزل قديم من طابقين محاط بسور حجري مرتفع به بوابة

حديدية تربتها كناية قرآنية . انفرج باب صغير الي جانبها عن هندي اقتادني في

صمت عبر ردهة مبلطة بالسيراميك الي باب آخر مفتوح علي باحة غير مستغوفة .

اجتزناها وولجت قاعة واسعة عبقث برائحة زكية وتكدست بها القوتيات الضخمة

فوق سجاجيد سميككة . ونصدرها جهاز تليفزيون كبير الحجم داخل قطعة أثاث

خاصة به يعلوه جهاز فيديو .

جلست في إحدى القوتيات أمام مائدة صغيرة مذهبة الخواف نحمل صينية

مدورة عليها ابريقان من المعاصر أحدهما لحوز الهند والأخر للبرتقال ، وأمثاق

عديدة لسلطة الفاكهة والموز والقافاي والفسنق والبومبون والفطائر والبسكويت والكعك .

أقبل علي أبو عامر بعد لحظات فاحتضنني وقبل كتفي الأيمن ثم اتخذ

المقعده المواجه لمستند بذراعه اليسرى إلى المستند ومسلطا علي عيني النسر .

علقت علي الرائحة فأبدي دهشته :

ألم تشم خشب العود من قبل ؟ إنه يخور نافر . قطعة صغيرة في حجم

الليمونة يمكن أن يصل ثمنها الي مائة ريال .

هزرت رأسي متعجبا فمائة ريال تعني ثلاثمائة دولار بسعر ما قبل حرب الخليج

أو ٨٠٠ جنيه مصري أي راتب شهر لموظف محترم .

أشاح بيده في غير مبالاة : هذا لا شيء . في قصر سيدي السلطان يحرقون

كميات هائلة منه كل يوم .

دخل الهندي الذي استقبلني وصب لي كوبا من عصير جزر الهند . شربت

جانبا من الكوب ثم وضعت جانبا .

قال : جرب هذه الفطائر .

قلت إني لست جائعا .

أطرق برأسي ولاحظت خاتما ذهبيا كبيرا في بنصر يده اليسرى التي طوقتها

ساعة ذهبية كبيرة الحجم .

استجمعت شجاعتي وقلت :

- أمس زرت مركز التأهيل النسوي والتفتت بابنة أخيك .

قال وهو يجمع ثوبه تحت فخذيه ويعتدل في جلسته :

- سمعت .

كنت حائرا بشأن الأسلوب المناسب لطلب رؤيتها . وأغتناني هو عن

المحاولة .

نهض واقفا وهو يقول :

- سأدعوها لتتضم إلينا .

غادر الغرفة فجلت ببصري في أنحاءها . كانت لها نافذة تشرف علي الباحة

التي لتوسط المنزل ولا يوجد بها متفد بظل علي الشارع . ولمحت عدة مجلدات

في عزلة مجاورة للتليفزيون فنهضت ومضيت إليها . تصفحت العناوين : تاريخ

اليوسفيين لابن زريق، البداية والنهاية لابن كثير ، والموسوعة العتيدة التي تخبرك بالسبب في تسمية ابنك زيد أو علي .

عدت إلى مفعدى واضجعت فيه ورفعت عيني إلى السقف المرتفع الذي توسطته مروحة كهربائية . كانت هناك كتابة بعماء الذهب حول السقف ميزت فيها آية قرآنية . وهبطت عيني إلى صورة قداسة للسلطان في مستقبل شبابه تختلف تماما عن صورة الحالية . فقد بدا شابا نحيفا قصير القامة عديم الثقة بالنفس ينسجم في الخجل .

عاد أبو عامر بعد قليل واستقر في مجلسه وجمع نوبة تحت ساقه التي نشأها أسفله ومد يده إلى أصابع قدمه العارية .

قال : ابنة أخى نتذر لأنها متعبة .

نظر إلى في دهاء فأخفيت خيبة أملى .

قال : لم تشرب العصير . لعلك نود شيئا آخر ؟

لم ينتظر إجابتي وقال : سأصلى أولا .

أحضرت له الهندي سجادة الصلاة وفرشها في ركن القاعة بزاوية تواجه القبلة ونجعله قادرا على رؤيتي بطرف عينه . هكذا تجمدت في مكاني حتى انتهت من الركعات الأربع وختم الصلاة بالسلام الموجه إلى ملائكة الكتفين .

التقط الخادم الهندي السجادة وطواها ثم خرج وعاد يحمل صينية فوقها زجاجة ويسكي وإناء تلج .

قال : تشرب كأسين قبل أن تتعشى .

قلت : لا أريد أن أقتل عليك .

قال وهو يصب كأسين ويتناولني أحدهما :

- إننا لا نلتقي بأحد من مصر الشقيقة كل يوم . حدثني عنها . لقد زرت مرة واحدة منذ ثلاثين عاما .

قلت : لقد تغيرت كثيرا .

قال : نحن أيضا تغيرنا .

لم أفهم هل يشير إلى تقدمنا أنا وهو في السن أم إلى أوضاع بلاده فاخترت تعليقا دبلوماسيا :

- التغيرات واضحة في كل مجال .

- قل لي - هل جريت لحم الضبع ؟

فوجئت بالسؤال ولعل بعض التفزز بدا على فضحك وأشار إلى بأصبعه :

- أنت منهم إذن .

قلت : من هم ؟

- بعض سكان الجبال عندما يحرمون قتل الضبع لأنهم يعتقدون أنه فرس الساحر ومن يعتدى عليه يصاب بنوع من القضاة . والبعض الآخر يؤمن بأن الضبعة هي فرسة النى وأنه عاقبها مرة بضربها على رجليها الخلفيتين فالتوتا وبعد ذلك أصبح لحمها حلالا . صدقني أنه شهى جدا . وله فوائد جمية : فمن يشكو من ألم في ظهره عليه أن يأكل من لحم ظهر الضبع والذي يشكو من ألم في القدم اليمنى عليه أن يأكل من لحم القدم اليمنى وهكذا .

قلت : كان لدى أبي نفس الاعتقاد . لا بالنسبة للضباع وإنما بالنسبة لحكاية الأجزاء المتماثلة . عندما بلغ سن الحادية كان يحرم على أكل بيض الغنم .

ضحك وصب لي كأسا ثانية .

أحضرت الهندي تنورا مشتعلا وضعه على الأرض بالقرب من قدمي أبي عامر . ثم غادر الغرفة وعاد بمائدة صغيرة تحمل صينية بهاعدة للقافات من الخبز الخفيف وإناء زجاجيا كبيرا به مادة سوداء لينة . وضع المائدة أمام أبي عامر مباشرة وجلس على الأرض بينها بين التنور .

- لا تخف . أعفيناك من أكل الضباع . سأأكل أكلة ظفارية معتبرة .

شمر عن ساعديه وفك غلاف إحدى اللقافات كاشفا عن كومة من أوراق الموز . واحتوت اللقافة الثانية على قطع من اللحم المتبل . تناول قطعة وأزال ماعلق بها من بصل ثم لفها بعدة طبقات من أوراق الموز . ومد يديه إلى الإناء فغمسه في المادة السوداء ودهن بها أوراق الموز . كور هذه العملية عدة مرات حتى أصبحت قطعة اللحم المغلفة جسما غليظا أسود اللون ثم ناولها للهندي الذي وضعها في النار .

أشار إلى المادة السوداء قائلا : هذا الطين يتصلب في النار فينضج اللحم داخله .

تناول قطعة جديدة من اللحم وشرع في تغليفها بأوراق الموز وهو يتكلم :

- هذه المنطقة لم تكن شيئا أيام السلطان السابق . كانت لقبيلتنا أرض واسعة لكننا كنا نجد صعوبة في الحياة . ذهب أخى إلى الكويت وعند عودته انضم إلى الثوار وانضممت إليه .

غلف القطعة بالطين في عناية وناولها للهندي الذي وضعها في النار .
- في صيف ٧٠ جاء سيدى قابوس إلى السلطة وبدأت عملية البناء . نزل شباب كثير من الجبهة إلى صلالة وبعد أن تأكدت الحكومة من حسن نواياهم سلمتهم وظائف في المؤسسات الجديدة . وبدأنا نحظى ثمرات التغيير فابناؤنا يذهبون للمدارس في مراكز الجبل وابلنا ومواشيها يصلها الماء بعد أن كنا نسير عدة كيلومترات حتى نصل إليه ، والمؤن تصلنا ونسلم مخصصات من الكساء تقينا الحر والبرد . وبدأت مطالبتنا التي كنا نحاول تحقيقها من خلال الكفاح المسلح تجاب . فماذا تبقى أمامنا ؟

انتهى من دهن القطعة الأخيرة فأعطاهما للهندي الذي وضعها في الثور ثم نبت فوقه الغطاء الفخاري ورفع الصينية وما تبقى بها من أوراق الموز والطين وحملها إلى الخارج . عاد بصينية أخرى نحوى إناء الأرز المحتوم وطبقين وأدوات مائدة لاثنين وضعها فوق المائدة الصغيرة . افتعد الأرض تحت أقدام أبو عامر وتحول إلى تمثال جامد ثبتت عيناه على الثور المغطى .

رأى أنظر إلى الهندي فقال : اسميها ملاغور على اسم الشاعر العظيم فهو يتمتع بالحكمة . لا يفتح فمه أبدا .

أعدته إلى الموضوع : لكن الثورة استمرت مدة بعد ذلك .
ملا لنفسه كأسا وصب لي :

- هؤلاء كانوا نفرا قليلا من الشيوعيين أوأهم اليسم الجنوبي . ظلوا يرفعون شعارات العنف الثوري والمجتمع اللائقي وحكم البروليتاريا . الناس هنا قوم بسطاء لا يفهمون إلا ما يحسونه ويلبسونه .

سكت لحظة وهو يتأملني يركيز ثم وضع يده على صدره عند القلب تناما :

- أما أنا فما في القلب يظل في القلب .

فكرت في مغزى العبارة الأخيرة . وجرع هو كأسه ثم التفت إلى الهندي وأوما برأسه . كشف هذا غطاء الثور وكانت النار قد همدت وبرد الجمر . مد الهندي

أصابعه والتقط إحدى القطع بسرعة وكسر الطين المتحجرجولها ثم ألقى بها في الصينية .

قلت : في نهاية الخمسينيات تعرفت في القاهرة بمجموعة من الطلاب العمانيين كانت أم وعد بينهم . هي وأخوها . كان اسمها شهلا وكنا ننادى أعيها باسم يعرب .

ظل يحرق في محتويات الثور دون أن يعلق .

استطردت : ماذا جرى لهما ؟

تناول قطعة اللحم وأزال أوراق الموز التي تغلفها ووضعها في أحد الطبقين ثم قدمه إلى دون أن ينظر ناحيتي . تناولت الطبق وأمسكت اللحم بأصابعي ثم أسقطته على الفور من فرط سخوته .

استغرق في نزع أوراق الموز عن قطعة ثانية ثم قال :

- هناك الكثيرون الذين فقدوا في الحرب وضاعت آثارهم . لا أعرف ماذا حدث لوردة . فهذا هو الاسم الذي اشتهرت به . كنت تعرفه ؟ أنا نفسي لم أقابلها مطلقا . أما أخى فقد ركب رأسه وظل مع الجبهة إلى النهاية .

- استشهد ؟

- في الغالب . اختفى معها .

- وخال وعد .. يعرب ؟

- لا أعرفه .

- لم نسمع عنه ؟

تردد لحظة ثم قال :

- ورودة أصلا من الباطنة في الشمال ثم نزع أهلها إلى صنعاء . وعندما جاءت إلى ظفار كنا نقاتل في منطقتين مختلفتين فلم نلتق . ثم تركت أنا الجبهة واقرقت عن أخى ولم أراه بعد ذلك أبدا .

أمسك بإصبع اللحم ووضع في فمه وحذرت حذره . كان اللحم طريا شهيا طيب المذاق .

انهمكنا في الأكل وهو يحدثني عن طفولته والحياة في مخيمات الجبل . وأحضر لنا الهندي الحلوى لكنني اكتفيت بكم من الشاي الأخضر . وعندما فرغت من احسانه تطلعت إلى ساعتى فوجدتها تقترب من الحادية عشر .

قلت : الوقت تأخر ويجب أن أرحل .

قال دون أن يتحرك من مكانه :

- ستقضى الليلة عندنا . الوقت تأخر فعلا والسائق نزل حلاله وسبقنى الليلة هناك . سيعود فى الصباح وأخذك إلى فندقك .

قلت : ليس هذا ضروريا . يمكننى أن أأخذ تاكسى .

- ليس فى هذا الوقت .

- ألا يمكن أن نستدعى واحدا بالتليفون ؟

قال : لم يدعخل عندنا هذا النظام بعد .

داخلتى فلقى ميهف فأصروا على الانصراف .

قلت وأنا أنهض : لا أريد أن أسبب الإزعاج .

نهض بدوره وهو يقول : عندنا غرف كافية وكل ما نحتاج اليه .

فأدنى من ذراعى إلى الخارج والهندي من خلفنا . قال ونحن نجتاز الباحة :

- قبل عصر التكييف والمراوح كنا نفترش الأرض هنا بالليل .

توقف أمام غرفة مغلقة ففتح بابها ومد يده فأشعل النور الكهربائى ثم استدار وأشار إلى باب مجاور :

- هذا هو الحمام . إذا احتجت إلى شئ نادى على طاغور . نصبح على خير .

انتظر حتى ولجت الغرفة ثم انصرف والهندي فى أعقابى . أغلقت الباب

ووضعت حقيبة يدى بجواره على الأرض وأجلست النظر حولى . كانت الغرفة

متوسطة الحجم يشغل طرفها القصى فواش مثل الذى رأيت بين معروضات جمعية

المرأة . يرتفع عن الأرض بحوالى متر ونصف متر ويعلوه لحاف سميك باللون

مشرقى وملاءة من نفس النسق اللونى مطوية بركة بالغة وجوارها دشدشة بيضاء

مكوية ومطوية .

خلعت خذائى وجوربى عند الباب بجوار خف من القماش وصندوق

مزخرف كبير الحجم استقر فوقه دورق مياه وكوب . خطوط نحو مقعد متحرك

من الجلد بمسندين من النوع الدوار الذى يوجد فى مكاتب الشركات الأجنبية .

جلست وأسندت مرقفى ثم حركته فى نصف دائرة وأنا أنفخص الغرفة .

كانت الأرض مغطاة بموكيت بنى اللون وجوار الجدران أقيمت وسائل

بصورة عمودية . ورصت بعض الملايس فى فتحة خلقها فى الجدار تعلوها فتحة

أخرى على شكل مصباح زيتى ضمت ألوانى خزفية موحدة النقوش . وكانت هناك

فتحة مماثلة فوق الفراش صفت داخلها أكواب زجاجية مذهبة . وبين الفتحات

علقت أكثر من عشرين صورة ثابتة لحيوانات وطيور فى إطارات صغيرة .

وتبدلت من مسمار بارز عباءة بنى اللون لمس طرفها جهاز تكييف مغلق .

نهضت واقفا وخلعت قميصى وبنطلونى وعلقتنهما فوق العباءة ثم ارتديت

الدشداشة . انعمت الخف وفتحت الباب وخرجت إلى الممر المعطل على الباحة .

كان المنزل غارقا فى ظلام لم تنجح فى تبديده إضاءة خافتة صادرة عن

مصباح كهربائى صغير فوق باب الحمام . وكان يوسعى أن أثبتن جاتبا من الطابق

العلوى الذى بدوره سيج خشبى . وقفت أنصت لكن السكون كان شاملا .

دفعته باب الحمام ودخلت . وكأنى انتقلت من قرن إلى آخر . فقد كان

مجهزا بكل الأدوات الحديثة من السيراميك إلى صندوق طرد المياه و السخان

الكهربائى . اغتسلت واستخدمت منشفة نظيفة وردية اللون وعدت إلى غرفتى . أردت

أن أغلق الباب بإحكام فاستعصى على . كان له رتاج خشبى بلسان عريض ميزت

منه جزءا ثابتا به عدد من الثغوب وآخر منزلقا به أصابع خشبية متحركة مطابقة

لهذا . وكان ثمة عصا منحنية بها أصابع خشبية بارزة تشبه المفتاح .

عجزت عن استخدام المفتاح وإغلاق الرتاج فتركته موصدا دون قفل .

أخذت أدوية المعدة و الضغط التى أحملها معى دائما وابتلعتها بقليل من مياه

الدورق ثم أطفأت النور وانتظرت حتى ألفت عيناى الظلام . تقدمت من الفراش

وثبتت ركبتى واعتليت به جذرخوفا من تمزق العضلات الذى تعرضت له عدة مرات

فى الآونة الأخيرة . تمددت وأغلقت عيني ثم فتحتنهما من جديد . كنت قلقا بشأن

الباب المفتوح وكان فى مجال رؤيتى فثبتت عيني عليه وعلى الشعاع الخفيف

الذى تسرب من بين مصراعيه . بدأت أسمع أضوائا غامضة فحيث أنقاسى حتى

ميزت نباح كلاب فى الخارج وطفطة أشعاب وهيسا غامضا . قدرت بعد لحظة

أنها أضواء الليل العادية فى أى منزل قديم . ولا بد أنى غفرت إذ تنبهت على

حركة خفيفة عند الباب . رأيت مصراعه يتفرج فى بظء بالغ . وظهر فى ضوء

الممر جسم غامض انقلت داخل .

وبما كانت الرائحة هى التى نهتني وعلى أية حال فقد أبأنى لا شعورى

بهمية الزائر قبل أن يشع نور المصباح الكهربائى فجأة . ثم تركز اهتمامى على

الكيفية التي أغلقت بها وعد الباب متعجبا من بساطتها. فلم تستخدم المفتاح وإنما حركت الجزء المنزلق من القفل فسقطت الأصابع المتحركة في ثقب الجزء الثابت.

اعتذلت جالسا واستدرت مدليا ساقى وأنا أسوى الدندشة لأعطي فخذي. وواجهتني على بعد ثلاث خطوات بعينين ناريتين جامحتين. كانت سافرة الوجه عارية الرأس، ينساب شعرها فوق رداء حريري ملون بنقوش صينية يبلغ قدميها الحافيتين.

خاطبتني في حدة :

- ماذا جاء بك ؟

وجدت لسانى أخيرا فقلت :

- لأراك.

- لماذا ؟ ألم تحصل على اليوميات من الطبيب ؟

- أخذتها. جئت من أجل البقية.

وضعت يدها اليمنى في وسطها متحذبة.

- ما ذا تعنى ؟

- ما زال هناك جزء آخر.

رفعت يدها إلى عنقها وأخذت تعبت بفتحة ردايتها في عصبية.

- من قال لك ؟

- المنطق. ما قرأته حتى الآن لا يجيب على أسئلة كثيرة. ثم إنك لم

ترددى في إعطائى اليوميات : لماذا ؟ لأن وردة أوصت بذلك في يومياتها. لكن ما قرأته منها حتى الآن لا يشير إلى ذلك بكلمة. إذن لا بد أن تكون هناك بقية.

امتدت أصابعها إلى الزر الأعلى من الرداء وأخرجته من عروته دون أن ترفع عينيه عن وجهي. استقرت عيناي على أصابعها وهي تنتقل إلى الزر التالي. وعندما فكته انحسر الثوب عن صدر عارلا يستتره شيء. بسطت ذراعيها جانبا فتجلى نهديها في كامل بهائهما.

قالت : كانت أجمل مني ؟

- من هي ؟

قالت : وردة.

كيف يمكن الرد وأنا لم أر من وردة غير وجهها ؟

- ألا تذكرينها ؟

عطيت نحوى دون أن ترفع عينيه عن وجهي أو تغطي نهديها المشترئين

للذين انتفخت حلمتهما.

- لم أرها. لا هي ولا أبى.

لمس ثوبها ركبتى ومدت يدها فجذبت يدي في عطف ووضعتهما فوق

نهديها.

- قل لى.

لم أقل شيئا لأنه لم يكن لدى ما أقوله وإنما لأن الفرصة لم تنح لى.

ففى لحظة كالحلم كانت قد تخلصت من الرداء وتجلت بكل عريها دون ساتر ثم

دفعتنى على ظهري واستقرت فوقى. كانت هناك ملاءة داكنة اللون مشيتة فى

السقف تحجب منظر قضبان الخشبية، لكن وجهها حجب كل شيء.

أحاطتنى بذراعيها وأخذتنى بين فخذيها ومضت ترجئى وقنعت بأن أبقي

معتقلا دون أن أفكر فى اقتحامها مستسلما لهددهتها كطفل متخففا من الدفاعات

التي قضيت عمري فى بنائها لأنيت ماذا ؟ محافضا على مبعدة ملايين السنين

الضوئية من هنا والآذ. وشرعت أقاؤه مدركا أنى لم ألتذ إلى هذه الدرجة من قبل

رواعيا بأن أتهدد عنها فى اللحظة المناسبة.

هل كنت أضاجع وردة ؟ أم أضاجع نفسي ؟

ظلت فوقى تتأملنى بتركيز. وشعرت بضغط ردفها الثقيلين فأزلتها برفق

فلى جوارى. واستدرت أواجها متغاضيا عن آلام الرقة:

- أوى بارفان هذا ؟

ابتمست فى بهجة طفولية وهي تقلد لهجة الأفلام المصرية:

- بارفان إيه بالستاف ؟ دا زيت للشعر. غالى جدا خشب صندل مطحون

ومسك وزعفران مع زيت ورد.

بالإضافة إلى عبير فواح لا يضارعه عطر آخر فى الوجود.

مررت يدي على جسدها استكشف طياته وبعد لحظة همست فى أذنها:

- ما هو الاسم بلغة الجبل ؟

دفنت رأسها فى صدرى بخجل : حب.

أعناك تعبير أكثر دقة ورقة ؟
أبدت دهشة لأنها غير محتونة فضحكت قائلة :
- حظ.

واصلت أصابعي رحلتها ورأسها مدفون في صدري ورأيتها تحف بي
وتسكنني إلى أن انتفضت مرة أخيرة وأزاحت يدي.
- هل ستعود إلى مصر ؟
- نعم .

- حدثني عنها . هل تشاهدون التماسيح في النيل ؟
- ونركبها أيضا .

- تخدني معك . أنا أموت هنا كل يوم .
- كيف ؟ عملك رجل معقول . أوحى لي أنه ما زال على مبادئ الجبهة .
ولم يجد بأسا في أن يدعوكم للجلوس معنا .
ضحكت ساخرة :

- لا يوجد من هو أكثر منه رجعية . إنه لا يسمح لبناته بالخروج من المنزل
ومعني من مواصلة تعليمي بالجامعة الجديدة في مسقط . أنا التي انتزعت حق
العمل في جمعية المرأة يومين في الأسبوع . وافق كي يكسب ودي ويحصل على
اليوميات . وعدا ذلك نقفي في البيت بجوار زوجة . هناك في الطابق الأعلى قاعة
طولها ٢٥ متر مفروشة بالسجاد ومحاطة بالوسائد . هل تعرف كم عددها ؟ أنا
أحسبها في لحظات الملل : ٦٥ وسادة . تغلق النوافذ ويضاء التور الكهربائي في
عزائنها . كل يوم تجلس بها زوجة عمي في فستان واسع طويل من القطنية
محلى بورود ذهبية صغيرة وفصوص من الفضة . يستغرق تطريزها باليد شهرا كاملا .
وضعت يدي على قمها إذ خيل لي أنني سمعت صوتا بالخارج . أتصت
برهة وعندما لم أسمع غير دقات قلبي ففرت إلى الأرض واقتربت من الباب ووفقت
عنده أتصت .

كان هناك حفيف ما في الخارج بالتأكيد . التفت ناحيتها فوجدتها قد
توارت تحت اللحاف . توقفت الحفيف وعادت الأصوات المألوفة . مددت يدي
فأطفأت التور ووقفت النظر في شعاع الضوء الخفيف القادم من الخارج . ظل ثابتا
دون أن يعترضه شيء .

عدت إلى الفراش واندست إلى جوارها . استندت على جانبي الأيمن
ووضعت يدي تحت رأسها واحتضنتها بالذراع الأخرى . انكسرت في حضني
والصقت جها المثل بفخذي وهممت :
- لعلها القطة .

- أو عمك ؟

فكرت ثم قالت :

- لا أعتقد . إنه يتام في جناح بعيد .

ضممتها إلي ولبت رأسها .

كأنما أقسم ابنه لي .

- كنت أحكي لك عن المجلس اليومي . تدعو زوجة عمي بناتها فيجشن
جميعا في نفس لباسها . مطلوب أن يفيين هكذا طوال اليوم مهاديات مؤديات ثم
يرقدن في أي مكان . تصبح فيهن : الكنادر . فيخلعن أحذيتهم . لكنها لا تتركهن
فلا بد أن تؤنبنهن : يا عيب الشوم . يتربعن على الأرض . هل لاحظت أن قدمي ليست
مشوهتين ؟ جميع الأقدام هنا مشوهة نتيجة التربع على الأرض . ثم تقود السمر
ونحن نقدم إليها الفاكهة أو المرطبات والمكسرات . كلما قدما لها شيئا قالت إنها
صائحة لأننا في يوم ١٣ أو ١٤ أو ١٥ من رجب أو شعبان أو يوم اثنين
أو خميس . . . هل رأيت التليفزيون والفديو ؟ نحن لا نشاهد إلا صلاة الجمعة
والبرامج الدينية . نعرف ما هي نسلتنا الوحيدة ؟ عندما نعرض واحدة ونعسر شفاؤها
يأتون بمراقبة يدية تتكلم من بطنها . تقول إنها حامل منذ عدة سنوات وإن الجنين
هو الذي يتكلم . يتجمعن في غرفة مظلمة امتلأت بدخان البخور وتجلس المريضة
وسطنهن ويبدأن في هز رؤوسهن وهن يرددن أغازا وظلاسم حتى ندوخ المسكينة
وتهذي بكلام غير مفهوم وتتلوى على الأرض .

اعتذلت على ظهرها ودفعت ساقيها اليسرى بين ساقي ثم قالت :

- احكي لي عنها .

حكيت لها كيف تعرفت بوردة . طلبت مني أن أصفها ففعلت . وبعد

لحظات اكتشفت أنني لا أعرف عنها حقا شيئا فآ بال .

سألني : هل كنت تحبها ؟

قلت بعد تردد : أظن ذلك .

جاء دورها في التردد:

- هل.. هل نمت معها؟

أجبت بالنفي.

شعرت بها تهز ساقيها في عصبية.

- تعرف أنني كنت أكرهها إلى أن قرأت يومياتها؟ تصورتها امرأة بلا قيم

ولا شعور بالمسؤولية. كنت أعتقد أنها تخلت عني.

سألتها عن يعرب فقالت:

- لم أراه ولم يأت إلى هنا أبدا وإن كنت أعتقد أن عمى على اتصال به.

أظن أنه في مسقط.

- واليوميات؟

- وقعت في يدي بالصدفة. منذ سنة. جاء بها واحد من البدو وأعطاها

لطاغور الذي أحضرها لي وأخفيت بها بعد أن انتزعت منه وعدا ألا يقول لعمى. لكن

عمى عرف. ربما منه أو من البدوى. طلبها مني وفي البداية أنكرت. كنت أريد

الاحتفاظ بها لنفسى. ثم ضغط على فأعطيته جزءا وأخفيت الباقي. لكنه شك في

الأمر ومن لحظتها وهو يراقبني بدقة ويفتش حاجياتي باستمرار. لكنني كنت أشطر

منه.

- ولماذا حجت عني هذا الجزء؟

- السبب الأول هو ما جاء به حول ظروف ولادتي. أبى وأُمى لم يتزوجا

رسميا. كثيرون تزوجوا وقتها على قانون الجبهة أى أمام مسئول سياسى. حتى

هذالم نفعله. وبعد انتهاء الثورة تم توثيق زيجات الجبهة لتكسب الشرعية. وتمكن

عمى بنفوذ من إدراجي في هذه العملية. لكنني ما زلت أشعر بالحرج. كثيرا ما

يصممني يأتي ابنه حرام.

- والسبب الثاني؟

- السبب الثاني أني أريد استخدام هذا الجزء للحصول على حريتي. أشعر

أن به شيئا يتحرقون لمعرفة. لا أعلم ما هو. ربما استطعت إجبار عمى على

إرسالى للتعليم في بيروت أو مصر أو لندن.

- من هم؟

- لا أعرف. حاولوا معي بشئ الوسائل. لم يتركوا ثقب ابنة دون أن

يفتشوه.

تخيلات وأوهام؟ هسريا؟

- قال لي شخص في مسقط أنك ترفضين تسليم هذا الجزء لأحد غيرى

فكيف عرف؟

- صديقة لي أخوها في الجبهة. قالت إنهم قرأوا الأجزاء الأولى ويريدون

الجزء الأخير. قلت لها إنى لن أسلمها إلا لك أو لواحد لبتاني. صرت أنت محور

حياتي لفترة طويلة. كنت واثقة من مجيئك.

تجعدنا فجأة فقد تكرر الصوت الغامض. أزعجت ذراعى والحقاف وهى

تقول: يجب أن أذهب الآن.

قفزت إلى الأرض في خفة واستندت أتابع حركتها في الظلام وهى تبحث

عن ردايتها حتى وجدته. عشت لحظة بطيئة ثم التفتت نحوى وطوحت بيدها.

استقرت الكراسة الصغيرة على صدرى فالتفتها بينما ارتدت ثوبها وسوت شعرها ثم

اقتربت منى والنحت فوقى فقبلتنى.

قلت: كيف سأعيدها إليك؟

قالت: لا تقلق. عندي صورة منها.

هبطت من الفراش ورافقتها حتى الباب. عشت قليلا بالممرناج وأظنها

أدخلت فيه المفتاح وفي النهاية سحبت المزلاج.

همست: سأعمل النور لأكتب لك تليفونى في مسقط وعنوانى في مصر.

- لا. هات قلم. يمكننى أن أكتب في الظلام.

تذكرت أنى وضعت حقيبة يدي بجوار الباب فالتفتها وبحث داخلها

حتى وجدت قلما من الحبر الجاف. ناولتها القلم فسجلت التليفون والعنوان فوق

راحة يدها ثم جذبت العصراع ونسللت خارجة.

أوصدت الباب خلفها فى رفقى ووقفت أتنصت. وعندما لم أسمع صوتا

غير عادى أضأت النور وتفحصت الرناج. حركت المزلاج حتى التزلقت أصابعه

فى الثقوب الثابتة وتأكدت من إحكام الغلق. ثم مضيت إلى المقعد الدوار وأنا

أقلب صفحات الكراسة الصغيرة ذات الغلاف الأسود وأأمل الخط المتحدى

المألوف.

الربيع الخالى

١٩٧٥

٧ يناير

.. نسير ونسير. الحفائب على الظهور وفوق الإبل. الكلاشيتكوف فى الكنف. الترانزستور وفوق لا يقدر بشمن. الهضاب الشاسعة تلونها الخضرة والزهور. طيور الجنة صائدة الذباب بألوانها البنية الحمراء وال سوداء والخيوط البيضاء الطويلة على ذبولها. الطرق الجبلية غير المحطوفة بها علامات عبارة عن أكوام من الأحجار فى جانب. آثار قبيلة كانت تنصب خيامها على السفوح. انتقلت منذ شهر إلى أسفل الجبل وجمعت ماشيتها فى حظائر كبيرة. هل هبطت هربا من القصف أم استعدا لموسم الأمطار؟ يا رفاق.. يا رفاق. التفشا نبحث عن مصدر الصوت. صبي فى العاشرة يحمل إناء نحاسيا بين يديه يمدد لنا لنشرب الحليب الطازج. تأمل ملايسنا وأسلحتنا باهتمام. سألنى فى انفعال: وردة؟ احتضنتى وقبلتنى فى خدى. قال بزهو: اشربى. الحليب مغلى. عندما استعدنا رفع أصابعه فى تحيل بعلامة النصر. لم يضع إذن كل شئ. فلن ينسى هذه اللحظة. ماذا لو عرف أننا لنسحب؟ عند العين تشرب ونقتل. أزيز الطائرات. يتفرق الموجودون بين الجدوع العالية للوباء. عيون الماء هدف دائم لقصف الطيران المعادى. بعد الغارة يعود الجميع للطبع الماشية المصابة قبل أن تنفق. كالعادة اشترينا كمية من هذه اللحوم لمساعدة أصحابها والتخفيف عن خسارتهم. امرأة عجوز تطفى رأسها بريقة من المعدن داخل فمهاش خفيف أحمر. حلقة من الذهب فى أنفها. قدمت لنا الطعام. أصرت أن تأخذها وهى تضعك فى ود. إلى متى سيستمر هذا التعاطف؟

٨ يناير

.. شاء إيران فى القاهرة. دهر له السادات استقبالا حافلا. لم يرتفع صوت معارض. وهبة ٧ يناير انطقت على القور. المصريون هكذا: يصيرون طويلا ثم

ينفجرون في قوة حماس سرعان ما تنطفئ . ويعود كل شيء إلى ما كان عليه . ترى ماذا يفعل رشدي ؟

١١ يناير

.. نجحت القوات الحكومية غرب خط هورنبيم في الاستيلاء على مقر قيادة وكمية كبيرة من الأسلحة والذخيرة.

.. قضينا الليلة في مغارة زوج من المقاتلين محاطين بقطع من الأولاد . لم نتمكن من النوم . ظل أحد الأطفال يقلب ويسعل ساعات طويلة . في الصباح ألقينا عينيه ملتهبتيين بحمى السيل . لجان المناصرة في أوروبا نجّمت الأدوية والأموال والأدوات الطبية والجراحية . هل يمكن الآن أن تصل إلى هنا ؟

١٥ يناير

.. القذافي يتحدث عن كتاب أخضر سيسهم به في إقرار نظرية متكاملة للعمل الثوري العربي .

.. أتباء عن خط دفاعي مكهرب جديد يقيمه الإيرانيون غرب خط هورنبيم وفي موازاته . أطلقوا عليه اسم دامافاند . يعتمد من رخيوت في اتجاه الشمال . الهدف منه حصرا في منطقة الحدود اليمنية .

.. التقدير المبدئي لضحايا رخيوت قرابة الألف قتيل .

٢٠ يناير

.. استضافنا أحمد مسلم . من رجال الميليشيا وله ابن من المقاتلين . أشعلت زوجته نارا في الداخل لإعداد الأرز لأن ذلك في الخارج يمثل خطرا شديدا . فمن البحر تلتقط السفن الإيرانية أضال ضوء وتنقله إلى الطائرات التي تغير مع مطلع اليوم الجديد . في أحد الأركان صناديق الذخيرة الروسية الخضراء . فوق الأرض شبكات من البلاستيك ومصباح عاصفة .

.. انتقلنا إلى كهف كبير نجتمع به قرابة ثمانين امرأة وطفل . الرجال في مكان ما يقاتلون . أنصت للبرقيات العسكرية للجبهة من إذاعة صوت الثورة التي تغير نقطة إرسالها يوميا . شرحت لهم التطورات الأخيرة . أعقبني سعيد زيان المستول الاقليمي للميليشيا . أبلغهم قرارات المجلس الشعبي بشأن الإغاثة والكهوف المختارة للتخفة وكيفية إخفاء الممروعات عن الطائرات . في النهاية هتف : عاشت حرب التحرير الشعبية والنضال من أجل الديمقراطية . رد الجالسون وأنا معهم :

عاش . نضال الشعب العربي في فلسطين . عاش . نسقط الامبريالية والرجعية . نسقط . نسقط الصهيونية . نسقط . يسقط الخدم والمرزقة . يسقط . عشت طويلا أيها الشعب و الحياة الطويلة نلت أيها الشعب ! كيف ؟ لو كانت الشعارات تتحقق بسهولة ! تفرق الجميع بسرعة دون أسئلة أو استفسارات . التجمعات الآن إذا طالت تصبح خطرة . صواريخ . قذائف مدفعية . قنابل وألغام . كل أسلحة الدمار عدا الإنسانية . فهل هو قادم ؟

٢٤ يناير

.. واصلنا السير حتى المساء . قادنا أحد الرفاق إلى كهف قريب لتعشى لدى أسرة . دخلناه على أربع لأن ارتفاع المدخل لا يتجاوز نصف المتر . جلسنا نشرب الشاي الأحمر . نيران الموقد تبعث فينا الدفء بانتظار العشاء . حضر الجيران للترحيب وشاركوا الأكل والكواب الشاي والحليب . قرصات الباموس . أعدوا لي مكانا مريحا . غلبني النوم بسهولة .

٢٨ يناير

.. نهبط نحو السهل الساحلي . الكوفيات تحميها من النسيم الرطب الذي يهب من البحر . لا يخلو بيت أو كهف هنا من بعض المقاتلين يرتاحون بضع ساعات . غارات جوية طول اليوم يتخللها قصف مدفعي وقصف بحري أبلداء من المساء .

أول فبراير

.. الحوف . اللاجئون العمانيون يعيشون في الكهوف المحيطة بالبلدة . حاصرة على الأرض وعدة حقائب أو صناديق للأشياء الشخصية . ثرموس وأحيانا راديو ترانزستور . تتجمع في المساء للإنتصات إلى إذاعة الجبهة من عدن التي تستمر ٤٥ دقيقة . يتعين المشي أحيانا عدة ساعات للوصول إلى مصدر ماء للإنسان والحيوان . أقيم مع أسرة من ١١ شخصا كانت تعيش داخل ظفار ممتلكة ٢٥ جملا و ٥٠ من الماعز . قتلهم القصف البريطاني ودمر قريتهم . ساءدا من الغد في إعادة تنظيم القوات والأهالي المنسحبين . فهد في المكلا ينتظر طائرة إلى عدن ليعالج من إصابة خطيرة في العمود الفقري . دهميش في الغيضة . يعرب إما في عدن أو ذهب إلى بيروت .

.. في المعسكر الذي يحمل اسم الشهيد بحيث بن حبيلا، أربعون رجلا يغودهم على. ينامون في كهف ضخم يتسع لـ ١٢٠ إنسانا. الذخيرة والأسلحة ويضع علب من التوت. على نالر بسبب اختفاء بعض المبيعات. نظر إلى وقال : ما زال بيتنا برجوازيون صغارا فوق قمناش رفيق قطع من لحم الإبل تجف في الشمس. الجمل ذبح في الصباح. يتم التهام القطع الممتازة : الأقدام والكبد والقلب والأوراك. يؤكل لحمه مسلوقا مع أرز مطبوخ بسمن هولندي. جريانه مرة في القاهرة وكرهت رائحته القوية التي تتسلل إلى الأبدى والملابس. الآن لا أعبأ نحن محظوظون. الجمل مقطع وموزع باقتصاد يسمح بإطعام الجميع لمدة يومين. الأرز حمرته صلصة الطماطم. بعد ذلك إطفاء كافة النيران. فقط أطراف الساحل المتوهجة.

.. تحدثت عن الموقف العسكري وضربت مثالا من مسيرة ماو. عندما حوصر جيشه الأحمر سنة ١٩٣٤، لم يجد مقرا من الانسحاب فتراجع مع مائة ألف من أتباعه إلى الشمال. ساروا مسافة عشرة آلاف كم واجهوا خلالها الجوع والعطش والمعارك والأمراض. انتهت المسيرة الطويلة بعد سنة وقد بقي من رجاله خمسة آلاف فقط. وبعد ١٤ سنة حقق النصر التام وأسس الصين الشعبية. وأنا أتحدث بدت لي الأرقام غريبة: ١٥ سنة أخرى؟ مائة ألف يبقى منهم خمسة آلاف؟ عددنا كله لا يبلغ هذه الآلاف الخمسة نزل منهم أكثر من ألف وخمسمائة إلى صلالة. ثم أين تذهب؟ الشمال هو الربع الخالي. اليمن الجنوبي بلد آخر. العدو في الشرق والبحر من وراءنا. فضلت مثال كامشرو. دخل هافانا بعد ثلاث سنوات من فشل ثورته الأولى.

.. أهم شيء الآن هو رفع الروح المعنوية للمقاتلين. لابد من مواصلة العمليات العسكرية داخل طقار.

.. توفيت أم كلثوم. خسارة كبيرة. عبرت عن عجزها بكل ما فيه من جوانب. من تطريب إقطاعي إلى أناسيد ثورية. لعبت دورا هاما في تعبئة المقاومة بعد هزيمة ٦٧.

.. وضعنا نظاما صارما للتدريب العسكري.

.. وفد عسكري أردني برئاسة زيد بن شاكر رئيس الأركان في مسقط. أقنعت الرفاق بأن أقود هجوما على الموقع البريطاني الإيراني في صرفيت.

.. نهضنا في الفجر. تجمعتنا حول إباء الشاي فوق تار الحطب. تناولنا بالتناوب أكواب البلاستيك والألومنيوم. قمت بتوزيع الكمبة الضخيلة المتوفرة من أكياس التبن وعلب الكبريت. كنا نوزعها في السابق بواقع كيس وعلبة كبريت لكل ضبايح. يصنعون سجارهم اللب. تركت عشرة رفاق بالمعسكر بقيادة علي. سيتناوب بعضهم الحراسة بينما يطوف البعض الآخر على المدنيين القلائل في المنطقة للنوعية وتعليم الأيجدية والتأكد من الأمان. عندما غادرت المعسكر غيتنا: جيش تحرير الشعب هو أطفال الشعب. أحد المقاتلين حمل علي ظهره مدفع هاون ٨٢، صناعة سوفييتية. حمل آخر الحامل. نوزعت القذائف على الباقيين. لم يعد هناك لاندروفر أو نصف نقل تبوتا أو قوافل الجمال. الطابور يتسلسل نحو الهضبة. اثنا عشر مقاتلا يقفزون من صخرة إلى صخرة في خفة وبراعة المعاصر. مرت بنا سيارة عسكرية كبيرة بها عشرات المواطنين في طريقهم لزيارة أبنائهم في المدارس والمعسكرات عبر الحدود. السائق يلتقط المواطنين في الطريق. أكوام السردبين على الساحل. نتنظر قاربا بقلنا إلى نقطة قريبة من صرفيت. لم يعد من الممكن الوصول بغير البحر. نتأمل السماء باستمرار. نرهب السمع لأزيز الطائرات. ينتظر معنا عدد من النساء والشيوخ والأطفال يحملون السلال والأكياس. لا أستطيع أن أفهم ما في عيونهم. هل يحملوننا مسئولية المذبحة التي يعانونها؟ نمشي خطوات في المياه لنصل إلى القارب. أكثر من أربعين شخصا يحملهم القارب القديم. القاعدة تبعد عشرة كيلومترات عن الحدود. مساحة هائلة مربعة بحتلها ٨٠٠ جتدي أبراني ويضع عشرات من الانجليز. تحميها أربع بطاريات مدفعية مسنودة بالهليكوبترات. من هذه القلعة المحمية يتم القصف المنتظم والأعمى للأهداف المدنية والعسكرية في غرب ظفار. قام الرفاق بتركيب الهاون فوق حافة توء مجوف في الصخر. وزعنا أنفسنا بحيث نشرف على الموقع من عدة اتجاهات. كان بوعارف بجاني ومعه اللاسلكي والمنظار. سيتولى توجيه

فدائماً المدفعية، ناولتى المنظار. شاهدت تحصينات الموقع . دشماً عسكرياً من الحجارة والأسمنت لا يبين شئ من خلفها. بدأت العملية بقذيفة أوى جى مباشرة فى أكبر الدشم ثم اختلطت التيران من الرشاشات المختلفة . ظل العدو يثلقى القذائف دون رد . كان بو عارف يشعر بالثبوت كلما أعطى إشارة صائبة . يجد متعة فى التحدث باللاسلكى مع موقع الهاون . بعد إطلاق قذائف الهاون إلى ١٦ استلقينا تحت سفح عمودى لصخرة . وزع مسالم علينا محتويات صندوق من الملح المضغوط . بعد نصف ساعة ظهرت طائرنا شراكمياستر وألقنا بقذائفهما . ظللنا فى مواقعنا والطائرات تروح وتجي فوقنا بينما جلس حسين فى العراء فوق كومة من الحجارة مرتدياً قميصاً أحمر . رفض الانضمام إلينا تحت الصخرة . قال إن الطائرة لا ترى الأشياء الثابتة . عندى شك أنى السبب فى هذا الاستعراض من جانبه . لا يستطيع أن يحول عينيه عن صدرى . بعد رحيل الطائرات بدأتنا رحلة العودة . تنشرت القذائف حولنا . بدأت القاعدة ترد علينا . أعددت تقريرى فى رأسى : قصفنا القاعدة لمدة ساعة . الهدف هو إرهاب العدو وإجباره على إخلائها كما حدث فى ثقيت منذ عامين . هذه المرة أساءل : من يرهق من ؟

١٧ فبراير

.. أهدت الأردن لقابوس ٣١ طائرة هوكر هنتر .

٢٠ فبراير

.. دخلت القوات الحكومية لأول مرة منطقة وادى ريشم بعد مقاومة خفيفة .

.. تصاعد القتال بين الحركة الوطنية الاريترية والنظام الاثيوبى الجديد . المجلس العسكرى يطلب من أمريكا إمداده بالسلاح لمواجهة متطلبات القتال . من يقع فى فخ قمع المطالب المشروعة للشعوب والقوميات لابد أن ينتهى الأمر فى أحضان الامبريالية .

٢٢ فبراير

.. الغيضة داخل اليمن ب ١٠٠ كم . على الطريق الترابى سارية تحمل علم اليمن الديموقراطى . جنود يمنيون . منطقة المدارس . استقبلنا المدير وبعض المعلمين / المدرسين . المدير القديم الذى نظم مظاهرة الأطفال ضد الامبريالية السوفيتية استشهد منذ فترة . تلاميذ المدرسة الابتدائية ينفون فى سبعة صفوف

والكراريس تحت سواعدهم . بعضهم مشى ٥٠٠ كم حتى وصل الى هنا . فجأة تركوا الكراريس تقع على الرمل وتفرقوا . أسرع المدرسون والبالغون من التلاميذ الى الآليات المنصوبة حول المدرسة . جاجوار إيرانية تطير على ارتفاع منخفض للغاية . الغناء تغطي بالأطفال الذين انطرحوا أرضاً . كان من الممكن أن تحدث مذبحة لكن الطائرة لم تقصف . أتردد الطيار عندما رأى الأطفال ؟ أم أنه فى طلعة استكشافية ؟

.. أقمت مع أسرة عرجون أحد أعضاء المجلس الشعبى اليمنى .

.. دهميش فى مهمة على الحدود ويعود غداً . لم أره منذ سقوط رخيوت . اشتقت إليه .

٢٣ فبراير

.. فى الغيضة ثلاثون أسرة نجتمع للزراعة سوا عدة مئات من الهكتارات . يتم اقسام الناتج حسب الحاجة . لانقى يخضع لقواعد التجارة : اكتفاء ذاتى اقتصادى تام . يتولى رجال الميليشيا تقديم الارشادات الزراعية وتوفير الأدوات اللازمة . قال لى أحد مسئولى التعاونية : مشكلتنا الآن هى الأمان . العدو يقصف حقولنا أثناء البقار والحصاد بقنايل حارقة .

٢٤ فبراير

.. عاد دهميش ظهر الأسى . سأله اذا كان استوحشنى . ابتسم فى خجل . لا يعبر عن مشاعره بحرية . استحممت وغسلت شعرى بالشامبو . أعطينى زوجة عرجون قليلاً من الطيب وهى تبتسم فى نواطق . دهنت جسمى . أقرصتني بلوزة بيضاء بكمين قصيرين وجوية ملونة وسندلاً . تعشى دهميش معنا ثم صاحبه الى الخارج . تعشينا فى الطرقات الممتلئة المظلمة . طاردتنا الكلاب . حكيت له مغامرتي فى صرفيت . تحدثت عن محاولات تجميع المنسحقين على الحدود . ناقشنا الاحتلالات . أصبحنا خارج البلدة . توقفنا بجوار بستان صغير بلا سياج . التفت اليه وسألته : ألا تريد ان تغيلنى ؟ بهت . شمت عيناه السوداء وان بضوء غامض . كشف عن قلة خيرة بالتفصيل . ترك شفتيه فوق فمى فقط . التهمتهما الشهما . امتصصت لسانه وأعطيته لسانى . احتضننى . تمسكنا وسقطنا فوق العشب . عندما أردت أن أركب فوقه أصر على أن يجعلنى تحته . شل حركتى بساعديه . نقرت من القيد . قارنته لحظة ثم استرخيت . وجدت متعة فى أن أكون امرأة ، رقيقة وخاضعة

ومتلقية. لكنني كنت قادرة على أن اعتقله بين سافى في قوة تمنعه من الحركة. ساعدته على أن يدخلني بعد محاولات مرتبكة كشفت لي نقص خبرته ودفعته بي إلى الذوبان. وضع يده على فمي ليكنم ثأرهاتي .

أول مارس

.. عمليات جديدة للعدو في المناطق المركزية والشرقية . لم تعد قادريين على مواجهة الحكومة شرقى خط هورن بيم. القوات الحكومية تتمتع الآن بحرية تامة في الحركة. .. وافقتي دهميش على أن الوضع أكثر من خرج وربما ميثوس منه .

١٠ مارس

.. ضربة قاصمة : الاتفاق الإيراني العراقي . .. تحدثت مع بعض الرفاق عن الوضع . قلت ان حرب العصابات حرب شعبية أى حرب الجماهير. ادعاء القيام بها دون تأييد الأهالي يؤدي إلى كارثة محزنة . العصابات هي طبيعة الشعب المقاومة المتمركزة في مكان معين والمستعدة للقيام بسلسلة من العمليات الحربية بهدف استراتيجي ممكن هو الاستيلاء على السلطة . لكنها يجب أن تكون مؤيدة طول الوقت من جماهير الفلاحين والعمال في المنطقة. أضفت أن جيغارا أنار في كتاب منهج لحرب العصابات سنة ٩٣ إلى أن العصابات ليست الصيغة الوحيدة لانتراع السلطة في كل أمريكا وإنما واحدة من الصيغ الممكنة للكفاح. أيدني محمد أحمد عضو اللجنة المركزية بطريقة غير مباشرة . قال : الصراع العسكري محدود بظفار. في بقية عمان نخوض الجبهة معركة سياسية. الشعب العماني بأكمله ليس مستعدا للكفاح ضد قابوس نتيجة الإصلاحات . هناك أيضا تناقص التأييد العالمي.

رد سعيد مسعود بحدة : لقد قلنا دائما إننا يجب ألا ن تعتمد على أحد. تساءلت: هل تكفى بطولة وتضحيات المقاتلين ؟ إنها ليست فيتنام أخرى. أضفت : علينا أن نفهم مطالب الجماهير ونبلورها ونفود من خلف وليس من أمام فإذا غيرت الجماهير رأيها لسبب الانصياع لها. غارضني سعيد مسعود : علينا أن نفود من أمام ولا نكون ذليبيين وإذا غيرت الجماهير رأيها يجب ألا نكف عن محاولة توعيتها بحفظها. لا يد أن نظل دائما متقدمين عن الجماهير بخطوة. انعمل

وصاح : ماذا نفعل بالمقاتلين الموجودين في الجبل ؟ هل نطلبين الاستسلام ؟ قلت إلى اطلب تقديرا موضوعيا للوضع ومواصلة الكفاح بالشكل المناسب. قال إنه مفاجأ بموقفي.

١٥ مارس

.. وصل بعرب من عدن. أحضر لي نقاحا وسفن أب وشامبو للشعر. قال إن سلعا كثيرة تدخل من اليمن الشمالي مع الانفتاح في العلاقات مع دول الخليج . علم أن العقيد القذافي سيتولى تمرير الصواريخ السوفيتية إلىنا. أحضر معه العدد الجديد من مجلة ٩ يونيو . بها نص الرسالة التي بعث بها القذافي إلى قابوس. تضمنت سطورا طريفة : ... واستغربنا يا أخي كيف تسمح لنفسك وكرامة شعبك وشرف أمك أن تحقق إلى درجة السماح لجيوش أجنبية نظامية باحتلال مسقط أولا ثم ظفار ثانيا . إننا نهيب بك لآخر مرة أن نطلب سحب الجيوش الأجنبية فوراً وإذا رفضت طلبك فبلغنا برفضها لنقاتلها معك جنباً إلى جنب وإذا لم تفعل فتندرك بحرب قد تكون أنت فيها في صف الأجانب الغزاة ونحن في صف شعبنا العربي هناك ... أرجو أن تعود إلى رشكك .. وإلى حظيرة أمك قبل أن نجد نفسك مذموماً مدحوراً . إننا ننترك ونعطف عليك في نفس الوقت، ننترك لأنك أثبتت شيئا فرياً ونعطف عليك لأن مصيرك سيكون مصير البعير الأحرى وما كنا نتمنى لك هذا ولا ذاك .

.. سألته عن اعتقالات مطروح. ثار في وجهي . وجه إلى السباب. قال إنه لم يتوقع هذا مني أنا بالذات. هل أقصّر أنه خان رفاقه وسلمهم إلى السلطة ؟ هدأت روعه . قال إنه ربما أعمل بعض الشيء في احتياطات الأمان . لكن هذا هو كل شيء.

١٦ مارس

.. حال بعرب نذكرني بأيام القاهرة عندما عاد من مسقط بمعنويات منخفضة . تحدث عن الوضع في عدن . هناك صراع ميكوم بين اليمن واليسار داخل الجبهة. شوكة اليمن تقوى بسبب المضاعف الاقتصادية . رغم إلغاء الاتحاد السوفيتي لديونه (٥٠ مليون دولار في يوليو ٧٤) ورغم المعونة التي تقدمها كوبا. يتطلع كثيرون في السلطة إلى أموال البترول. البعض يعتبر كفاحنا في ظفار حقبة في سبيل ذلك .

.. وزعت السلطنة منشورا به اسمي ومكافأة عشرة آلاف ريال لمن يأتي بحية أو ميتة. قلت لي عرب : ارفع ثمنى ثلاثة آلاف ريال. تأمل الحنشور طويلا. قال: لم يحددوا لرأسي ريالاً واحداً. يبدو أني بغير قيمة عندهم. شعرت بعدم الارتياح. كأنما ضابقيه أن تكون لي كل هذه الأهمية.

١٨ مارس

.. يعرب لا يستريح لدهميش. يعامله بجماء. لم أجدته بشئ عن علاقتنا. لكنه لا يد لا حظ أن هناك شيئا بيننا. تذكرت موقفه من شهاب.

٢٥ مارس

.. اغتيال الملك فيصل. لا أستهجد يد الموساد أو المخابرات الأمريكية في الأمر. هل لأنهم فقدوا السيطرة عليه عندما ركبت فكرة تحرير القدس؟ .. بلغت عائلات البترول العربي في العام الماضي أربعين ألف مليون دولار وضعت في مصارف أوروبا وأمريكا واليابان.

٢٦ مارس

.. أقامت السلطنة مراكز جديدة غرب خط داما قاند. هناك الآن خط من هذه المراكز بين صرفيت والبحر تربطها أسلاك شائكة. مما أدى إلى إغلاق غرب ظفار في وجهنا تماما.

.. عددنا يتناقص. كل يوم نكتشف اختفاء أحد المقاتلين.

.. أعددت تقريراً طالبت فيه بإعلان وقف العمل العسكري والتركيز على العمل السياسي.

٢ أبريل

.. أصدرنا بلاغا عسكريا هذا نصه : بتاريخ ٢ أبريل ٧٥ انفجر لغم أرضي في سيارة عسكرية من نوع بيدفورد على متنها حوالي ٢٠ جنديا أردنيا في الطريق من صلالة إلى الخط الأحمر على الشريط الساحلي على مسافة ٨ كم من صلالة وذلك في تمام الساعة الثامنة صباحا .. انتهج دهميش وارتفعت معنوياته. لم أثنأ إيجابه. لا أظن ما حدث عملية جديدة. في الغالب لغم قديم.

٥ أبريل

.. المناقشات مستمرة حول تقريرى. هناك تردد كبير بين زملاء اللجنة التنفيذية. لا يستطيعون اتخاذ قرار. هل ينتظرون رأى الرفاق العدنيين؟

.. توصلنا الى حل وسط. هو إعادة بناء الحركة في الشمال على أساس العمل السياسي. ستولى أنا ودهميش ويعرب المسئولية.

.. ملاحظات على الوضع في عمان : انتقلت السيطرة التامة على أموال الدولة من يد السلطان إلى أوليغاركية من رجال الأعمال. برزت مجموعات رئيسية من رجال الإدارة العليا استبعدت المستشارين الأوروبيين من كل مكان عدا الجيش. * أعضاء الأسرة الحاكمة الذين حصلوا على أهم المناصب بصرف النظر عن مؤهلاتهم. * كبار الموظفين التقليديين من أسرة بوسعيد كالولاء والسكريتين ذوي الخبرة. * أعضاء المؤسسة القبلية. * التجار العمانيون العرب. استبعدت السلطة : * الزنباريون بسبب عجز الكثير منهم عن معرفة اللغة العربية بالإضافة إلى لغتهم الأصلية السواحلية والانجليزية والشك في ولائهم السياسي حيث تعلم بعضهم في نتراتيد. * البلوشيون بسبب وضعهم التقليدي كمواطنين من الدرجة الثانية وفدرة المتعلمين بين صفوفهم. * العمانيون من أصل هندي (خوجة وهندوس) الذين يشكلون العمود الفقري التجاري للبلاد. أتاح لهم ترازم تعليم أطفالهم في الخارج لكن الدين والعرق وقفا في طريقهم. هذه هي الفئات التي سبدا منها. .. أشعر بالقلق والرهبة. المرحلة القادمة مختلفة وربما أكثر خطورة.

٦ أبريل

.. كان فوقى. كنت قد شرحت له مواعيد الأمان لكنه لم يستوعبها أبدا. ترك لي الأمر. سأكتفى لاهتا. هل أنت آمنة؟ عدت على أصابعي : اليوم الثالث عشر. أعطى يوم. البومضة تنحرق شوقا للنزول. في أوج حيويتها واستعدادها للالتقاط. كنت على وشك أن أقول هذا. فجأة أمسكت لساني. التفتت أنفاسي في قوة. لم لا. لقد حان الوقت. قلت وأنا أبتسم في الظلام : نعم آمنة. وأحطت بذرعى.

٧ أبريل

.. يقول يعرب إن الطريق الساحلي مستبعد. بالمثل الطريق البرى الذى يمتد من صلالة إلى نزوى ثم مسقط والذي استعملته عند مجيئى لأول مرة. الاثنان تحت سيطرة الحكومة والقبائل الموالية لها. لم يبق إلا عبور الصحراء. أحضر خارطة قديمة للجزيرة العربية. تحتل الصحراء الجنوبية زهاء نصف مساحتها. تمتد لمسافة ألف وخمسمائة كم من حدود اليمن في الغرب إلى سفوح جبال عمان في الشرق ولعمامة كم من الساحل الجنوبي إلى الخليج العربي وحدود نجد في الشمال.

الجزء الأكبر صحراء داخل صحراء هي الربع الخالي . لم يعبرها أحد سوى بعض المستشرقين الانجليز . برترام توماس في ١٩٢٠ من الجنوب إلى الشمال ثم جون فيليب في نفس السنة من الشمال إلى الجنوب . وأخيراً نيسجر في ١٩٤٦ و ١٩٤٩ . في رأى يعرب انه الطريق الأمثل أمامنا .

قال دهميش إن التفكير في عبور الربع الخالي هو الجنون بعينه . اقترح ان نذهب إلى عدن ومنها بالطائرة إلى بيروت ثم ندخل عمان عن طريق الإمارات . نراءت لي شوارع بيروت وشمرت بالحنين . توقعت أن يرحب يعرب بالفكرة لكنه فاجأني بمعارضة حادة لها . قال إن الأمر لم يعد كما كان في الستينيات . كل أجهزة الأمن في الخليج الآن تعرف بأمرنا ولديها صورنا . حتى العراقيين لا يمكن الاطمئنان اليهم بعد اتفاقهم مع الشاه .

٨ ابريل

.. احتددت على دهميش . سألته ماذا ينتظر ؟ أن تتسلل إلى ظفار ونقوم بعملية صغيرة بالنسبة مثل عملية صرفيت ؟ نطلق عدة قذائف أو صواريخ ثم نجري ؟ هذا إذا تصورنا إمكانية التسلل نفسها . أو نبقى هنا نأكل ونشرب ونقوم بتدريبات في انتظار اليوم الموعود ؟ نلقى المحاضرات بينما عددنا يتناقص والصعوبات تتزايد ؟ أم نذهب إلى عدن لتعمل في مكتب نوزع نشرات وبلاغات عن عمليات وهمية ؟ لقد وهبنا حياتنا لقضية ظفار وعمان وعلمنا أن نواصل بالشكل المناسب .

.. أقر المؤتمر السادس للجبهة القومية في عدن نظامها الداخلي . تنص المادة السابعة عشر منه على احترام حقوق المرأة . ثم الاتفاق على تكوين الحزب الواحد من التنظيم السياسي للجبهة والحزب الشيوعي وحزب الطليعة (البعثي) . اعتبر المؤتمران الدعوة الحالية لوحدة اليمنيين تمثل انتكاساً للشورة لأنها تغفل اختلاف المراحل . لو تحققت الآن ستؤدي إلى تغليب أوضاع الشمال .

٩ ابريل

.. عدنا إلى مشروع الربع الخالي . شرح لنا يعرب أن الرحلة ستستغرق بين ثلاثة شهور وأربعة في أحسن الأحوال . هناك طريقان : الأول عبر جبال القرا شمال صلالة ثم نتجه يمينا إزاء حافة الربع الخالي حتى ندخل السعودية في وادي موفشين المجاور لأرض جدة الحراسيس ثم رملة الغافة . لا بد من دخول السعودية لتجنب

الرمال المتحركة . ثم ندور حول عروق الشبية والمبختات . وعند واحدة لبوا نعود إلى الشرق وندخل عمان تحت نزوى . الطريق الثاني من حضرموت إلى منح وبعيد مسافة ٦٠٠ كيلومترا تقريبا داخل الربع الخالي بلا ماء . قطعها نيسجر في ١٦ يوما . بعدها نصبح في السعودية فنتجه شمالا ثم يمينا حتى أبوظبي .

واضح أن يعرب درس المشروع جيدا . دهميش ما زال مترددا . يقول : الصحراء ليست سهلة . المياه الآسنة المرة . الرياح المحملة بالرمال . البرد القارس القبط الملتهب . الوهج الذي يعمى الأبصار في أرض لا ظل فيها ولا غيوم . لا المرأة والمفاجآت .

.. هناك دائما مشاكل وتحالفات بين القبائل . وعداء تاريخي بين الرواة والدروع . كل القبائل بين حضرموت وعمان تنتمي إلى إحدى العشيم المتصارعتين . بعض القبائل تستضيف الغرب لثلاثة أيام ثم تضمن له يوم اضافيا من الأمان . لكن هناك دائما حاجة إلى بيع أو مرافق من إحدى القبائل يكفل الحماية للمسافرين معه . المشكلة هي في العثور على من يقبل مرافقتنا في هذه الظروف . ثم إننا نحتاج إلى دليل خبير بأودية ودروب جبال القمر والقرأ .

١٠ ابريل

.. وافق دهميش أخيرا على عبور الربع الخالي . اتفقا على استبعاد طرء حضرموت - منح لأنه يضعنا في يد السلطات السعودية التي لن ترحمنا . ثم - إلا طريق موقشين . صحيح أننا سنخترق الأراضي السعودية لكن ذلك ميجري في مناطق غير مأهولة . وعلى العموم أقل ضررا .

.. يجب أن أتذكر . إما أن أصبح رجلا بشعري القصير وأرتدي القفولة بد من البطلون الكاكي أو أتحول إلى امرأة بدوية ترتدي قناعا من القماش الأسود فتحتين للعينين . قررت أن أكون الشخصيةتين .

.. يعرب لا يستقر في مكان . دائم التجوال . يخفي أحيانا اليوم بطوله .

١١ ابريل

.. تبينا أننا أغفلنا شيئا هاما . المفروض أننا سنطلق من شبصر على ح الربع الخالي ونقطع مائة وخمسين كم حتى موفشين . هذا الطريق مواز لطر صلالة - مسقط البري وبعده عنه بحوالي ثلاثين كيلومترا . صحيح أن المعنى بعيدة عن العمليات العسكرية إلا أن الطريق كله أصبح تحت سيطرة الحكومة

يستبعد أن تكون به دوريات . كما أن موفشين نفسها تقع عليه ولا بد أن يكون بها موقع حكومي . لم يد على يعرب أنه فوجئ بهذا الأكتشاف . أجمعنا أنا ودهميش على عدم المغامرة باجتيازه على عكس يعرب . قال إنه يوفر علينا السير في الربع الخالي مسافة مائة وخمسين كيلومترا . أصر على موقفه فلم نجد مفرأ من الإذعان . .. بدأنا استعداداتنا .

١٤ أبريل

.. هاجمت أمس ميليشيا الكتائب اللبنانية في بيروت باصا يقل عددا من الفلسطينيين واللبنانيين . قتل في الهجوم ٢٩ راكب أغلبهم من الأطفال . .. لدينا الآن مائتا رطل من الطحين وكمية كافية من الأرز وقليل من الذرة والسمن والقهوة والشاي والسكر والمعلبات (تونة ، مأكريل ، خضراوات ، عصائر كميون) . هذه الكمية يجب أن تكفي مجموعة من خمسة أشخاص لمدة شهرين على الأقل .

.. يحتاج الفرد لربع جالون من الماء في اليوم بين شرب وطمهى . لا بد أن يكون معنا في المرحلة الأولى ما يكفي لمدة شهر على الأقل .

١٧ أبريل

.. اتفقنا مع اثنين من الرفاق من بيت كثير . كانا معي أثناء الانسحاب من رخيوت . سيرا فنانا حتى شيصر ثم يعودان إلى الغيضة بعد أن يزورا قريتيهما . لم نصارحهما بوجهتنا الحقيقية . قلنا إننا ذاهبون إلى المنطقة الشرقية لتنظيم المقاومة . تمكنت من تدبير رشاشات جديدة ما زالت في لفافاتها . نفقدتها ثم أعدت لنها في الورق المشحم الذي يحفظها من الرطوبة .

١٨ أبريل

.. سألتها ماذا يفعل عندما لا تكون معه امرأة . قال لأشيء . قلت إن هذا مستحيل . أصر على إجابته . أبديت عدم افتناعي . تحدثني : وانت ؟ قلت : يمكنني أن أقول لك . أنا لا أخجل من شيء طبيعي . قلت له فاحمر وجهه .

٢٠ أبريل

.. إذاعة بيروت الساعة ٥ مساء : الملك حسين يقول إنه تفقد في صلالة قواته التي تقوم بحراسة الطريق إلى تمرير . .. أكملنا استعداداتنا . خيمتان صغيرتان . ذخيرة احتياطية . بطاطين .

كوفيات ثقيلة . بطاريات للراديو . كراسي فارغة . كتب لبنين وماو . رواية الغولاذ مقبلة لاوستر وفسكي . الهزيمة لفاتيف . الدون الهادي لشولوخوف . صندوق أدوية صغير . حلتان للطبخ . خمس قرب ماء . حبل طويل . كرة خيطان . دزينة كميرت . مطرقة . مصباح بطارية . كمية من الريلات السعيدية في كيس خيش .

٢٢ أبريل

.. السادات في طهران . الساعة الخامسة والربع تعليق لإذاعة القاهرة يقول : «موقف إيران موقف مشرف من القضية العربية منذ ٦٧ ، وكان لها خط عربي واضح من إسرائيل . . . دور مشرف في حرب أكتوبر ، باللعار ! نسوا كيف هرع الشاء لنجدة إسرائيل بالنفط في الأيام الأولى للحرب . السادات يسيل لعابه في حضرة الملوك والأمارة .

.. دهميش في قرية مجاورة . يبحث عن نياق جيدة نشترها أو نستأجرها . المفروض أن نستأجر الجمال من أهالي فرا ثم نستبدلها كلما اجتزنا واديا إلى آخر لأن كل واد يملكه بطن مختلف من القبيلة .

٢٥ أبريل

.. استأجرنا خمس نياق من قبيلة المهرة . ستمتد لها في حبروت . اقترحت أن نبدأ السير في الحال كي لا يعوقنا موسم الأمطار . قال دهميش إننا سنكون ساعتها بموازاة السفوح الشمالية وقريبا من حافة الربع الخالي . ونكون القبائل في الكهوف والحركة محدودة . نخلت عن البطلون الكاكي . تخلصت من السوتيان ولقفت قطعة من القماش حول صدرى وضغطتها بقوة لكي تخفى بروزه . وضعت معززا كبيرا حول وسطى فغطاني حتى القدمين . ابتسم دهميش في حيث عندما اتعدت الأرض وانحسر طرف المعوز كاشفا فخذي .

٢٦ أبريل

.. أشعر بالدوار والغثيان . أعتقد أنني حامل .

أول مايو

.. استولت جبهة التحرير الفلسطينية على سايجون . أصبح النصر النهائي على الامبريالية الأمريكية على الأبواب . .. أعددت كيسا من الجلد يتسع لدفاتر يومياتي . ثبت قميصي عند الخصر بزوار جلدى بحيث صنعت جييا وضعت فيه الكيس . حملنا أسلحتنا . معي أيضا

مكاروف ٩ مسلم. تضم خزائنه ثمانى طلاقات. فائدته قاصرة على الأهداف القريبة المحدودة العدد. انطلقنا فى الفجر على أقدامنا الحافية خلف الجمال. سرنا ثلاث ساعات. النباتات الشوكية تلقى خيوطا من القلال على الصخور. الجمال لا سير دائما فى خط مستقيم وإنما تنحرف فى اتجاه موطنها. لا بد من توجيهها بالعصا. ناقتى مطيعة لكن خطواتها قصيرة. اختششت الأرض فأمسك كل واحد بمقود ناقته. ربطت ناقتى فى ذيل ناقة دهميش. اشتدت الحرارة. فارنقى الجميع نياهم. فضلت أنا المشى. فى المساء توقفنا بجوار عين ماء صغيرة. طرخنا الأمتعة بين الأمواك والحجارة. أطلقنا النياق لنعشى. اشتركتنا فى إعداد الأرز. شربنا الشاي بعد العشاء. نصبنا خيمة واحدة لى. فضل الرجال النوم فى العراء. قررنا أن نقتصد فى تشغيل الراديو ونقصر الاستماع على الأخبار. رتبنا نوبات الحراسة. لجأت الى دقري.

٣ مايو

.. يعرب غارق فى التفكير. لا يتكلم كعادته.
.. أشعق شوقا الى جسد دهميش. لكننا اتفقنا على أن نحرص على المظاهر أمام الرقيقين ويعرب.

٤ مايو

.. حيروت. عائلات كثيرة من المهيرة تسقى نياقتها من الآبار الضحلة بالقرب من يستان النخيل. النساء فى هذا الجزء غير محجبات ويرتدين أثوابا زرقاء قائمة. تضع واحدة خاتما فضيا فى أنفها. أكل الأطفال معنا. قضينا المساء فى تنظيف أسلحتنا.

.. انضمت أمس الى دهميش فى نوبة حراسته. قضيت الوقت كله جالسة فى حضنه.

٦ مايو

.. استبدلنا الجمال. وجدنا صعوبة فى الحصول على ناقة احتياطية لتحل مكان أى ناقة تتعرض لحادث. يمكن أن نذبحها عند الضرورة وتأكلها. وجدنا ناقة سوداء اللون. اشتريناها بثمن بخس. الغيوم هنا لا يحبون اللون الأسود. الأقارعة مساكين حفا. الناقة صغيرة السن ذات خطوات طويلة جدا وحيلى فى شهرها الرابع. نلد بعد ثمانية شهور أخرى.

.. قلت لدهميش إنى أعفقد أنى حامل. أنبنى. كان يجب أن نحتاط. قلت إنى لن أتمكن من التخلص منه فى الصحراء. كنت اختبره. بهت وصاح بى: هل جنتت؟. احتضنتنى وقبلتنى. سألد فى نزوى أو الجبل الأخضر أو مسقط. ستكون هناك بعد شهرين أو ثلاثة على الأكثر.

٧ مايو

.. ألح على أن أعطى ناقتى. يبدى نحوى رقة شديدة. أناخيها لى. ثم خفض رأس ناقتة واعتلاها. ركع فوق السرج جالسا على بطن قدميه وسلاحه تحت ذراعه فى موازاة الأرض. لم أتمكن من تقليد هذه الطريقة التى تعتمد على التوازن.

٩ مايو

.. صعدنا من حيروت إلى منيسط حصوى. عدد من أبناء قبيلة المهيرة يسقون الجمال. امرأة منهم صبغت وجهها باللون الأخضر. أخرى رسمت خطوطا زرقاء وخضراء على أنفها وذقنها. الهضاب فقدت خضرتها وكشف الجبل عن وجهه المتجهج.

.. لم أذكر شيئا عن الحمل ليعرب. ساورنى شعور بأنى يجب ألا أفعل.

١٠ مايو

.. اعترضتنا جماعة من بيت جداد. طلبوا منا. مالا ليسمحوا لنا بالمرور. رفضنا. قررنا أن نعود مسافة قصيرة ثم نسلك الطريق المحاذى للحدود. ستجنب بذلك اختراق جبال القمر. متعب الحدود عند سفوحها الشمالية.

١٢ مايو

.. يسير الرقيقان فى المقدمة يتبعهما يعرب. يحرص على الانفراد بنفسه. يتيح لنا هذا الترتيب أن نكون أنا ودهميش متجاورين. لا نكف عن الحديث. وجدت نفسى قادرة على التعبير عن أفكار كنت أتهرب من صياغتها فى كلمات أو البوح بها لأحد. قلت له: كنا نقول دائما إن القوانين المحركتين للثورة هما العمال والفلاحون. لم تسأل أنفسنا أبدا أين هم العمال معتبرين أننا الطليعة ووجودنا نحن ككاف.

١٣ مايو

.. حكيت له عن شهاب ومروان. كنت أقرب لملاح وجهه. أثارتنى الغيرة التى بدت عليه.

..مررتا بعدة تياق ترعاها امرأة عجوز مع صبي صغير . سألتنا قليلا من الحليب فتهفت بالصبي: أسرع . أسرع . احضرت السنين . أهلا أهلا بالضيوف . قدمت لنا طامة حليب تغطي سطحها بالرمل البني . جلسنا القرفصاء الواحد بعد الآخر . نخننا الرغوة جانبنا وشربنا . سألتنا عن وجهتنا . اجبتاها اجابة غامضة منسرب الى الجبال . قالت بحماس : الله ينصركم . هل تدرك هويتنا ؟ منذ سنة فقط كناستقول لها إتنا من الثورة . أصرت أن تصب لنا حليباً في قربة صغيرة وقالت إننا نستطيع مزج القليل منه كل يوم مع مياه الشرب لتحسين طعمها . اكتشفنا أن إحدى قرنا ترشح فصيت بها قليلا من الحليب لوقف تسرب المياه .

.. اتجهنا يمينا نحو الشرق مقتفين أثر بعض الأودية التي تتخلل الهضاب . .. سألتني بحرب عما أكتب بالضبط كل ليلة . قلت له إني أحرص على تدوين يوميات الثورة . وإني تعودت على كتابة يومياتي من أيام بيروت . قال : هل تذكرين كل شيء ؟ قلت : بقدر الامكان . فكر برهة ثم قال : هل تذكرين الأشخاص بأسمائهم ؟ قلت إن أغلب الاسماء مستعارة . تسأل عما اذا لم تكن هناك خطورة في ذلك . لم أجب . كثيرا ما داعيتني هذا الخاطر ونجاعته .

.. قال لي اليوم : ستتزوج بمجرد وصولنا الى الصمران . قلت : بدأت تفكر مثل اليرجوازيين . نحن متزوجان فعلا ولا نحتاج الى ورقة ثبت ذلك . قال إننا مقبلون على مرحلة مختلفة تتطلب الحياة طبقا للقواعد القديمة . علينا أن نفكر في الجنين . ايتعمد ايتصامته الحاكمة التي أحبها . قال : المفروض حسب تقاليد بيت كثير ألا يكون الزواج في شهر صفر وأن يقوم أبوك بالإتفاق على الزفاف والإعداد له . رددت عليه انه حسب هذه التقاليد نفسها يجب عليه أن يقدم مهرا يذهب نصفه لأبي والنصف الآخر لبحرب .

.. شعرت بالغثيثان في الصباح . لاحظت أن حلمتي صدرى ملتهبتان وأن فخذي متفتخان .

.. عبرنا وادي غودون بعد أسبوعين من مغادرة حبروت . استرحنا ظهرنا على مقربة من بستان نخيل تقطفه قبائل بيت كثير في شهر شبتمبر . مر بنا عدد منهم مسلحون بالنادق الانجليزية ٣٠٣ منهم اثنان يحملان رشاشين روسيين . زعيمهم عجوز قصير القامة بعينين براقيتين وذقن تتدلى منها بضعة شعيرات بيضاء . متسلية حيوية ويتحرك بخفة . من بيت موسان . تعرفوا على عائلة دهميش . انزويت داخل الخيمة وأعطيتهم ظهرى . لم يبدوا أى فضول . سمعت دهميش يخبرهم بأننا ذاهبون الى المنطقة الشرقية . قالوا إن المعارك هدأت بها . تجنبوا أن يكشفوا عن موقفهم من الصراع لكن هذا في حد ذاته كان يعني أنهم في جانب السلطان . كان موعد صلاة المغرب قد أزف فتوضأوا وصلوا . كل واحد في مكانه بعد أن وضع سلاحه أمامه . قرأوا سورة الفاتحة التي لا تعرف أغلب القبائل غيرها . يكفون بصلاة الفجر والمغرب ويحملون باقى الصلوات . يصلون وهم يتلفنون حولهم بالطبع كي لا يفاجؤهم الأعداء من القبائل الأخرى . واصلوا السير بعد الصلاة مباشرة . عندما انتظروا نياقهم نحمد زعيمهم أن يلتفت نحوى متفحصا . شعرت بالقلق .

.. انتقلنا شمالا ببطء متتبعين وادي غودون وهو واحد من خمسة مجارى نهريّة جافة تنحدر من جبال القرا . كانت كتل الصخور المتساقطة من الجرف تملأ الجانبين فاضطرونا للسير بصعوبة في قعر المجرى .

.. قضينا الليلة لدى عائلة أحد الرفاق من بيت كثير تقيم أمفل شجرتين دون خيام . ذبحوا لنا عتزة رغم تواضع إمكاناتهم . الزوجة مكشوفة الوجه نحيفة جدا تسغل باستمرار . ممتلكاتهم : بضعة قدير وطاسة ماء وبعض القرب وكمية من سمك السردين منشورة على قميص ممزق وبعض الخرف . كيس من جلد الصاعز ملئ الى منتصفه بالطحين . سألتهم عن الربع الخالي . تظلموا الى في استغراب . قال الرفيق : تعنين الرمال ؟ سألته : هل صحيح أنها خالية من البشر تماما ؟ قال إن ابن عمه سافر فيها مرة أربعين يوما دون أن يشاهد أحدا . سألته إذا كان من الممكن عبورها . قال ممكن ولكن لايد من وجود ربيع . اجتد دهميش على فيما

بعد . قال إن الأخبار تتنقل في الصحراء بسرعة البرق . كلما التقى أعرايى بأخر كان السؤال الأول عن الأخبار والإجابة تشمل أى شيء والجميع ينصتون بانتباه لمعرفة ماذا يجري وأى القبائل تحركت من أماكنها وفي أى اتجاه .

٢٧ مايو

.. غادروا الرقبان على مشارف شيصر . خيمتا بعيدا عن طريق القوافل . عندما تأكدت من رحيلهما استبدلت ملابسى . تحولت الى بدوية فى رداء أسود سابغ . وضعت على وجهى قناعا أسود من الجلد لا يبدو منه غير العينين . التزويت فى خيمتى . مضى يعرب ودهميش يستكشفان القرية . هناك كهف يحتوى على تماثيل قديمة على شكل طيور . آثار حصن حجري قديم . لايد من تحويل هذا المكان بعد النصر الى متحف . هناك أيضا بقراء نفى على عمق ١٥ قدما بين الصخور . حمل كل منا قرية وذهبا لمثلها . الرجال والنساء يسحبون الحبال معا وهم يغنون . يفرغون الدلو المليء فى حوض جلدى كبير فتندفع النياق اليه . صفوف من القرب الملبسة بالماء . عندما جاء دورنا كانت البشر قد جفت فانتقلنا الى أخرى على مقربة . تبادلنا الحديث فى اقتضاب مع الأهالى . فاجأونا بسؤال عن بقية جماعتنا . قالوا إنهم كانوا يتوقعوننا . مرت بهم جماعة بيت موصان التى التقيناها عندما عبرنا وادى غودون . حدثهم زعيمها عنا . قال لهم إننا أربعة رجال وامرأة . لم ينطق عليه ننكرى إذن . قلنا للأهالى إن رفيقنا تخلقا لمرضهم . سألتنا عن الانجاء الذى مضى فيه جماعة بيت موصان . قالوا إنهم اتجهوا الى موفشين . لم أسرح لهذه المعلومات .

.. أعربت عن رأى بضرورة تغيير طريقنا . قلت إن اهتمام جماعة بيت موصان بأمرنا مريب . قال يعرب إنها عادة القبائل . قلت إننا لن نخسر شيئا إذا أخذنا الحيلة . عاد الى حجة المئة وخمسين كيلومترا التى يوفرها طريق موفشين . كررت الإشارة الى خطر الداوريات الحكومية . انضم دهميش الى فى الرأى . اضطر يعرب الى الموافقة . قلت إننا لن نتمكن من إبقاء عزيمتنا على عبور الصحراء . لكننا نستطيع تضليل من يفكر فى مطاردتنا . سندفع أننا ذاهبون الى موفشين ثم نغير طريقنا بمجرد خروجنا من شيصر .

.. بعد العشاء أعلنت أنى سأنام مع دهميش فى خيمة واحدة . لم يبد على يعرب أنه فوجئ . لكنه لم يكن سعيدا . رتبنا مواعيد الحراسة . اشترطنا أنا ودهميش

فى نوبتنا . عندما رقدنا عرى بطنى وأغرقها فى القيل . استسلمت للنوم ورأسى على صدره أشم رائحة عرقه النفاذة .

٢٨ مايو

.. ذهب دهميش يبحث عن ربيع . لزم يعرب الصمت واستغرق فى التفكير . هل هو غاضب منى ؟ هل أحدثنا أصواتنا بالليل ؟

.. عاد دهميش قبل الغروب يائسا . لا أحد يرغب فى عبور الرمال كما يسلمونها . جماعات كثيرة ضلت طريقها فيها وهلكت . عددنا أيضا قليل ويمكن أن يقع وسط معارك بين القبائل أو نتعرض للاعتداء .

٢٩ مايو

.. اختفى يعرب طول اليوم . دهميش ما زال يبحث عن نياق وأدلاء . نحتاج الى أكثر من مرافق للدافع الأمان والدفاع .

٣١ مايو

.. أحضر يعرب دليلين : شاي فى الثامنة عشرة من عمره يدعى ابن نجم . شعر رأسه طويل وشفتاه مكتنزتان وأسنانه ناصعة البياض . يجعل بتدقية التحليزية . الثانى خشعت أكبر منه فى السن والحجم . لم تعجبني نظرات عينيه التى تحوم طول الوقت حول حاجباتنا . معه كلابينكوف . سألته من أين حصل عليه . ضحك ولم يجب . ازداد نفورى منه . اتفقنا على أن نكمل استعداداتنا فى القد وننطلق بعده .

أول يونيو

.. عوضنا النقص فى إمداداتنا . معنا من الماء ما يكفى لعشرين يوما إذا خصصنا ربع جالون فى اليوم للطهى والقهوة والشاي بالإضافة الى ربع آخر لكل واحد من أجل الشرب . هناك كمية أخرى ستبخر أو ترفض . قررنا أن نعتمد على الرمال فى غسيل أدينا أو تنظيف أجسامنا . شربنا النياق لأخر مرة . شرب كلى جمل بين عشرة والثى عشر جالونا من الماء . كلما توقفت الناقة عن الشرب نحت بين ساقها الخلفيتين ونحدث إليها مشجعين . عشرون يوما بلا ماء هو أقصى ما يمكن أن يتحملة الجمل بشرط توفر المراعى . وإلا فيومين أو ثلاثة . معنا أيضا صندوق تمر . انضم إلينا مرافقانا يناقشهما وحاجياتهما البسيطة .

.. استيقظنا في الفجر. صباح قارس. رياح باردة تهب من الشمال الشرقي. ستمحي آثار أقدامنا إذا استمرت. أكلنا بقايا الطعام المتبقي من أمس. شربنا الشاي والقهوة المرة. بدأ تحميل النياق. ثارت وعلا رغاؤها. هل تشعر بأنها مقبلة على رحلة خطيرة؟ كمعنا أفواها بلا فائدة. شد خشمت نافته من عقاليها إلى أسفل قائلا: خرو.. خرو.. ناخيت على ركبتها. ربط ساقيها بنهاية عقاليها لمنعها من النهوض أثناء التحميل. حددنا الاتجاه على البوصلة. هتف: توكلنا على الله. انطلقنا في اتجاه الصحراء. رددت نشيد دفت ساعة التحرير. انضم إلى دهميش. فجاء ارتفع صوت مرافقينا بأغنية قلبية قديمة: «الفيائل نهدر بالصوت العالي». أعادتنا إلى أرض الواقع.

.. توقف خشمت بعد ساعة أمام كومة من الأحجار على يمين الطريق. أشار جهة اليمين وقال إنه الطريق المؤدى إلى موقشين. أبلغناه بأننا لن نأخذ. ومنتهجه شعالا في خط مستقيم. كنت قلقة بشأن رد فعله فربما رفض لأننا لم نتفق معه على ذلك في البداية. دهشت لأنه لم يعترض. مشينا حوالي سبع ساعات. الأرض مسطحة وسهلة. حططنا الرحال عند الغروب بجوار بعض الأعشاب. نصبنا الخيام وأشعلنا نارا. أخذنا النياق حولها. غرف خشمت رطلا من الدقيق أضاف إليه كميات قليلة من الماء ثم عجنها إلى أن أصبحت سميكة. قسم العجين إلى كتل متساوية رققها بيديه ثم وضعها على مفرش. تولى ابن نجم إشعال النار. استعاد بطرف من كوفته. صنع من بعض الجمرات موقدا متوهجا وضع عليه أقراص العجين. قلبها مرتين ثم دفنها في الرمل تحت الجمر ووضع الرمل والحجر فوقها. راقبنا الغقاقيع تخرج من طبقة الرمل والرماد إلى أن نضجت الأقراص. رفعها ونظفها من الرمال ووضعها جانبا لتبرد. كان طعمها كششارة الخشب. بعد الأكل كان دوري في تنظيف الأواني. دعكتها جيدا بالرمال. ثم جلسنا حول النار. شربنا الشاي. استخرج خشمت ثيغه من كيس جلدي صغير يحمله تحت قميصه. حشاه في غليون حجري ثم أشعله. سحب نفسين ثم قدمه إلى زميله. أزلت سرج نافتي وأنا أتأمل موضع قدمي في حذر خوفا من أن أدوس على عقرب أو أفعى من ذوات القرون. جعلته إلى خيمتي ويسطته فوق الرمال. استخدمت الحرق وسادة

وضعت حزام الذخيرة تحته. والرشاش إلى جانبي. حفررت مكانا في ركن الخيمة القريب يسمع لكيس دفاتري حتى الصباح.

٣ يونيو

.. ظل الرجال أمس يتحدثون ساعات طويلة وهم جلوس حول النار. مع ذلك سمعناهم في الفجر وأنا شبه نائمة ينقلون النياق من مكان رفوها وهي ترعى استيقظت تماما عندما بدأ أحدهم يطحن البين في هاون نحاسي. ثم ارتفع صوت أحدهم بالأذان. أخرجت رأسي من الكيس فلمحت خشمت بتوصاً. ففرت من مرقدي عندما رأيت. يغسل وجهه ويديه وقدميه بالمياه التي عانينا في ملثها وحملها. سأله لماذا لا يسم بالرمال كما هي العادة. قال من الأفضل أن نصلى على أن نشرب. بذلت مجهودا للسيطرة على غضبي.

.. مشينا على أقدامنا ساعتين. شعرت بالتعب فشددت رأس النافذة إلى أسفل ووضعت قدمي على رقبتي. ارتفعت إلى السرج. لم أتمكن من تقليدهم بفتح رجلي على السرج أو الركوع فوقه. لذلك كنت أشعر بطول الوقت بطرف السرج يخز فخذي. بعد مسيرة قصيرة شاهدنا رمال الربع الخالي معتدة أمامنا كجبال وردى. توقفنا مبهوتين نحدق في المشهد في رهبة. بدأنا السير في بطاء. الرمال الناعمة عسيرة على الجمال يعكس السطح الصلب الممثلة بالحصى الذي كنا نسير عليه حتى الآن. عند العصر نصبنا خيامنا بجوار بعض أشجار الغاف: شجرة كثيفة الأغصان عميقة الجذور. تبعثرت النياق ترعى. فجاء صاح واحد محفرا. لصحتنا مجموعة من الديدن تقرب منا بسرعة فوق نياقهم. بتادفهم في وضع الاستعداد. التقطنا أسلحتنا وانبطحنا أرضا. صاح خشمت أنهم ليسوا من دهم أو معمر بسبب سروجهم ولا من العوامر بسبب نياهم. نهض واقفا وتقدم منهم ببطء ويده على زناد بندقيته. فجاء أرخي ببندقيته بينما أسرع إليه واحد منهم. تعانقا. نهضنا واقفين ونحن ننفس الصعداء. رحبنا بهم وقدمنا إليهم القهوة. قالوا إنهم بحثوا عنا في الطريق إلى موقشين. سمعوا في شيصر أننا ذاهبون في هذا الاتجاه. تبادلنا النظرات مع دهميش. يريدون سفاد حملهم. كان الجمال متهيجا بجلد نفسه بذيله ويصر على أسنانه وينفخ من فمه فقاعات كبيرة ذات لون وردي ثم يمتصها مفرغاً. قدمنا إليهم ناقة صغيرة السن. أناخوها على الأرض وفرسوها.

ركع أحدهم بجوارها ليساعد الجمل . الجمل لا يستطيع العثور على المكان الصحيح بمفرده .

.. سألتني دهميش بالليل عندما انضم لي في فراشي : أتعرفين الفرق بين الإنسان والجمل ؟ . قلت : التفكير . قال إن الجمل يفكر أيضا . انقلب فوقى ثم أضاف هامسا : الفرق هو أن الإنسان يعرف طريقه ولا يحتاج إلى مساعدة . انبسمت في الظلام وأنا أذكر المرة الأولى .

١ يونيو

.. شرح لي ابن نجم في الصباح كيف يتم التعرف على القبيلة التي ينتمي إليها الغريب في الصحراء : طريقة شد حزام الرصاص ، وضع الكوفة (مدلاء على الصدر أو ملفوفة حول الرأس) ، قراب البندقية ، النقوش التي ترين المسرج ، طريقة المشي والكلام . كان يقوم بتحميل النياق . وكان شعره الطويل ينسدل على عينيه فيدفعه إلى الوراء بيديه . استقرت عيناى على صدره العارى . أبعدتهما بصعوبة . لمحتني دهميش . رأى شيئا ما في عيني أغضبه . خاصصني .

.. لففتنا أنفسنا بالعباءات وتلصصنا بالكوفيات بحيث لم يعد يظهر من وجوهنا سوى العيون . الملايس الإضافية تمنع العرق من التبخر فتشكل طبقة باردة من الهواء بين الجسم والملابس .

.. أتأمل التغيرات التي تحدث لجسدي . معجزة الحياة واستمرار النوع . .. ليس هناك أروع من مشهد الصحراء ساعة الغروب عندما تكسوها الشمس بظلالة وردية .

٢ يونيو

.. عندما هجعنا بالأمس كان دهميش ما زال غائبا . أعطاني ظهره داعية . استدار نحوى واحتضنتني في عنف . شعرت في عنقه بشئ من الغضب . لماذا يفترض الرجل أن مشاعر المرأة يجب أن تقتصر عليه وحده دون غيره ؟ إذا أعجبتني جسد رجل أو شئ ما فيه فليس معنى هذا أنني وقعت في غرامه أو أريد أن أنام معه . وحتى لو داعبني الخاطر . المعنى الوحيد هو أن جسدي وعواطفني حية ومتوقدة ومتوهجة . أنتي أحياء . لا بد من إعادة تثقيف دهميش في هذا المجال .. استمتعتا جيدا ببعضنا البعض . تمنيت لو كانت هناك بحيرة قريبة لأغطين فيها . أليس ابن

نجم هو السبب بشكل ما في درجة المتعة التي حصلنا عليها ؟ أماننا وقت كاف لتكشف فيه كل المسارب اللذيذة الخفية لأحاسيسنا ورغباتنا ومتعتنا .

.. النقاط الإذاعات صعب بعض الشئ . نأجيد لرفاقنا في عدن : إعادة فتح قناة السويس للملاحة الدولية . نبأ آخر يبعث على الأسى : تكوين لجنة مصرية أمريكية لتنمية الاستثمار في مصر فنضم روكفلر ، رئيس بنك فيرمست ناشيونال ، رئيس موبيل أويل ، رئيس يونيون كاربايد ، فؤاد سلطان ، زكى هاشم ، عاقل جزايرين وغيرهم .

.. تحدثنا عن شخصية ستالين وعبادة الفرد . أبدى يعرب إعجابه بـ ستالين . قال إنه استطاع أن يقود بلاده في فترة صعبة وواجه الغزو الألماني ووضع أساس البناء الاشتراكي . قلت إن جرائمه لا تتغفر فقد قضى على مئات الكوادر الحزبية والعسكرية المخلصة وزرع الخوف في نفوس أبناء الشعب . وهو المشغول عن قرارات المؤتمر التاسع للحزب السوفييتي الذي اعتبر أن إعلان موقف مخالف لمواقف القيادة يعتبر سلوكا انقساميا . اعترض دهميش على كلامي قائلا : ماذا يحدث لو أعلن فهد مثلا على الملأ معارضته لقرار مركزي بالدخول في معركة أو الانسحاب منها ؟ . قلت إن هذه لحظات خاصة تخضع لمنطق العسكرية وهو منطق استبدادي مطلق بحكم الضرورة . غير أنساني . فكرت أن الموضوع أعمق من ذلك وله علاقة بالفلسفة . هل يمكن أن يحتكر أحد الحقيقة المطلقة ؟ المادية الجدلية تقول لا . العلم أيضا . لكن كيف يمكن اتناع مفاصل بأن يعرض صدره للموت إذا كانت القضية التي يحارب من أجلها ملتبسة أو تحتمل وجهتي نظر ؟ وهل الموت في سبيل القضية أمرا ضروريا ؟

٦ يونيو

.. صادفنا بشرا صغيرة مطمورة . قضينا ساعتين في تطهيرها . الماء تتصاعد منه رائحة الكبريت الكريهة . عندما ذقتها بصفتها في الحال . رفقت النياق الشرب منها . كممنها وصيبت الماء في أنفها بالقوة . كنت أتلطف على الاغتسال لأزيل لزوجة العرق . ملأنا قربة وحملناها بعيدا . بسط بطانية بين ذراعي ليحجبني عن الأنظار . عندما أصبحت عارية أدار وجهه بعيدا في خجل .

.. سقط مني الكيس الذي احتفظ فيه بدفاتري . الحثيث واستعدته . عندما

استدلت لمحت خشعت يرقبني في تركيز. لم اشرح لنظرة عينيه. اقترح على
يعرب ان أعهد اليه بدفتر يومياتي كل ليلة. ربما ظن خشعت ان الكيس به مال
وحاول الاستيلاء عليه. قلت لني أعرف كيف أعني بنفسى ويومياتى.

٧ يونيو

.. قبيل الظهر لمحتنا عاصفة ترابية تفترب منا من الجانب الأيمن. ثم
تكشفت عن جماعة من البدو الراكبين بشجهون تحونا بسرعة. وضعنا أيدينا على
أسلحتنا. أطلق خشعت طلقتين فى الهواء. لوحوا بكوفياتهم وقفز أحدهم من فوق
نافته وقذف رملا فى الهواء فاطمأننا. أوقفوا تياقهم على مبعدة وأناخوها بعصبيهم.
اقتربوا منا وهم يصيحون بالسلام. ردنا السلام. تبادلوا التحيات بلمس الأنوف. تقدم
خشعت ودهميش متهم. أعددت لهم ناء كبيرا من القهوة. وضع دهميش صحننا
من الثمر أمامهم. بعد أن شربوا وأكلوا الثمر قدعنا لهم القهوة مرة أخرى. ثم بدأ
تبادل الأخبار: الزيجات والطلاقات والمواليد والوفيات. ثم سألونا عن سعر الطحين
فى صلالة. هل كانوا يستشفون هويتنا؟ كانوا يجلسون دون حركة. وعيونهم
السوداء اليلقة تدور فى كل اتجاه تسجل كل شىء. قالوا إنهم فى طريقهم الى
شبر دون أن يذكروا شيئا عما جاء بهم الى هذا المكان. مضوا فى الطريق الذى
جئنا منه. تابعناهم بنظراتنا حتى اختفوا. قال دهميش إن أحدهم كان يتطلع
نحوى طول الوقت وإنه ليس من هذه الأنحاء. استدلت بشكل قدميه. أقدام البدو لم
تعود صمود الجبال وتحميل إلى النفوس من كثرة الركوب بينما الأقدام المائلة
للخلف هي أقدام سكان المرتفعات الجبلية. كما أن البدو يمشون منتصبى القامة
بخطى قصيرة. لكن صاحبنا كان يمشى مثل الجبالين بخطى طويلة منحنيا الى
الوراء.

٨ يونيو

.. أضعنا اليوم عدة ساعات فى البحث عن صيد. نريد أن نحتفل عند
بمروير عشر سنوات على اندلاع الثورة. اصطاد الربيع غزالا بمساعدة دهميش.
شويتنا نصفه. وضعنا الباقي فوق سطح خيمتنا لحمايته من الرمل. طها ابن نجم
أرزا.

٩ يونيو

.. لم نجد اللحم عندما استيقظنا فى الصباح. دلت آثار الأقدام على أن
تعلينا مبرقه فحزنا. تباع خشعت آثار الثعلب حتى وجد المكان الذى دفن فيه ما تبقى
من اللحم. نلقناه من الرمال وسلقناه.

.. تذكرت شجرة اللبان التى زرعتها فى أول معسكر لنا وسط ظفار منذ عشر
سنوات. مشيدا الآن فى الإردار. قلت لدهميش إنها رمز نجاحنا. ما خرجنا من أجله
يتحقق جزء منه الآن. فهل خرجنا من أجل أنفسنا؟ أم من أجل تحقيق حياة
أفضل للجماهير؟ نحن متصرون وسنواصل الكفاح بالوسائل المتاحة. داعين بأن
هناك شجرا يعطى وإذا أعطى فيكميات ضئيلة ونوعية أقل جودة وهو الشجر الذكر
الذى يقوم بعملية اللقاح و يسمونه النيس.

.. نجحنا فى التقاط إرمال من عدن. أذاعوا عدة كلمات بهذه المناسبة
من أبو اهاد، جورج حبش، نايف حواتمة، أحمد جبريل، الحزب الشيوعى اللبناني،
الجيش الأومنى السرى، الجبهة الشعبية فى البحرين وارتريا والأهواز (عربستان)،
منظمة فدائي الشعب الإيرانية، جبهة تحرير بلوچستان الغربية، منظمة مجاهدى
الشعب الإيرانية، شعب الساقية الحمراء وادى الذهب، الحزب الشيوعى الكوبى
والجان التضامن الأفروآسيوى، الجان المناصرة فى أوروبا وكندا وأمريكا وغيرها.
شدت عندما قرأوا رسالة من ميشيل كامل باسم الحزب الشيوعى المصرى يعنون
«الشهيد الثورى فى المنطقة يكتب قوة مضاعفة والطبقة العاملة تنزع استقلاليتها
وتحقق نهضة عارمة والطاقت الكامنة للحركة الثورية العربية تنبئ بنحولات
جذرية».

.. دارت بيننا مناقشة طويلة بدأها يعرب. قال إن ماركس نبأ باندلاع
الثورة البروليتارية من أكثر البلدان تقدما فى النظام الرأسمالى. ثم ابتدع لينين عشية
اندلاع ثورة أكتوبر مقولة انطلاق الثورة من أضعف الحلقات لبدء انطلاق الثورة من
أطراف النظام الرأسمالى مثل روسيا المتخلفة اقتصاديا. تسأل عما إذا كانت
التجارب قد أثبتت صحة هذا رأى. قلت إن تروتسكى ساند عملية حرق المراحل
وأكد أن البلد المتخلف ليس عليه بالضرورة أن يتبع نظاما متسلسلا كالذى سارت
عليه البلدان الأكثر تقدما. بوسعنا أن يتبنى الأشياء الجاهزة وأن يفتخر بذلك عندما

من المراحل الوسطية. أعربت عن شكى فى هذه المقولة. تذكرت عشرات المواقف التى بدت فيها صعوبة تقبل المجتمع القبلى الظفارى لأفكار الثورة. ضربت مثلامن واقع الخليج . فقد بدأنا نسمع عن مشروعات عمرانية ضخمة من أموال النفط بنظام تسليم المفتاح . فساءلت عن الآثار السلبية لمجتمع الخيمة عندما ينتقل فجأة الى مبنى عصرى لم يشيده بنفسه أى لم يأت من خلال تطور طبيعى لحياته.

١٠ يونيو

..توفقتا لتطعم الجمال من نبات يابس يسمى زهرة . قال خشعت إن قليلا من المطر سيحول هذا النبات الجاف فى خلال شهر الى الخضرة وينطفى سيفاه بالزهور . لا تموت هذه النباتات بسهولة فجذورها طويلة جدا . فكرت أن الثورات أيضا كذلك .

.. الراديو لا يعمل . هل غيب به أحد ؟ هل تم تخريبه عن عمد ؟

١١ يونيو

.. قال خشعت إنه اجتاز الصحراء منذ سنتين . وصف غروف الشبية الهائلة فى أقصى الشمال الشرقى بأنها جبال متتابعة من الرمل تليها الرمال المتحركة فى الشرق . إذا استطعنا اجتيازها فإننا نصل بعد قرابة شهر من الآن الى واحات لبوا الغنية بالنخيل والتى تمتد مسيرة يومين على ظهور الجمال . أعرب عن قلقه بشأن الجمال . قال إنها فى حالة سيئة . لن تتمكن من اجتياز العروق . سألته إذا كان هناك طريق حول هذه الرمال فقال لا إلا إذا ذهينا بعيدا فى الغرب عن طريق دكاكة لأن الرمال هناك سهلة . سألته عن المسافة الى دكاكة . أنصبت الى حكاية طويلة استغرقت حوالى نصف ساعة عن تجربته فى عبورها . احتوت الحكاية على أسباب سفره والأماكن التى توقف فيها والولاة الذين صادفهم واسم الناقة التى كان يركبها وتاريخها وتاريخ أمها ومن اشتراها وأين هى الآن والسلاح الذى كان يحملته ساعتها و من أين جاء به والطعام الذى كان يأكله وكيف كان يخشى الالتقاء بأحد من قبيلة سمر القوية الملقبة بذياب الصحراء والذين ينسبون أنفسهم الى النبى ولا يصلون زاعمين أنه أعفاهم من الضرائب . لم نصل أبدا الى المسافة .

..نتجه شمالا الى رمال غانم . لاحظت أن مرافقنا يتباطأ فى السير . أمس فابلنا بعض العشب فتركنا النياق نرعى . تكرر هذا عدة مرات . النتيجة اننا قطعنا

مسيرة ساعة فى يوم كامل . بدأت أشك فى أنهما يتعمدان إطالة أمد الرحلة . هل يخشيان التوغل فى الصحراء أم هناك سبب آخر ؟

١٢ يونيو

.. رأيت اليوم مهاة لأول مرة . لم أتصورها أبدا بهذا الجمال . كانت فى حجم غزال سمين ولها قرون طويلة وجسمها أبيض نقي . لكن أجمل ما فيها عينيها . أدركت لماذا تغنى بهما الشعراء القدامى . أراد يعرب أن يصيدها . منعته . لايد اننا قريبون من أراضي قبيلة الحراميس . لهم لغتهم الخاصة غير المدونة وأدباء وشعراء . اكتسبهم قابوس الى صغره منذ ثلاث سنوات . اختار أرضهم لتكون محمية مساحتها ١٤ ألف كيلومتر مربع . أعيد توطين حيوان النعما المنقرض فيها .

..قلت لدهميش إنى أتمنى بنتا بعينين مثل عيون النعما . قطب حاجبيه ولم يعلق . ظل شاردا مدة طويلة . سألته عندما شرعنا فى إزال حملولة النياق عما به . لم يجب .

١٣ يونيو

.. أظن أنى أفهم مشاعر دهميش . هو ببساطة يفكر فى الجنين على أنه ولد . ليس من السهل التخلص من ميراث قرون من تميز الذكور .

.. بنت أم ولد ؟ سمعت مرة أن الحامل يمكنها أن تعرف على وجه اليقين . لو كان رأس الجنين فى الجانب الأيسر يكون ولدا ولو كان فى الجانب الأيمن فهو بنت . متى يتكون الرأس داخل الرحم ؟ لا أعرف شيئا تقريبا عن أروع عملية فى الوجود . لم يخطر الأمر على بالى من قبل . لم أتصور نفسى أما . لايد من الحصول فى أول فرصة على كتب تحول الحمل والولادة والرضاعة والتربية .

.. مررتا بأثار غريبة فى الرمال . ارتبنت فى أنها أثار أقدام حديثة شوهدت الرياح معالهما . قال دهميش إنها أثار جمال فنضى خشعت ذلك بقوة . قال إنها لطبيع . بدا يعرب مقتنعا بقول الربيع على العكس منى . قال دهميش إن اليدو معروفون من نظرة واحدة نوع الأثر . عمق أثر خيف الجمال يدل على ما إذا كانت محملة وعملا إذا كانت حاملا . من الروث يمكن تحديد المعرعى الذى أكلت منه ومتى شربت آخر مرة . بالتالى من أين جاءت والى أين هى ذاهبة . وأين هى الآن .

..أشعر بالقلق .

.. أشرفنا على كثبان قرميدية اللون ترتفع إلى أكثر من مائة متر. اضطربنا للالتفاف حولها لصعوبة تسلقها على النياق. الكثبان التالية كانت سهلة فصعدتها فوجدنا بمنحدر شديد عند النزول. ترددت الناقة السوداء وفجأة سقطت على جانبها. أسرعنا إليها. رفعنا عنها حصولتها. قامت بصعوبة على ركبتيها. بدأت تخرج. جهزنا بعض عروق الأغصان الصلبة وقومنا ساقها. جلسنا إلى جوارها نظرد الذهب عنها. قال خشعت إنها لم تعد بذات فائدة ولا يمكن أن تبقى إلى جوارها. ذبحناها وقطعنا لحمها شرائح. شبتنا بضعة عصي في الرمال وعلفنا فوقها شرائح اللحم كي تجف. وضعنا عظام النخاع في معدتها التي ربطناها بشريط من الجلد ودفناها في الرمال. أشعلنا النار فوقها.

.. الصحراء مرعبة. يعتقد البدو أن الكثبان موئل للجان. يتلفت رقيقان حولهما طول الوقت ويرددان أن الله وحده هو الدائم.

.. كنا نتحدث عن التدخل الإيراني عندما ذكر دهميش أنها المرة الثانية خلال قرنين التي توجد فيها قوات إيرانية على أرضنا. في الأولى نجح جد قابوس الأكبر في طردهم. قال يعرب إن قابوس قلق بشأن أهداف الشاه. سألته كيف عرف. قال إن له علاقة بأبن عم السلطان الذي يكره الانجليز ويحمل أفكارا تقدمية. وهو مرشح لأن يكون وليا للعهد. وأنه يطمح إلى تجييده لمبادئ الثورة. عندئذ يمكن أن يحل محل قابوس بسهولة. بذلك نحقق أهدافنا بضربة واحدة. استنكرت هذا القول. نحن ضد انقلابات القصور. الثورة عملية تتم من أسفل لا يد أن يشارك فيها الناس ولا يمكن فرضها عليهم وإلا كانت العواقب وخيمة. لم يجادلني.

.. العناكب منتشرة ويبلغ عرض الواحد منها عشرة سنتيمترات. أرجلها حمراء مكسوة بالشعر وليست مؤذية.

.. نيشنا معدة الناقة. وجدنا مزيجاً من الدم والدهن عائماً بين العظام الفارغة. صبه خشعت في قرية فارغة. تناولنا الطعام عند الغروب. أكلنا وشبعنا رغم أن اللحم كان كره الرائحة وقاسياً للغاية.

.. قضيت ساعات طويلة أتخيل مصائر مختلفة لطفلتي. أفكر في الجنين

دائماً بصيغة المؤنث. هل هذه ترجسية مني؟ هل ستكون مناضلة نورية مثلي؟ أم ستكون الحاجة لأمتالي قد تلاشت وحل محلنا المهنيون وأصحاب المهارات؟ التفتت مع دهميش على أن أسميها نائرة وثائر إذا جاءت ولدا.

.. معنويات يعرب في هبوط. يتحامل على نفسه. يتخلف عنا معظم الوقت. كأنما يعني العودة؟ اشتكى من ألم في بطنه فصاحه خشعت بشرب بول الناقة. ينسل يديه بيولها عندما يهم بحلبها. يعتقدون أن الناقة يجف حليبها إذا حلبت بيد قدرة أو في إناء ملوث.

.. حكى لنا خشعت عن قريب له قتلته قبيلة أخرى. حملته أبوه وركب بجفته إلى خيمة القتال وجد بها صبياً في الرابعة عشرة. حاول الصبي الفرار لكن الرجل لحق به. وضع الصبي إبهاميه في فمه علامة الاستسلام. نوسل الرأفة دون جدوى. ترجل الرجل واستل خنجره. غرزه بين أضلاع الطفل الذي سقط وهو يصرخ: يا أبي يا أبي. ظل الرجل واقفاً فوقه إلى أن لفظ أنفاسه.

.. قال خشعت إن النياق منهكة ولا يد من استبدالها. كيف؟

.. دار بيننا نقاش طويل حول الإصلاح أم الثورة في تغيير المجتمع؟ قلت إنه ليس من الضروري وضع الاثنين في مقابل بعضهما. الإصلاح يمكن أن يتراكم إلى أن يصل إلى درجة التغيير الجذري بما يعني الثورة. لينين كتب عن إمكانية التحول إلى الاشتراكية سلمياً ولم يقل إطلاقاً حتمية أن تصبح الثورة عملية عنف وصراع دموي. الصراع الدموي في تاريخ الثورات بدأته القوى الرجعية ليس من الضروري أن تعني الثورة العنف. (هل أنا الذي أقول ذلك؟) لكن ليس كل الإصلاحيين ثوريين. بعضهم يكتفي بعملية ترقيع ولا يعني تغيير جذرياً. نظرت إلى طليعة التغيير الذي نشده. قال يعرب إنه قطعة تامة مع الماضي. لا أؤمن أن يؤمن حقيقة بذلك. الماضي ليس شيئاً كله. لينين قال إن النقي الجدلي لظاهرة لا يعني إلغاءها كلية وإنما تطويرها والارتفاع بها إلى وضعية جديدة تحتفظ بكل هو إيجابي فيها.

.. سألتني دهميش عن طفولتي. لا أذكر من بيتنا في عُمان سوى سفوف ستة لبنية. ألقي بها أبي في وجه الشمس قائلاً: يا عين الشمس خدي سنة الحما واعطيني سنة الغزال. أذكر جيداً بيتنا في صنعاء. بيت قديم في حي برجواز

هادئ تظله أشجار السرو. الدور متباعدة لكل منها بستان من الكروم والشمش واللوذ والخوخ والرمان. لا يقطع الهدوء سوى صرير الآبار وعجلاتها وحبالها. في الحديقة بركة مربعة ونافورة أمامها حجرة المفرج أو قاعة الاستراحة. في الطابق الأسفل المظلم يسكن الخدم. الحريم في الطابق الأوسط. الحمام واسع مفروش بالبلاط المربع. فيه حوض وموقد فحم لتسخين الماء. في واجهة البيت فتحات صغيرة تنصرف منها المياه المستعملة إلى بالوعة الشارع. الحجرات مفروشة بالحصى وخالية من الأثاث. هناك رف يتسع لكل الأغراض. النوافذ تتيح للحسين على الفرش والمساند النظر إلى الخارج. العقود الزجاجية الملونة تمكس ضوءاً مبهجاً.

١٧ يونيو

.. الماء يوشك على النفاد. قورنا استخداً المياه المرة بعد خلطها بالحليب. خففنا نصيب كل واحد من الشرب إلى النصف. قال خديجة إن الأمطار يمكن أن تسقط في أي وقت. وقد لا تسقط على الإطلاق. لا بد من سقى الجمال كل يومين أو ثلاثة إلا في الأودية. يمكنها أن تبقى أسبوعاً دون ماء إذا اتاحت لها فرصة الاستظلال بالشجر. سألته عما إذا كان يعتقد أننا سنعرى على مراعى قال: علم الله. سمعنا عواء ذئب بالليل. الصوت مخيف في هذا الفضاء.

١٨ يونيو

.. هبت نسيمات باردة عبر الصحراء حاملة معها قليلاً من الرمال. التجوم ماطعة جداً. نشنا يضع جذور جافة وأشعلنا ناراً بعد العشاء كنت لا أزال جائعة. طلبت من دهميش شاي. التهمكت في تنظيف رشاقي. انشغل يعرب بإعداد عصا جديدة للناقة. أخذ خشب ينقب بطن قدمه الصلبة بطرف خنجره بحثاً عن شوكة. بشرط طول الوقت. تحدث عن كيفية مداواة جرب الجمال وعن غارات القبائل والفروق في أسعار الحاجيات بين العهد الحالي وأيام السلطان سعيد. وعن مشروعات آبار البترول في شرق جدة الحراسيس. شارك دهميش بقصة عن شيخ واحد من بيوت كثير المعروفين أصيب بطعنة خنجر في بطنه. قال إنه صرخ كالنساء. غضبت من التشبيه وخاصته. فكرت وأنا أطلع إلى رأسه أنها مليكة يميزت بمقد تحتاج معالجته إلى مدة طويلة. أول خصام بيننا.

١٩ يونيو

.. نمنا أمس منفصلين. أمكنني أن أنقلب كما أشاء. استغرقت في نوم عميق. لم يوقظني صحن اللبن كالعادة ولا حركة مرافقينا بين النيات. عندما أخرجت رأسي من تحت البطاطين في الصباح شعرت أن هناك شيئاً غير عادي. ففرت واقفة. ناديت على دهميش. قام متثاقلاً. لم نجد أثراً ليعرب والمرافقين ونافهم. لم تكن هناك سوى ناقيتنا. اختفى سلاحنا أيضاً. أين ذهبوا؟ الأثار نتجها إلى اليمين. إلى جدة الحراسيس؟ هل يعرفون بشراً قريبة أو خرجوا يبحثون عن واحدة؟ لماذا إذن لم يقولوا أوتروكوا إشارة ما؟ ولماذا يأخذون السلاح والمون؟ حتى الراديو العاطل؟ نسوا بعض التمر والشاي وحسب. هل اختطفوا يعرب؟ لم نجد أية آثار تشير إلى عراك أو مقاومة. نيشوا الأركان التي تعودت أن أدفن فيها دفنري. لا بد أن أحداً منهم رآني وأنا أفعل. لحسن الحظ أنني وقعتها أمس تحت رأسي بدافع الكسل. هي والمكاريوف والخنجر. لم يقتربوا منا خشية إيقاظنا. كان في وسعهم القضاء علينا. انتظرنا على أمل أن يعودوا. فكرنا أن نتبع آثارهم. لكن على فرض أن الرياح لم تزلها فسكون معرضين للضياح. أخذوا كل الغرب عدا قربتي وبها مياه قليلة. هل نسوها أم تعمدوا تركها؟ لنفني في مكاننا حتى يعودوا؟ لفر واحد من المياه المرة التي يقعين علينا الاكتفاء بها... حتى متى؟

.. بقينا في مكاننا حتى بعد الظهر ثم واصلنا السير. حددنا لكل منا أربع بلحات ونصف كوب من الماء في اليوم. اليح يضاعف عطشي. عند الغروب نصينا خيمتنا خلف جبل من الرمل. يحميننا قليلاً من الرياح الشمالية الباردة. أشعر بالوحشة الشامة مع تراجع ضوء النهار. الصحراء تمتد إلى ما لا نهاية متدرة بالخطر.

.. لانكف عن مناقشة ما حدث. نذكرت عدة مواقف ليعرب. استعدت التفاصيل الخاصة باعتقالات مطرح. معقول؟ استيظلت شكوك دفين. عبر دهميش عن اتجاه تفكيرى بطريقة الخاصة. حكى لي قصة بطل أمهري في نجد. كان أعلاؤه يبحثون عنه قدامهم أخو زوجته على خيمته. نجح في الفرار إلى مكان مرتفع. قتل عدداً منهم بكرات من الرصاص. نفذت ذخيرة فصعدوا إليه. طعن أحدهم بخنجره الذي انكسر. أمسك بزعيمهم من خصره وقفز به من القمة.

ليحوت الاثنان. عرفت زوجته أن أختها هو الخائن. بحثت عنه في معسكر الأعداء وقتلته بمسدس.

.. قررنا أن نتناوب الحراسة بالليل.

٢٠ يوليو

.. خلال نوبتي بالليل غفوت. نهضت ناقتي فجأة فاستيقظت. لمست دهميش. انتصب واقفا في حركة واحدة وخنجره في يده. وقفنا ظهرا لظهري. حول أنفسنا مدققين النظر. لم نر شيئا في الظلام. أو نسمع صوتا. هزنا غفلا النافذة إلى أن ناخث. استلقينا ثانية. سيطر علينا الخوف والتوتر.

.. عثرنا في الصباح على آثار ذئب بالقرب من خيمتنا. نقطع خمسة كيلومترات في الساعة أما في الرمال كثيرة الكثبان شديدة الانحدار فنقطع كيلومترا واحدا فقط. ربطنا ناقتي في ذيل نافذة دهميش وانضممت إليه فوق نافذة. كثيرا ما تمنيت أن تحب بعضنا فوق ظهر الجميل بأبقاع حركته المحتملة. لم يكن هذا ممكنا في وجود الآخرين. الآن نحن وحدنا في الكون الفسيح وأنا في حضنة فوق الجميل. مع ذلك لا توجد لدى رغبة. عند العصر شعرت بالجوع والغثيان. الكثبان العالية تبدو بالليل أعلى منها بالنهار. القمر يضيء المنحدرات. الظلال في ثيابها حالكة السواد. ماذا سنفعل إذا لم نتمكن من الصعود بناقتينا فوقها؟ يمكن أن تنهارا في أي لحظة إذا لم تسفها في أقرب وقت. المسافة الباقية أكثر من التي قطعناها حتى الآن. بدأت أرتعش من البرد. تمنيت شرايا ساخنة. خيمنا. أشعلنا نار صغيرة وتدفأنا عليها. لحسن الحظ أنهم لم يأخذوا الكبريت. ماذا يحدث لو مرض أحدنا أو أصيب بلدغة عقرب أو أي شيء؟

٢١ يوليو

.. أيقظني دهميش قرب الفجر. نهضت النافتان وهما ترغبان. أكلنا بعض التمر ونجاهلنا الشاي والقهوة. اتجهنا نحو الكثبان. عندما اقتربنا منها كانت الشمس قد أنهيت الرمال. ارتعشت ناقتي بشدة. رفضت متابعة المسير. شعرت بالدوار. غاصت قدمي حتى الركبتين في الرمل. صعدت بصعوبة وأنا أجتري خلفي. بدأ قلبي يخفق وعطشي يزداد. وجدت صعوبة في الأكل. شعرت بانسداد أذني. أحاول إيجاد لحاب أرطب به فمي. أردت أن استلقي على الرمل. ناداني دهميش. قلت في نفسي: لن تستطيع العودة وليس من مكان نلجأ إليه ولا

يمكن أن أضعد كثيبا آخر من هذه الكثبان المقزعة. لقد انتهينا. لو تهنا غربا وقمنا في يد السعوديين وشرفا في يد الحراسيس. وطول الوقت معرضان للوقوع في شباك قبيلة ما أو حيوان ما. هذا فضلا عن العطش. قال دهميش إننا يمكن أن نعمل مثل البدو. نضع عصي في حجرة الجميل ونشرب قيثه. وربما صادفنا نافذة نالها ما زالت لتربنا.

.. طول الوقت أشعر أننا مراقبان؟

٢٢ يوليو

.. حلمت أمس بأني أفتح براء منزلي في بيروت. ففز منه قط متوحش. دوت النافتان أقل من نصف لتر بدلا من اثنين في العادة. السبب هو الإجهاد وقلة الطعام. كانت الشمس شديدة الحرارة والتهيت الرمال. لم يتأثر باطنا قدمي اللذين تكونت عليهما قشرة شديدة الصلابة. لكن الجلد الناعم على الجانبين هو الذي كاد يحترق. امتطيت ناقتي.

.. أحاول التغلب على الجوع بالقراءة لكنني أجد نفسي أفكر في الشاورمة واللينة والحمص والطعمية والفول المدمس والكباب. أتذكر بيت أبي في صنعاء. كنت أمتيقظ قبل الفجر على نداء المؤذن. عندما تشرق الشمس ينثر الخدم روث البهايم على السلاالم والممرات بدلا من نشارة الخشب حتى لا يثور الغبار أثناء الكس. تنشر رائحة قوية لكنها غير كريهة إلى أن يتم الكس بحزم من الأغصان. بعد الإفطار تقوم النساء بأعمال المنزل. يفضن المغارش. يلعبن الأواني النحاسية بالليمون والرماد. يغسلن الملابس وينثرنها بعد ذلك في الشرفات وعلى السطح. يقمن بإعداد الطعام فوق فرن فخار تشعله أقراص السباح. تضع عجوز العجينة على جدران النور. تتولى أخرى تحضير الشعيرة. نائلة نسحق الحظرة فوق صخرة. رابعة تهز اللبن في الحجرة لصنع اللبن الرائب. يأكل أبي بمفرده ثم يصعد إلى المفرج. فتجلس النساء مكانه. بعد الظهيرة يخرج الرجال إلى مجالس القات يحملون ربطها وصناديق التبناك تحت أكمامهم. تظهر النساء في الشوارع وقد تغطين كاملا بملاءات هندية. متشابهة ذات ألوان حمراء وزرقاء وخضراء. على الوجه حجاب أسود شفاف تزيه دوائر بيضاء وحمراء فيبدو كواكس إحدى الحشرات. تشد الأنيقة منهن الملاءة حول جسدها ونسر متهادية فوق أحدى ضحمة ذات كعب مسطحة. أو يخلمن الأحدى ويضعنها على رؤوسهن.

أقلى السائق الباكستاني أو الهندي في الصباح. كنت متوترا، عاجزا عن التركيز من قلة النوم، ومن ملاحظة عيني أبي عامر لحقيبة يدي وهو يودعني. ولم أطلعن إلا عندما غادرت السيارة أمام الفندق.

أخذت مفتاحي من الاستقبال ولم أجد غير رسالة من خطف يطلب فيها أن أتصل به. صعدت إلى غرفتي متشوقا إلى القرائش الذي ينتظرنى. وجدت عربة النظافة أمام بابها المفتوح وشايا هندية في ملابس عمال الفندق داخلها. وعندما شعرتني أسرع يغادر الغرفة وهو يتمتع معتذرا.

أغلق الباب خلفه وثبته بالسلسلة المعدنية. ألقيت بحقيبة يدي فوق القرائش ونظرت إلى التلفون. قهوة أم شاى ؟

لمحت زجاجة بيرة فوق المكتب. بدت مثلجة يلتصق زجاجها بجوارها كوب وفنّاجة. بيرة في الصباح ؟ ولم لا ؟ أزلت غطاءها وأنا ألزع حداثتي بقدمي ورفعت الزجاجة إلى شفتي. عندما فتحت عيني ألقيتني راقدا فوق القرائش بملابسي وصدا حاد يمزق رأسي.

نهضت بصعوبة وخلعت ملابسى وألقيت بها فوق الأرض. دخلت الحمام وملأت حوض الاستحمام بالمياه الدافئة وغطست فيها. أحسست بشئ من التحسن لكن الصداع ظل كما هو.

غادرت الحمام بعد أن جففت جسدي وطلبت قهوة من خدمة الغرف وكررت الطلب كى لا يأتي عَصِير. ولم أكد أنه من ارتداء ملابسى حتى طرق الباب وفتحه لنادل هندي جديد يحمل القهوة التي طلبتها.

تناولت حقيبة يدي ورفعت غطاءها وأخرجت الكيس الذي أحتفظ فيه

عند منتصف النهار استرحنا إلى جوار كتيب. ظهر بدويان على كتيب بعيد وأخذنا يراقبانا. تراوحت مشاعرنا بين الأمل والخوف. لوح لهما دهميسر يده فاختفيا. سرنا نحورهما. لم نجد لهما أثرا. هل هو سراب ؟

٢٢ يونيو

استيقظت اليوم متلهفة على الأكل. استلقيت على معدتي وضغطت عليها فشعرت بشئ من الارتياح والدفع. في بيت صنعاء كان الإفطار يتكون من بيض وزبادى وخبز أو فطير بالعسل والسمن. شعرت بحركة أخرى في بطني. أمامنا سلسلة متناحية للتي اجتزناها بالأمس لكن قممها أكثر انحدارا. سقما الجمال المرتعشة المترددة إلى أعلى كتيب. سمعت فجأة أزيزا منخفضا ثم ازداد قوة إلى أن بدا كصوت طائرة على ارتفاع منخفض. شددت النافتان عقاليهما في خوف. التفتنا إلى الخلف. توقف الصوت عندما وصلنا إلى أسفل. فلما أننى دهميسر أن الصوت يتبع عن الزلاقي طبقات الرمل بعضها فوق بعض.

حتى الآن أراه متعاسكا. لكن عندما لجأت إلى دفترى سخر منى. قلت له إن جيفارا كان حريصا على تدوين يومياته حتى اللحظة الأخيرة من حياته. لهذا نعرف ماذا حدث له بالضبط والعناصر التي وشت به ومن قتله. اليوميات هي الطريقة الوحيدة للمحافظة على الوقائع ودراسها واستخلاص الدروس منها. سلاحنا ضد الغدر والهزيمة. قال إنها ستفنى معنا. قلت إننا يجب أن نصونها بأي شكل. من سيحول دون العرب وإحداث مزيد من الأضرار ؟ طلبت منه أن يعدنى بالمحافظة عليها إذا ما حدث لى شئ. قال مقلدا لهجنتى : وإذا حدث شئ لنا نحن الاثنين ؟. تطلعت حولي في الصحراء الخالية. قلت إنى سأجد طريقة لإخفائها. خطر رشدى على بالى. يمكنه أن يصنع منها شيئا مفيدا. هو أو عماد. أتمنى ألا تقع فى يد أحد غيرهما.

٢٤ يونيو

يوم غير كتيب ومثقل بكتل من الغيوم. هل ستسقط الأمطار هنا أم على سفوح الجبال في ظفار وحدها ؟ غطيت وجهي بالكوفية. مشينا إلى جانب النافتين بمعتوياتنا واهتد. ماذا يحدث لو لم نقابل مراعى ؟ لا الجوع ولا العطش يخيفان البدو. يستطيعون البقاء فوق ظهور الجمال سبعة أيام دون ماء أو طعام. ما يخيفهم هو انهيار الجمال نفسها. إذا حدث هذا كان الموت مؤكدا. شعرت أن ناقشتنا لن نعيشا ليوم آخر.

بأدويتي . استخرجت حبة بتادول وأعدت الكيس مكانه . وهنا اكتشفت اختفاء الكرامة .

أفرغت محتويات الحقبة فوق الفراش : قلمين ، علبة مناديل ورقية ، جواز السفر ، مفكرة لأرقام التليفون ، خريطة لعمان وأخرى لظفار وحدها ، برنامج لشركة سياحية ، قطعة من اللبان الممتحجر أخذتها من خلف ، ورقة دونت بها بعض الملاحظات ، كيس الأدوية . لاكرامة .

التفتفت واقفاً وقلبت أغلبية الفراش . نظرت تحته وفوق المكتب وفي أدراجة وفوق جهاز التليفزيون ونحته .

جلست على حافة الفراش أستعيد حركاتي منذ دخلت الغرفة . كانت الكرامة في حقيبة يدي إلى أن ألقيت بها فوق الفراش . تذكرت الكراسيات الأخرى فأرحت المقعد ورفعت طرف السجادة فلم أجد أثراً لها .

رفقت وسط الغرفة حائراً ووقعت عيناى على المكتب . لم يكن هناك أثر لزجاجة البيرة التى شربتها ولا للكوب الذى كان إلى جوارها . بحثت عنهما في سلة المهملات القريبة وفي تلك الموجودة في الحمام دون جدوى .

حلم !

لكن الفشاحة التى استخدمتها في فتح الزجاجاة كانت في مكانها فوق المائدة شاهدة على ما حدث .

نقلت البصر بين النافذة المواربة والباب . كانت السلسلة المعدنية مدلاة بجوار القفل وتذكرت أنى ثبتها بمجرد دخولى . تذكرت أيضا أنى لم أنزعها عندما فتحت الباب للهندي . كانت مدلاة وقتها كما هي الآن .

اشتد صداع رأسي فأخذت حبة بتادول ثانية واستلقيت فوق الفراش وأغمضت عيني .

دق جرس التليفون فلم أتحرك . استمر الرنين فرفعت السماعة . لم يرد أحد .

الاعيب السيد زيد ؟

بقيت ممدداً أهدق في السقف ثم حانت منى نظرة إلى الباب قرأت ورقة صغيرة مطوية أسفل حافته .

أسرعت إلى الباب وفتحته وتطلعت إلى الممشى . لم يكن هناك أثر لإنسان أو حركة . من وضع الورقة لا بد فعل ذلك قبل فترة .

هل هو النادل الجديد ؟

أغلقت الباب وتناولت الورقة وبسطتها . كانت يتوقع زيد .

* * *

ألقيت بالكثرة الصوفية فوق كتفى وهبطت إلى البهو الشاغر في الساعة السادسة . خرجت إلى الحديقة واتجهت إلى ملعب التنس في خطوات متسهلة كأننى أترى . مررت بحوض السياحة الذى انفردت به أسرة أوروبية تضم عدة أطفال . كان ملعب التنس خالياً فمضيت بجوار سياحه في اتجاه الشاطئ ثم انحرفت إلى اليمين وقمت بدورة واسعة لأتجنب شاليه الفندى .

عثرت على أجمة الأشجار الشوكية فتعذت بين أوراقها وخطوت في حذر إلى أن وجدت الفتحة المؤدية إلى الطريق العام .

لم يكن هناك أحد من العارة بالطبع وبدا الطريق مهجوراً . امتدت حدائق السلطان المسورة أمامي على الناحية الأخرى . تطلعت جهة اليمين حيث يبيع مدخل الفندق على مبعده مائتي متر . كان متوارياً خلف الأشجار التى حجبت عني سيارات التاكسي الثلاث المثوقة أمامه باستمرار كما حجبتني أيضاً عنها .

استدوت يساراً وانطلقت بنفس الخطوات المتعهلة حسب التعليمات . ظهرت سيارة مرسيدس حديثة الطراز قادمة بسرعة من ناحية المدينة . لمحت داخلها رجلين يرتديان الملابس الأوروبية . تابعتهما بعصرى حتى تلاشت في الانحناء المؤدية لمدخل الفندق .

ألقيت نظرة على ساعتي وواصلت السير . سمعت صوت موتور سيارة قادمة من خلفي . غالبت نفسي كي لا أنظر ورائي واحتفظت بنفس إيقاعي حتى حاذلتني . وجدتني سيارة أجرة نقل زوجاً أوروبياً . مررت عشر دقائق قبل أن تظهر سيارة أجرة قادمة من المدينة تقل عدة رجال في الدشداشات البيضاء . وعندما فاربوني تطلّعوا إلى في دهشة واحتمام . يادلتهم النظر وظلوا ينظرون ناحيتي إلى أن ابتعدوا في اتجاه الفندق .

انتهى السور المقابل بناصية شارع . عبرت الطريق ومضيت على الرصيف الأيمن للشارع العمودي . رأيت سيارة قديمة من طراز فورد مركونة قرب الناصية التالية العمودية على شارع قابوس .

اقتربت من السيارة وأنا أدق النظر الى سائقها . كان عمتيا يحكم ملامسه ولفظاريا يبشرته السمراء وملامحه الجبلية . تابعني في المرأة المعلقة فوق رأسه وعندما حاذيته تماما مد يده وفتح لي الباب الخلفي دون أن ينس بكلمة .

كانت الخطوات تخرق كل القواعد . في العمل السياسي السري لا يتم لقاء بين غربيين دون ثالث يتولى تعريف أحدهما بالآخر ، و في قصص التجسس والمغامرات يتبادل الغربيان كلمات معينة - ساذجة للمخاية - عن الجو أو يحمل أحدهما وردة حمراء في عروة سترته بينما يحمل الثاني صحيفة مطوية فإذا حاذ أحدهما عن النص افترض زيفه . وهذا أنا أركب سيارة مجهولة دون نص على الإطلاق .

أدار السائق الموقور بمجرد أن أغلقت الباب خلفي وانطلق نحو الناصية . كانت هناك لافتة تعلن ان امتداد الشارع طريق خاص . عبر التقاطع واستدار يسارا في شارع قابوس . تذكرت موقفا مشابها عرض لي منذ سبع وثلاثين سنة بالضبط . كان الموعد ليلا في ساحة نائية بأطراف حي العباسية . وعندما جلست تبينت في الظلام سيارة فيات سوداء مركونة ومظلمة . وفجأة أضيئت أنوارها واستقر كشافها المبهر على وجهي فأعماني بينما تقدمت مني وتوقفت الى جوارى . وسمعت صوت قائدها الذي أعرفه يجيني ويتاولني لغافة المندسورات التي سأؤولي توزيعها . لم تكن هناك بالطبع حاجة الى كل هذه التصرفات المسرحية وعلى العكس فقد كان من شأنها أن تجذب إلينا الأنظار .

لم يفه سائقي بكلمة وفاد السيارة بسرعة عادية في الطريق المعبود الموازي للشاطئ . بلغنا محطة الطيور فخلت أننا ذاهبون الى صديق سالم المغموم بالنوادير والحكايات . لكنه انتقل الى طريق رئيسي واتجه بعينا ثم يسارا وبعد قليل بدأ الطريق يصعد الى أعلى وأدركت أننا نتجه الى الجبل .

خاطبته لأول مرة : الى أين ؟

لم يرد ولم يلتفت نحوي وظل سؤالي معلقا في الهواء فلزمت الصمت .

أخذ الضوء يتلاشي وروائح الريف تنكاث . تجاوزنا جوارا زراعيا ومررنا بقري صغيرة اضطجعت في مفعدى وقررت أن أستمع بالهواء المنعش . وبعد عدة كيلومترات انحرف يمينا في درب وعبر وسقطت أنوار السيارة المبهرة على هضبة شديدة الانحدار . ارتقاها ببطء بعد أن انتفل الى السرعة الأولى . وأقبلنا على منعطف حاد فصنع دورة واسعة لأقصى ما استطاع . تمنيت ان يكون سائقا جيدا وأن يحتفظ بنفس سرعته ولا يقلل منها كي لا نسقط الى التوراء . وصلنا قمة الهضبة فقررت أن أحياه . خاطبته قائلا :

- أحسن .

للمرة الثانية لم يرد .

أصم أم حكيم ؟

أبطأ السير حتى توقفت السيارة . رفع الكايح اليدوي واستند بعرقفيه الى المقود متطلعا أمامه . ثم أطفأ النور المبهر وأوقف المحرك وفتح الباب المجاور له وترجل . ودون أن يوجه الى كلمة عبر الطريق الى أجمة من الشجيرات واختفى خلفها .

قدرت أنه ربما يتبول ومرت دقائق تحولت الى ربع ساعة ثم نصف دون أن يظهر . فتحت بابي وترجلت ثم درت حول السيارة . كانت المفاتيح في مكانها أسفل المقود . مددت يدي وضغطت البوق وأنا أتلقت حولي . ضغطته مرة أخرى وتركت يدي فوقه طويلا ثم وفقت أنتظر .

سعت أخيرا من الانتظار ففتحت الباب وجلست أمام المقود . تأكدت من تحييد عصا السرعة وقبضت بأصابعي على مفتاح المحرك .

نعدت أن أفعل شيئين متزامنين قبل أن أدير المحرك : تحييد عصا السرعة وإضاءة النور الدائري . لكن النور الدائري كان مضاء فعلا فحركت ذراع النور المبهر بشكل آلي . سقط الضوء المبهرفوق فضاء غير محدد المعالم على ميعدة . أدركت المحرك وحركت الذراع لأرى المسافة الأقرب قبل أن أقوم بتحريك الكايح اليدوي . وكانت هذه الحركة هي التي أنقذت حياتي .

فتحت الباب بيد مرتعشة وغادرت السيارة . وقفت الى جوار الإطار الأمامي أتأمل الهوة الحقيقية التي كانت مقدرة لي والتي استقرت مقدمة الإطار فوق حافتيها .

دوت حول السيارة في حذر ثم ضغطت البوق مرة أخرى، فكرت أن أنادى على السائق واحترت ماذا أقول: هود. انت. يا ريس! أو ربما هالو كما في الأفلام الأمريكية.

خطر لي أن أحاول قيادة السيارة إلى الخلف ثم تراجعته عن هذه الفكرة، فلابد أن أخفض الكابح اليدوي أولاً وفي هذه الحالة تتعرض السيارة للانزلاق أماما قبل أن أسيطر عليها.

أطفأت كشاف السيارة وأضأت النور المتقطع ثم أوقفت المحرك. تركت المفاتيح مكانها وأغضت الباب. ثلثت حولي دون أن أتين أية معالم في الظلام الممخيم. شعرت بلحمة برد خفيفة فالتقطت كنزتي ووضعتها فوق كتفي. أعانني الوهج المنبعث من ضوء السيارة على اقتفاء أثر السائق إلى الأجمة ولم تلبث الشجيرات أن تحولت إلى أشجار عالية وتلاشى أى أثر للضوء. تلمست طريقى فى صعوبة بينها وهاجمنى البعوض بوحشية. كانت الروائح منعشة والأشجار متقاربة تكاد أغصانها تتعانق، وتمزج بأصوات غامضة عجزت عن التمييز بينها. حاولت أن أذكر الحيوانات التي ورد ذكرها في يوميات وردة ثم تذكرت الضبع الذي أراد أبو عامر أن يطعمنى لحمة. أسرعت السبروآنا أتلفت حولي. شعرت بالتعب بعد فترة فاستندت إلى جذع شجرة ثم ابتعدت عنها عندما تذكرت الثعبان العظيم. ولم أجرو عل اقتعاد الأرض المموشية. فكرت في العودة إلى السيارة واكتشفت أنني لن أتمكن من العثور على مكانها. ثم ماذا سأفعل هناك؟ أنام بها حتى الصباح؟ وما يدرين أنها لن تنزلق بي في الهوة دون أن أشعر.

قررت أن أواصل السير حتى أصل إلى طريق عمومي أو قرية أو أصادف خيمة معبره. فابتلنى شبه نلة أو هضبة فارتقيتها. لمحت ضوءا خفيفا على مسعدة فاتجهت نحوه. مضيت من قمة إلى أخرى ومن سهل صغير إلى آخر دون أن تقصر المسافة التي تفصلني عنه. شعرت بالتعب فتوقفت ونهيت فجأة أن الضوء على يسارى بدلا من أن يكون على يميني كما كان في البداية. واكتشفت أنني أمضي من نقطة لأعود إليها ثانية مهما اتجهت يميناً أو يساراً بسبب تشابه الأرض والمرتفعات والمنحدرات.

شعرت بالعطش ونميت أن ألتقي جيليا يعطيني بعض الحليب. ثم فكرت

في الطعام والأشجار التي يمكن التغذى على أوراقها وتلك التي لا تصلح لذلك بسبب سميتها.

هل مرت وردة من هنا؟

جرحرت أقدامى بصعوبة نحو هضبة مسنوية وشمنت رائحة روث حيوانات. أقبلت على عدة بيوت حجرية تكشف عن حظائر للماشية. كانت عالية فواصلت السير وسط قش بلغ ارتفاعه خصري أعقبه صف من الأشجار العملاقة. أشرفت على كوخ صغير مهجور فولجته. كانت أرضه وجدرانها عارية بلا أثر للحياة. لا نيران تبعث الدفء أو وجبة دسمة من لحم النماغر أو حتى الجميل. ومع ذلك قررت أن أستريح به قليلا.

قفر جسم ما في الهواء واصطدم برأسي فتراجعت وكادت أقع. لم أتين شيئا في الضوء الخفيف الغامض الذي أحاط بي. شعرت بحركة في أحد أركان الكوخ فأصخت السمع متوترا. فأر أو حيوان مشابه؟ ماذا لو كان عقربا أو الثعبان العظيم بنفسه؟ هل سيدور حول رقبتى ويقعصنى أم يعضنى ويمضى؟ حاولت أن أذكر ما أعرفه عن الحشرات والزواحف وكيفية التعامل معها، لكن ذهني بدا عاجزا تماما عن العمل.

شعرت بالإعياء فافتعدت الأرض في الوسط مبتعدة عن الجدران. وجدنتى عرضة لتيارات الهواء فارتديت كنزتي وانتحيت جانبا. نقت إلى كوب من الشاي الساخن يتصاعد منه البخار. هاجم البعوض وجهي ويذى فتسللت بمحاولة اصطياده ووجهت اللطمات إلى صدغي وجهتي دون جدوى. ثم شعرت بالقرصات الحادة تحت ملابسى. براغيث؟ توترت حواسي وبدأت أتتبع التحركات الغامضة في أنحاء جسمي. ثم حاولت أن أشغل نفسي بأمر آخر ففكرت في وعد وما جرى لي معها.

دورفى فيلم سينمائي أم بحث عن بابا؟

عندما أيقظتنى أصوات الطيور في الفجر وجدنتى منكشما من البرد إلى جوار الجدار. تحاملت على نفسي ووقفت. كان كل جزء في جسمي يؤلمنى وخاصة ظهري. استقبلتنى طيور بيضاء وملونة عندما غادرت الكوخ. ألفتى فوق هضبة مغطاة بالعشب والأدغال الخضراء ولمحت عدة أبقار على مسعدة فقررت أن أتجه

مسقط

ديسمبر ١٩٩٢ - يناير ١٩٩٣

* * *

نحوها. لكن الضوء المتزايد كشف عن واد عميق يفصلني عنها. تطلعت حولي فلم ألق البحر الذي كان يتجلى لوردة من أي نقطة في الجبل.

هل مرت من هنا؟

قررت ان أواصل السير ملتزما الأماكن المتحددة الى أسفل كي أتجنب التوهان. ألقيت نظرة أخيرة حولي ثم بدأت رحلة العودة.

قلت : رجعت ربهمة لعادتها القديمة .

كنت أعلق على ملابس الحجاب التي استقبلتني بها شقيقة.

لوححت بيدها في ضيق وقالت : أهو ده اللي انت شاطر فيه.

وضعت حقيشي بجوار الباب وقلت : ايه الحكاية؟

قالت : لا حكاية ولا رواية .

تناهى إلى صوت البيانو . فأومأت ناحية غرفة الأوركستر وقلت :

- يتهوفن يعمل ؟

كانت منهكة في وضع العشاء على العائدة . تركتها وذهبت إلى الحمام

فاغتسلت ثم عدت إلى الصالة.

قلت : احكي لي .

قالت : هل سمعت بما حدث لسارة ؟

- سارة من ؟

- الخادمة الفلبينية التي قتلت مخدومها ب ٣٤ طلقة عندما حاول

اغتنصابها. كانت المحكمة قد حكمت عليها بالسجن سبع سنوات ودفع مبلغ

لعائلة المجنى عليه .

- وتظلم ابنه أمام محكمة أخرى طالبا إعدامها.

- نعم . المحكمة الجديدة حكمت عليها بالإعدام .

- على أي أساس ؟

- قالت إن واقعة الاغتصاب مختلفة.

- ألم يكن هناك تقرير طبي ؟

- نعم . استبعدته المحكمة الجديدة على أساس أن القتل عمره ٨٥ عاماً .

- هل سيعدمونها ؟

- الله أعلم .

توقف صوت الموسيقى وتعالى صوت فتحى بنادى على .

انطلقت إلى الغرفة ودفعت الباب . كان يجلس أمام البيانو .

عزف بضع ألحان وهو يتطلع إلى كأنما ينلمس رأسي . ثم أزاح يديه بعيداً

وقال :

- لقد قررت اتباع نمط السوناتا كخطة للبناء . طبعاً حضرتك مثل قاضي .

السوناتا هي أرقى الأشكال الموسيقية .

أطرفت برأسي مؤمناً على المرتبة الرفيعة التي تحتلها السوناتا .

استطرد دون أن يعياً يرد فعلى :

- السيمفونية التي أؤلفها تصويرية . لا علاقة لها بالشكل الكلاسيكي . ولا

حتى بالكلاسيكية الحديثة . لم يكن من الممكن الاقتداء بأمثال سترافنسكي

وشوبنيرج وبارتوك الذين بدلوا النغم الصوتي بصورة كاملة . ولا كان بإمكانى أن

أستخدم النغمات شديدة التنافر . ومع ذلك لجأت في بعض الفقرات إلى أسلوب

تعدد فيه النغمات .

شردت أفكر في وعد وفي نهيديها . وانتهيت عندما ساد الصمت بيننا

وتبينت أنه شرد هو الآخر .

أشرت بإصبعي إلى الصالة : ما الذى أعادها إلى الجاهلية ؟

قال : كله في خلقه شئون .

مر بأصابعه فوق مفاتيح البيانو بسرعة ثم أضاف :

- أخبرها مدير الإذاعة أمس أنهم لن يحددوا عقدها .

- لماذا ؟

أجال البصر حوله في حيرة ثم استقرت عيناه على وجهي . لمحت فيهما

أنهماما فشعرت بانقباض .

استطرد : قيود العمل هنا صارمة ومن الصعب أن تحصل على عمل آخر

بسرعة كما أن فرصه تقلصت بعد حرب الخليج . وأنا مازال أمامي سنة يمكن أن

نعمد إلى سنتين . فإما أن تعود وحدها إلى مصر أو تبقى معي بدون عمل وكلا

الخيارين صعب .

قلت : لماذا ؟

قال : لن يحصل أى منا الحياة بمفرده . ولوبيقت هنا بدون عمل مستجن .

أنت تعرفها . وسأجن أنا أيضاً . وهناك أيضاً أفساط شاليه الساحل الشمالي وشقة هبة .

اغتصب ضحكة لكنى لم أستجب لها .

- وماذا ستفعل ؟

- سألجأ إلى القنصل . وإذا فشل في مساعدتى سألجأ إلى السلطان نفسه .

المشكلة فيما يجب دفعه من ثمن .

* * *

لم تكن هناك أخبار بارزة في الصحيفة العمانية . ذكر أحد الوزراء أن أول

إحصاء للسكان في تاريخ عمان سيجرى في نهاية العام ونوقع أن يتجاوز عددهم رقم

المليونين ربعهم من الأجانب . وفي أسفل الصفحة وجدت إشارة إلى ال ٤١٥

فلسطينيين الذين أهدتهم إسرائيل قبل تسعة أيام إلى الحدود اللبنانية وقد غطت

الشلوج الخيام التي ما زالوا بها . ورفض رئيس الوزراء اللبناني علاج المرضى

والجرحى في مستشفيات لبنان قائلاً إن مسؤولية علاجهم تقع على إسرائيل .

وأعلنت حماس وعرفات التأييد لهذا الموقف وأن المبعدين يجب أن يبقوا في

أماكنهم إلى أن يعودوا إلى وطنهم .

أطلت فطحى برأسه من فرجة الباب وأشار إلى أن أنتظره لأنه لم ينته بعد من

مشاغله . التفت إلى سالم وهو يضع شريطاً في جهاز الفيديو وقال :

- سأريك رقصة عمانية تشبه الزار عندكم . تؤدي في ساحة القرية

للأشخاص الذين أصيبوا ببلونة ويريدون الشفاء .

ضغط زر التشغيل فظهر على شاشة التلفزيون صف من الرجال بجوار بضع

نساء جالسات غطين رؤوسهن بطرحات سوداء شقافة . اعتمد أحد الرجال بيديه

على طبل طويل يصل إلى منتصف صدره وعلق آخر طبلًا أصغر في رقبته بصورة

عرضية وراح يضربه بالكف من الناحيتين. ودار الطبالان حول المبدان بينما تقدم الرجال من النساء يدعونهم للرقص.

أدار الشريط إلى الأمام مسافة ثم أوقفه:

- هذه رقصة أخرى قد نعلمك يلقي فيها الشاعر قصيدة ألفية يبدأ فيها كل مقطع شعري بحرف من حروف الهجاء من الألف حتى الياء.

- من تأليفه ؟

- طبعاً. كل شاعر وشطارته.

ظهرت على الشاشة دائرة كبيرة من رجال رفعوا سيوفاً ذات نصال رفيعة وساروا خيل واحد منهم يحمل سيفه في يده اليمنى. كان يلقي شعره أثناء السير وعند كل وقفة في الإلقاء يهز السيف هزة مستعرضة في رعدة مرعدة بينما يردد تابعوه: «الملك لله بدوم» ممددين حرف الألف في لفظ الجلالة.

لم أتبين لهجة الشاعر فردد لي سالم مايقوله: الألف ألفت الكلام، الياء بذكر يا إله، الثاء تاروا للصدام، الجيم عجة في الزمان، الخاء خلقتهم في البلاد، الدال دايماً كل دار، الزاء زمانى اليوم عاد، السين سنوا المعرفات، الشين شاعت لهم علوم، الواو ورده لكل زمان.

أوقف الشريط وهو يقول:

- الفندى سيدعوك لسهرة رأس السنة.

قلت: أنت لم تحدثني عنه أبداً.

قال: أنت لم تسأل.

سكت برهة ثم قال:

- هل تذكر تحقيقات الكونجرس الأميركي سنة ٧٧ التي كشفت دور شخصيات مثل الملك حسين في خدمة المخابرات الأمريكية ؟ كانت هناك شركة تكرير للنفط تدعى اشلاند أويل وأقر رئيسها تكينز أمام الكونجرس بأنها عملت واجهة للمخابرات الأمريكية في عدة بلدان منها إيران. وبعد سقوط الشاه بدأت تبحث عن عقود نفط عربية وظهر في الصورة لبيى يدعى يحيى عمر وكندى له علاقات قوية في مسقط والثالث هو صديقنا. والنتيجة عقد شراء نفط عماني مقداره عشرون ألف برميل يومياً. كان نصيب الليبي من الصفقة ٥ مليون دولار. لك إذن أن تتخيل نصيب صاحبنا.

قلت: عادى.

أخذت أقلب صفحات الجريدة وتوقفت عند صفحة مخصصة للشعر. قرأت في أعلاها حكمة بخط كوفي: ملك الملوك إذا وهب لا تسأل عن السبب.

- الشائعات رشحته أخيراً لرئاسة الوزارة ثم تردد أن ابن عم السلطان هو الذى سيتولاها. لو تحقق هذا سيتم تحجيم الفندى لأن المرشح الجديد صديق شخصي للحارث بن عيشة عدو صاحبنا اللدود.

- من هو ؟

- بن عيشة ؟ مستشار للسلطان يعمل من وراء ستار.

وضع شريطاً جديداً في الجهاز وقال دون أن يرفع عينيه عنه:

- هل علمت بما حدث بعد مغادرتك صلالة ؟

- ماذا حدث ؟

- عثروا على جثة في الجبل لشخص عماني من أصول أفريقية.

بدلت جيتاراً خارقاً لكي لا يبدو على وجهي شيء:

- مقتول ؟

- الظاهر أنه سقط من ارتفاع كبير. فقد نوازله ربما.

سألت بعد لحظة: هل هناك أخبار عن زكريا ؟

أجاب دون أن يرفع رأسه: لا.

قلت: هناك أمور كثيرة لا أفهمها.

ابتسم وكرر كلمتى السابقة:

- عادى.

*** ٢

كانت توقعاني عن منزل الفندى رغم مظاهر ثرائه مستعدة من كل ما سمعته وشاهدته: موكب ومروحة في السقف أو جهاز تكييف، حصير ملون، كولمان للماء البارد، دلالة القهوة المرة، ترمس الشاي، إباء التمر، جلسة رجالية أو في أحسن تقدير بمشاركة نسائية محدودة ومحجبة. لهذا لم أكن مستعدة بالمرة لما واجهني.

وقفنا أمام بوابة حديدية في سور حجري مرتفع. فتح لنا خادم هندي واقفنا عبر ممشى رصفت أرضيته بالرخام الفاخر يؤدي إلى جراج كبير. انتقلنا إلى ممشى آخر بجوار حمام سباحة كبير الحجم. توقف الهندي أمام باب سميك من الخشب الثمين وفتحته بالريموت. ولجنا ردهة مزدحمة بمناضد صغيرة أنيقة محملة بالتحف وتشرف عليها ثريات ضخمة. صعدنا الدرج إلى الطابق الأول ثم ولجنا قاعة واسعة دارت بها الأرائك الجلدية الوثيرة.

خطوت فوق طبقات سميككة من السجاد وجلست في مقعد وجلست شقيقة بجوار فتحي فوق الأريكة الملاصقة.

همست وهي تتحسس السجاد بطرف حداثها :
- تيريزي.

استخرجت نظارتها الطبية الفاخرة التي أحضرناها خصيصاً لهذه المناسبة فارتدتها ورفعت عينيها إلى الثريا التي تعلونا مباشرة ثم أضافت بنفس الصوت الهامس :

- نيكى .

أدارت عينيها في أنحاء القاعة وهدت على وجهها علامات التقدير والإعجاب. كانت - للحق - تتمتع بذوق رفيع في الملابس والأثاث والديكور المنزلي والأعمال الفنية من لوحات ومنحوتات وخلافه وتحفظ بمجموعة قيمة منها بمنزلها في القاهرة. عذقت النظر حولى دون أن يخالفنى الشك في رقة كل قطعة وفداحة ثمنها. لكنني لم أشاركها الشعور بجمالها . فقد كان هناك الكثير منها.

ظهرت عند المدخل فيليبينية عريضة البنيان تتحرك بثقة المعلمة وقالت بانجليزية ركيكة إن المدام منزل بعد دقائق .

كانت إلى جوارى خزانة من الخشب الثمين تكدست القطع الفنية داخلها وفوق سطحها. وجدت فرصة لأحدى الشاربن التي أقوم بها بين الحين والآخر عندما أشعر بضد أدوات المهنة. بدأت أناملها واحدة واحدة و أسعى إلى إيجاد الكلمة المناسبة لتسميتها ووصفها. كان من السهل وصف حصان صغير من الذهب أو النحاس (فلم أُنَجح أبداً في التمييز بين المعدنين) في حجم قبضة اليد وصواني من الفضة وبعض التحف الخزفية ذات النقوش اليابانية أو الصينية. لكنني لم

أتمكن من تحديد هوية المادة أو الأشكال التي صنعت منها قطع صغيرة الحجم استقرت في أماكن خلف المصراع الزجاجي المحكم.

أُنقذني ظهور المضيف وزوجته من شعور الإحباط. كان يرتدى دشدشة داكنة اللون وكمة من نفس اللون نجحتا في إبراز بياض بشرته. وكانت زوجته سمراء أنيقة في العقد الثالث من عمرها عصرية المظهر والملابس، منتصبية القامة في اعتداد، ترتدى ثوبا أسود جميلاً محلى بالورود ينتهي أسفل ركبتها بقليل.

كانت المسهرة شبه عائلية إذ اقتصرت علينا وعلى شقيقة صغرى للزوجة، في حوالي الخامسة والعشرين، ترتدى بنطلون جينز، درست الهندسة وتعمل في شركة أجنبية . ثم انضممت اليها فتاة عراقية أكبر منا تدعى سماء ابنة صديق للهندي الذي أوجد لها عملاً في شركة النفط . كانت ترتدى ثوبا خفيفاً مشجراً يتصف كم يتألف أعلاه من شقين منفصلين يتداح أحدهما فوق الآخر دون زواير أو كباسين محتضنين صدرًا معشكلاً.

سألنا خديجة، زوجة الهندي، عما نريد أن نشرب. طلبت شقيقة على الفور عصير البرتقال. تساءلت في تردد عن الخيارات المتاحة. فقالت بخديجة :
- كل شيء موجود.

قال زوجها : خذ جين تونيك إذا كنت تريد لونج درينك.
وجهت شقيقة نظرة صارمة إلى فتحي فردد . خففت إلى تجذته قائلاً :
- خذ كأساً من الويسكي . شقيقة يمكنها أن تقود السيارة.
أوماً موافقاً وهو يتجنب النظر إليها . وشاركه المضيفان الاختيار بينهما انضمت الفتاتان إلى جانب شقيقة.

أحضرت المعلمة الفلبينية مائدة صغيرة عليها صحون الفستق الإيراني والزيتون الأخضر والروبيان المملح والبذر السوري. ثم مرت علينا بكؤوس الشراب التي أعدتها في الصالة الخارجية.

تناولت كأسى الذي زينت قطعة ليمون معلقة فوق حافته وقلبت محتوياته بعضاً بلاستيكية ثم رفعتها إلى شفتي وأنا أنظر إلى شقيقة من فوق حافته شامتاً.

شعرت أنني مدعو للقيام بقليل من المسامرة فأبدت إعجابي بالمنزل وركت لصاحبه أن يشرح لي مميزاته وكيف أنه يطل على البحر من ناحية وعلى

الجيال من الناحية الأخرى. وعندما استهلكنا الموضوع عاجلته بسؤال عن الكيفية التي يبدأ بها يومه. وجد متعة في الإجابة: عند الاستيقاظ كأس مياه معدنية مشحودة من عيون ماء سويسرية للتنظيف الكلي ثم نمارين سويدية في حجرة الألعاب مع الأجهزة الضرورية يعقبها الاستلقاء في حمام جوكوزي بفقاغاته الدافئة المعطرة وعشر دقائق في حمام السونا نهبها أخرى في حمام البخار، ثم جلسة تدليك خفيفة يعقبها حمام بارد. وأخيرا يرتدي روبا قطنيا ويشرب كاما من عصير البرتقال ثم يسترخي في مقعد الحلاقة لتتولى فيليبينتان حلاقة لحينه وقص أظافره وتضميخ وجهه بالعطور. أغرتني عملية الجرد بأن يستعيد ذكرى البدايات :

- كان أبي صائد سمك من الباطنة. أما أمي فلا أذكرها لأنها ماتت بالسل وأنا طفل. كنا نعيش في كوخ من السعف. يوظفني أبي في الفجر لتناول مزودة التمر وجرة الماء ثم أسير خلفه إلى الشاطئ وأعوانته في دفع الزورق إلى البحر. في الليل نتعشى سمكا مغليا من بقايا صيد الصباح. ثم مرض أبي ولزم بستانه الصغير وعوانته فيه أيضا. كنت أقوم في الفجر وأذهب إلى البستان لأملأ حوضه بالماء مستعينا بشور هزيل.

قاطعتني مستائلا: متى إذن كنت تجد الوقت للمدرسة؟

- مدرسة؟ لم يكن في القرية كلها من يعرف القراءة والكتابة. والأطفال حفاة وشبه عراة. لا طبيب ولا مسنشفى. والجميع يموتون صغارا من سوء التغذية والأمراض. أين كنا؟ أه. اضطر أبي إلى رهن بستانه لدى أحد التجار بمبلغ مائتي قرش وقبل أن تنتضي المدة مات بالسل. ووجدت صعوبة في بيع القش والبطيخ والخيار ولم أجد مقرا من بيع البستان فأخذت التاجر بمائة قرش خصم منها ما تبقى من الرهن ومقداره عشرون قرشا. وأخذ القاضي عشرة قروش مقابل كتابة صلح نقل الملكية.

فرغت محتويات كأسى فأشرت إلى الفلبينية الواقعة عند المدخل أن تحضر لي واحدا ثانيا.

استطرد: كان شبان آخرون قد نجحوا في التسلل إلى السعودية والكويت. وسمعنا أن بهما مدارس ومستشفيات تعالج الناس مجانا. خرجت ليلا في حذر دون أن أخبر أحد خوفا من عيون الوالي لأن الحكومة نسجن كل من يفكر في الهروب من البلاد. وضعت نفودي في الهيمان تحت أثوابي. يمممت شطر الحدود وفي

مدينة شتاض النقيث بصديق يركب حمارا. قال إنه يمكن الحصول على جواز سفر من عجمان أو الفجيرة. قضينا الليلة على مشارف الفجيرة وعند الصباح دخلناها بعد أداء الصلاة. التجأنا إلى أحد المساجد وبعد ثلاثة أيام بعنا حمارينا واشترينا جوارين بمائتي روبية. الجواز مجرد ورقة تحمل شعار إمارة الفجيرة. اشترينا نذكرني سكر في باخرة قادمة من الهند ومتجهة إلى الكويت ثم البصرة. وصلنا الكويت بعد أسبوع حيث شاهدنا لأول مرة مدينة تعج بالناس والبنابات وسيارات تقطع الشوارع بسرعة جنونية ويتكلم أهلها لهجة مختلفة لم نفهم منها شيئا. في الأحمدى سألنا عن مساكن العمانيين وابتضافنا واحد منهم.

رفع كأسه وابتسم ثم قال: لا زلت أذكر طعم عصير البرتقال الذي قدمه لنا وشربته لأول مرة في حياتي. قدم لنا اللحم أيضا وهو ما لم نكن نذوقه في القرية إلا في عيد الأضحى. قال لنا إن هناك ستين ألف عماني يقومون بالأعمال الحقةرة مثل حفر القبور وكس الشوارع. والمحفوظون يلتحقون عمالا في شركة النفط. نادرا ما تجد حضرميا أو مهريا أو فلسطينيا أو مصرنا يقوم بهذه الأعمال. هؤلاء متعلمون منهم المهندس والطبيب ويشغلون في مكاتب الحكومة والشركات ويسكنون في منازل محترمة وعندهم سيارات.

لحظت أن الفتاتين - عولة، شقيقة المضيفة، وسعاد - تنصتان في وجوم فاستنحت أنهما تحفظان قصة المسيرة عن ظهر قلب. وسرعان ما كانتا مشتيتكتين في حديث نسوى مع شقيقة. وخرجت خديجة عن النص إذ تابعت حديث زوجها في اهتمام رغم ثقتي في أنها سبق أن سمعته أكثر من مرة.

وجد الشاب عملا في شركة النفط. وانضم إلى مدرسة محو الأمية المسائية في فصل من أربعين شابا عمانيا. يعلمهم مدرس مصري صبور يعتقد أنه يؤدي واجبا قوميا. بعد سبع سنوات حصل على الثانوية. تعود خلال ذلك على لبس النعال. لكنه لم يتقبل المعاملة السيئة والمهينة الممثلة في عبارة ملعونة هي: نكرم عماني. اتصل بالسفارة العراقية عن طريق معارفه من البعثيين وتمكن من السفر إلى بغداد لدراسة العلوم الاقتصادية بجامعة بها. وعاد إلى الكويت بعد تخرجه فالتحق بشركة النفط. ثم قام قايوس بالتغيير وطلب من العمانيين في الخارج العودة للمساهمة في بناء البلاد فاستجاب.

كان يتحدث ببساطة دون شعور بالحرص مستمتعا بعملية الجرد . ولم يكده ينتهي حتى جاء دور زوجته فأدركت السر في طول صبرها.

- كنت أول طالبة تلحق بكلية التربية في جامعة السلطان قابوس . ومن صفري أحب عالم البيزنس . أتى بملك شركة استيراد فطلبت منه أن أكون معه في الشركة بعد الظهر . وافق على أنها تزوة مستتھى لكن بعد التخرج وضعت قدمي في الشركة . عملت تحت رئاسة مدير الإنجليزي ثم حلت مكانه . كنت فتاة هادئة جدا لكن نقطة التحول في حياتي كانت بعد عامين من دخولي مجال العمل حيث بدأت أكتشف في نفسي قدرات لم أعدها من قبل . نجحت في إدارة مول يقوم على الطريقة الأمريكية وهو استثمار كويتي بخمسة ملايين ريال وأتوى إقامة فندق الي جواره ومستشفى لعلاج الأطفال من مرض السرطان .

أبدت إعجابي بمسيرتها فقالت في اعتزاز:
- المرأة العمانية لها تاريخ حافل في العمل العام . هل نعرف أن امرأة تدعى عالية بنت ناصر حكمت عمان في القرن الخامس عشر الميلادي ؟ ليس هذا فقط بل كانت تقود الجيوش وانتصرت في عدة حروب .
أضاف زوجها: وضع المرأة يتحسن الآن بسرعة . أول أمس أعلن بنك عمان التجاري أنه سيقدم خدمات خاصة للسيدات .
ولابد أن وجهي ظهر عليه تعبير ما لأنه سارع بقول:

- هذه مجرد بداية فتح نواحي معارضة قوية من الشيوخ والمجتمع القديم . قطعت علينا الحديث طفلة سمراء جميلة في حوالي السادسة من عمرها اقتحمت الغرفة وارتعت في حضن خديجة وشدت ساعدها في الحاح . سألتها عما تريد فغممت ببضع كلمات في دلال.

قالت لها : ضعي في الفيديو كارتون نوم وجيري .

هتفت الطفلة في سخط :

- ماما . ملكه .

- أوكي . ضعي البيك بالتر .

- لا يعجبني .

- عندك سلاحف النينجا .

- لا أجد .

- إذن العبي بالقطار .

لم تعترض الطفلة على الاقتراح الأخير فنادت أمها على ميليسيا . وحضرت على الفور فتاة فيليبينية مليحة الوجه في حوالي العشرين ترتدي بلوزة وينطوننا من الجينز وحذاء ريبوك . طلبت منها الأم في رقة بالإنجليزية إحضار القطار . التفتت الينا وقالت : ميليسيا خادمتي الخاصة . عندنا منذ شهر وبنت معتادة .

سألت الفتى عن الخادم الفلبيني ذى القرمط .

قال وهو يتابع ميليسيا بنظراته : طردناه .

شرحت خديجة السبب : في يوم أجازته عاد بالليل متأخرا ساعة ومخمورا . وضعناه في الصباح على الطائرة إلى بلاده .

ظهر في مدخل الغرفة طفل وسيم في حوالي السنتين من عمره يضع إصبعه في فمه . تهللت أسارير الفتى وهتف به : يوش . تعال .

استدار الطفل في حياء واستقر في أحضان خادمة هندية أوسيريلانكية انحت لالتقاطه .

قال لي الفتى : جاءنا في أعقاب تحرير الكويت فأسميناه على اسم الرئيس الأمريكي .

وضعت ميليسيا قطارا كهربائيا على الأرض قرب الباب وركعت على ركبتيها لتقوم بتشغيله . كان ظهرها لنا وحانت منى نظرة إلى الفتى فوجدت عينيه مثبتتين على مؤخرتها . نقلت البصر إلى زوجته فوجدت عينيهما على نفس المكان .

انتهت الفتاة من تشغيل القطار وبدأ يجرى على القضبان وأسفل الجسور وأمام المحطات . استلقت على الأرض إلى جوار الطفلة تشاركها اللعب وفجأة اختلست النظر إلى يديها واعتدلت جالسة . وهمت بالنهوض لكن يديها أشارت إليها فاقتربت من مقعدها وركعت إلى جواره فوق ركبتيها بحيث صار رأسها في مستوى مسنده .

وضعت خديجة يدها فوق رأس ميليسيا وأخذت تتحسس شعرها وهي تحكى لشقيقة عن زياراتها المتعددة للعاصمة الانجليزية . ورأت الأخيرة تحدق فيها

بانهمار. لم تكن فكرة الشرد على لندن هي التي أثارت البهار شقيقة وإنما قول خديجة أنها لا تجد في ذلك أي متعة :

- في الصباح الإفطار ثم طيبب الأسنان من الواحدة حتى الساعة مساء وبعد ذلك أبحث عن مطعم لا أعرض فيه لمعاكسات أو ردالات فأستقل تاكسي وأمر على ككل المطاعم حتى أستقر على واحد يفتح لي أبوابه خصوصيا . وبعد ذلك إلى الشقة وحيدة مع التليفزيون .

أدرك الفندي السؤال الذي تكون على لسان شقيقة فقال :

- أنا أفضل متغافرة فهي أقرب من لندن بساعتين.

أعلنت المعلمة الفلبينية أن الطعام جاهز فنهضنا. وصدرت عن سعاد آهة وهي تضع يدها على صدرها الذي أوشك أن يقفز من الثوب المنفلت . أسرعنا نحولت نبحث لها عن دبابيس تثبت بها صدر الثوب وانتقلنا إلى قاعة مجاورة احتلتها مائدة مستديرة تغطي سطحها بمشوف الطعام من لحوم وأسماك وطيور ومشويات ومحشيات. ملأنا صحنونا وعدنا إلى أماكننا وجلسنا نأكل في صمت ونحن نستمع إلى موسيقى غربية خفيفة.

عندما انتهينا كانت الساعة قد أشرفت على منتصف الليل. تبادلنا التهاني والأمنيات بينما يد سعاد لا تفارق صدرها. واقترح الفندي أن نشرب الشاي في قاعة أخرى.

تبعناه إلى قاعة واسعة تآثرت في جنباتها الوسائد العريضة الموشاة بالقصب وامتألت جدرانها بلوحات المستشرقين. واكتملت الصورة بمصطبة في أقصاها أحاطت بها الستائر الشفافة قيدت أشبه بكهف أو كوشة عرس . أزع الفندي الستائر وجلس معتمدا بمرفقه على الوسائد ثانيا سافه اليسرى إلى أعلى. دعاني لأن أجلس إلى جواره فاضطجعت معتمدا على مرفقي الاثنين ماذا ساقى أمامي.

جلست شقيقة في حذر وهي تثني ساقيها بصعوبة. وجاورتها سعاد وهي تجذب خولة في حجرها. ومالت خولة على شقيقة قائلة :

- لولمست رداءها في أي مكان ستكشف حلمة صدرها.

جاءنا الشاي في صواني من الفضة. وأدارت خديجة شريطا لبشناق ثم استبدلته بآخر لوردة الجزائرية يضم أغنية «أونس بيل».

قالت : باللا يا سعاد.

شرعت تصفق وقلدناها في حماس. وتدللت سعاد قليلا ثم تحججت بشوينا الذي سيكشف صدرها فعرضت عليها خديجة أن تبدله بآخر ثم أحضرت لها مشبكا معدنيا والفاغة حريرية لفتها حول وسطها.

استسلمت سعاد أخيرا ونهضت ثم خطت وسط القاعة وما زالت يدها على صدرها وبدأت تهتز مع أغنية وردة وهي تنظر إلى الأرض في حجل. ولم تلبث أن اندمجت في الرقص وأخذت تهتز وسطها ببراعة تامة ونسيت أمر صدرها فأبعدت يدها عنه ولم تكثرث عندما سقط أحد الدبابيس وانحسر الثوب عن أعلى نهديتها.

قال لي الفندي وهو ينهض واقفا : تعال معي . أريد أن أريك شيئا.

غادرنا القاعة وصعدنا الدرج إلى الطابق الثالث. ولجنا غرفة مكتب أنيقة ازدانت جدرانها بمجلدات الكتب داخل خزائن مغلقة. وقصدها جهاز تليفزيون ضخم يحمل جهازا للفيديو.

أشار لي أن أجلس فوق أريكة مقابلة وفتح إحدى الخزائن وتناول منها شريطا وضعه في الجهاز ثم جلس بالقرب مني وضغط زر الريموت.

لم تكن هناك أية مقدمات أو عناوين. احتلت الشاشة لقطة مبهوزة قليلا لطاولة مستطيلة يجلس ثلاثة أشخاص بالقرب من أحد طرفيها. كان أحدهم قصير القامة، ممثلي الجسم، أصلع الرأس ، عصبي القسما. وتحولت الكاميرا إلى باب دلف منه رجال آخرون يحملون حقائب يد جلدية توزعوا حول الطاولة. كانت ملامحهم عربية أو شرق أوسطية. وبدأ أن شيئا من الألفة يجمع بينهم رغم التوتر الظاهر على وجوههم. ثم دخل القاعة حارس مسلح بمدفع رشاش يحمل حقيبة واتجه إلى رأس الطاولة. وتبعه آخر يحمل ترموس شاي. وضع الأول الحقيبة على الأرض قرب المقعد الفارغ الذي يتصدر الطاولة . بينما وضع الثاني ترموس الشاي أمامه. وخطا الأول نحو الباب ثم استدار فجأة رافعا رشاشه إلى أعلى وجوبه إلى ظهر الرجل الأصلع وأطلق عليه النار من أعلى إلى أسفل. وكان الحارس الثاني قد بدأ يطلق النار من رشاشه بينما انتقلت الكاميرا إلى الجالسين الذين هبطوا أسفل الطاولة وهم يسحبون مسدساتهم ويطلقون النار على الحارسين.

انتهى الفيلم فجأة كما بدأ دون أن تتجاوز مدة العرض دقائق معدودة. بقيت

أُتِطَلَع إلى الشائنة الفارغة في بلاهة. لقطعة من فيلم عن العافيا ؟ تدريب على عملية إرهابية ؟ استعدت مشهد المذبحة وقدرت أنه أقرب إلى التمثيل منه إلى تسجيل واقعة حقيقية.

سألني : لم تعرف بعد ؟

هزرت رأسي نفيا.

قال : ألم تسمع عن مذبحه المكتب السياسي ؟

نبشت في ذاكرتي عبثا فأضأت :

- عدن ٨٦.

تحركت بعض الذكريات التي قُبرت في عنف.

استطرد : نسيت أوتقناسي ؟ واحد مشقف مثلك يجب ألا تغيب عنه هذه الصفحة الدموية.

- لكن من الذي قام بالتصوير ؟ كاميرا خفية ؟

ضحك ولم يجب . أغلق الجهاز بالريموت وهب واقفا . استخرج الشريط وأعادته إلى مكانه في الخزانة وأغلقها بالمفتاح . وجذب مصراعي الخزانة المجاورة وانتشى ثلاثة مجلدات قدمها إلى قائلا :

- اقرأها لتعيش ذاكرتك.

أضأت عندما تناولتها :

- هل عثرت على صديقك ؟

أليس في هذا البلد أسرار ؟

أجبت بالنفي .

قال وهو يتقدمني إلى الباب :

- يمكنك أن أساعدك. سأعرض عليك صفقة . ما رأيك ؟

التفت إلى ووضع يده على ذراعي فتطلعت إليه في حيرة.

قلت : ليست لدى خبرة بالأعمال التجارية .

ضحك : المسألة لا تحتاج إلى خبرة . هناك قاعدة واحدة : خذ وهات.

العقل والقلب أم اليوميات التي لم تعد معي ؟

استدار ناحية الدرج وبدأ يهبط وأنا في أعقابيه . وجدت شقيقة وفتحي يهيمان بالوقوف معبرين عن رغيتهما في الانصراف.

رافقنا صاحب البيت حتى الباب الخارجي . وقادت شقيقة السيارة في براعة عبر الطرقات المهجورة وهي تعلق على السهرة :

- بنات مساكين . تعرف ماذا قالت لي أخت خديجة ؟ سألتني إذا كنت أخلع النظارة عندما .. عندما...

عابثتها قائلا : تقصدين عند ممارسة الجنس ؟

- حاذر في الكلام .. يبدو أنك شربت كثيرا ..

صمتت غاضبة وضاعفت السرعة ثم اضطرت إلى الإبطاء عندما أشرنا على ميدان انتشرت فيه حلقات صغيرة من الهنود .

كنا في الثانية صباحا. سألت : أيه الحكاية ؟ مظاهرة ؟

- أبدا. انهم يقضون السهرة وقفا ليقتصدوا الريال الذي سبتكف كعوب شاي في أي مقهى . الواحد منهم يتقاضى خمسين ريالا ويحاول الحياة بالحد الأدنى ليتمكن من إرسال نفود إلى أهله.

أضأت بعد لحظة : مساكين. يعيشون أربعين في غرفة. ولا يتمتعون بأي حقوق ولو أقاموا هنا خمسين سنة. وفي أي لحظة يمكن أن يحدوا أنفسهم على طائفة .

خرجت شقيقة عن صمتها وقالت :

- هل سمعت التصريح الذي أدلى به السفير الهندي في الإمارات عندما سُئل عن مشكلة التفاهم بين العرب والهنود ؟ قال إنه لا توجد أي مشكلة لأن أكثرية الشارع - ٦٠ بالمائة - تتكلم الأوردية .

عادت شقيقة بعد قليل إلى سهرة الليلة :

- ميليسيا مستغربة وفلقة . حاولت طعائنها فقلت لها أن المدام تحبها . تعرف ماذا قالت ؟

كان فتحي مدريا على أسلوب الحوار مع زوجته فجارها قائلا : لا . ماذا قالت ؟

- سألتني : ولماذا تحبني المدام ؟ المسكينة تحب ولدا من بلدها وهو هنا في مسقط لكن المدام منعتها من رؤيته . قالت لي إنها تحلم باليوم الذي تعود فيه إلى بلدها . وهي مذهولة من مظاهر الثراء هنا. ذهبت مرة مع امرأة الفندي إلى

عمرس في أحد الفنادق تكلف ١٦٠ ألف ريال والمعنى وحده أخذ ٣٠ ألف ريال.
ثم سألتني : لو معك فلوس تنفقها هكذا؟
جاء دوري فسألتها : صحيح .. لو معك فلوس كيف تنفقها ؟
قالت بلهجة حالمة : أذهب إلى لندن ببطاقة وان وای.

❦ ❦ ❦

استيقظت فجأة مبلا بالعرف . أضأت مصباح الغرفة من زرقب وتناولت
كوب ماء من فوق منضدة صغيرة بجواري. ثم نهضت ومضيت إلى النافذة
وأخذت أنأمل الجبال الموحشة الجائعة خلفها . استعدت المشهد الدموي الذي لم
يدم عل الشاشة أكثر من دقائق معدودة لكنه نكأ جراحا ترفت عدة سنوات.

عدت إلى الأريكة فجلست و تناولت إحدى المجلدات التي أعطاها
الفندي وعكفت على قراءتها طيلة الأيام الأربعة الماضية. كانت تعكس وجهات
نظر متباينة وتشتد إلى شهادات متناقضة . ومع ذلك كان من شأنها تحريك
الذكريات الراكدة وإعادة تكوين الخطوط العامة للمشهد المأساوي.

فمنذ البداية عانت عدن من صعوبات اقتصادية جمّة لكن قادتها كانوا ما
زالوا يؤمنون بقدرة نهجهم الثوري على إحداث تغيير جذري في منطقة الخليج
والجزيرة ولهذا ساندوا الجبهات المتعددة وعلى رأسها جبهة ظفار. ولابد أنهم تلقوا
ضربة قاصمة عندما أعلن السلطان قابوس دحر الثوار في ١١ ديسمبر ٧٥ أمام
خمسين ألف مواطن. ونلا ذلك إعلان العفو العام . فاستسلم حوالي ألفين من
الثوار وانتفع الأهالي بـ «مكرمات» السلطان من التليفزيون الملون في الأماكن
العامة إلى البومبون الذي ألقته عليهم طائرات سلاح الجو السلطاني . ولم تمض
ثلاثة شهور حتى حدثت المعجزة ورفع السلطان اتفاقية هدنة مع اليمن الجنوبي .
وتردد في هذا الصدد أن السعودية قدمت مساهمة مالية كبرى لعدن ووعدت
بتمويل إنشاء مصفاة للنفط بها.

والواقع أن عدن كانت في أمس الحاجة للمساعدة وهو الأمر الذي عزز
داخلها التناقض العائوف بين الدولة والثورة . وخطا النظام مسافة بعيدة عن الأيام

الحافلة قبل ثلاث سنوات عندما اجتاحتها حمى التأميمات لحوانيث الفواكه
والخضار والأسماك والدجور، وسارت الجماهير تهتف : «يا سالمين لا تنسى / باقي
الدكاكين والتاكسي» . لكن شعبية الرئيس سالمين لم تتأثر بالصعوبات وهي التي
استندت إلى بساطته وحرصه على التواجد مع الناس وحل مشاكلها وخبرته
الطويلة في التحكيم بين القبائل وضيقة البيروقراطية وغرامه بالالتفاف حولها
بقرارات مباشرة. ومن ناحية أخرى أدى ذلك إلى تعزيز سلطانه وإثارة حفيظة الغادة
الأخرين وتوجساتهم، فتكفلوا في سبتمبر ٧٦ ونجحوا في إقناع أغلبية اللجنة
المركزية باتخاذ قرارات تحد من سلطانه ، لكنها لم تكن كافية لانتزاع فتيل
الصراع .

ففي الصيف التالي عاد على عتري من موسكوبعد أن اجتازدورة عسكرية
أكاديمية (وكان قد تعلم مبادئ القراءة والكتابة حديثا) ليجد الخلافات على
أشدها بين سالمين وغالبية أعضاء المكتب السياسي بما فيهم على ناصر
ومجموعته بزعامه عبد الفتاح إسماعيل. وبادر هؤلاء بترشيح على عتري لمنصب
وزير الدفاع فاعترض سالمين بشدة خوفا من أن يصبح الجيش في يد خصومه.
وكان على عتري معروفا بالسذاجة والعصابية، وتردد أن سالمين قال في حضوره :
على عتري مجنون ومثل تشومي وسيعمل بليلة. وتردد أيضا أن على عتري - الذي
كان يحب سالمين ومسحورا بشخصه- رد عليه قائلا : «أنا أو أنت في البلدة» .

استمر الصراع بين الجانبين وفسره كثير من المراقبين بأنه صراع فكري تارة
بين القوى الموالية للموفايت بزعامه عبد الفتاح إسماعيل (الذي كان يعتبر نفسه
منظرا ويحيط نفسه بهالة لينينية) وبين القوى الموالية للصين بزعامه سالمين (الذي
لم يكن يخفي إعجابه بالنموذج الصيني) وتارة أخرى بين الثوريين وبين الذين
يسعون للانتماء في أحضان الرجعية العربية. لكن الأحداث أثبتت خطأ كل هذه
التفسيرات. فالسياسة الخارجية لم تكن أبدا محل خلاف حقيقي.

وبالعنل كان الموقف من قضية الوحدة اليمنية التي كانت مطلب كل
اليمنيين في الشمال والجنوب. فقد رأت قيادة عدن التريث في أمرها كي لا تنم
لصالح القوى الرجعية في الشمال. لكن الانقلاب الذي قام به المقدم الحمدي
في يونيو ٧٤ أفرز معطيات جديدة . إذ كان الحمدي متورما معاديا للإقطاع والقبيلة

عرس في أحد الفنادق تكلف ١٦٠ ألف ريال والمغني وحده أخذ ٣٠ ألف ريال.
ثم سألتني : لو مملك فلوس تنفقها هكذا ؟
جاء دوري لمساكتها : صحيح .. لو مملك فلوس كيف تنفقها ؟
قالت بلهجة حاملة : أذهب إلى لندن ببطاقة وان وای.

استيقظت فجأة مبلا بالعرق . أضأت مصباح الغرفة من زرقوب وتناولت
كوب ماء من فوق منضدة صغيرة بجواری . ثم نهضت ومضيت إلى الشافذة
وأخذت أتأمل الجبال الموحشة الجاثمة خلفها . استعدت المشهد الدموي الذي لم
يتم عل الشاشة أكثر من دقائق معدودة لكنه نكأ جراحا زرفت عدة سنوات.

عدت إلى الأريكة فجلست و تناولت إحدى المجلدات التي أعطايتها
القمي . وعكفت على قراءتها طيلة الأيام الأربعة الماضية . كانت تعكس وجهات
نظر متباينة وتستند إلى شهادات متناقضة . ومع ذلك كان من شأنها تحريك
الذكريات الراكدة وإعادة تكوين الخطوط العامة للمشهد المأساوي.

فمنذ البداية عانت عدن من صعوبات اقتصادية جملة لكن قادتها كانوا ما
زالوا يؤمنون بقدرة نهجهم الثوري على إحداث تغيير جذوي في منطقة الخليج
والجزيرة ولهذا ساندوا الجبهات المتعددة وعلى رأسها جبهة ظفار . ولابد أنهم تلقوا
ضربة قاصمة عندما أعلن السلطان قابوس دحر الثوار في ١١ ديسمبر ٧٥ أمام
خمسين ألف مواطن . وتلا ذلك إعلان العفو العام فاستسلم حوالي ألفين من
الثوار وانتفع الأهالي بـ «مكرمات» السلطان من التليفزيون العلون في الأماكن
العامة إلى الميوسون الذي ألغته عليهم طائرات سلاح الجو السلطاني . ولم تمض
ثلاثة شهور حتى حدثت المعجزة ووقع السلطان اتفاقية هدنة مع اليمن الجنوبي .
وتردد في هذا الصدد أن السعودية قدمت مساهمة مالية كبيرة لعدن ووعدت
بتحويل إنشاء مصفاة للنفط بها.

والواقع أن عدن كانت في أمس الحاجة للمساعدة وهو الأمر الذي عزز
داخلها التنافس المألوف بين الدولة والثورة . وخطا النظام مسافة بعيدة عن الأيام

الحافلة قبل ثلاث سنوات عندما اجفاحتها حمى التأميمات لحوانيت التفواكه
والخضار والأسماك واللحوم . وسارت الجماهير تهتف : «يا سالمين لا تنسى / يا
الدكاكين والفاكسي» . لكن شعبية الرئيس سالمين لم تتأثر بالصعوبات وهي التي
استندت إلى بساطته وحرصه على التواجد مع الناس وحل مشاكلها وبغيرته
الطويلة في التحكيم بين القبائل وضيقة بالبيروقراطية وغمارة بالالتفاف حولها
بقرارات مباشرة . ومن ناحية أخرى أدى ذلك إلى تعزيز سلطانه وإثارة حفيظة القادة
الآخرين ونوجساتهم . فتكتلوا في سبتمبر ٧٦ ونجحوا في إقناع أغلبية اللجنة
المركزية باتخاذ قرارات تحد من سلطانه . لكنها لم تكن كافية لانتزاع قبيل
الصراع .

قضى الصيف التالي عاد على عنتر من موسكو بعد أن اجتاز دورة عسكرية
أكاديمية (وكان قد تعلم مبادئ القراءة والكتابة حديثا) ليبدأ الخلافات على
أشدها بين سالمين وغالبية أعضاء المكتب السياسي بما فيهم علي ناصر
ومجموعته بزعماء عبد الفتاح إسماعيل . ويادر هؤلاء بترشيح علي عنتر لمكتب
وزير الدفاع فاعترض سالمين بشدة خوفا من أن يصبح الجيش في يد خصومه .
وكان علي عنتر معروفا بالمناجاة والعصاوية . وتردد أن سالمين قال في حضوره :
علي عنتر مجنون ومثل تشومي وسيعمل بثبلة . وتردد أيضا أن علي عنتر - الذي
كان يحب سالمين ومسحورا بشخصه - رد عليه قائلا : «أنا أو أنت في البلد» .

استمر الصراع بين الجانبين وقصره كثير من المراقبين بأنه صراع فكري تارة
بين القوى الموالية للسوفييت بزعماء عبد الفتاح إسماعيل (الذي كان يعتبر نفسه
منظرا ويحيط نفسه بهالة لينينية) وبين القوى الموالية للصين بزعماء سالمين (الذي
لم يكن يخفي إعجابه بالتمودج الصيني) وتارة أخرى بين الثوريين وبين الذين
يسعون للارتقاء في أحضان الرجعية العربية . لكن الأحداث أثبتت خطأ كل هذه
التفسيرات . فالسياسة الخارجية لم تكن أبدا محل خلاف حقيقي .

وبالمثل كان الموقف من قضية الوحدة اليمنية التي كانت مطلب كل
اليمنيين في الشمال والجنوب . فقد رأت قيادة عدن التراث في أمرها كي لا تنم
لنصالح القوى الرجعية في الشمال . لكن الانقلاب الذي قام به المقدم الحمدي
في يونيو ٧٤ أفرز معطيات جديدة . إذ كان الحمدي متورما عاديا للإقطاع والقبلية

كما كانت تربطه بسالمين علاقة قديمة منذ الخلايا الأولى لتطبيقات القوميين العرب. ووجد الإنسان في الوحدة بين الشطرين حلا لمشاكلهما : فمن شأنها أن تعزز موقف الأول ضد غلاة الرجعيين والقبائل المدعومة من السعودية وتدعم موقف الثاني في مواجهة خصومه.

تعددت تصريحات الرئيس بشأن الوحدة وبدأ تحقيقها أمرا قريب الحال مما أثار قلق عواصم كثيرة في الجزيرة وخارجها وخاصة بعد تصريح للحمدي عن ضرورة تأمين البحر الأحمر وإبعاده عن سيطرة القوى الاستعمارية والرجعية . وبلغ القلق أوجه عندما قرر زيارة عدن في ١١ أكتوبر ٧٧ ليعلم عن خطوات جديدة في طريق الوحدة . وهي زيارة لم يقدروا أن تتم .

ففي العاشر من أكتوبر ٧٧ دعاه نائبه العقيد الغشمي إلى منزله . وعندما وصل الحمدي في سيارته الخاصة الفولكس فاغن التي قادها بنفسه فوجئ بأخيه مقتولا ولم يلبث أن لحق به . وقبل فيما بعد إن الزيارة كانت ترويجية اشتملت على لقاء يفتانين فرنسيين عشر على جثتيهما . وتردد أيضا أن اغتيال الحمدي تم في حضور الملحق العسكري لأحد البلدان العربية المجاورة فضلا عن قائد أحد الألوية اليمنية الذي صار شخصية مرموقة فيما بعد . وقع ذلك قبل شهر من الزيارة المشؤمة التي قام بها أنور السادات إلى القدس وقلبت كثيرا من الموازين وغطت أنباؤها على كل حدث آخر . هكذا انزوى الحادث الدموي وتولى العقيد الغشمي رئاسة اليمن الشمالي في هدوء . ولم تمض شهور قليلة حتى كان وزير الدفاع الأميركي يتفق في السعودية على تزويد اليمن الشمالي بدهابيات أمريكية و نفائذ ف - ٥ مع خبراء أمريكيين بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار تدفعها المملكة .

وفي ٢١ يونيو ٧٨ اتصل سالمين بالغشمي وقال له إنه سيعيد إليه بعد ثلاثة أيام عددا من شيوخ القبائل المختطفين على متن طائرة خاصة يرافقهم مندوب سيرض عليه وثائق هامة .

وفي يوم ٢٤ يونيو وصلت الطائرة التي تقل شيوخ القبائل ومندوب الرئيس اليمني الجنوبي الذي حمل حقيبة خاصة أصر على أن يسلمها بيده للرئيس الغشمي . اقتيد المندوب إلى مقر الرئيس حيث سلمه الحقيبة . وعندما هم الأخير بفتحها انفجرت فيه وأردت بحياة الاثنين .

اتهمت صنعاء على الفور سالمين بأنه وراء الاغتيال يدافع الانتقام لمقتل صديقه . وردت حكومة عدن على لسان رئيسها علي ناصر محمد بشجب الاغتيال.

وفي اليوم التالي ذهب فضل الله محسن عضو المكتب السياسي (وشفيق زوجة عبد الفتاح اسماعيل) مع اثنين من رفاقه إلى صالح مصليح وزير الداخلية لإقناعه بتحديد موقف ضد سالمين . جرى اللقاء في جو شديد التوتر وكل طرف يرقب حركة يد الآخر حتى لا تصل إلى العمدس قبله . وقال له فضل الله : لن أخرج من هنا أنت أول من أحياء قبل الاتفاق على موقف . وحاول صالح أن يغدي سالمين بحياته فقال إنه هو الذي قتل الغشمي من أجل تحقيق الوحدة اليمنية . وإنه انتفى واحدا من قدامى القذائيين (مهدي الذي عرف باسم الحاج تغاريش أي رفيق بالروسية بسبب الدورة الدراسية التي قام بها في الاتحاد السوفيتي) وعهد إليه بالحقيبة الملعونة بعد أن أقنعه بالاستشهاد من أجل الهدف النبيل . وأقبح للقدائي حفل خاص تم تصويره بالفيديو تقديرا لصلابته وتفانيه.

توجه فضل الله محسن على الفور إلى قصر الرئاسة بصحبة علي عثري ومطيع وعرضوا على سالمين الاستقالة حقا للدماء . ونجحوا في إقناعه بعد أن تعهدوا له بأن يتم خروجه من السلطة والبلاد بشكل مشرف . واجتمعت اللجنة المركزية لتعبئة وتشكيل مجلس الرئاسة ليضم على ناصر محمد رئيسا مع عبد الفتاح اسماعيل ومحمد صالح مطيع وعلي عثري وعلي باذيب (ممثل الشيوعيين) . وأصدرت اللجنة قرارا بتجريد الرئيس سالمين من كافة مناصبه الحزبية والرسمية وتكليف علي عثري وصالح مصليح وصالح مطيع بوداعه في المطار.

وفيما بعد قيل إن علي صالح عباد (مقبل) الذي دبر مع سالمين انتفاضة ٦٨ ضد قحطان الشعبي ، غادر الاجتماع واتصل بسالمين وأبلغه أنه الفرصة مواتية لضرب اللجنة المركزية والتخلص من كافة خصومه دفعة واحدة كما قيل من ناحية أخرى إن ضابطا في الحرس الرئاسي يدعى أم زربة غضب لقرار تجريد سالمين فأشعل الصدام الدموي بمبادرة فردية منه .

ففي أعقاب انتهاء اجتماع اللجنة المركزية انصرف الجميع إلى بيوتهم . وتوجه عبد الفتاح اسماعيل وعلي ناصر وصالح مصليح وعلي عثري ومحمد صالح

مطيع وقضيل الله محسن إلى منزل على ناصر للاحتفال بالانتصار على سالمين. فلم تكن تمنحته بالأمر السهل كما أنها قدمت حلا للمشكلة مع الشمال التي فجرها اغتيال القشبي.

وبينما هم يشادلون الأنخاب أطلقت النيران والمدافع في الساعة الثانية من فجر ٢٦ فأصدروا أوامرهم للطيران والبحرية بضرب قصر الرئاسة واستمر القصف حتى السادسة مساء عندما أخذت كل مقاومة وحوصر القصر. وجرى توجيه نداء إلى الرئيس بالميكروفون بالاستسلام فخرج معه عضو في المكتب السياسي وآخر من اللجنة المركزية ونقل الثلاثة إلى مقر المكتب السياسي حيث حوكموا بسرعة وأعدوا معاً. وأعلنت اللجنة المركزية في بيان للشعب نبأ احباط محاولة انقلابية قام بها سالمين. واختتمت البيان بالشعار التقليدي: «عاشت القيادة الجماعية ولنسقط إلى الأبد النزعة الفردية». أما صالح مصلي فلم يحاكم أو يتعرض للمساءلة. ووضع بقية أنصار سالم ربيع في السجن وعلى رأسهم علي صالح عباد (مقبيل) الذي بقى خمس سنوات وراء القضبان.

تلا ذلك انعقاد المؤتمر التأسيسي الأول للحزب الاشتراكي اليمني الذي قرر باقتراح من علي ناصر محمد أن يتولى أمينه العام عبد الفتاح إسماعيل رئاسة الدولة، من أجل تعزيز سلطة الحزب، على الطريقة السوفييتية. وتشكل مكتب سياسي من عبد الفتاح إسماعيل، علي ناصر محمد، محمد صالح مطيع، صالح مصلي، علي سالم البيض، محسن، وآخرين. أما رئاسة الوزارة فقد عهد بها إلى علي ناصر. ودحضاً لما تردد عن الخلافات الأيديولوجية بشأن السياسة الخارجية أقر المؤتمر التعايش السلمي مع الدول الخليجية. وخرج علي ناصر محمد في وضع الرجل الثاني في الدولة.

لكن الصراع لم ينته فقد شهدت الشهور التالية استعدادات معمومة من كافة الأطراف، المحلية والخارجي، لجولة جديدة، استخدمت فيها كافة الوسائل من الذهاب إلى العصية القبلية والمناطقية. ودارت المواجهة الأولى حول جهاز المخابرات العسكرية: هل يتبع وزارة الدفاع (علي عتتر) أم أمن الدولة (محسن)؟ ويبدو أن علي ناصر أنهم علي عتتر أن محسن يعمل من أجل السيطرة على الجيش بايعاز من عبد الفتاح إسماعيل، وأبلغه أنه يقف إلى جانبه كما أبلغ محسن بأنه

يؤيده ويقف إلى جانبه. وحلت الأزمة بتشكيل لجنة لأمن الدولة تشيع رئيس الوزراء علي ناصر الذي أصبح له نتيجة ذلك وجود مباشر داخل الجيش.

ترددت من جديد الشائعات حول الصراع الدائر واضطر عبد الفتاح إسماعيل لأن يعلن في مارس ١٩٨٠: «إن قراراتنا تتخذ دائماً بشكل جماعي. والذين ينتظرون جولة صراع قادمة على السلطة في عدن سيظلوا ينتظروهم». لكن الانتظار لم يطل، وكان عبد الفتاح إسماعيل نفسه هو ضحية الجولة الجديدة.

فقد نجح علي ناصر في إقناعه بأن عدداً من قادة الحزب لم يعودوا مؤهلين لتحمل أعباء مهام المرحلة القادمة مثل علي عتتر وصالح مصلي، اللذين وصفهما بأنهما قتلة متوحشين. وفي نفس الوقت كان يردد أمامهما أن عبد الفتاح رجل مثقف ومنظر وشاعر وأديب يعيش في برج عاجي ولا يصلح كرجل دولة أو زعيم حزب وأنه محاط بالمشفقين والأدباء. وينتظر إلى قادة الحزب القادمين على أنهم متوحشون.

وفي مطلع شهر أبريل أبلغ علي ناصر عبد الفتاح إسماعيل بأن هناك تكتلاً في المكتب السياسي يهدف إلى إبعاده - أي إسماعيل - وإحلاله هو مكانه لكنه، أي علي ناصر، لا يشرفه أن يتحمل المسؤولية من بعده ولهذا قرأن يستقيل. وبين عبد الفتاح من ذلك أن أحداً لم يعد يقف إلى صفه في المكتب السياسي فقرر الاستقالة وطلب من علي ناصر أن يعزل محلّه.

وفي ٢٠ أبريل ١٩٨٠ عقدت اللجنة المركزية اجتماعاً منع عبد الفتاح إسماعيل قسراً من حضوره. وفي جو من الإرهاب والتلويح باستخدام العنف قاده علي عتتر تقرر قبول استقالة عبد الفتاح إسماعيل لأسباب صحية من منصب الأمين العام للحزب ورئيس الدولة. وعهد بالمنصبين إلى علي ناصر محمد إلى جانب رئاسة الوزراء. واستحدث منصب جديد لعبد الفتاح، على الطريقة العراقية، هو رئيس الحزب. وفي احتفال خاص قلده علي ناصر وسام ثورة ١٤ أكتوبر. وعلى الطريقة العراقية أيضاً شيع في إجلال إلى المطارومته إلى المنفى في موسكو. وأصبح الرجل الثاني في الحزب هو محمد صالح مطيع وزير الخارجية المثقف، الدبلوماسي، وأحد أبرز القدامى في حرب التحرير، الذي تحمس لتحية سالمين ثم عبد الفتاح.

حصل على ناصر محمد أخيرا على السلطة الكاملة لكنه لم يشعر بالاطمئنان لوجود محمد صالح مطيع إلى جواره فأبلغ المكتب السياسي بعد أربعة شهور بوجود مؤامرة بينه ودولة إجنبية لإحداث انقلاب فتم اعتقاله بالرغم من دفاع على عنتر عنه.

لكن قدامى القادة من أعضاء المكتب السياسي ظلوا شوكة في الحلق. وسمى على ناصر إلى التخلص منهم فدعا إلى مؤتمر إقليمي للحزب بعد شهرين . وعمل بدهاء على أن تأتي انتخابات المندوبين للمؤتمر من أنصاره . وعندما انعقد المؤتمر قال لأعضاء المكتب السياسي إن نتائج إنتخابات المندوبين عبرت عن رأى القاعدة وكشفت عن تراجع الثقة فيهم وإن الجماهير لم تعد تظمن لهم . وطلب الكلمة عبد العزيز عبد الولي الذي عرف بمثاليته وطيته وسداجته فقال : «سيادة الأمين العام أنا شخصيا أتخلى عن عضوية المكتب السياسي وأقترح أن تعطى نحن القدامى الفرصة لوجوه جديدة» . أقر الآخرون الاقتراح وتشكل مكتب جديد ليس به من القدامى سوى على ناصر وعلى عنتر.

لم تشفع مبادرة عبد العزيز عبد الولي له . فلدى تفشيش مسافر إلى دمشق عثر على رسالة منه إلى صديقه السفير العدني في سوريا قال فيها إن بين أعضاء المكتب السياسي الجديد من تعتبر البصقة في وجوههم عسارة . وقرر المكتب السياسي على الفور عزله من منصبه الوزاري وإبعاده إلى برلين الشرقية ليتابع دراساته الأكاديمية العليا حيث مات مسمما في ١٩٨٣ .

ولم تمض سبعة شهور حتى حل دور على سالم البيض . فقد وجهت إليه تهمة انتهاك قانون الأسرة الذي يجرم تعدد الزوجات . وأبعد عن اللجنة المركزية والحكومة التي كان يشغل فيها منصب نائب لرئيس الوزراء.

وفي الشهر التالي ، انتهازا لفرصة وجود على عنتر في الهند ، أعدم محمد صالح مطيع دون محاكمة . وفار على عنتر عند عودته وبدأ يهاجم محاولة انفراد على ناصر بالسلطة وتحدث أمام عدد من الضباط عن الحاجة إلى إجراء حركة تصحيحية تعيد إلى القيادة الجماعية معناها.

بلغت الأنباء على ناصر فعمل على إبعاد على عنتر عن الجيش فتم تعيينه (على طريقة الرفس إلى أعلى) نائبا لرئيس الوزراء و وزيرا لشئون الحكم المحلي

وأستد الدفاع لصالح مصلح فاسم الذي عرف عنه الانضباط الشديد ورفض حل الخلافات خارج الأطر الشرعية والحرص على القيام بدور حمامة سلام بين التيارات والأطراف المتنازعة.

ثم وقع ما دفع بالأمور إلى المواجهة. إذ قبض على حسين قصاطة القائد العام السابق لقوات الميليشيا وعضو اللجنة المركزية للحزب ووجهت إليه عدة تهيم لم تنشر . وقبل أن يحاكم قتل داخل محبته . وشعر خصوم على ناصر بالخطر فبدأوا يتجمعون ويتصلون بعيد الفتح اسماعيل في موسكو . ورد على ناصر بمحاولة استمالة على عنتر فعمل على تعيينه نائبا لرئيس الدولة كما عين على سالم البيض وزيرا للإدارة المحلية دون اعتبار لقانون الأسرة.

تكونت تحالفات وتوازنات جديدة استخدمت فيها الانتماءات القبلية والمناطقية بل والأغلبية الأيديولوجية إذ وجهت إلى على ناصر نفس الاتهامات التي سبق توجيهها لسالمين بشأن سياسة المهادنة للأنظمة الخليجية . وكانت هناك مؤشرات تشجع هذه الاتهامات إذ ظهرت في الأسواق سلع يتمويل سعودي على رأسها التفاح الأمريكي وسفن أب (نعاما كما حدث في مصر في بداية الانفتاح) وأصدر على ناصر أمرا بمنع تفتيش الحقائق القادمة من الشمال فانهمرت الأجهزة الكهربائية والتليفزيونات بل وحفائب النقود . وفي خريف ١٩٨٢ هرع على عنتر إلى موسكو ليتنقد نفسه أمام عيد الفتح اسماعيل وتبعه صالح مصلح في العام التالي . وأراد على ناصر أن يقطع عليهما الطريق فطار هو أيضا إلى موسكو وعرض على عيد الفتح اسماعيل العودة ، في محاولة لإقامة تحالف معه .

أسفرت هذه الاتصالات عن قرار للمكتب السياسي في فبراير ١٩٨٥ بعودة عيد الفتح اسماعيل إلى منصب متواضع في صكفارية اللجنة المركزية وضم أعضاء جدد للمكتب السياسي يجعل لخصوم الرئيس على ناصر أغلبية . وانتخب جيلرأوبكر العظاسي (من أنصار عيد الفتح) لرئاسة الوزارة بدلا من على ناصر الذي شغلها لمدة ١٤ سنة متواصلة . وأعلنت استقالته كي يتفرغ لقيادة الحزب والدولة . لم تنجح هذه الترتيبات في إزالة التوتر السائد بين الغرما . وعقدت جلسات حوار مطولة ، شارك في بعضها جورج حبش ونابف حواتمة ، استعدادا لانتخابات المؤتمر العام للحزب . أقرت اقتراحا من على ناصر بمركزة عملية الانتخابات

ووضع ضوابط لها على الطريقة السوفيتية بالانفاق المسبق على الأسماء وعدم السماح بسقوط أى منها حتى ولو اعترضت الغالبية .

جرت انتخابات مندوبى المؤتمر كما هو مقرر بطريقة توفيقية وصورية سمحت لطرفى الصراع بترتيب النتائج كل لصالحه . وكانت النتيجة النهائية هي تعميق الصراع بدلا من حله أو تخفيفه . ولاح شبح المواجهة الحاسمة فى الأفق . وتوافدت وفود الأحزاب الشيوعية واليسارية العربية للتوسط . وشاركت فى هذه المحاولات السفارة السوفيتية التى لزمته الحياد التام بين الجانبين .

وفى ٩ يناير ١٩٨٦ اجتمع المكتب السياسى لبرنامج اقتراح من أنصار عبد الفتاح ياستاد الدائرة التنظيمية له بحيث يصبح الشخص الثانى فى الحزب ولم يتم التوصل إلى اتفاق فأرجئ الاجتماع إلى الساعة العاشرة من صباح الإثنين ١٣ يناير .

توافد أعضاء المكتب السياسى على مقر اللجنة المركزية فى الموعد المحدد . وعندما وصل على سالم البيض وجد فى القاعة عبد الفتاح إسماعيل وعلى عنتر وصالح مصالح وسالم صالح وعلى شابع هادى ، أى جميع الأعضاء المناوئين للرئيس على ناصر (عبد) حيدر العطاس الذى كان فى الهند) دون أحد من أنصاره . ولم ينتبه الحضور إلى مغزى الأمر لأنهم شاهدوا لدى وصولهم إلى ساحة المبني سيارة على ناصر وأفراد حراسته كما أن مكثرتهم أبلغتهم بوجوده وأنه سينضم إليهم بعد الانتهاء من اجتماع هام .

بعد قليل دخل القاعة حسان ، أحد حراس على ناصر ، وهو يحمل حقيبة الأمين العام حيث وضعها على الأرض قرب المقعد المخصص له . ثم استدار ووجه مدفعه الرشاش إلى ظهر على عنتر وأطلق عليه النار من أعلى إلى أسفل . هبط أعضاء المكتب السياسى الآخرون على القوف تحت الطاولة بعد أن سحب كل واحد منهم مسدسه وأخذوا يطلقون النار على حسان وعلى حراس آخر كان قد دخل القاعة ليضع ترموس شاي أمام مقعد على ناصر وشارك فى إطلاق النار على الحاضرين .

إنجأ الأعضاء الأحياء وهم عبد الفتاح إسماعيل وعلى سالم البيض وسالم صالح إلى غرفة خلفية ومزقوا ستائر نافذتها ثم عقدوها على صورة جبل ودلوها إلى أحد حراس عبد الفتاح وحصلوا منه على رشاشين .

خلال ذلك تمت تصفية الجزء الأغلب من أفراد حراسات أعضاء المكتب السياسى فى ساحة المبني بشكل جماعى . وفى نفس الوقت كانت تجري مذبحة جماعية أخرى بنفس الطريقة فى اجتماعات عقدت على كافة المستويات الحزبية والعسكرية وخاصة فى وزارات الدفاع والداخلية وأمن الدولة برغم بحث احتمال وقوع عدوان إسرائيل على عدن . وتمركزت القوات الموالية لعلى ناصر فى مفارق الطرق وسيطرت على العاصمة وأعدت تعتقل وتقتل غير المواليين . وقامت قطع البحرية والمدفعية بحصن منازل البارزين منهم ودكت بيت عبد الفتاح إسماعيل .

اتخذت السيطرة على عدن للقوات الموالية للرئيس على ناصر ، فشرع فى المرحلة الثانية من خطته . لف أسد ذراعيه بضمار طلي ليبدو كأنه أصيب فى تبادل لإطلاق النار ، واستقل سيارته إلى محافظته أين بينما أذيع فى الثالثة بعد الظهر بيان باسم المكتب السياسى أعلن إحباط محاولة انقلابية إستهدفت اغتيال الرئيس والانقلاب ضد الشرعية الحزبية والدستورية التى يمثلها . كما أعلن أنه قد تم تنفيذ حكم الإعدام فى كل من عبد الفتاح إسماعيل ، على عنتر ، على سالم البيض ، على شابع هادى .

وفيما بعد ذكر على سالم البيض أن عبد الفتاح إسماعيل هرب فى مدرعة من مقر اللجنة المركزية واحترق داخلها عندما تعرضت للقصف . أما هوفقد استقل مدرعة أخرى وتركها بعد أن سارت به ثلاثين مترا وظل متخفيا فى نفس المنطقة مساء الإثنين ويوم الثلاثاء حتى فجر الأربعاء بجري الإنفصالات الهاتفية برفاقه ويوجه عمليات المقاومة ! فبينما اتحازت أغلب القطع البحرية إلى جانب على ناصر ، انضمت المدرعات إلى خصومه . وفى مرحلة من المراحل أصبح القتال يدور بشكل رئيسى بين الدبابات التى نجحت فى دخول عدن وبين القطع البحرية المراقبة فى عرض البحر .

استمر القتال تسعة أيام سقط خلالها وفقا للإحصاءات الرسمية ٤٣٣٠ قتيلًا وقدمت الخسائر المادية ب ٦ ، ٣٩ مليون دينار ، وأسفر عن فقدان على ناصر للسيطرة على العاصمة . وعندما أيقن بالهزيمة فر إلى صنعاء بصحبة على صالح عباد (مقبل) ومنها إلى أثيوبيا .

وما إن استتب الأمر لمن بقى على قيد الحياة من خصومه الأيديولوجيين برعاية على سالم البيض حتى أعلنوا التزامهم بنفس السياسة الخارجية التي سار عليها كل من على ناصر وسالم ربيع من قبل. فأكد البلاغ الصحفي الصادر عن رئاسة الدولة «... حرص بلادنا على مواصلة جهودها لتعزيز علاقاتها مع جارتها السعودية على أساس مبادئ الأخوة وحسن الجوار والإحترام المتبادل وعدم التدخل... وكذلك تعزيز علاقاتها الأخوية مع سلطنة عمان على أساس اتفاق المبادئ الموقع عليه من قبل الحكومتين...».

عاد فتحي من المركز قبل الظهر ليصحبني إلى المستشفى السلطاني بعد أن اشتدت آلام ظهري وحالت بيني وبين النوم طول الليل. تعاون هو وجوهر على مساعدتي في الانتقال من المصعد إلى السيارة وربط حزام الأمان.

قال ونحن نخرج إلى شارع قابوس:

- قايلت القندي في الصباح وكلمته في موضوع شقيقة. قال لي إن الأمر خرج من يده، عبارة غريبة. أليس كذلك؟
تجاهلت ملاحظته وقلت: وماذا ستفعل الآن؟

قال في وجوم: سألجأ إلى السلطان.

كان المستشفى في ميني حديث رطب مكتظ بالمعرضي الذين يبدو عليهم العناء وتوحى ملايسهم وقسماتهم ونظراتهم المتوجسة بأنهم قدموا من أماكن نائية، مشيت بحرصي عبر قاعات تكدست بها أحدث الأجهزة وأقلنا المصعد إلى الطابق الثالث. استقبلني طبيب مالايزي بدا ضيقاً بي ولم تمكن من التفاهم بالإنجليزية التي يتكلمها كل منا بلهجة مختلفة. طلب مني أن أتعرى ثم فحصني في عجلة وأحالني لعمل أشعة. وعدت بها إليه فألقي عليها نظرة سريعة وكتب لي أقرص فولتاين وعدة جلسات من العلاج الطبيعي. طلبت منه أن يشرح لي حالتي فتحتهم بوضع كلمات لم أفهم منها شيئاً واحتد على عندما نهيتني إلى أنه أخطأ في كتابة اسمي.

صحبتي فتحي إلى جناح العلاج الطبيعي وتركني ليري أعدد معارفه. جلسنا في ممر قصير أنتظر دوري وتسللت بقراءة صحيفة اليوم. لم يكن بها جديد مذهب عرقية بين الهندوس والمسلمين في الهند، وبين الصرب والبوسنيين في يوغوسلافيا، ومازال الفلسطينيون المبعدون في مواقعهم على الحدود اللبنانية. وكانت هناك إشارة إلى تقرير أمام الجامعة العربية بشأن ١٢ ألف طفل فلسطيني أصيبوا بالإعاقة على يد القوات الاسرائيلية، بينهم ٦٠٠٠ طفل تقل أعمارهم عن ١٦ سنة فقدوا أطرافهم وجواسمهم من جراء الرصاص المطاطي وقنابل الغاز وبعضهم أصيبوا داخل أرحام أمهاتهم.

قبلت الصفحات فاستوقفتني إعلان احتل مساحة بارزة:

«دانييل تقدم ببرنامج بيت، حفلة غامرة من الرقص والموسيقى، ببسي بالتعاون مع فندق الفلج، الساعة الثامنة والنصف مساء بركة السباحة المطرب والراقص العالمي الشهير شيامك دافار، التذاكر في بيتزا هت ومركز التزلج على الجليد وأماكن أخرى».

سمعت نداء على اسمي بلهجة أجنبية وظهرت في مدخل إحدى الغرف طبيباً هندياً. كانت سمراء متوسطة القامة والعمر والجمال ذات وجه مستدير تزينة النقطة الحمراء التقليدية في منتصف الجبهة. لكن قسمااته خلت من الحيوية وأنبأني بأن صاحبه في المكان الذي أتوقه جيداً. وعندما تبينت جنسيتي تجلت في عينها ومضة اهتمام سرعان ما خبت.

قادنتني إلى فجرة صغيرة محاطة بالسائر ومددنتي فوق وسادة من الجلد أوصلتها بأحد الأجهزة وتركنتي. وسرعان ما بدأت استمتع بانتشار الحرارة في أنحاء ظهري.

لمحت من فرجة في الستائر الحائط الملاصق لمكتبها. كانت تتوسطه صورة حديثة للسلطان لبنت تحتها بالديبايس عدة رسومات طفولية لأشجار وبيوت وسيارات. اقتربت مني بعد دقائق وعذلت في صماتات الجهاز. سألتها عن الرسومات المعلقة فأشرق وجهها وقالت إنها لطفلتها. وعلمت أن الطفلة في عامها الثاني بالمدرسة الابتدائية في يومباي. تجبت العزبة من الأسئلة كي لا أنكأ جراحاً نطقت بها عنها.

أرادت أن تعطيني موعدا لجلسة ثانية في بداية الأسبوع القادم فقلت لها إني
سأسافر خلال أيام. نصحتني بأن أفضي الوقت من الآن وحتى سفرى رافدا فوق
سطح صلب وإن أوصل العلاج الطبيعي في أقرب وقت.

أهديتها قلما للحبر الجاف نقشت عليه رموز فرعونية فأخذته في فرج
الأطفال. طلبت مني أن أكتب لها عنواني في مصر. وكتبت لي عنوانها في كل
من مسقط وبوصاي.

صرفت الدواء مجانا وعدنا إلى المنزل فبسط لي قنحي بطنانية مضمومة فوق
السجادة وتمددت على ظهري. وضع إلى جوارى عدة كتب وصحيفة اليوم. وأراد
أن يعد لي غذاء فرفضت قائلا إني سأنتظر عودة شفيقة. أحضر لي جهاز راديو
وعاد إلى عمله.

كانت الفكرة أن يبقى رأسى على نفس المستوى مع بقية ظهري وبالتالي
لم أستلخم وسادة. وبدت القراءة صعبة في هذا الوضع فأدبرت الراديو. نقلت بين
المحطات إلى أن عثرت على برنامج من أغاني عبد الوهاب القديمة.

إذا كانت البيرة ومضاعفاتها من محظورات شقيقة فإن موسيقى وأغاني عبد
الوهاب هي محظورات زوجها الوحيدة. فعبد الوهاب - في رأي فتحي - هو الذى
خرّب الموسيقى العربية وحولها إلى مسخ مقطوع النسب مستعينا بأفضل أنغام
الموسيقى الغربية، الكلاسيكية والخفيفة. أما أنا فكنت في مراهقتي قد توحدت مع
بكاتياته التي اشتهر بها في الأربعينيات والخمسينيات وتغنت بالشكوى من النسيان
والهجران حينما استعذابهما حينما آخر. وعندما تقدم بي العمر والتضج هجرتها إلى
أغانيه الأولى التي تتميز بمذوبة الكلمات والألحان وبساطتهما فضلا عن عتقوان
الصوت ونفاوته. وأعطاني غياب فتحي فرصة الاستمتاع بساعة منها بدأت بأحبها
إلى قلبي وهي أغاني فيلم «الوردة البيضاء».

عادت شفيقة من الإذاعة عند العصر. ناديت عليها فأطابت على برأسها
المحجب. وعندما رأتني مستلقيا على الأرض سألتني عما فعلت في المستشفى.

قلت : طلبوا مني الرقاد هيكذا لمدة شهر.

بدت عليها البغمة فضحكت. قلت :

- اطعماني. سأسافر في موعدي.

أعددت خمسة زبالات عمالية طرية المغادرة وودعت فتحي. وضعت
حقيقتي في جهاز الكشف الأمنى وعبرت البوابة الإلكترونية ثم استعدت حقيبة اليد
وتلفت حولي بحثا عن طريقة لنقل الحقيبة الأخرى. أغلاني ضابط الجمر من
الجهد إذ دفعها جانبا ورفعها إلى منصة مستطيلة ثم عكف على تفشيش محتوياتها
بدقة متناهية. أهدى نفس العناية بحقيبة يدي. وأولى اهتماما خاصا لما بها من
أوراق. ثم قادني إلى قمرة خشبية فأجرى يديه فوق صدري وظهري وبين فخذي.

أفرج عني أخيرا فسرت خلف عامل أسبوى حمل حقيقتي ووضعها فوق
الميزان. قدمت يداقتي ثم اتجهت إلى مكتب الجوازات واتخذت مكانى في طابور
متعدد الجحسيات. جاء دورى سريعا فأعطيت جوازى لضابط نصفه في دقة ثم
غادر مقعده دون أن يخاطبني واخفى.

شعرت بالأنظار تنجح ناحيتي فتشاغلت بتقليب صحيفة هندية تركها أحد
المسافرين فوق مقعد. كان هناك مربع خاص بأنباء عمان تضمن نصريحا لوزير
الخارجية بأنه على استعداد لدعم أى عمل يهدف إلى إنهاء المقاطعة الاقتصادية
العربية لإسرائيل. وكان هناك نبأ عن مداولات بين عمان وبريطانيا بشأن صفقة
أسلحة قيمتها ٢٢٧ مليون دولار وصفتها الصحيفة بأنها دفعة هامة للصناعات
العسكرية البريطانية وتقد وظائف ١٨٠٠ بريطاني.

وعلى صفحة كاملة نشرت الصحيفة حلقة من مذكرات الجنرال بيتر بيلير،
الذى قاد القوات البريطانية خلال حرب الخليج، صدرتها بموجب للمراحل الهامة
في حياته.

كان تاريخه حافلا بمعنى فقد كان دائما في المكان المناسب في الوقت
المناسب : قناتة السويس والأردن في ٥٦، جبل عمان الأخضر في ٥٩، عدن في
٦٤، ظفار من ٦٩ حتى ٧٤، السودان في ٧٧ وعندما تقاعد بعد حرب الخليج
نفرغ لادارة شركة لتوظيف الأموال. لا للأثارة!!

عاد ضابط الجوازات وخاطبني في تحفظ طالبا مني أن أتبعه. علق
حقيبة يدي في كنفى وسرت خلفه في معمر هادئ مضاء بمصباح الفلوروسنت

الطويلة على الجانبين . توقف أمام باب لا يحمل أية لافتة وطرقه في رفق . ثم أدار مقبضه ودفعه إلى الداخل وتحت لي جانباً.

كانت الغرفة صغيرة يتصدرها مكتب معدني أمامه مقعدان متقابلان وتضيئها أنوار قوية من مربع زجاجي في منتصف السقف . وكانت الجدران عارية إلا من واجهة جهاز تكبير وصورتين لسلطان البلاد ، واحدة في إطار مستقل وأخرى في نتيجة حائط فاخرة . لم تكن بها خزانة للملفات أو دلالة ما على هوية شاغلها ووظيفته . كانت غرفة بلا هوية مثل غرف التحقيق أولئك المخصصة لزيارة السجناء.

أغلق الضابط الباب خلفي وانصرف ووقفت أتطلع إلى الرجل الجالس خلف المكتب منهكاً في تصفح جوازي . كان يرتدي شداشة بيضاء ويغطي رأسه بمصرة من نفس اللون وعينه بنظارة داكنة تكاد تكون سوداء . لكنني عرفته من حاجبيه وشاربه الناصعي البياض.

أشار لي بالجلوس دون أن يرفع رأسه عن الجواز . وضعت حقيبة يدي على الأرض وجلست في حوص خوفاً من آلام الظهر . لمحت مقبض خنجر بارزاً من نطاق موشى بالقصب حول خصره . وشعرت أن عينيه مسلطتان على وجهي رغم نظامه بفحص الجواز.

ألقي بالجواز فوق سطح المكتب إلى جوار جهاز أسود صغير للاستدعاء . ورفع يده إلى نظارته فخلعها ووضعها إلى جوار الجهاز.

كانت دقائق قلبي قد بدأت تتسارع منذ اللحظة التي دخلت فيها إذ اجتاحتني الهواجس والتوقعات . لكنها كادت تتوقف تماماً الآن . ودوى طنين جهاز التكبير عالياً في أذني .

تصوروا!

اختفت الحركات الهوجاء والمارليورو والكثب وحل محلها الخنجر والمصرة وحجر أحمر اللون في خاتم ثقيل من الذهب .

كنت عاجزاً عن الكلام وصير على هو لحظة ثم ابتسم ابتسامة خفيفة :

- لم تتوقعني ؟

لم أحر جواباً فاستطرد:

- سمعت أنك تبحث عني .

كانت هناك غضون كثيرة حول عيني ونظرة باردة حاسية فيهما . استطرد عندما لُزمت القصص :

- أربعة وثلاثون عاماً منذ آخر لقاء بيننا ؟ عمره . أليس كذلك ؟ لم تتغير كثيراً .

وجدت لساني أخيراً : وأنت صرت الحارث بن عيشة .

تراجع إلى الوراء . وبسط راحتيه فوق سطح المكتب :

- الحارث أحد أجدادي . كان شيخ قبيلة . وعيشة هو اسم والدتي . لعلك

لا تعرف أن البدو...

قاطعته : أعرف . قرأت موسوعة السلطان .

انفجر في الضحك وشعرت أنه متوتر مثلي .

قلت : لكن لماذا ؟

قال بنبرة تهكم خفيفة :

- عملية تصحيح ! متطلبات مرحلة جديدة .

كان يبدو واقفاً من نفسه .

استطرد : قل لي . لماذا كنت تبحث عني ؟

قلت : كنت أريد أن أعرف ما حدث لك ول ... ورده .

- وعرفت الآن ؟ أنت قرأت يومياتها .

استجمعت نفسي وقلت : ما زالت هناك بضعة أمور غامضة .

تراجع بجسده كله إلى الوراء : أه .. مثل ؟

اجتاحني موجة غضب مفاجئة :

- مثل ماذا حدث لها بالضبط ولماذا تخلت عنها في الصحراء .

تأملني في إمعان ثم قال في بلاء :

- ماذا تعتقد أنت ؟

- إما أنك خفت على نفسك أو أنك ذهبت تستكشف الطريق فتهت . أنا

أستبعد ذلك إذ كان من الممكن أن تخطرها بينك . الاحتمال الأغلب أن الأمر

كله كان مدبراً منذ البداية .

ضاققت عيناه لكنه لم يعلق .

استطردت : متى بدأت علاقتك بالسلطة ؟ عندما قبض عليك أول مرة في مطرح ؟

لم يجب .

واصلت دون أن أعيا : كنت عازما على التخلص منها. وفي اللحظة الأخيرة ترددت. ربما أنشقت عليها أو اكتشفت أنها حامل أو كنت أكثر دهاء. قررت أن تركها في الصحراء للذئاب والقبائل.

قال بهدوء قاتل : أنت تتحدث عن أختي.

- أعرف أنك كنت تحبها. ربما أكثر مما يجب. ومع ذلك أو بسبب ذلك تركتها. ولا بد أن إحدى القبائل أوتها هي ودهميش الي أن وضعت ابنتها. أسمتها وعد بدلا من نائرة كما كانت تنوي. لتحميمها أولتذكر القبيلة بتعهد انتزعتهم بأن يسلّموا الطفلة الي أهل أبيها. لا أعرف طبعاً ما حدث بعد ذلك. ربما وقع لهما حادث في الصحراء أو توصلت اليهما السلطة. الأغلب أن القبيلة نفسها تخلت عنهما واحتفظت بالطفلة. ثم وفوا بوعدهم بعد قليل وسلموها لعمها الذي تكتم على الأمر كله. ما رأيك ؟

- لا بأس. أكمل .

- المهم أنك فمت بدورك . وكان يمكن أن يعضى كل شئ على مايرام لولا أن ظهرت اليوميات. عثر عليها أحد أو أراد ابناء القبيلة استغلالها لحكسب ما. كان لابد أن تعرف ما جاء بها بشأنك.

جذب درج المكتب واستخرج الكرامة الأخيرة ذات الغلاف الأسود. رفعها في الهواء ولوح بها في وجهي :

- الجميع كانوا يسمون خلفها . أصحابك مثلاً وهم منقسمون كالعادة ويتسابق كل قسم لاستغلالها ضد الآخر. أصحابي أيضا .. أنت قابلت الفندى. ثم هناك الشيوخ والمطوعون . هناك أيضا جيراننا وجيران جيراننا. تعرف لماذا ؟ هل صدقت أن الرغبة في معرفة مصير وردة هي السبب ؟

انحنى نحوى : أنا هو السبب .

قلت : لماذا الآن ؟

سيطر على أعصابه واستعاد هدوئه.

استطردت : الآن صديقك ابن عم السلطان سيصبح رئيسا للوزارة ؟ لا أعتقد.

كانت النظرة التي تجلت في عينيه هي التي أعاننتي على الفهم . قلت في بطن : أنت تعد لشئ أكبر من هذا . حانت منه نظرة خاطفة الي جهاز الاستدعاء. وتأكد لي أن للجهاز وظيفة أخرى. كما تأكدت أن السهم ملك قصده.

وفجأة أمسك بالكراسة بيديه الاثنتين وأخذ يمزقها الي قطع صغيرة. واستقرت عيوننا على القصاصات وهي تتكوم فوق سطح المكتب في خليط من اللونين الأبيض والأسود.

قال : لم يعد بوسع أحد استغلالها.

قلت : إلا إذا كانت هناك صورة منها .

تجمدت يده فوق قطع الورق و دقق النظر الي عيني :

- لا توجد معك ورقة واحدة منها. التفتيش كان كاملا. كما أنك لم تقرب من أى جهاز للتصوير من لحظة وصولك الي السلطنة .

مال على المكتب وهو يتأملني متفحصا :

- أين ؟

- مع وعد.

ثار فجأة : الفجبة.

قلت : هي لا تريد غير شئ واحد .

- ما هو ؟

- أن تدخل الجامعة . هنا أو في الخارج.

- وأنت ؟

- زوجة ابن عمي.

- مالها ؟

- يريدون إنهاء عقدها. لا بد أنك تعرف. لا تريد أكثر من سنتين آخرين

حتى ينتهى زوجها من عمله.

أخذ يذق بإصبعه على سطح المكتب دون أن يرفع عينيه عن وجهي :

- سنتان إذن. ولا كلمة منك.

أطرفت برأسي.

مستان وحسب. ثم نرى.

تطلعت إلى جواز سفرى فأنجبه إليه ببصره وتأمله برهة ثم مد يده فالتقطه

وقدمه إلى . تناولت الجواز وجذبت حقيبتي ونهضت واقفا.

ثم استدرت وغادرت الغرفة .

تذييل

فى مطلع عام ١٩٩٠ أعلن على سالم البيض باسم قيادة جمهورية اليمن الجنوبي رد الاعتبار لسالم ربيع (سالمين). وفى ٢٢ مايو ١٩٩٠ توحد اليمنان وصار على سالم البيض نائبا للرئيس إلى جوار رئاسته للحزب الاشتراكي اليمني . وبعد سلسلة من الاغتيالات لقادة الحزب إتهم فيها عناصر من الشمال ، اعتصم على سالم البيض بمقره فى عدن ورفض الذهاب إلى صنعاء . وتطلورت الأمور إلى اشتباكات مسلحة بين الجانبين فى ٢٧ أبريل ١٩٩٤ تحولت إلى حرب حقيقية. وأعلنت عدن فى ٢١ مايو ٩٤، إعادة تشكيل جمهورية اليمن الديموقراطية. استمرت الحرب شهرين وانتهت بانتصار الشمال وقدر عدد الضحايا بعشرة آلاف قتيل كما قدرت الخسائر ب ١١ مليار دولار. والتجأ البيض إلى سلطنة عمان ومازال بها حتى الآن. أما على ناصر محمد فيقيم فى دمشق. وتولى على صالح عباد(مقبل) رئاسة الحزب الاشتراكي اليمني. وفى عام ١٩٩٩ نسبت الكاتبة الفرنسية M. Tabachnik فى كتابها (Les Circles de L' enfer Flammarion) إلى أسامة بن لادن ، السعودى من أصل يمنى ، أنه اعترف بمسؤوليته عن اغتيال ١٥٨ من كوادر الحزب الاشتراكي اليمني فى عدن بين عامى ٩٠ و ٩٤.

مايو ٢٠٠٠

شكر واجب

للأصدقاء العمانيين الذين فتحوا لي قلوبهم قبل بيوتهم وفتحوا لي قلوبهم من حضارتهم العريقة ،
ولمن لم يخلوا بمعلوماتهم :
مارك بلاس Mark Pellas ورفاقه الفرنسيين الذين ناصروا قضايا الشعوب العربية وحافظوا على تراث نضالها ،
جار الله عمر ، عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني ،
حيدر ابراهيم ، مدير مركز الدراسات السودانية بالقاهرة ،
هانيا سرور التي أتاحت لي فرصة مشاهدة فيلمها «دقت ساعة التحرير» ،
فواز طرابلسي الذي وضع مقالاته ومسودات كتبه رهن تصرفي ،
آمين رضوان ، علي محسن ، حسين موسى ، صلاح زكي مراد ، حسناء مكداشي ،
ابراهيم فرغلي ، فرهاد غزول ، وليد قزحية ، نبيل درويش ،
ولمن لم يخلوا بالعون :
محي الدين اللباد ، صلاح حزين ، أحمد القصير ، Ann Harlow ، وائل عبد الفتاح .
وكالعادة كان لملاحظات ليلى عويس ونادية محمد الجندى على المخطوطة الفضل في اكتشاف التناقضات وإجراء الصقل الضروري .
الشكر أيضا لأسرة دار المستقبل العربي بالقاهرة ، ولعبد المنعم سعودي الذي راجع الأخطاء اللغوية وبدأ الهمزة عرشها الصحيح !!

أهم المصادر

- حصائد ندوة الدراسات العمانية ، المجلد السابع ، وزارة التراث القومي والثقافة ، سلطنة عمان ، ١٩٨٠
- وثائق الجبهة الشعبية الديمقراطية العمانية
- من فتون عمان التقليدية ، وزارة الاعلام ، سلطنة عمان ، ١٩٩٠
- مجلة نوفيل أوبزرفاتور ١٩٧٥ ، ١٩٩٥
- الرمال العربية ، ويلفرد نيسجر ، ترجمة ابراهيم مرعي ، موفيف ايت ، أبو ظبي ، ١٩٩٢
- الأعمال الكاملة ، أرستو جيفارا ، دار الفارابي ودار دمشق ، ١٩٨٢
- كنت طيبة في اليمن ، كلود دي فايان ، دار الكلمة ، صنعاء ، ١٩٨٥
- مناضل من عمان ، حسين درويش ، ١٩٩٠
- البلاد السعيدة ، برترام توماس ، عمان ، ١٩٨٤
- صورة الفتى بالأحمر ، فواز طرابلسي ، رياض الريس ، ١٩٩٧
- وعود عدن ، فواز طرابلسي رياض الريس ، يناير ٢٠٠٠
- الصراع على الخليج العربي ، عبد الرحمن النعيمي ، دار الكتوز الأدبية ، بيروت ١٩٩٤
- حرب الشعب في عمان ، علي فياض ، الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٩٧٥
- الحزب الشيوعي السوداني وانقلاب ٥ مايو ، محمد سعيد القذافي ، الخرطوم ١٩٨٦
- الصراع في عدن ، شاكر الجوهري ، مكتبة مدبولي ، ١٩٩٢
- الصبح الدامي في عدن ، حميدة نعيم ، دار المستقبل العربي بالقاهرة ١٩٩٨
- الواقع التاريخي والحضاري لسلطنة عمان ، خالد يحيى العري ، ١٩٨٥
- دولارات الارهاب ، سعيد اللاوندي ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ٢٠٠٠

* The Secret War , D. Arkless, 1988.

* Nomads in the Sultanate of Oman, Jorg Janzen , westview press :1986.

* Ernesto che Guevara, I. Lavretsky, progress, Moscow, 1985.

* Looking for trouble , General Peter de la Billiere, Harper Collins, 94

* Water and Power, Miriam R. Lowi, Cambridge university 1995.

* Oman & its Renaissance, Donald Hawley, Stacey International, London 1984.

* The Journal of Oman Studies, V.6, part 2, Ministry of National Heritage, 1983.

للمؤلف

روايات :

تلك الرائحة : أولى ، فبراير ١٩٦٦ ، مكتب بوليبو ، القاهرة ، الثالثة ، دار شهدي ، الخرطوم ١٩٨٦ .
تلك الرائحة وقصص أخرى : عين ، الدار البيضاء ، ١٩٨٦ دار شهدي ، القاهرة ، ١٩٨٦ دار المستقبل ، الإسكندرية ١٩٩٣ .
نجمة أغسطس : أولى ، اتحاد أكتاب العرب ، دمشق ، ١٩٧٤ ، خامسة ، مكتبة مديبولي ، القاهرة ١٩٨٧ .
اللجنة : أولى ، دار الكلمة ، بيروت ١٩٨١ ، سابعة دار المستقبل العربي ، القاهرة ١٩٩٨ ، بيروت .. بيروت ، دار المستقبل العربي ، القاهرة ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٨ ، ٢٠٠٠ .
ذات : دار المستقبل العربي ، ١٩٩٢ ، ثالثة ١٩٩٨ .
شرف : دار الهلال ، ١٩٩٧ ، ٢٠٠٠ .

رحلات :

إنسان البد العالي ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٧
*CAIRO FROM EDGE TO EDGE photos by Jean Piere Ribierre, Translated by Samia Mehrez, AUC, 1999.

ترجمة :

العدو ، جيمس دروت ، أولى دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ١٩٧٥ ، ثالثة الفنك ، الدار البيضاء ، ١٩٩٣ .
الجمار ، جوتري دي برون ، دار ابن رشد ، بيروت ١٩٧٧ ، ثالثة ١٩٨٣ .
معونة أم استعمار جديد ، أولولد شوحكين ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ١٩٨٠ .
ولد لا يعرف الخوف ، الأخوان جريم ، الورشة التحريرية لكتب الأطفال ، القاهرة والمؤسسة العربية للدراسات ، بيروت ، ١٩٨١ .
التجربة الأثوية ، دار الثقافة الجديدة ، القاهرة ، ١٩٩٤ .

الروايات العلمية :

عندما جلست المنكبوت تنتظر ، دار الفنى العربى ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٦ .

البرقات فى دائرة مستمرة ، دار الفنى العربى ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٦ .
يوم عادت الملكة القديمة ، دار الفنى العربى ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٦ .
زعتفة الظهير مقابل الفك المفترس ، دار الفنى العربى ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٦ .
الدلقين بألى عند الغروب ، دار الفنى العربى ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٦ .
الحياة والموت فى بحر ملون ، دار الفنى العربى ، بيروت ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٦ .
الحكايات العلمية للصغار (دار الفنى العربى ١٩٨٩ ، ١٩٩٠)

العقر الأسود يتلقى إنذارا

أبو العيد فى يوم مجيد

تقلب الصحراء فى خطر

المرجان يستعين بالصواريخ

الحصان ينتقم لرفيقه

قصص تاريخية مصورة

رحلة السندباد الثامنة (رسوم نيل تاج) ، دار الفنى العربى ، بيروت ، ١٩٨٩ .